

మొరళీకృష్ణ నవలలు

క్వాలిటీ పబ్లిషర్స్,

విజయవాడ - 2.

వెల : రూ. 12.00

అంకితం

అకాలమరణానికి ఆహుతుడైన మాయన్న

గంగాధరశాస్త్రికి

ఆయన మిత్రుడు

మహాదేవశాస్త్రికి

మొండు మాట

నేనీ నవలను 1953-54లలో వ్రాశాను అప్పటినుండి దీనిని అనేకమంది చదువుట జరిగింది. అయితే అప్పట్లో నేనీ నవలను వ్రాసినపుడు నాకు పట్టణ అనుభవం ఏ కొంచెమైనా లేకపోవడంవలన నవలలో యింకాకొన్ని రసన తర సంఘటనలను సృష్టించలేకపోయా నేమో ననుకుంటున్నాను. ఊహ మాత్రంగా ఊహించిన పట్టణజీవితం అందులో కథానాయకుని నేనై చెప్పడంవలన, నవలలోవున్న సంఘటనలు ఎరగక పోవడంవలన నవలలో అక్కడక్కడా ఒకటి రెండు సంఘటనలు చేర్చవలసివచ్చింది.

పోతే ఈ నవలగాని, సంఘటనలుగాని ఎవ్వరినీ ఉద్దేశించి వ్రాసినవిగావు.

ఈ నవలను గురించి తమ అమూల్య అభిప్రాయాన్ని పంపిన ఆ ప్రమిత్రులు శ్రీ కేతవరపు రామకోటిశాస్త్రిగారికి, ఎంతయినా కృతజ్ఞుడను.

ఇట్లు,

మురళీ కృష్ణ.

పీఠిక

సమాజంలో మనిషి గాబ్రతకడానికి కావలసిన హంగులన్నీ అబద్ధాలమీదే ఆధారపడివున్నాయన్న సగ్గుసత్యాన్ని అనుభవంవల్ల తెలిసికొని, అందుకు ఇష్టపడని - ప్రాణం పోతున్నా ఏవో ఆలోచనలుమాత్రం శరపరంపరలుగా త్రోసుకవచ్చే - లోకందృష్టిలో అసమర్థుడై అప్సకష్టాలుపడ్డ, చదువూ సంస్కారంగల, గౌరవ మర్యాదలుగల, ఇంతవున్న ఒక కుటుంబములోపుట్టిన యువకుని విషాదగాథ ఈ నవల.

ప్రతి చిన్నవిషయాన్నీ విశ్లేషనంచేసి నిశితంగా పర్యాలోచించి తేలిగ్గా వదిలే బుద్ధిలక్షణం, ఆత్మ అంగీకరించకపోతే ఎంత కావలసినదాన్నైనా సుఖపుగా త్యజించే సాహసం, అవసరానికూడా ఆశ్శాభిమానం వదులుకోలేని అచంచలమైన మనోధైర్యం, భగవత్స్వరూపమైన భవిష్యత్తుమీద ప్రబలమైన విశ్వాసం ఈ కథానాయకుని అంతర్లక్షణాలు.

ఈ నవల ఒకవిధంగా చిత్రమైంది. తన కండ్ల ఎదుట హఠాత్తుగా పతనమైన తన కుటుంబపరిస్థితులనుచూచి తట్టుకోలేక ఒకబస్టికి పారిపోయివచ్చి, అక్కడి కుటుంబానికి తిరిగి స్వగ్రామానికి చేరుకున్న యువకుని అనుభవాలే ఈ నవల.

రచయిత ఈ నవలను ఉత్తమపురుషులలో చెప్పాడు. ఇలాంటి రచనల్ని చూచి సాధారణబుద్ధులు నిజంగా రచయిత జీవితమే ఇదంతా అనుకుంటారు. ఉత్తమపురుషులలో కథ చెప్పడం ఒక కథనవిశేషం. అది ఒకరికంటెల్పం. అంతకు మించి మరేమీ కాదు. అయితే కొంతైనా స్వానుభవము ఉండదా అంటే సాత్రీలను ప్రేమపెట్టి కథ చెప్పినప్పుడందులో

కూడా కొంత స్వానుభవం వుండదని నీకు నమ్మక మేమిటి ? అందువల్ల వ్రాయబడ్డది అంతా ఈ రచయిత స్వానుభవమవునా, కాదా అనేది ప్రశ్నేకాదు. ఇంతకూ వ్రాయబడిన సంఘటనలు సంభవయోగ్యాలు అవునా, కాదా అనేది మాత్రమే ప్రశ్న. అప్పుడుకూడా ఒకసారి మనం సంభవం కాదనుకున్న సంఘటన నిజంగా సంభవించివుండవచ్చు. ఈ మాయలోకంలో ఇది సంభవం, ఇది అసంభవం అని నిర్ణయంగా చెప్పటం కష్టం. ఈ నవలలోని సంఘటనలన్నీ సంభవయోగ్యలే. పరిస్థితులలా కల్పింపబడ్డాయి, నిర్మాణమూ, సృష్టి అంతా అదే. అంటే ఇందులో కల్పింపబడిన సంఘటన ప్రతిదీ నాయకప్రసాదాని ఏదో ఒక అంతర్లక్ష్యగాన్ని దీప్తిమంతం చేసేదిగానే వుండన్నమాట. ఇది ఈ నవల్లోని మంచి లక్షణం.

సాహిత్యప్రక్రియలన్నీకూడా మానవుని ప్రవృత్తిలోని వివిధ అంతస్తులను నిరూపించేవే అయినా, నవల అన్నది ముఖ్యంగా ఇహజీవితంద్వారానే మానవుని సహస్రముఖంగా ప్రదర్శిస్తుంది. సాధారణంగా ప్రతి నవలారచయితా ఏదో ఒక ముఖంగా రచన చేస్తాడు. అసాధారణమేధావంతులవిషయం అది వేరు.

ఈ నవలపేరు నిరుద్యోగి ఉద్యోగం బ్రతుకు తెరువు. అదీదారకనివాడు నిరుద్యోగి వచ్చిన ఉద్యోగంలో ఇముడిలేక దాన్ని వదిలినవాడు — ఇముడిలేకపోవడానికి హేతువులను చూపించి, ఉద్యోగాలు లేకపోవడంవల్ల చే కాకుండా వున్నవి. నిజాయితీగా బ్రతుకదలచుకొన్నవాణ్ణి బ్రతుకనీయకపోవడం

వల్ల కూడా నిరుద్యోగులు సృష్టింపబడుతున్నారని రచయిత శ్రీ మురళీకృష్ణ చిత్రంగా ఇందు నిరూపించారు. ఈ దృష్టితో చూస్తే నిరుద్యోగసమస్య చాలా భయంకరంగా కనిపిస్తుంది.

లోకజ్ఞత్వమూ, భావనాశక్తి వుండి మొదటిదానివల్ల రెండోది ఎంతగా ఎవనియందు సారవంతం అవుతుందో దాన్ని బట్టి ఆ రచయితా ఆ నవలా అంతగా అంతగా పరిగణింపబడతారు. భావనాశక్తి అన్నది నిర్మాణయోగ్య పరిధినికూడా ఇముడ్చుకొన్నది. ఈ నవలలో మొదటిదానంత బలీయంగా రెండోది లేదు. ఇది ఈ రచయిత ప్రథమయత్నం.

జీవితం ఎల్లా వున్నదో-ఎల్లా వుండేదో-ఎల్లావుండాలో అన్న మూడింటల్లో ముందు ముందు దానికి నవల క్రమంగా దగ్గరై వుంటుంది. ఈ నవల మొత్తం మొదటిదానికి చాలా దగ్గరగా వుంది. అది అభినందించదగిన విషయం.

శ్రీ మురళీకృష్ణ నవలారచయితల రంగంలోకి తానూ ఒకడుగా ప్రవేశిస్తున్నాడు. ప్రవేశించడానికి అతనికున్న యోగ్యతను ఈ నవల సర్వవిధాలా నిరూపిస్తున్నది. మంచి వేగంగా ఊహించగల, వ్రాయగల శ్రీమురళీకృష్ణ పరమేశ్వరానుగ్రహంవల్ల ముందుముందు ఒక మహారచయిత కావాలని మనసారా కాంక్షిస్తున్నాను. భవతు. ఇట్లు

25-10-1960 }
వరంగల్లు }

కేతవరపు రామకోటిశాస్త్రి
ఓ.ఎ.(ఆనర్సు)పి.హెచ్.డి.

నిరుద్యోగి

ఈరోజు నేనిలా తయారుకావటానికి కారణం తెలుసుకుంటే బహుశా నాలాగే మీరు బాధపడతారనుకుంటాను. ఈనాడు నే నిలా బికారిగా, రోడిగా, మోసగాడిగా, పోరంబోతుగా లోకంలోని కొందరిదృష్టిలో చూడబడుతున్నానంటే ఆతప్పంతా వారిదే. నన్నీనా డిలా యిన్ని పేర్లుపెట్టి పిలిచే వారే నన్నీ దుస్థితికి తీసుకువచ్చారు. అందరిలా నేను పెరిగి సుఖా లసుఖవెంచాలని మేడల్లో నివసించి అందమైన ధనవంతుల చురువతిని వివాహంచేసుకొని సుఖపడాలని వున్నది. కానీ నా కా అదృష్టం పట్టలేదు. అందుకే యిలా తయారయ్యాను. ఈనాడు యిన్ని కష్టాలు పడుతున్నాను కానీ నాకు ఒక ఆశ వున్నది. మరి నాకా ఆశ లేకపోతే యింతకుముందెప్పుడో ఆత్మహత్య చేసుకొని వుండేవాడిని. భగవంతుడి కానాలో ఆశను చంపలేదు. అందుకే యింకా బ్రతికున్నాను. అసలేనాడు నే నిలా కావడానికి ఆనాటి మాయంటి పరిస్థితు లెలా వున్నవో చెప్తాను.

నేను గుంటూరుజిల్లా అడవిపార్కంలో సిరి, సంపదకలిగిన ఒక ఉన్నతకుటుంబంలో జన్మించాను నలుగురు పిల్లలలో నేను ఒకడిని. నేను నా బాల్యం ధనవంతుల బిడ్డలలాగే గడిపాను. ఆనాడు మాయెల్లు ఒక చిన్న జరుందాసుయిల్లులా వుండేది. ఎప్పుడూ మాయెంటికి వచ్చే బంధువులకు లేక వుండేది

గాడు. మానాన్న గారికోసం వివిధప్రదేశాలనుండి అసంఖ్యాకంగా ఆయుషమిసుకులు వచ్చేవారు. వీరందరితోను యిల్లు ఎప్పుడూ రద్దీగా, సంవడిగా, సంతోషంగా వుండేది. ఏవేళైనా మా చూచినా యింటినిండా మనుష్యులతో మాయిల్లు పెండ్లి యిల్లులా వుండేది. నాకు పదిహేనేనిరమ్ములు వచ్చేవరకు మాయిల్లు పండ్లకును ఆ విధంగానే వున్నది. నిత్యకల్యాణం పచ్చతోరణంగా ఎప్పుడూ జీవకళతో మాయిల్లు చూస్తూ కాయలు వెదజల్లుతుండేది. ఆనాడు మా నాయనగారిని యాచించని వాడు, ఆయన సలహాలను తీసుకొననివారు చాలా అరుదుగా వుండేవారు. ఆనా డాప్రాంతములో ధర్మకార్యాలకు, గుళ్ళు, గోపురాలు కట్టించడానికి చుడాసటిలో ముందు మానాన్న గారి పేరు ఉండవలసినదే! ఆయన హస్తగానీ నుండిదని ప్రజలలో ఒక అభిప్రాయం వుండేది. పెద్ద పెద్ద పోలీసు ఉద్యోగస్తులు సరిపెనుయాలలో మానాన్నగారి సలహాలను తీసుకునేవారు.

ఆనా డాప్రాంతములో ఆయన సాటి లేని కార్యశూరుడు. దా.. ధర్మాలు చేయడమేగాక ఆయన స్వయంగా బీదలకు అన్న సలాకులు కట్టించాడు. కుష్టురోగులకు ఊరిమొదట్లో పూరి పాకలు పేయించి, ప్రకృతివైద్యం చేయించేవాడు. బంధువులలో మిసుకలలో ఆనా డాయనను అభినందించనివారు లేరు.

కానీ కాలప్రవాహం, నీటిప్రవాహం ఎప్పుడూ ఒకే తీరుగా వుండవు. ఆనాడు మానాన్నగారిని పొగడినవారే

మరికొన్ని రోజులకు దూషించడం ప్రారంభించారు. అప్పుడు నాకివన్ని తెలిసేవికాదు కానీ ఆ రోజులు పోయాయని మాత్రం నేను గ్రహించాను నిజంగా అంతే జరిగింది మా ఆస్తిని బాటు మావైభవం పోయింది. అలాగే మా సంపద పోయింది. దానితో మాయంటి జనాభా తగ్గిపోయింది. మా బంధువులు, మా నాన్నగారి మిత్రులు యిప్పుడెవరు రావడంలేదు. దానికి కారణమేమిటో అప్పుడు నాకు బోధపడలేదు ఇప్పుడు మరెవరూ న్నాను. మానవులు తుచ్చమైన ధరాని కెంత ప్రాణుభ్యంత యిస్తానో చని. ఆనాటి మాయంటి పరిస్థితి చూచినవారికి తెలుస్తుంది. ఎప్పుడు చూచినా ఇరక చల్లితే రాలకుండావున్న మా యిల్లు యిప్పుడు ఎవ్వరూ లేక మేము కొద్ది గుండెమేకా. మానవ శాస్త్రముంటున్నది. ఇప్పుడు ఎవరైనా కుటుంబం వంటిగా ఉండటానికి భయపడతారు పురాతన కట్టడాల ప్రతిభను కుక్తు తెస్తూ యిల్లు మాత్రం యింకావున్నది. ఇంటిగోడలలో ఇక్కడ కక్కడా గడ్డి మొలకలు మొలచి సాడుగొట్టాడుతున్నది. ఇప్పుడు రాత్రిపూట మేము తప్ప అక్కడ ఎవ్వరూ వుండరు. ఎప్పుడైనా ఎవరైనా వుండవ- నివద్దినా గుండె రాయచేసుకొని ఉండవలసినదే! అందు కేలందగూమాయంటిని “దయ్యాలకొంప” అని అంటుంటారు.

సంద్యచీకటి పడటమే ఆలశ్యం. మాయంటి పెరట్లో వున్న అశ్వత్థివృక్షం గా లిక్కిలయ్యి అనిమోత పె. నుంది. అప్పు

కప్పుకు అక్కడ పడుకున్నవాడు ఏదోనలని ఆకారం తిరుగుతుం
యిందని అంటుంటాడు. ఇప్పుడది మాతోబాటు కొందరు సన్యా
సులకు బిచ్చగాళ్ళకు నిలయం. సంస్కృత చీకటిపడగానే బజారు
నాలుగిండ్లు తిరిగి నాలుగుమూర్తలు తెచ్చుకొని కాలం గడిచే
గుడిలింగయ్య తాత కది స్థానరం. అతనితోబాటు మరికొందరు
బిచ్చగాండ్లు సిరవినాసం ఏర్పడుకున్నారు. ఇక అప్పుడప్పుడు
వచ్చి హాజరు చేసుక పోయేవారు లెక్కలేదు.

ఇంగువకట్టినగుడ్డ వాసనపోనట్లు మారుమూలలకు
పోయినా యిప్పటికీ ఆప్రాంతంలో మాపేరు ఘనంగా చెప్పు
కుంటుంటాడు. కాలప్రవాహానికి ఆస్థులుపోయినాయింకా ఏదో
వున్నదనే భావిస్తారు. కానీ నిజం తెలుసుకున్న తరువాత విచా
రిస్తారు.

నాకు పదమూడోసంవత్సరము నిండుతుందనగా
మానాన్నగారు శాశ్వతంగా ఈలోకాన్ని వదిలిపోయారు. అప్ప
టికే మాయంటిపరిస్థితి చాలా అధ్వాన్నం. వున్నది దారి
డొంకాలేని ఘోరారణ్యంలో ఒంటిపియ్యాణీకుని ప్రయా
ణంలా మాయంటి పరిస్థితి అయినది.

అప్పటికిమాయంటిజనాభా ఐదుగురు. అందులో సంపా
దించి కుటుంబాన్ని పోషించేవారు ఒక్కరూ లేరు. మేము
నలుగురం పిల్లలం, రోజు లెలా గడిచిపోత వనే దిగులుతో

మా అమ్మ తల్లడిల్లిపోయేది. ఆమెకు కుటుంబపోషణ ఒక పెద్ద సమస్య అయినది. ఎన్నివిధాల ఆలోచించినా ఆమెకు మార్గం దొరకలేదు. కష్టపడంచే నదీ రాసు కానీ కష్టపడక కియిం దుగో ఎవ్వరికీ లేదు. గోజులుగడనక దినవెచ్చానికే గౌరవం ఉంటే అప్పుడే గౌరవం కలిగి ఉంటుంది. మా అమ్మగారు బ్రతికున్నంతకాలం ఎవ్వరూ ఏమాటా మాట్లాడలేదు. ఆయనలా పోగానే బెల్లం మీద ఈ గలుముసిరినట్లుగా నూనెంట్లు పడ్డారు. దానితో ఎలా బ్రతికాలో మాకు తెలియలేదు.

మానాన్నగారు చని పోయినారాస్తూ అప్పుడప్పుడు మాయంటికి కొందరు స్త్రీలు వచ్చి మా అమ్మగారితో మాట్లాడి పోయేవారు. నాకు నా మాటలు ఏమీ అర్థమయ్యేవి కావు వారు వెళ్ళిన మరుక్షణం నుండి మాతల్లి దిగులుగా వుండేవి. మాతో ఏమీ మాట్లాడేది కాదు. ఇంటిపనులన్నీ మేమే చూచేవారము. వేళకు వచ్చి రెండు మెళుకులు తినేది. ఒక్కొక్కరోజు అదీ తినేది కాదు. మాతండ్రి చనిపోయిన చాలా కాలం దాకా ఆమె ఇంటి నుండి బయటకు రాలేదు. బయటి ప్రపంచం ఆమెకు తెలియదు. ఎప్పుడూ దుఃఖించుతూ వుండేది. వేళపోతే దిగులుగా వుండేది. సూర్యభగవానుని దర్శనం గూడా లేకుండా ఆమె అలా మూడు సంవత్సరాలు వున్నది. ఆమూడు సంవత్సరాల కాలంలో మాయంటి పొస్థితి మరీ దుస్థంగా వున్నది. కుటుంబంలోని ఒక్కరికీ వేళకు తిండి వుండేది కాదు. కష్టమే దుస్థంతో గడిపాము.

ఇంక నే నక్కడ ఎక్కువకాలం వుండలేకపోయాను. అప్పటికి నాకు పదహారో సంవత్సరం వచ్చింది. అక్కడికష్టాలు బాధలు జూస్తూ వుండలేకపోయాను. ఎక్కడికై నా పోదామనుకున్నాను ఆరమయ్యలో బంధువులు, స్నేహితులు మమ్ముల నాడు కునేవారు లేకపోవటంవలన నా కీ ఆలోచన కలిగింది ఈనా ఆలోచనమాయింట్లో మరెవ్వరికై నా తెలియ పరుచుదామనుకున్నాను. కానీ వారు నామాట విని నన్ను వదులు కుంటారనే నమ్మకంపోయింది. అందుకని నేను ఎవ్వరికీ తెలియపర్చకుండా వెళ్ళిపోదా మనుకున్నాను అయితే ఎక్కడికిపోనాలి, పోయి ఏంచేయాలి మళ్ళీనేను యిలా ఆలోచించాను కాని ఎక్కడికై నాసరే పోయితీరాలి. అదే నా అభిప్రాయం, నా ఆశయం. అందుకే ఒకనాడు ఎవ్వరికీ చెప్పకుండా యింటినుండి బయలుదేరాను.

ఆపదంగానరిగింది నన్ను నావూరికి, నానారికి దూరంగా తీసుకుపోయింది. ఏంచేయాను మరి! గత్యంతరంలేక ఆవిధంగా బయలుదేరాను. ఇక అక్కడవుండి ఆ పనులు చేయలేక పోయాను. అంతేకాదు యింక అక్కడ ఎక్కవకాలం వుంటే తప్పకుండా నీరసంతో ఎప్పుడో చచ్చిపోతామనుకున్నాను. నా కాసమయంలో ఒకరివిషయం గుర్తుకురా లేదు. తల్లిపోదమలను ఆఖరికి అందరినీ మర్చిపోయాను. ఎవ్వరూ నాఅనే వాడులేరనుకున్నాను. బయలుదేరాను. అసలుస్వార్థంబ్రతుకుమీది ఆశ నన్నలా చేసినవి. అందుకే ఆవిధంగా నిర్ణయించుకున్నాను.

నేను రాత్రి పూట బుడికి బయట దేగడం వలన టిక్కెట్టు లేకపోయినా ఎక్కువ ముట్టినందుకు లేకుండానే ఒక పట్టణం వచ్చాను. అప్పటికి బాగా వెలుతురు నచ్చింది. నేను ఎంతదూరం ప్రయాణంచేశానో తెక్కగా చెప్పాలంటే మాత్రం నేను చెప్పలేను. ఏదో చాలాదూర మనిమార్తెం బిట్టినట్లుగా చెప్పగలను. నిజం చెపుతున్నాను నాకు తెలియదు.

నాకు అదే మొదలు మావూరువదలి రావటం కొన్ని రోజులవరకు పట్టణంలో నాకు అన్నీ కొత్తగా వుండేవి. నేను మావూరిలో వున్నప్పుడు బంధువుల ద్వారా స్నేహితుల ద్వారా పట్టణంలోని విషయాలు వినివంతప్పితే స్వయంగా ఎప్పుడూ చూడకపోవటంవలన నాకు అన్నీ కొత్తగా నిపించింది. ప్రతిదీ అదేదో విచిత్రంగా వుండేది. అసలు మనుష్యులే కాక కొత్త దశంగా వుండేవా రనిపించింది ఆవాతావరణం అప్రదేశం నాకు కొత్తకావటంవలన నేను అన్నీ విచిత్రంగా విడ్డూరంగా కొన్ని కొన్ని ప్రదేశాలలో గంటలంతరబడి నిలుచునిచూస్తుండేవాడిని. అపుడక్కడివారంతా నన్ను పిచ్చివాడిలా పల్లెటూరువాడిలా చూచేవారు. అప్పటికి కాసి నేను అక్కడ నండి పోయేవాడిని కాదు. అలా పట్టణంలో నా మొదటి రోజులు వెళ్ళిపోయినవి.

నేను రైలు దిగిన పట్టణం సామాన్యమైనది అంటే అన్ని పట్టణాలలో వలెనే అక్కడ మోసం, దుర్మార్గం, అన్యాయం.

ఎక్కువగా వుండేవి. సూర్యోదయంనుండి సూర్యాస్తమయం వరకు రోడ్లన్నీ జనంతో, బండలతో, బస్సులతో - రిక్షాలతో సందడిగా వుండేవి. జనం రాత్రింబగళ్ళు ఎందుకో ఎక్కడికో ఆదుర్దాగా తిరుగుతుండేవారు. ఎక్కడికిపోయినా అంతాడబ్బుతోనే పని. అదిలేనివాడు అక్కడ ఒక్కరో జుండటం కష్టం. అక్కడిరంపాదనగూడా ఎక్కువే చానికితగినఖర్చు గూడా వుండేది. నేను ఆపట్టణంలో వున్నప్పుడు యివన్నీ తెలుసుకున్నాను.

ఆపట్టణంనచ్చు సేనుఅప్పుకి కొద్దిగోజులైనది. ఈగడ చివరోజులు నే నెలాగడిగానని ఖూరడగడంకి. అసలు ఆఆలోచనే వద్దు అవకష్టాలుపడ్డాను. తొండికి, పడగకు ఎన్నోయిష్టం దులుపడ్డాను. అప్పటికి నా పట్టణ జీవితంలో సగానికిపైగా పస్తుతోనేగడిపాను. ఆపట్టణానికిచివరి భాగంలోవుండే హకాలలో ఒకచిన్నగది అద్దెకుతీసుకున్నాను. అద్దె నెలకు రెండు రూపాయలు. అక్కడికి పట్టణానికి కనుసంబంధమేలేదు అది ఒక మూలగొట్టుప్రదేశం అక్కడనివసించే వారంతానాలాగే బీదవాళ్ళు, కూరలమ్మేనాండ్లు, పేకాడేనాండ్లు, రిక్షానాండ్లు, పెన్వరక్కర్లు. కూలీలు, నిరుద్యోగులు వుంటున్నారు. యాభై రూపాయలరాబడికి తక్కువవారేగాని ఎక్కువవారు లేరు. అందుకే అక్కడ వుంటున్నాను. మరి పట్టణం మధ్యలో వుండాలని వున్నది. ఏంచేయను? ఉద్యోగం లేనివాడిని నేనంత అద్దెలా యిచ్చుకోగలను? అసలు ఈఅద్దెఅయినా

చూచుకొంటుంటే యివ్వగలనా అని నాకు సందేహంగానే వున్నది. కానీ వుండటానికి సదుకోటానికి కాస్త చొర్రైనా వుండాలిగా మరి, పట్టణాలలో అద్దెలేకుండా ఎవరుండనిస్తారు? అందుకే నే నక్కడ యిల్లు తీసుకున్నాను.

ఇక అప్పటినుండి వుద్యోగంకోసం ప్రయాణాలు జేయ నారంభించాను. అయినవాడిని కానివాడిని అడిగాను. అడ్డమైన వాండలనందరిని అడిగాను. ఎవ్వరూ ఎక్కడా ఏమీ సమాధానం చెప్పరు. కొన్ని చోట్ల వుద్యోగాలు ఖాళీలుండేవి. నాటి దశభాగ్తు పెట్టినాడిని. అంతే అక్కడినుంచి తిరిగి ఏ సమాధానం వచ్చేది కాదు. ఎప్పుడైనా ఎక్కడనుండైనా ఒక్కోసారి సమాధానం వచ్చేది. ఆగొంతెమ్మకోర్కెలు చూచేసరికి తలతిరిగిపోయేది. అంతే యికమళ్ళీ వాటిసంగతి పట్టించుకునేవాడిని కాదు. అలా నేను తిరిగి తిరిగి విసుగుబుట్టింది నే నడగని మనిషి, నేను తిరగనివిధి ఆపట్టణంలో లేదనిపించింది. అలా తిరిగాను ఇంక నాకు అదృష్టం లేదు. అంతకన్న ఏం చేయను మరి. అప్పటికీ విసుగూ విరామం లేకుండా తిరిగాను. ఇలా ఈ నిరు ద్యోగంతో ఎన్నాళ్ళు యిబ్బందులు పడుతూ పస్తూలు పడుకో వాలో నాకు తోచలేదు.

అప్పుడప్పుడు నేను పడే కష్టాలు, నా అవస్థ చూచి, కొందరు సహాయంచేసేవారు. అంటే అలా వారు చేసిన సహా

యం ఆరోజు సరిపోయేది. మళ్ళీ మరురోజునుండి వీధుల వెంట పడేవాడిని. అవిధంగా నేను బస్తీలో పనేమీలేక పస్తులుంటూ తిరుగుతున్నాను. కానీ ఆ అవస్థలు పడుతున్నా నాకు సంతోషంగానే వున్నది. మాయింటి దగ్గర నాతో దరిద్ర బాధ అనుభవించే మావాండ్లు ఇక్కడ లేకపోవటమే దానికి కారణం. అందరి అవస్థ చూస్తూ పూరుకోలేకపోయేవాడిని. అందుకే ఆప్రాంతాలు వదలి ఇక్కడికి వచ్చాను. బహుశా అది నా బలహీనత కావచ్చు. నాలో ఆ జాలిహృదయమేలేకపోతే, యిప్పుడి కథ మరొకవిధంగా వుండేది. ఇలా విరామం లేకుండా తిరుగుతున్నాను. ఎప్పటికైనా నా కష్టం ఫలించకపోదు. నేను పడ్డ కష్టానికి ప్రతిఫలం రాకపోదనే ఆశ వున్నది. అవును రోగి తానుచనిపోతానని తెలుసుండి గూడా ఇంకా కొన్ని రోజులు బ్రతికితే బావుండనుకుంటాడు. మరి అంతకంటే ఏం చేయను మరి !

అప్పటికి నేను భోంచేసి రెండురోజులైంది. ఈ రెండు రోజులు ఏం తిందా మన్నా ఎక్కడా ఏమీ దొరకలేదు. ఇంకా ఇంకా వుద్యోగాలకోసం ప్రయత్నంచేస్తూనేవున్నాను కానీ నాకష్టం ఇంకా ఫలించలేదు. నేను పడిన కష్టాల కింకా ప్రతిఫలంగా నాకు ఉద్యోగం దొరకలేదు. అది దొరక లేదనే కొద్దీ నాలో ఆశ, పట్టుదల ఎక్కువైంది. ఎప్పటికైనా నాకే ఉద్యోగం దొరికేవరకు విధివిరామం లేకుండా తిరగాలని నిర్ణయించుకున్నాను. అలాగే ఊణంగూడా పూరికేపోకుండా

తిరుగుతున్నాను. కానీ ఇంకా దేముడికి నామీద జాలికలగలేదు. నన్ను ఇంకా పరీక్షచేస్తున్నాడా ఏమిటి అనుకున్నాను. అలా నాజీవితంలో ఆరోజుకూడా ఖాళీగానే వెళ్ళిపోయింది. అందుకు పెండలకడనే వచ్చి పడుకున్నాను. పడుకుంటే నిద్రపట్టలేదు. ఎలా పడుతుంది. అప్పటికి మూడురోజులనుండి భోజనం లేకపోవడంవలన నిద్రాదేవి నన్ను ఆవహించి వున్నది. అప్పుడప్పుడు కడుపులో పేగులు అరుస్తున్నవి. ఆకలి దహించివేస్తున్నది. తిరిగితిరిగి వుండటంవలన కాళ్ళు నొప్పలు పెడుతున్నవి. కదలలేకుండా వున్నాను. ఎక్కడికైనా వెళ్ళుదామా అనిపించింది. ఎక్కడికి వెళ్ళాలి. ఎక్కడికి వెళ్ళితే ఈ రాత్రీపుడు ఎవరు పెడతారు అలాగే పడుకున్నాను. ఎంతో సేపు అటూ యిటూ దొర్లాను. గట్టిగా కండ్లు మూసుకున్నాను. కానీ నిద్రపట్టలేదు.

ఇల్లంతా గాడాంధకారంగా వున్నది. ఒక చిన్నపిల్లం కూడలేదు. అసలు పడుకోటానికి ఒక చాపచింపైనవుంటేగా? అదీలేదు. కటిక నేలమీద పడుకోవాలి. అలాగే పడుకుంటున్నాను. అప్పుడప్పుడు నిద్రపట్టక లేచేవాడిని. అవును. మరి, నాలాగే అనేక జీవరాసుల కది నివాసం. మనిషిని గాబట్టి, నేనదై యిస్తున్నాను, నోరులేని జీవాలుకాబట్టి అవి అద్దెలేకుండా వుంటున్నవి. అంతే తేడా. అసలు ఒకవిధంగా ఆలోచించితే నా జీవితంకంటే వాటి జీవితమే ఎంతో విలువైనది. అవి

ఎలాగో ఎక్కడో ఆహారాన్ని తెచ్చుకుంటవి. కానీ నా కా ఆహారమే దొరకడంలేదు. భాగ్యవంతుల యిండ్లలో కుక్కలా పుట్టినా బాగుండేది. దేముడు నా కీ మనిషిజన్మ యిచ్చి, వుపయోగం ఏముంది? ఒక చిన్న చలిచీను బ్రతుకు కంటే తీసిపోయాను. చాటి బ్రతుకకంటే నా బ్రతుకు విలువ ఎంతో తక్కువ కాకపోతే నా కీ దరిద్ర మేమిటి? ఒంటరిగా నే నీబాధలు పడటమేమిటి? ఇలా ఎంతసేపూ ఆలోచించాను. నా ఆలోచనలు యింకా కొనసాగుతూనే వున్నవి. శ్రీశైలం పోయినా, శనేశ్వరం తప్ప దన్నట్లు ఆకలితో నేను పడు కున్నా, ఆలోచనలుమాత్రం చన్ను వదలిపోవడంలేదు. అరలు ఆలోచనలుగూడా నా బాధనాడితే ఎక్కువేమో? వున్నవాడికి ఆలోచించవలసిన అవసరంలేదు. ఆలోచించినా, యిలాంటి చిన్న చిన్న ఆలోచనలు ఆలోచించరు. వారి ఆలోచనలకు విలువ వుంటుంది. వారి ఆలోచన ఏ వ్యాపారం గురించో, అయితే అవి లక్షలు లాభాలు తెస్తవి. కానీ నా ఆలోచనవలన వక్క మెతుకుకూడా రాదు.

ఇలా ఆలోచిస్తున్నాను. ఏవో కుట్టటం మొదలు పెట్టినవి. చెవిదగ్గర కొచ్చి రాగాలు తీస్తున్నవి. ఇక అక్కడ ఒక్కక్షణం పడుకోలేకపోయాను. చలికాలం కావడం వలన చలెక్కువగా వున్నది. పోనీ వాకిటిముందు వీధిలో పడు కంటే ఈగోలవుండదు. కానీ పడుకునేదెలా? కప్పుకోను ఒక

దుప్పటైనా లేదు. ఏం చేయను మరి, తిండికిలేకపోయే, అలాగే వాటితో యుద్ధంచేస్తున్నాను ఇక ఆ దోమలబాధ తట్టుకోలేక పోయాను. నన్ను ఒంటరిగా చేసి అవి అనేకవేలు నా మీద సమిష్టిగా యుద్ధంచేస్తున్నవి. వాటితో బాధపడుతున్నా వాటిని చూస్తుంటే నాకు తెలియకుండానే అప్రయత్నంగా వాటిమీద జాలిగలిగింది. అవును మరి, తమను, తమ జాతిని రక్షించుకోవడంకోసం అవి సమిష్టిగా పోరాడుతున్నవి. మానవునికంటే అవి ఎంతో తెలివిగలవి. కాదని ఎవరైనా అంటారా? నాకు తెలుసు మీ రెవ్వరూ అనలేరు. వాటితో వున్న ఐకమత్యం మానవునిలో వున్నదా? వుంటే ఈనాడు ప్రపంచము యిలా అణుయుగంలో ఎందుకుంటుంది? ప్రపంచంలోని ప్రతిదేశం యిలా ఎందుకు, భయోత్పాతాలతో తలగిట్టుతుంది? ఈనాడు నే నిలా ఎందుకు మూడురోజులు పస్తుంటాను. అందుకే, వాటిని వాటిజాతిని చూచేసరికి నా కప్రయత్నంగా వాటిమీద జాలికలిగింది. కానీ వెంటనే విచారంగాడా కలిగింది. అవును ఈ విషయంలో అవి అంతగా ఆలోచించలేదు. అసలు వాటిబ్రతు కెంత, ఆయుధం నాతో కాదు, నామీదవాలి నారక్తంపీల్చుకుంటే వాటి కేం రక్తం దొరుకుతుంది. నేనే తిండిలేక ఎండిపోతుంటే! యిదే యింకెక్కడైనా భాగ్యవంతులయితే వారిదగ్గర చాలారక్తముంటుంది, రక్తరక్తాలైన పంటకాలు రుచిగల పదార్థాలు తింటాడు. వారి దగ్గర ఎక్కువ రక్తమే గాకుండా వారిరక్తం రుచిగా కూడ

వుంటుంది. కాని అవి ఆ పనిచేయలేదు. అవి అలా చేస్తే నే నెంతో సంతోషించేవాడిని. కానీ అవి అలా చేయకపోవటంవలన వాటిమీద నాకు అంతులేని కోపంవచ్చింది.

ఒకవేళ నా ఆలోచనే తప్పేమో! తిరిగి నా ఆలోచనను ఒకసారి జ్ఞప్తికి దెచ్చుకున్నాను. అప్పటికిగాని నా ఆలోచన తప్పని తెలుసుకోలేక పోయాను. వాటికి తెలుసు. భాగ్యవంతులవద్ద రక్తం చాలావుంటుందని, అక్కడ స్త్రీ పురుషులు బాగాతని కొవ్వపట్టి మత్తెక్కి వుంటారనిగానీ వాటిని భాగ్యవంతుల యిండ్లలోకి వెళ్ళనిస్తారా, లేదు. అందుకు అవి, నాలాగే దరిద్రబాధకు తట్టుకోలేక, నా నెత్తురును త్రాగటానికి వచ్చినవి. మరి నే నేం చేయాలి, వాటి ఆలోచనే నిజం. అందుకే అవి, బీదవారిండ్లలోనే స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్నవి. అలాగే వారివద్ద చిక్కిన నెత్తురుతోనే సంతృప్తి చెందుతున్నవి కానీ మానవుడి కా బుద్ధిలేదు. అందుకే ఈనాడు కొన్ని వేల మంది ఆకలికి తట్టుకోలేక చచ్చిపోతున్నారు. ధాత కరువులాటి కరువులు అప్పుడప్పుడు తలెత్తుతున్నవి. ఈవిషయంలో మీలో కొంతమందిమాత్రమే నాతో ఏకీభవించలేరని నాకు తెలుసు. “ఆకలి” “ఆకలి” అని అడుచుకుంటూ ఎవ్వరూచావదు. దరిద్రం వలన అనేకరకాల దీర్ఘవ్యాధులకు గురై నయం చేసుకొను శక్తిలేక లక్షలమంది చనిపోతున్నారు ఇది సత్యం. కాదని ఎవ్వరూ అనలేరు.

ఇలా చివరకు వాటిబాధపడలేక, వాటినేమి చేయలేక వీధిలోకి వచ్చి పడుకున్నాను. అప్పటికి చాలా ప్రోద్బలపోయి నట్లున్నది నల్లని ఆకాశంలో తెల్లని నక్షత్రాలు, మిలమిలా మెరుస్తున్నవి. ఎక్కడా ఏ చప్పుడు లేదు. విశ్వమంతా గాఢ సుషుప్తిలో మాటువణిగివుంది. సుఖంగా, శాంతంగా, సంతోషంగా గాఢసుషుప్తిలోవున్న లోకంలో నేనొక్కడినే మెళుకువతో వున్నాను. నా కడుపులో ఆకలి దహించి వేస్తున్నది అగ్ని సుండం పగిలినట్లుగా, కడుపులోనుండి అపుడపుడు వెచ్చగా శైవసున్నది. క్రింద నేల సరసంగా లేదు. అసలమాట కొస్తే యిల్లు సరసంగా వుంటేగా, యిల్లంతా బెత్తడెత్తున దుమ్ము నిండుకొని వున్నది. ఇక బయటసంగతి వేరే చెప్పాలా? చిన్నచిన్న గులకరాళ్ళు, శరీరానికి పొడుచుకుంటున్నవి. ఎటు కదలి పడుకోడానికి భయంగా వున్నది. కాలే కడుపుకు మండే గంజిలా రాళ్ళు శరీరానికి పొడుచుకోడంవలన నిద్రాదేవి నానుండి పారిపోయింది.

అలాగే కదలకుండా పడుకున్నాను. కానీ నిద్ర రావడం లేదు, ఎలా వస్తుంది? దానికి మాత్రం బుద్ధి వుండవద్దు. చలికి శరీరం కంపించుతున్నది. అప్పటికే డొక్కలో కాళ్ళుపెట్టుకుని, వీలైనంతగా ముడుచుకుని పడుకున్నాను కానీ అప్పటికే చలికి తట్టుకోలేక పోతున్నాను. అలాగే కండ్లుమూసుకుని పడుకున్నాను. ఎప్పుడు నిద్రపట్టిందో

నాకు తెలియదు. తెల్లవారింది. లేవాలనిప్రయత్నంచేశాను. కానీ లేవలేకపోయాను. శరీరమంతాబిడబిడపోయింది. వంటిన వున్న చొక్కా, లాగూ మంచుకు తడిసిపోయినవి. మనస్సు అసలు పనిచేయడంలేదు. తలదిమొక్కింది. డాక్టర్లనుండి కాళ్ళు కదిలించబోయాను. కానీ కదలలేదు. అప్పుడాస్థితిలో నా పరిస్థితి పక్షవాతం వచ్చినవాడిలా వున్నది. అలాగే మెల్లగా లేచాను. తలనొప్పి పట్టుకున్నది. అబ్బ అమితమైన తలనొప్పి. ధరించలేని, మనిషి బ్రతుకలేని తలనొప్పి. నూరు అన్మృతాంజనం డబ్బాలమందు రాసినా పోని తలనొప్పి. అలాగే యింట్లోకివెళ్ళి పడుకున్నాను. బాధ ధరించలేకపోతున్నాను. ఏంచేయను మరి? ఒక్క అరకప్పుకాఫీ త్రాగే శక్తిగూడా లేనందుకు నన్ను నేనే తిట్టుకొన్నాను. అలా నిదించుకుని లాభ మేముంది. అలా చేసినందువల్ల వచ్చే దేమీలేదు. పైగా నోటిబాధ. అలాగే బాధపడుతూ పడుకున్నాను.

ఆవిధంగా వంటరిగా పడుకుని ఎన్నో ఆలోచించాను.

అసలు మావూరు వదలివచ్చినందుకు ఎంతోబాధ పడ్డాను. అప్పటి కాబాధకు నేను బ్రతుకుతా ననుకోలేదు. ఈ సమయంలోమావారెవరూదగ్గరలేనందుకెంతోవిచారించాను. కనీసం నాబాధచూచి నాలాగే బాధైనాపడేవారు నా కాసమయంలో లేనందుకు ఎంతగానో చింతించాను. ఇలా బాధలు పడుతూ, నికృష్టపు బ్రతుకు బ్రతికేకంటే హాయిగా ప్రశం

తంగా ఒక్కసారి చచ్చిపోతే బాగుండునని ... ఇక ఆలోచించలేకపోయాను. ఆ ఆలోచన నచ్చిచప్పుకు నాకు సంతృప్తి కలగలేదు. అందుకే అలా ఆలోచించడం మానేశాను. ప్రొద్దు నెత్తిమీదకు వచ్చేసరకు పడుకున్నాను. తిండిలేకుండా పచ్చిమంచినీటితో కాలం గడపడం చాలాసార్లు నాజీవితంలో జరిగినది. అయినా నేను చలించలేదు. అలాగే మధ్యాహ్నానికి లేచాను ఇంతలో యింటియజమాని వచ్చాడు. ఆయనలాపుగా వుంటాడు. నాలుగురెక్కలు పెట్టుకుని వాటితో జీసనంచేస్తున్నాడు. ఎప్పుడూ బాగా సారా త్రాగేట్లుగా వున్నాడు. కండ్లు ఎర్రగా చింతనిప్పుల్లా వుంటవి. ఆయన మాట్లాడుతుంటే స్వచ్ఛమైనమాట ఒక్కటి రాదు. అన్నీ బూతులే.

ఆప్పటికి నేనా యింట్లోచేరి నెలమీద పది హిరులోడై లైంది. అంటే యిప్పటికి ఒక నెల అద్దెబకాయిపడ్డాను ఆయన అద్దె విషయం అడగటానికి వచ్చాడు. నే నాయనను చూచేసరికి నా కష్టాలు చెప్పుకుని పెద్దగా ఏడవా లనిపించింది. కానీ ధైర్యం చేయలేకపోయాను ఏడవటానికి. మాట్లాడకుండా మానంగా వున్నాను. ఆయన మాత్రం నన్ను వదిలేట్టుగాలేడు. బాగా సారా త్రాగిపచ్చినట్లుగా వున్నాడు. ఆయన మాటలతో సారా వాసన గుబాళించి కొడుతున్నది. అప్పుడప్పుడు ఆవాసన గుప్పించి నా నాసికా రంధ్రాలగుండా తలలోనికి పోయి గిలి గింతలు పెడుతున్నది. నే నీక ఆయన మాటలు వినలేకపోయాను.

బయటికి వెళ్ళిపోమని చెప్పుదా మనుకున్నాను. కానీ నోరు కదవలేదు. మాటలు పెదనులుదాటి బయటకు రాలేదు. ఆ వాసనకు ఊకు వచ్చేట్లుగా వున్నది.

కానీ ఇంటియజమాని మాత్రం మాటలు ఆపలేదు. ఏదో వాగుతున్నాడు. ఎవరి విషయమో చెబుతున్నాడు. నా కాతని మాటలు వినేశా క్తి గూడా లేదు. తన మాటలమధ్యలో అప్పుడప్పుడు స్వచ్ఛంగా బూతులు మాట్లాడు తున్నాడు. అప్పుడప్పుడు పెద్దగా నవ్వుతాడు. ఆ నవ్వు విన్నప్పుడు అది నవ్వో లేక ప్రళయమో అర్థం కాకుండా వున్నది. అంత పెద్దగా నవ్వుతున్నాడు. నాకలా ఆయనతో గడపడం చాలా బాధనిపించింది. తన ఘనతను గురించి కాసేపు మాట్లాడు తాడు. ఏదో అంతా అగమ్యగోచరంగా వున్నది. నేను బలవంతంగా లేచాలని. ప్రయత్నంచేశాను. ఇక అక్కడ వుంటే ఆవాసనకు తల తిరిగేట్లుగా వున్నది. రెండుసార్లు వాంతి వచ్చినంత పనియింది. ఎల్లాగైతేనేం మెల్లగా లేచాను.

కానీ నన్నాయన లేవనివ్వలేదు. 'కూర్చోండి' అంటూ నాచేతినిపట్టుకుని గట్టిగా కూర్చోపెట్టాడు. అతను నాచేతిని పట్టుకున్నప్పుడు రెక్కపూడిపోయిందా అనిపించింది. అంత గట్టిగా లాగాడు. ఇక దివర కెలాగో ఈవీడ తప్పించుకోక పోతే లాభంలేదు. అతనికి కాస్తదూరం వెనక్కు వెళ్ళి లేచాను. ఈసారి నన్నాతను బలవంతం చేయలేదు. మెల్లగా బయట

పడ్డాను. నాతోబాటే అతను వీధిలోకి వచ్చాడు. నేను నా తాటాకుల యింటివాకిలికి తడిక అడ్డంకట్టి రోడ్డుమీదకు వచ్చేవాను.

అంతవరకు నేనెలా అక్కడికివచ్చానో నాకే ఆశ్చర్యం వేసింది. ఇప్పుడు కొంచెం తల నొప్పితగ్గింది. అక్కడ నాలుగురోడ్ల కూడలి. సరిగ్గా అక్కడే కాఫీ హోటలు ఒకటున్నది. ఆహోటలును చూచేసరికి, నాకేదోశక్తివచ్చింది గబగబాలోపలికి వెళ్ళి ఒక అరకప్ప టీ త్రాగుదామనిపించింది. కానీ ఏం చేయను. జేబులో ఎర్రని రాగి పైసాగూడా లేక పోయింది. నాకు అనుమానం వేసింది. జేబులో యేమైనా డబ్బులు వున్న వేమోనని జేబులన్నీ తడుముకున్నాను. అసలుంటేగా చేతికి దొరికడానికి, ఒక్క కానీగూడా దొరికలేదు. యింతలో కూరలమ్మకునే ఒక ముసలవ్వ నాముందుగా పోయింది. ఆవిడ బొడ్డో డబ్బులనంచి వున్నది. నిజం చెబుతున్నాను. స్పష్టంగా చూచాను. బొత్తులుగా కొన్ని రూపాయలనోట్లున్నవి. కొంత చిల్లరగూడా వున్నది. ఆ అవ్వ తీరా దగ్గరకు వచ్చినతరువాత ఆ సంచినిపట్టుకు లాగి పారిపోదామనుకున్నాను. కానీ ఆ ముసలిదానిని చూచేసరికి నాకు తెలియకుండానే ఆమెమీద జాలిగలిగింది. అందుకే వదలిపెట్టాను.

కానీ నేనామెవై పే చూస్తూ నిల్చున్నాను. ఆ అవ్వ కొంతదూరంపోయి హఠాత్తుగా ఆగిపోయింది. చేతివేళ్ళు లెక్కపెట్టుకున్నది. మళ్ళీ వెనక్కు తిరిగి వస్తున్నది. ఎక్కడైనా ఏమైనా ఏదో మరచిపోయినట్లున్నది. లేక ముసలి దని ఎవరైనా డబ్బులు సరిగా యివ్వలేదేమో? లేక పోతే తిరిగలా ఎందుకువస్తుంది. ఏమైనాగాని ఈసారి ఆసంచి లాగి పరుగెత్తి పారిపోదా మనుకున్నాను. న నెవ్వరు ఏం చేస్తారు. ఈ పాఠశాలలో నే నెవరో, ఎక్కడవుంటానో ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఆ డబ్బుతో కొన్నిరోజులు కులాసాగా కాలక్షేపం చేయవచ్చు, ఇలా మనసులో అనుకున్నాను.

తీరా ముసలిది యింతకుముందులాగే నా ముందుగా దగ్గరగా పోయింది. కానీ నే ననుకున్నట్లు చేయలేకపోయాను. తీరా ఆమెదగ్గరకు వచ్చినతరువాత నా కా ఆలోచన గుర్తు లేవ.. గుడ్లు మిటకరించిచూస్తూ నిల్చున్నాను. ఆ ముసలిది కాస్తా దాటిపోయింది. నా అసమర్థతకు నాలో నేనే తిట్టు కున్నాను. ఆ మాత్రంచేయలేని నేను దేశాని కేవిధంగా ఉపయోగపడతానో నాకర్థంకాలేదు. అసలు ఈనాటిసమాజంలో నేను ఒక మనిషిలా బ్రతకడానికి కావలసిన, హంగులు నావద్ద ఏమీలేవు. అలాగే నిల్చున్నాను. చేచిక్కిన సమయాన్ని చేతులారా పోగొట్టుకున్నందుకు ఎంతగానో బాధ పడ్డాను. అవును ఎవరునుటుకు అంతమంచి సమయం చేతికి

దొరికినప్పుడు వదులుకుంటారు. అదే కాబోలు పెద్దలు చెపుతారు. అదృష్టం కలిసివచ్చేటప్పుడు చెప్పకుండా, చెయ్యకుండా, అనుకోనట్లుగా వస్తుందట. నాకా అదృష్టంలేదు. నేను దురదృష్టవంతుణ్ణి, వట్టిపశువును, మానవుడిలాబ్రతకడంచేత కాని అమాయకుణ్ణి. సమాజంలో అసమర్థతకు ప్రతిబింబంలాగా జన్మించినవాణ్ణి. ఇలా అనుకున్నాను.

అలాగే నిల్చున్నాను. అక్కడినుండి ఒక్కడుగు ముందుకు వేయలేకపోయాను. కానీ హోటలులోనుండి ఘుమ ఘుమా మసాలావాసన గాలిలో కలిసి తెరలు తెరలుగా వస్తున్నది. ఆ వాసనచూస్తూ అక్కడినుండిపోలేక అలాగే నిల్చున్నాను. నాకు ఆలోచనలుగూడా తెరలు తెరలుగా వస్తున్నవి. సరాసరి లోపలికి వెళ్లి కూర్చుంటాను. కావలసినంత తింటాను. గబగబా వీధిలోకి వస్తాను. నన్ను ఏంచేస్తారు? కాకపోతే పట్టుకుంటారు, డబ్బులడుగుతారు. లేవంటాను. తంతారా? ఏమో, ఎలా చెప్పడం, ఎలా ఆలోచిస్తూ నిల్చున్నాను.

అక్కడినుండి మరెక్కడకైనా వెళ్ళి కూర్చుంటామనుకున్నాను. యిక యెక్కువసేపు నిల్చోలేకపోయాను. కానీ ఆ హోటలులోకే వెళ్ళిపోదామని ఆలోచనకు వచ్చాను. ఇలా అనుకుంటూ గబగబా ఆ కాఫీ హోటలు లోకి వెళ్ళి బెంచీమీద కూర్చున్నాను.

“ఏంకావాలి” ప్రశ్నించాడు ఒక కాకాసప్లయర్. ఏం చెప్పాలో నాకు తోచలేదు. గుండెదడ ఎక్కువైంది. ఏదో నేరం చేసినవాడిలా వణుకుతున్నాను. ఆ సమయంలో ఏ మర్నానో నాకు తెలియదు.

తర్వాత కొద్దిసేపటికి సప్లయరు ఒక గ్లాసు మంచినీళ్ళు తీసుకువచ్చి బల్లమీద పెట్టి యింకేమీ వద్దా అని వెళ్ళాడు. పోనీ ఏదైనా తిందామనుకున్నాను. కానీ ధైర్యంలేదు అసమర్థతకు తిట్టాకుంటూ గ్లాసును నీరు త్రాగి బయటపడ్డాను. నేను బయటకు వచ్చేటప్పుడు క్యాష్ డగ్గరున్నాయన నావైపు చూచాడు. నే నేమి మాట్లాడలేదు పలక్కుండా గబగబా బయటకు వచ్చాను. మళ్ళీ రోడ్డున పడ్డాను. నాలుగు వీధుల కూడలిలోనికి వచ్చాను. అక్కడి గడియారంలో రెండుగంటలైనది. చలికాలం కావడం వలన ఎండ ఎక్కువగాలేదు. కాళ్ళకు చెప్పులు లేకపోయినా బాగానే వున్నది. అక్కడ నుండి మళ్ళీ ఉద్యోగాన్వేషణ ప్రారంభించాను. అన్ని బజార్లు తిరిగాను, అంతటా అడిగాను. కనబడిన వాడినల్లా ఆఖరుకు ఆరోజు తెల్లచొక్కావేసున్న వాడినల్లా ఉద్యోగం యిప్పిస్తారా? అనడిగాను.

సాయంత్రం అయ్యేవరకు ఆవిధంగా తిరిగాను. అప్పుడప్పుడు చెట్లక్రింద నీడ వున్నచోటల్లా ఆగి విశ్రాంతి తీసు

కున్నాను. అలా చేయడంవలన పెద్దబాధేమీ పడలేదు. కాళ్ళునొప్పలు పుట్టకుండా అలాచేశాను. చివరకు వచ్చి ఒక అరుగుమీద చతికిలపడ్డాను. కొద్దిసేపు కూర్చునేసరికి కాళ్ళు నొప్పలు పుట్టడం మొదలెట్టినవి. ఇక అక్కడినుండి కదిలే పరిస్థితిలోలేను. ఈరోజు భోజనంసంగతి ఎలారా భగవంతుడా అని ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాను. ఇప్పటికి నాలుగురోజులు, ఈ నాలుగు రోజులు ఆకలిలేక కాదుగా అన్నము మానేసింది. చచ్చే ఆకలి, అమాంతం ఒక మనిషిని మ్రింగే ఆకలి. కానీ ఏం చేయను. ఒక్క పైసా అప్పు యిచ్చేవాడు లేక పోయాడు. ఏంచేయనుమరి, నాలోపం లేకుండా అడగదలచిన వారిని అడగగూడనివారిని అడిగాను. ఇక అంతకంటే ఏం చేయను ?

అదేసమయంలో ఆత్మోచన యింటి యజమాని పోతున్నాడు. సారానిషా తగ్గినట్లుంది. ఊగకుండా నడుస్తున్నాడు. ఆతని దగ్గరకు వెళ్ళి అప్పుగా కొంత చిల్లరడబ్బు లడుగుదామనుకున్నాను. మరింక వేరే గత్యంతరం లేదు. ఇంతలో మళ్ళీ నాకు ఒక అనుమానం కల్గినది. ముందాతనే అద్దె విషయం మాట్లాడితే ఏముంది? మనపని గుటకాయిస్వాహా జై శ్రీమద్రీమా రమణ గోయిందో హరి. అయినట్లే అయినా అడుగుతాను. ఇస్తాడా సరే. లేదంటాడు ఏమిటి చేయటం, అప్పటి ఆలోచన అప్పుడు. ఇలా నిర్ణయానికి వచ్చాను.

నే నిలా నిర్ణయించుకునేసరికి ఆతడు చాలా దూరం నడచిపోయాడు. ఇక అప్పుడు పరుగెత్తాలి. అంతకన్నా గత్యంతరంలేదు. అలాగే పరుగులంకించుకున్నాను. నే నలా నడిరోడ్డుమీద పరుగెత్తడం - కొందరు పెద్దలు ఆశ్చర్యంగా నావైపుచూస్తూ నిల్చున్నారు. వారలా చూడటం నా కిష్టం లేదు. కానీ నే నేమీ పట్టించుకోదలుచుకోలేదు. ఒకడి గోల నేను పట్టించుకోనప్పుడు ఒకడు నన్ను చూడటంనా కిష్టంలేదు. కానీ వారు చూస్తుంటే నే నేం చేయను ఏనుగు పోతుంటే కుక్కలు అరుస్తుంటవి అంతే, అని నాకు నేను సమాధానం చెప్పుకున్నాను.

కడుపులో శక్తి లేకపోవడం వలన నే వేసిన కేకలు పెద్దగాలేవు. గొంతు రాసినవాడి మాటల్లా నామాట నాకే సరిగ్గా వినిపడటంలేదు. అలాగే వీలైనంత గబగబా పరుగెత్తు తున్నాను. ఆ తొందరలో మధ్యమధ్య కొందరి బుజాలకు నాబుజాలు టకామని పొడుచుకోవడం జరిగినది. ఏలాగైతేనేం చివరకాయినపద్దకు వెళ్ళి ఆగాను. పరుగెత్తుతూ నేను హఠాత్తుగా ఆగిపోయేసరికి అతను నావైపు ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ నిల్చున్నాడు.

‘మీవద్ద ఒకరూపాయివుంటే యిస్తారా? నేను తర్వాత యిస్తాను’ గసపెడుతూ అడిగాను.

ఆతను ఒక క్షణం నావైపు చూచాడు. మనస్సులో ఏమనుకున్నాడో! లేదు, కాదు అనకుండా రూపాయి నాకేం నా చేతికిచ్చాడు. ఆ రూపాయి తీసుకున్నాను. “భ్యాంకు సార్ అవసరం గడిచిపో” అనాలోచితంగా అన్నాను. “థేంకు, థేంకు” అని ఆయన గబగబా అంగలు వేసుకుంటూ నడచి పోయాడు.

నే నా రూపాయిని జేబులో వేసుకున్నాను. జేబుకు రంధ్రం లేమైనా వున్నవేమోనని మళ్ళీ ఒకసారి చూచుకున్నాను. కానీ నాకు అనుమానంగానే వున్నది. అదెక్కడైనా పడిపోతుందేమోనని ఒకచేతితో జేబును అదిమిపట్టుకుని నడుస్తున్నాను.

నే నిపుడు ఒకరూపాయికి అధికారిని. నన్నెవరు ఏమనడానికి అధికారం లేదీవుడు. ఎవరైనా ఏమైనా అన్నారా వారి సంగతేమిటో చూస్తాను. అవసరమైతే వారిని ద్వీచాంతరవాసంకూడా పంపగలనన్నంత ధైర్యం వచ్చింది.

ఆరూపాయి నా జేబులోవుంటే నాకెంతోసంతోషంగా వున్నది. పిల్లలను ఏను గెక్కిస్తే ఎంతంతోమనోహరతానాకు అంత సంతోషంగావున్నది. యాదాలాపంగానడుచుకుంటు వస్తున్నాను. అక్కడే ఒకచిన్న షురకర్మశాలవున్నదిగబగబా అక్కడికి వెళ్ళాను. కుర్చీలో కూర్చున్నాను. నిజం చెప్పా

లుంటే అప్పటికి నేను కనకం చేయించుకుని అరుమానాల్లోనది. నా తల గద్దగూడులా పెరిగింది. మంగలి నానంటిమీద గుడ్డ కప్పి కత్తెర తలమీద పెట్టాడు. అప్పటికిగాని నే నీ ప్రపంచం లోకి రాలేకపోయాను. అంతవరకు నీ అలోచన ఆరూపాయి మీదే వున్నది. దానిని గురించే ఆలోచిస్తున్నాను. నేను వెళ్ళింది కువరం చేయించుకోసు గాదు, సుధ్ధంగా తల దువ్వుకోడానికి వెళ్ళాను.

మంగలిని అప్పుచేసి గబగబా తలదువ్వుకుని బయట పడ్డాను. అద్దంలో చూచుకున్నప్పుడు నా ముఖం చాలా అసహ్యంగా వున్నది. కండ్లు ఎరిగి వున్నవి. నెంట్రికలతో నా చెవులు సగానికి నిండిపోయినవి.

ఆలోచిస్తూ నేను రోడ్డున నడుస్తున్నాను. చూడాలా పంగా వుండటంవలన నాబుజాలు అప్పుడప్పుడు నచ్చే పోయే జరానికి తగులుతున్నవి. ముఖం పీకుపోయి వున్నది. చెయిలతో ముఖం నూనెపూసిన ముఖంలా వున్నది. నాకు నామీదే అసహ్యం కలిగింది. నేను సంతోషంలో వుండటం వలన నాకాళ్ళుగూడ సరదాగా నడుచుకుంటువస్తున్నవి. ఎక్కడికి పోతున్నానో ఎక్కడికి పోవ లోనాకు ఒక ఆలోచన, అభిప్రాయములేదు ఏదొక్కొక్కటి ప్రదేశం లేకుండా నడుస్తున్నాను. నేనుచాలా సంఘాలు గొంతులు దాటాను. అప్పటివరకు నా వెనకాలే ఒక యువకుడు నడుస్తున్నాడు. అతడు నన్నేదో

అనుమానిస్తున్నట్లుగా వున్నదని ఊహించాను. అతను నన్ను దొంగను చూచినట్లు చూస్తున్నాడు. నా రూపాయి జేబులో వుందో లేదో చూడకపో చూచుకున్నాను.

అతను ఎవరైంది నాకు తెలియదు. బహుశా ఎవరైవుంటారు? అతనినిగురించి ఆలోచిస్తున్నాను. ఖర్చుంగాలిసి. ఐ. డి. గాని, పోలీసుగాని కావడమా! అదే నిజమైతే నేను దొంగనని, ఆ రూపాయి ఎక్కడో కొట్టేశానని నా మీద కేసుపెట్టి నన్ను అరెస్టుచేస్తాడేమో! ఆ రూపాయి కనిపించకుండా చాలా జాగ్రత్తగా పై జేబులోనుండి లాగుజేబులోకి వేసుకున్నాను ఏ చెవడో తలకాయలేని బూట్లలాగున్నాడు. నేను రూపాయిని లాగుజేబులోనికి మార్చిందే చూడలేదు. ఏడు సి. ఐ. డి. గా పనికేరాడు. పోలీసుఅయితే అసలే అసిఫ్టి. ఇలాంటివాండ్ల కందరికి ఉద్యోగా లివ్వబట్టే దినదినానికి దేశంలో నేరాలు ఎక్కువవుతున్నవి. ఇలా అతనినిగురించి ఆలోచిస్తూ నడవటం వలన పొరపాటున నా బుజం ఒక అమ్మాయికి తగిలినది. అప్పటికిగాని నేను ఊహలోకాలనుండి ఈ లోకానికి రాలేదు. పొరపాటుని, తప్పు జరిగిందని చెప్పుదామనుకున్నాను. అలాగే అమ్మాయివైపు కన్నార్పకుండాచూస్తూ నిల్చున్నాను ఈలోపు ఆ అమ్మాయే 'చూడలేదండీ పొరపాటుజరిగింది' అన్నది. ఆమె పూటలు నాకెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినవి. నేనే ఆమెకు క్షమాపణ

చెప్పా లనుకుంటున్నప్పుడు ఆమె నాకు క్షమాపణ చెప్పి కోపడం ఆశ్చర్యంగా లేదుమరి! నే నిక అడ్కడినుండి మళ్ళీ బయలుదేరాను. ఇంతసేపూ ఆ యువకుడుగూడా అక్కడే నిలబడి చూస్తున్నాడు. ఇప్పుడు నేను నడక సాగించేసరికి మళ్ళీ అతను నావెంట నడకసాగించాడు.

అతనూ నావెంట నడవడం నా ఆలోచనలకు ఎంతో అంతరాయం కలిగింది. ఇదేమిటిరాబాబూ ఈ రోజు వీ డెనడో వెంటబడ్డాడు అనుకున్నాను. ఎలాగైనా వీడిపీడ నదిలించుకోవాలి. ఎలా? వ్రుపాయంకోసం మళ్ళీఆగిపోయాను. ఈసారి అతను ఆగలేదు. మామూలుగా నేనడచివెళ్ళిపోయాడు. అప్పటికిగాని నాకు కొంచెం మనశ్శాంతి దొరకలేదు. పీడ విరగడైపోయింది. ఆ తరువాత నేను హోటలుకు పోదామను కున్నాను. కానీ అక్కడ ఒక్క హోటలులేదు. అక్కడన్నీ రైల్వేవారి యిండ్లు. ఇదేమిటి యింతదూర మెప్పుడువచ్చాను ఆలోచనలలో ఎంతదూరము నడిచానో నాకే తెలియలేదు. అస లింతదూరము నడిచానా? లేక ఇదంతా కలా? చప్పున నారూపాయిసంగతి గుర్తుకువచ్చింది అమ్మో! నారూపాయి వున్నదో లేదో. పైజేబులో తడుముకున్నాను. చచ్చిందిపంపెం నా రూపాయి కాస్తా పోయింది. ఇక నా జీవితంలో మళ్ళీ చీకటి ఆవరించింది ఏదో దాని ఆధారంతో యింతదూరం నడవగలిగాను. దాని ఆధారంతో మరొక వారంరోజుల్లో

ఏ చీకూ చింతా లేకుండా బ్రతకగల ననుకున్నాను కానీ నా ఆశలు అడియాశలైనవి. నేను ఊహించిన ఆశాసాధాలన్నీ కూలిపోయినవి. హా దేముడా. ఎందుకయ్యా నాయందు నీ వింత పక్షపాతం చూపిస్తున్నావు. నాకు శాశ్వతమైనదిగా నీ విన్నపంపూ కలల్లానైనా ఒక్కమాటకూడా అనలేదే, అలాంటి నీభక్తుడికి నీవు చేయవలసిన ప్రత్యుపకారమిదేనా, ఓ దేముడా, నీకు నిజంగా బుద్ధిలేదు. కాదు కాదు, నిన్ను పూజించేవారికి బుద్ధిలేదు. నీవేగనక నిజంగా లేవుడవైతే నిజంగా నీలోనే సత్యమేవుంటే ఈనాడు నా రూపాయను, నాకు కాకుండాచేస్తావా, లేదు చెయ్యవు నీదిగ్గరి సత్యంలేదు. అంతేకాదు, నీవసలు లేనేలేవు. నీ భక్తుడనైన నన్ను నీవేం కాపాడుతావు. నిన్ను సమ్మక్కోటం నాడేతప్ప. అయినప్పటికీ నేను నీ భక్తుణ్ణి. భక్తుడికి చేయవలసిన సహాయమిదేనా? నా ఆశలన్నీ నా కలలన్నీ ఒక్కసారిగా చెప్పకుండా కూళ్ళేళావే, నిన్ను వంచెయ్యాలి. నీకు దమ్ములుంటే నా కెదురుగావచ్చి నిలబడు, విన్నెంచేస్తానో తెలుస్తుంది. ఆనాడు సోమనాథదేవాలయంలో మూలకూర్చున్న నిన్ను, తురుష్కపై నయం నీ వీవు చిట్లకొడితే, నిన్ను నీవే రక్షించుకోలేకపోయావు. కానీ నే నీనాడు నీగూపమే లే.ండా చేస్తాను. ఎందుకు భయపడి దాక్కుంటావు? రా, ఎదుటికి రా! అని పెద్దగా అరచాను.

ఇంతవరకు నే ననిన మాటలన్నీ ఆమాటన వెళ్ళేవారు వింటూ నిల్చున్నారు. అప్రయత్నంగా నేను చేమాడిని తీట్టడం ఆపేరనికి న న్నొక పిచ్చివాడిలా చూస్తూ నవ్వుకుంటూ పోవారు. అప్పుడికి ఆరుగంట లైఫ్టున్నది. విద్యుద్దీపాలు ఒక్కసారిగా లోతుకు వెలిగిపోయి. నేను మళ్ళీ కాళ్ళిడుగుకుంటూ అక్కడినుండి గదికి బయలుదేరాను. అలా నడుస్తున్నా నేగాని నా ముందు చావమ్మతో లేదు. ఆ రూపాయి పన్నుపన్ను నే నెన్నో కలలుకన్నాను. ఇక్కడ నే నెటు పోతున్నది, ఎక్కడవున్నదిగూడా తెలియని సీతలోవున్నాను. అలాగే నడుస్తున్నాను. ఇంకే లాదు చంపుకొని ఆలిగూడో నకుస్తున్నాను.

అప్రయత్నంగా నా చెయ్యి లాగుజేబులోనికి పోని చ్చాను. అలా ఎందుకు చేశానో నాకే తెలియదు. చేతికి నారూపాయి దొరికింది. నా ఆనందానికి అంతులేదు. నిజంగా దేముడున్నాడు. లేడని ఎవరన గలరు? దేమాడు నాయందు దయగానే వున్నాడు. లేకపోతే యిదేమిటి? పోయినరూపాయి మళ్ళీ దొరికింది అపుడుగాని నాకు గుర్తుకురావేదు. నా రూపాయి ఆ జేబులోనికి పోవడానికి కాగనాడు దగ్గల్భాజీ ఆ వెధవ. నాడు నా వెంట పడకపోతే నేనలా చేసేవాడినేకాదు. అలా ప్రవర్తించి వుండేవాడినిగాదు ఇన్నింటికీకాగనాడు, ఏడివాడు? ఆసరుయ్యంలో వాడుంటే పరలోకానికి పంపేవాడిని.

నాముఖ్యతాకి తిరిగి సంతోషించుచున్నది. నా మనస్సు అనేక చృగుమధురమైన ఆలోచనలకు దారితీసింది. నాశరీరంలోనికి క్షిప్తమైంది. భీముడులా సండ్లుకొరికి చేతి వ్రేళ్ళను ముడిచాను. ఏమిటో అపిచ్చి, ఎందుకలా చేశానో, యిప్పటికీ నాకు తెలియదు.

నేను రోడ్డుమీద నడుస్తున్నాను. ఒకవిధంగా రోడ్డంతా ఆక్రమించాననే చెప్పాలి. రోడ్డంతా కలయతిరుగుతున్నాను. మధ్యమధ్య చిన్న చిన్న రాగాలు గూడా ఆలాపన చేస్తున్నాను. 'లల్లల్లా' అని పెద్దగానే రోడ్డుమీద రాగాలు తీస్తున్నాను. రూపాయిని పైకెగరేస్తూ పట్టుకుంటున్నాను. నన్నెప్పుడు ఏమీ అనడానికి అధికారం లేదు. ఆ రూపాయినాది. నాసొమ్ము నా యివ్వంపచ్చినట్లు చేసుకుంటాను ఒకటి అజనాయాషి ఏమిటిసామీద? ఇది నా అభిప్రాయం. ఎందుకే ఎన్నడు ఏమనుకుంటేది గూడా చూడలేదు. ఆరముయిలలో నాకు తోచినట్లల్లాచేశాను ఎవరైనా నిష్ఠానా ఫలవాలేదు. వారు నవ్వితే నాకేం నవ్వారెవండ్లే బయట పడతవి.

ఆవిధంగా 'ఎల్లోరా' హోటలుదగ్గరకు వచ్చాను. అది పెద్దహోటలని వినడమేగాని యింతకుముందెన్నడూ లోపలికి వెళ్ళి చూడలేదు. అక్కడికిపోగానే దానిలోకి వెళ్లి ఫలహారం తీసుకుందామనిపించింది గబగబా లోపలికి వెళ్ళాను. అలా వెళ్ళి హోటలంతా ఒకసారి కలయతిరిగి వచ్చాను. చిన

రకు నాకు సచ్చిన ఒక కుర్చీలో కూర్చున్నాను. కడుపులో ఆకలి దహించుకు పోతున్నది. గూసాయి దొరికిందన్న సంతోషంతో తిరగడంవలన ఆకలిబాధ కనిపించలేదు. ఇలా వచ్చి కూర్చోగానే దానిప్రతాపం చూపిస్తున్నది. ఇంతలో సప్లయర్ వచ్చాడు.

‘ఏం కావాలి’

‘హాట్ ఏముంది’

రాత్రి 8 గంటలకు యిపు డేముంటుంది. మరొక అర గంటకు హోటలు మూసేస్తాము.

‘అలాగా, అయితే ఇడ్లీ తీసుకురా’

‘ఇడ్లీ ఉదయమే; యిపు డుండదు. మిక్చర్, వడ, బోండా’ అని పెప్పిలు బల్లమీద కొడుతూ అన్నాడు.

‘సరే చపాతీ తీసుకురా’

‘చపాతీ లేదు. అది కానాలంటే యిప్పుడు కాకాహోటలుకు పోవలసిందే’

కాకాహోటలుమాట గుర్తుకురాగానే నేను అక్కడి నుండి బయటకు వచ్చేశాను. ఇదేమిటి ఇంత పెద్దహోటలు పేరుకేనా? ఇడ్లీ, చపాతీ లేదు. అనుకుంటూ మళ్ళీ రోడ్డు మీదకువచ్చి వడక సాగించాను. అలా కొంతదూరం వచ్చిన తరువాత మళ్ళీ నా జేబువైపు ఒకసారి చూచుకున్నాను.

అమ్మ! నా కూపాయి వున్నది ఇక అక్కడినుండి “కాకా” హోటలుకు దానితీశాను. కాకాహోటలుంటే “ఎవర్ రెడ్డి” బాటరీ లాంటిది. రోజునుండే ఇరవైనాలుగు గంటలలో ఏ క్షణంలోపోయినా ఏంకానాలన్నా అక్కడ దొరుకుతుంది.

వేడివేడి చపాతీ ఒకటి తిన్నాను. నాలుగు రోజుల నుండి భోజనం లేకపోవటంమూలంగా ఆవురావుకు మంటూ తిన్నానేగాని, ఒక్కచపాతీగూడా పూర్తిగా తినలేకపోయాను. తర్వాత టీ తాగి బయటకువచ్చాను. అప్పటికి పావుతక్కువ తొమ్మిదిగంటలైనది. కడుపులో కొద్దిగా చల్లబడ్డది. కొంత శక్తి వచ్చినట్లయింది. హుషారుగా రోడ్డున నడుస్తున్నాను. అక్కడికింకా నా గది దాదాపు రెండుమైళ్ళదూరం వున్నది. పగలంతా బాగా తిరిగినందుననే లేక నాలుగు రోజులనుండి లేకపోవడంవలననేమో అంతదూరం నడవలేకపోయా అక్కడే ఒక చిన్న పార్కువున్నది. దానిలోనికి వెళ్లి, సిమ్మెంటు బెంచిమీద కూర్చున్నాను. చల్లగా గాలివీసేది. అప్పటికే చలి ఉధృతంగా వున్నది. పార్కులో ఒకచిన్న పేరు లేదు. పార్కులోని రేడియో ఏదోదో వాగుతున్న అప్పుడప్పుడు ఆగిపోతున్నది. తిరిగి కాసేపు రాగా తీస్తున్నది. అది వినటం నాకిష్టంలేదు. కాని ఏంచేయాలి నేను విన్నా వినకపోయినా దాని వాగుడు అది వాగుతూనే వుంటుంది.

నేనూ కూర్చునేవున్నాను కడుపులో ఎవరో చెయ్యి పెట్టి కెలికినట్లుగా వున్నది. వాంతులు వచ్చేట్లుగావున్నవి. చెవులు మూసుకుని కూర్చున్నాను. బాళక్కున రెండుసార్లు వాంతులు చేసుకున్నాను. శరీరం యిప్పుడు కొంత తేలికపడి నట్లయింది. కండ్లనిండా నీళ్ళు తిరిగినవి. హఠి భగవంతుడా ! నన్నెందుకు పుట్టించావు, నే నేం పాపంచేశాను ? మనిషిలా బ్రతుకుదామని ఇతదూరం వచ్చినే, నన్ను ఇక్కడైనా ప్రశాంతంగా బ్రతకకుండా చేస్తున్నావు. నాస్థితి చూచుకొని ఎంతగానో ఏడ్చాను. తిన్నది గూడా కడుపులో యిముడ్చుకోలేని అసమర్థుణి అయినాను. అక్కడ ఒక మూల పంపువుంటే అక్కడికి వెళ్ళాను. పంపులోనీళ్ళు లేవు. అక్కడే ఒక చెట్టు మొదట్లో పాదునిండా నీళ్ళున్నవి. అవి నోట్లోపోసుకుని ముఖం కడుక్కున్నాను. కాసేపు విశ్రాంతిగా పడుకోవా లనిపించింది. నా గదికి పోవడానికి శక్తిలేదు. ఆ పార్కులోనే కాసేపు బెంచీమీద పడుకున్నాను. కానీ చలికి ఆగలేకపోయాను. అక్కడనుండి లేచాను. ఎలాగైనా నా గదికి పోవాలని బయలుదేరాను.

ఆ మరురోజు ఉదయం నేను చాలా ఆలస్యంగా నిద్ర లేచాను. అప్పుడు తొమ్మిదిగంట లవుతుంది. నేను కాల కృత్యాలు తీర్చుకుని, బయలుదేరుదా మనుకుంటున్నాను. ఈ రోజు నా కెంతో సంతోషంగా వున్నది. ఆకలినిగా దహించి

వేస్తున్నది. గడచిన నాలుగురోజులనుండి తిండి లేకపోవటం వలన వచ్చే సీరసం నిశ్చయమైన నాలో స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది. నాముఖం బాగా పీక్కుపోయినట్లుగా వున్నది. నున్నగా ఉబ్బుగావుండే నాబుగ్గులు గుంటలుపడి గుంటూరుభావులలా వున్నవి. రాత్రి కాకాహోటలులో తిన్న చపాతీ, టీ, ఖర్చు మూడణాలు పోగా మిగిలిన పదమూడణాలు నావద్దవున్నవి. చిల్లర అంత వుందో లేదో అని ఒకసారికి నాలుగుసార్లు లెక్క పెట్టుకున్నాను. రాత్రినుండి ఒక్క అణా కూడా పోగొట్టుకొననందుకు నాకెంతో సంతోషంగావున్నది. నా తెలివికి నేనే మెచ్చుకున్నాను. నన్ను నేనే ఆభినందించుకున్నాను. ఇప్పుడు సమాజంలో నేను ఒక మనిషిలా బ్రతకడానికి కావలసిన హంగులు, తెలివిజేటలు నావద్ద వున్నవని నేనెంతో ముబర పడ్డాను.

ఇంతలో ఒక యువకుడువచ్చి నా గదిముందు నిల్చు న్నాడు. ఇరవై సంవత్సరాలుంటుంది. నా యీడే, నేను ఆశ్చర్యంగా అతనివైపు చూస్తూన్నాను.

“ఇక్కడ అద్దెకేమైనా గదులిస్తారా?” సినిమాలలో హీరోలాగ అడిగాడు.

‘నాకు బాగా తెలియదండి. ప్రక్కయింట్లో అడగండి’ సమాధానమిచ్చాను.

‘అడిగాను అక్కడేమీ ఖాళీలులేవుట, మీరు ఒక్కరే వుంటున్నారని ఇంటియజమాని మిమ్ములనడగమని చెప్పాడుని మీ కభ్యంతరం లేకపోతే నేను, మీరు కలిసివుందాము’ అన్నాడు.

రెండు నిమిషాలు నేను ఆలోచించాను. అద్దె చాలా తక్కువైనప్పటికీ నేను ఆ అద్దె రెండురూపాయలు, ఎలాగు యిచ్చుకోలేను. ఇప్పటికీ నెలా పదిహేనురోజులైనా ఒక్క రాగిపైసాగూడా యివ్వలేను. అంత ఎలాగు యిచ్చుకోలేను. మరి ఎలా యివ్వగలను, మీరు చూస్తున్నారగా నాస్థితి, ఆలోచించాను, అతనిని భాగం కలుపుకోవడమేమంది దసిపించింది. ఈ కరువుకాలంలో సగంఅద్దె తగ్గినా తగ్గినట్లే ననిపిరిచింది. కానీ అతనెవరో తెలుసుకోవాలిగా, అతడూ నాలాగే బికారైతే చచ్చిందిగారే. యిద్దరుండిగూడా అద్దె యివ్వలేదని అదొక చెడ్డపేరు. అందుకని వివరాలు అడిగి తెలుసుకుంటే బాగుండుననిపించింది.

ఇంతలో అతనే అడిగాడు. ‘మీ రేంచేస్తుంటారు’ అని, ‘నేనా’ ఒక్కక్షణం అతనివైపు ఆశ్చర్యంగా చూచాను. ‘నేనేదైనా చేస్తుంటే, ఇక్కడెందుకుంటాను’ అని సమాధాన మిచ్చాను.

‘అలాగా, మీరేం వుద్యోగం చేయరా?’

“దారికి తేలి ఎందుకు చేయను? అందు కేతిరుగుతున్నాను”

“ఇంతకు ముందెక్కడ చేశారు?”

“ఇంతవరకు నాకా అవుసరం కలగలేదు. యిప్పుడు కలిగింది కానీ ఉద్యోగం లేదు.”

“ఇంతవరకు మీరెక్కడా ఉద్యోగమే చేయలేదా?”

“లేదు”

“పోనీ నే నిప్పిస్తాను, చేస్తారా?”

“ఓ తప్పకుండా, అశ్వంతర మేమున్నది. అసలందుకే గదా యిన్నాళ్ళు ఇక్కడ తిరుగుడం, అంతకుంటే శావలసిందేముంది” అత నామాట అనేసరికి నాకెంతో ఆశ కలిగింది.

“మా హోటలులో ఈరోజే ఒకడు మానేశాడు. భోజనం, కాఫీ యిచ్చి నెలకు ఎనిమిది రూపాయలిస్తారు, మరి వస్తారా?” అడిగాడతను.

అతనిమాటలు నాకెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించాయి. అతనిమీద కోపంగా ఉన్నది. ఇదా అతను నా ఉద్యోగం. ఈ ఉద్యోగం లేకనా నేను ఇన్నిరోజులు వున్నది. ప్రపంచానికి నేనెంతవీరునిగా కనిపిస్తున్నాను. బ్రతికిన బ్రతుకు మా వంశగౌరవం, ఒక్కసారివరకు నాట్యంచేసి నట్లయినది. ఇంతచదువు చదు

నేచేయబోవు ఘనకార్యమిదా! భగవంతుడా వీడికెందుకయ్యా ఆ బుద్ధిపుట్టించావు. నన్నెందుకీక్కడికి తీసుకవచ్చావు. ఉద్యోగం యిప్పించటానికి నామీద నీకు దయలేకపోవే పీడావదిలే. కానీ యిలా హోటలు క్లీనింగుపనా నేచేయ వలసినది. అందుకేనా నేనిన్నిరోజులు యిన్నిపన్నులు పడుకుని తిరిగినది. అందుకేనా నేనిన్నిరోజులు కష్టాలు భరిస్తూ తిరుగు తున్నది. మనస్సులో అనుకున్నాను కానీ ఆతిథికి సమా ధానము చెప్పాలి ఏదైనాసరే ఘాటుగా చెప్పాలి. ఇంకా తడు జీవితంలో మరొకరి నిలా ప్రశ్నించకుండా చేయాలి. ఆలోచిస్తున్నాను. మంచి, మర్యాద, పెద్ద, చిన్న తెలియ కూడా సగివర్తిస్తావా? చూడండి ఎలాంటి సమాధానం తెచ్చి తానో, ఆ సమాధానంతో వాడి బ్రతుకు ఒకసారి మరమ్మత్తు జరిగిపట్లుకొంటుంది. వాడికి జన్మలో తలెత్తుకుని తిరిగలేని పరిస్థితికి తీసుకరావాలి. ఆ, ఏంమాట ఆలోచిస్తున్నాను. అంత ప్రశయం తెచ్చేమాట అంతతోందరగా వస్తుందా, ఆ వచ్చింది చెప్పాను. అనుకున్నంత ఘాటుగా చెప్పలేకపోయానని తన వాత అనుకున్నాను. “నేనలాంటి ఉద్యోగం చేయను. కాస్త ప్రదువు సంస్కారం గలవాడిని” అన్నాను.

“ఎంతవరకు చెప్పివున్నాను” ప్రశ్నించాడతను.

బి. ఎ. అని గట్టిగా చెప్పి ఆతనివైపు చూచాను. ఈ మాటల్లో ఆతను సగం చరిపోయినట్లను కున్నాను. కానీ

నేను ఆశించినట్లుగా ఏమీ జరగలేదు. “నేను ప్రైవేటుగా ఈ సంవత్సరమే మెట్రీక్ పాస్ చేయాలను” అన్నాడాయనకుడు.

“ఆ” అంతకంటే ఎక్కువ జవాబివ్వలేకపోయాను. హోటలు పనికి యస్. యుస్. యల్. సి. చదువే? కండ్లు తిరిగేటట్లుగా ఉన్నవి. భూమి కదిలేపోతున్నట్లున్నవి. ఇంకా ఏదో అతను మాట్లాడబోతున్నాడు నాకు ఓపికలేదు, వినలేకపోతున్నాను. కానీ యింకా...యింకా విషయాలు వినాలనుకుంటున్నాను అలా రెండునిమిషాలు ఏం మాట్లాడలేని స్థితికి వచ్చాను.

కొంతసేపటికి తిరిగి మనిషినిచూశాను. “ఇంకా చెప్పండి వింటాను” అన్నాను. అతను చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

“మన మేమిటండి, మీరింకా దక్షిణాదికి వెళ్ళండి. బి. ఏ చదివినవాడు మీరు కనిపిస్తాడేమో. అంతదూరం గూడ అక్కరలేదు. యిక్కడ మద్రాసు హోటళ్ళున్నవి చూడండి. అక్కడకు మీరు వెళ్ళి ఎవరితోనైనా యింగ్లీషులో మాట్లాడండి తెలుస్తుంది.

నేనీక అతనిమాటలు వినలేకపోయాను. ప్రపంచానుభవం మూర్తిభవించిన వ్యక్తిలా ఉన్నాడు. వీ డెవడో హోటలు సర్వరుకాదు. నాపాలిట యముడు. “బాబూ! యిక చెప్పకు, నేను వినలేను” నాగదిలో నీవుండటానికి నాకెలాంటి

అభ్యంతరములేదు. నీ సామా నేమైనా వుంటే తెచ్చుకో. నేను యింక అక్కడ ఒకక్షణం వుండలేకపోయాను రోడ్డున నడుస్తున్నాను. అనేక ఆలోచనలు నన్ను చుట్టుముట్టినవి ఊపిరాడనీయడంలేదు. మూలతిరుగుడు దగ్గర శాకాహారాలుకు వెళ్ళాను. టీ త్రాగినతిర్వాత కొంచెం హుళారుపబ్బినట్లుగా వున్నది మళ్ళీ బయలుదేరాను. ఇప్పుడు కొంచెం నిదానంగా ఆలోచిస్తున్నాను. నా దృష్టిలో ఉద్యోగాల కోసం వేటాడవలసిన ప్రదేశం చాలా వున్నది. ఈసారి ఆవైపు బయలుదేరాను. యివ్వాలి కొంతదూరం చూడగలను. రేపు కొంతదూరం. యిలా ఆ పట్టణంలోని అందరిని అడగాలి, ఇదే నా అభిప్రాయం.

ఈవిధంగా నాలుగురోజులు జరిగినవి. ఈ నాలుగు రోజులలో చెప్పకోతగ్గ మార్పులేమీలేవు. నాదగ్గరున్న చిల్లర డబ్బులు పూర్తిగా అయిపోయినవి. వుద్యోగాన్వేషణకూడా పూర్తి కావచ్చింది. ఎంతోమందిని అడిగాను. రూపాయి పూర్తిగా అయిపోయేసరికి మళ్ళీ నా జీవితంలో ఈ రోజు ఏకాదశి. ఇలా యింకెన్నిరోజులు ఏకాదశులుగా మారాలా? జీవితంమీద ఆశపోయింది. అవును ఏంజేయను. అంత పెద్ద పట్టణంలో నాకు ఒక్కడికి వుద్యోగం దొరకకపోయే. అసలు నా జీవితానికి తిండికి దిగులులేకుండా గడుస్తుందనే సమ్మతమే లేకపోయింది. వెంటనే ప్రాణంమీదకూడా ఆశపడలింది.

అవును ఎప్పుడో ఒకప్పుడు జరిగినాడు చచ్చిపోతాను. కాకపోతే ముందు, వెనుకలపేడా, అలా నేను నిష్క్రమించి వచ్చిన తరువాత కొంచెం సంతోషంగా గడప గలిగాను.

మా హోటలు మిక్కిలికి చాలా సామానున్నది. పట్టె, బెజ్జింగు, మనిషి సుఖంగా గడపడానికి కావలసిన సామానులన్నీ వున్నవి. అతడు ప్రవర్తనలో చాలా మంచి వాడు. ఎప్పుడు చలాకిగా మాట్లాడుతాడు. అతడు జీవితంలో కష్టాలన్నీ అనుభవించినట్లుగా వున్నాడు. అతని మాటలలో ప్రవర్తనలో సంఘంమీద విప్లవం తెచ్చేవాడిలా వుంటాడు. హెచ్చుతగ్గుల తారతమ్య భేదాల కలసేవ వ్యతిరేక. ఏది ఎలావున్నా, నాయందు చాలా దయ కనబడేవాడు. అతనినంటే నా కలాంటి అభిప్రాయం ఏర్పడింది కానినేనంటే అతనికలాంటి అభిప్రాయంలేదు నేను బ్రతకడం చేతగాని వాడినని అతని భావన.

పడకలో నాకు చాలా సహాయం చేశాడు. చాప, దింహూ, దప్పటి యిచ్చాడు నా అవస్థ నా స్థితిచూచి బాధ పడేవాడు. గదిలో మేమిద్దరం వున్నకాసేపు ఎప్పుడూ, ఏనో మాట్లాడుకునేవాళ్ళము. నా పరిస్థితి కొంతవరకాతినికి చెప్పాను. కానీ నేను పస్తలతో గడుపుతున్నానని అతనికి చెప్పడం నా కిష్టంలేదు. అందుకే ఆ విషయం రహస్యంగా వుంచాను.

అతను బీడీలు ఎక్కువగా త్రాగుతుండేవాడు అవంటే అంతవరకూ నాకు దోకువచ్చేవి. కానీ అతని స్నేహితంలో నేర్చుకున్నాను. మొదట చాలా రోజులవరకు అతనే యిచ్చేవాడు. అతను యిచ్చినా యివ్వకపోయినా స్వతంత్రంగా నేనే అతని జేబులోనుండి తీసుకునేవాడిని. అతని జేబులో నోట్లు, చిల్లర వుండేవి కానీ ఎందుకో నా చెయ్యి వాటిమీదకు పోయేదికాదు. నే నింత ఆకలితో బాధపడుతున్నా నామనస్సు ఆ డబ్బుచూసి చలించేదికాదు. బీడీలు కాల్చడం విషయంలో మొదట్లో కాస్త సరదాగావున్నా రానురాను అవిపీల్చటం బాగా అలవాటైనది. తరువాత అవి లేనిరోజు ఏం చెయ్యాలనినా తోచేదికాదు. మనస్సంతా వాటి మీదనేవుండేది యింకేంచేయను. కొనాలంటే డబ్బులుండవు. అవి లేందే వుండలేను. అప్పుడు రోడ్డుమీద దాడిచేసేవాడిని. దొరికినవల్లా తీసుకొని జేబులో వేసుకునేవాడిని.

అందులో అనేక రకాలుండేవి, పెట్టి 0-1-6 సిగరెట్లు దగ్గరనుంచి సిగరెట్టు 0-2-6 వరకు వుండేవి. రకరకాల వాటికి అలవాటుపడ్డాను. నాకిప్పుడు యిదొక బాధ పట్టుకున్నది. కానీ అవి మానుకో లేకపోయాను. అలవాటయ్యేవరకు, నాకీ ఆలోచనే కలగలేదు. ఇప్పుడు వాటి బాధపడలేక ఆలోచనకు వచ్చాను, కానీ ఏంచేయను మానుకో లేక పోతున్నాను.

ఒకనాడు ఏరుకొచ్చుకున్న బీడీలు, సిగరెట్లు అన్నీ అయిపోయినవి. మళ్ళీ రోడ్డునపడ్డాను. చెప్పరాని వాడొకడు కుష్టురోగముతో బాధపడతూ ఒక బీడిసగంకాల్సి రోడ్డుమీద పడేశాడు. అతనిని చూస్తే నాకెంతో అసహ్యం వేసింది. అతనికి నాకు మధ్య చాలా దూరం వున్నది. కానీ అతని నుండి చెడువాసన గుప్పించి నలువైపులా వ్యాపించివది. అతని శరీరముంతా ఎంతో అసహ్యంగా వున్నది. ఒకటినిండా గుడ్డపీలికలు, శరీరం నిండా ఏవో మాయని గాయాలు, మచ్చలు అబ్బు, యిక చెప్పలేను. తర్వాత చాలా కాలం వరకు భోజనం చేసేటపుడు అతను గుర్తుకువస్తే భోంచేయలేకపోయాడిని. ఒకసారి పట్టుదలతో కూర్చుని భోంచేశాను పర్యవసానం, తిన్నదంతా వాంతికింద పోయింది.

ఆరోజు నా జీవితంలో ఒక మరుపురానిరోజు. ఇక అప్పటినుండి రోడ్లమీద ఏరుకొని పీల్చటం మానేశాను. అంతేకాదు. యిక నా జీవితంలో బీడీలు సిగరెట్లు దగ్గరకు గూడా రానీయలేదు. అలా ఆ అలవాటు నేను మానేసిన తర్వాత, ఒకవిధంగా బాగా బ్రతకగలిగాను.

ఆరోజు ఆదివారం. మాహోటలు మిశ్రుడి కారోజు శలవు. ఉదయం నిద్రనుండి అతను లేవగానే నన్ను లేపాడు. ఇద్దరముకాలకృత్యాలు తీసుకుని రోడ్డుమీద నడవడం మొదలు పెట్టాము. సన్నోక హోటలుకు తీసుకువెళ్ళాడు. కావలసిన

వరకూ యిద్దరం నువ్వుగాతిన్నాము. అలాఒకసారికాదు, అనేక సార్లు ఆతని కంట హోటలు కెళ్ళాను. ఎప్పుడు అతనే బిల్లు యిచ్చేవాడు. కానీ నాకు ఒక్కసారైనా ఆ బిల్లు యివ్వాలని వుండేది., ఏంచేయను, నిరుద్యోగం నన్నీ దుస్థితికి తీసుకవచ్చింది. నన్నిలా జీవచ్ఛవంలా చేసింది. అక్కడినుండి అతను స్టంట్ సినిమాకు వెళ్ళాడు. నన్ను రమ్మన్నాడు. నాకు వెళ్ళానోనోనన్నది కానీ వెళ్ళలేదు. నేను సినిమాటిక్కట్టుకొనే స్థితిలోవుంటుంటే చాలాడిన. నాకాస్థితిలేదు. అతనిఖర్చుమీద వెళ్ళడం నావిప్లవంలేదు. అందుకే వెళ్ళడం మానేశాను.

ఏనూట కామాటే చెప్పబోవాలి అతను నాగదిలో ప్రవేశించిన తర్వాత నాకు చాలాసహాయంగా నేర్పులున్నాడు. ఇప్పుడు నా జీవితంలో నన్ను అట్టే ఎక్కవ రావడంలేదు. కనీసం యలా అయినా నా జీవితం వెళ్ళిపోతే బాగుండని పించింది. కానీ వెంటనే నా కలాంటి ఆలోచన వచ్చినందుకు సిగ్గులేసింది. ఇలా ఎప్పుడూ అతను నాకు తిండిపెట్టి కాఫీ యిప్పిస్తుంటాడా, నన్ను కూర్చోబెట్టి అతను కష్టపడతాడా, నేను ఒకరికష్టమూడ అధారపడి బ్రతికే అనాధనా, నా ఆలోచనకు నాకే నవ్వువచ్చింది. ఇలా ఆలోచిస్తూనే ఉన్నప్పుడు నాగదికి తిరిగివచ్చాను.

అప్పటికి నేనాగదికివచ్చి ఒకగంట అయింది ఏంచేయడానికి తోచక పడుకున్నాను. కానీ నిద్రారాలేదు. అలవాటు

తేగా, నాకు పగటికిదీ అలవాటులేదు. అటూయటూ దొర్లుతున్నాను. కండ్లు మూసుకున్నాను. ఏం చేసినా నిద్ర రావటంలేదు. ఆవిధంగా మరొక్క గంట కూడా గడిచింది. సినిమానుండి మామిత్తుడు సచ్చే వేళయింది. అతని దయ వల్ల ఈరోజు పొద్దున్నే కాస్త కడుపుతో ఆహారం పడ్డది. యిప్పుడు నా కేమీ ఆకలి వేయకపోయింది ఇలా మరొక రెండురోజులు గడపగల ననుకుంటున్నాను.

ఇంతలో నాగదిమూందు గాజులచుప్పిడైనది. లేచి చూచాను. ఒక యువతి నిల్చునివున్నది. ఆమెప్రక్కనే నా మిత్తుడున్నాడు నేను చాలాసేపు ఆలోచించాను. ఎవరీమె, ఆమెకు మామిత్తుడికి సంబంధం ఏమిటి, నాకు తోచలేదు. ఈలోపు వారిద్దరువచ్చి గదిలో కూర్చున్నారు. అతను తన బెడింగు పరచాడు. ఆమెను అక్కడ ఆసీనురాలినిచేసి అతను బయటకు వెళ్ళిపోయాడు.

నే నామెనుగురించి ఆలోచిస్తూనే వున్నాను. ఆమె ఎవరో ఒకసారి అడుగుదామని నూట నోటిదాకా వచ్చినది. కానీ ధైర్యం చేయలేకపోయాను. అప్పుడప్పుడు ఆమె వావైపు చూస్తున్నది! ఆమె చూసినప్పుడల్లా నాకెంతోసిగ్గుగావున్నది. అంతవరకు నేనే స్త్రీకి అంత దాపులో కూర్చుని వుండలేదు. అక్కడినుండి లేచి వెళ్ళిపోదామా అనుకున్నాను. కానీ

ఒక స్త్రీకి భయపడిపోవడం అది పురుష లక్షణం కాదనిపించింది. ఆమె ఎవరు? నా అనుమానం తీరలేదు. మామిత్తుడి సంగతి నాకేమీ తెలియదు. మరి ఈమె ఎవరు? యిదే నా అనుమానం.

నా ఆలోచన ఆమెకనిపెట్టినట్లున్నది. ఒకటి రెండుసార్లు నన్ను చూచి నవ్వింది. మే మిద్దరం అక్కడ వుండటం నాకెంతో భయమేసింది. అక్కడ ఒక లక్షణం వుండలేకపోయాను. లేచి వీధిలోకి వచ్చాను. నాగడికి దగ్గరలోనే ఒక పెద్ద వృక్షమున్నది. మామిత్తుడు వచ్చేవరకు ఆ చెట్టునీడలో అలాగే కూర్చుంటామనుకున్నాను. కూర్చున్నానే గాని నాకు ఆమెను గురించి ఆలోచనలు రావటం మానలేదు. ఎవరీమె? యిదే నా ఆలోచన. ఆవిధముగా కొంత సేపు సరిగిసింది. ఆమెను గురించి ఎలా ఆలోచించడం అంతిమమైంది కాదనీపించింది. ఆమె ఎవరైతే నా కానచ్చు. ఆమెతో నాకేంపని.

కానీ ఆమె ఎవరో తెలుసుకుంటే నా కీ ఆలోచనలు వుండేవి కాదుగా, అడుగుదామనుకున్నాను కానీ ధైర్యం లేదు. ఒకసారి ఆతని చెల్లెలు కావచ్చు, కాక మరేబంధువైనా కావచ్చు. ఎవరైనా పరాయి స్త్రీని గురించి ఆలోచించడం తప్పనిపించింది. ఇక నే నామెను గురించి ఆలోచించడం మానేశాను. ఇంతలో మా స్నేహితుడు టిఫిన్ కార్యక్రమం పట్టుకుని వచ్చాడు. నాకు కాస్త దూరంలోనే వుండి, 'ఏమండీ ఇక్కడ వున్నాను' అశ్చర్యంగా అడిగాడు.

వెంటనే నాకు 'ఆమెఎవరు?' అని అడగాలనిపించింది కానీ అలా అడగలేకపోయాను. కానీ ఏదో సమాధానం చెప్పాలిగా. 'ఆ ఏమీలేదు. ఒంటరిగా ఆమె అక్కడుంటే నేను కూర్చుండం బాగా వుండవని యిక్కడికి వచ్చాను'.

ఈమాట కతను ఆశ్చర్యపోయాను నన్ను డిటెక్టివ్ పరీక్ష చేసినట్లుగా పరిశీలనగా చూచాడు. కానీ నే నేమీ మాట్లాడలేదు. చివరకు అతనే 'రండి వెళ్దాం' అన్నాడు అతనిని అనుసరించాను.

టిఫిన్ కారియర్ మా ముందుంచి మా ఇద్దరినీ తినమని చెప్పాడు. నా కాశ్చర్యంవేసింది. 'నేను తిన్నాను' అని బొంకాను. అతను నామాట నమ్మలేదు. బలవంతం చేశాడు. ఇక చివరకు తినకతప్పినదీకాదు అయితే ఎలా తీసుకుంటే, ఆమె, నేను, ప్రక్క ప్రక్కలకూర్చొని తినడం నా కష్టంలేదు. అసలంతకు ముందెప్పుడు నా జీవితంలో అలాంటి సంఘటన జరిగిందలేదు. అంతేకాదు, అంతకుముందు ఎంతో చనువు వున్నవానిలా ప్రవర్తించాలి, అది నావల్లజరిగేపనిగాదు. ఇప్పుడంతేగాదు. ఎంతో చనువుగా ఆ భోజనం చేరినగం చేసుకుని తినాలి, కానీ ఏం చేయను. అతను నన్నొదిలేట్లుగా లేడు. చివరకు ఒక వ్రాసాం ఆలోచించాను.

ఆ దెబ్బతో ఆతను ఓడిపోతాడని నాకు తెలుసు. యిక మళ్ళీ ఆతను నన్ను బలవంతం చేయడం ప్రాపింపించాను.

కానీ నా ఆరోచన సాగలేదు. అతను అక్కడే కూర్చున్నాడు. ఈ గొప్ప ఆయువతి నాకు వేరుగా ఒక గిన్నెలో కొంత అన్నం పెట్టింది అలాగే తిన్నాను ఆయువతి అవన్నీ శుభ్రంగా కడిగిపెట్టింది. ఇప్పుడేవస్తానని అతను మళ్ళీబయటకు వెళ్ళిపోయాడు. ఈసారి నేనుండవన్నాను. నేనూ వస్తాను, నన్ను నీతో తీసుక వెళ్ళు' అని చెప్పాను అతను నామాటల కివ్వపడలేదు. తను వచ్చేవరకు నన్నుండమన్నాడు. అంతేకాదు. మరోమాటగూడా అన్నాడు. ఆ మాటకు నా తల తిరిగి పోయింది. యిదా యితని ఆరోచన, నా కళ్ళు డతని మీద చాలా అగవ్యాంవేసింది. ఇక మళ్ళీ నా జీవితంలో ఆతనిని చూడకూడదనుకున్నాను. అంతే అతి సటు వెళ్ళిపోగానే నేను వెళ్ళిపోయాను. ఇక మళ్ళీ నేనావైపు వెళ్ళలేదు. చాలా కాలండాకా అతనిని కలుసుకోలేదు ఆతనితో మాట్లాడలేదు. అంతే. ఆగదికి నాకు ఋణం తీరిపోయింది.

చలికాలం వెళ్ళిపోతున్నది యిప్పుడాట్టే చలిలేదు. నేను పగలల్లా వీధులోతిరిగి పంపుసీళ్లుత్రాగుతున్నాను. ఎప్పుడైనా, ఎక్కడైనా, ఎవరైనా, ఏదైనా సహాయంచేస్తే ఆరోజు భోజనంచేస్తున్నాను. అంతే. లేకపోతే అదీలేదు. రాత్రిళ్ళు పార్కుకు వచ్చేవాడిని. అక్కడే ఆ రాత్రిల్లా గడుపుతుండేవాడిని. ఇప్పుడు నా ఇల్లు, పడక, అన్నీ ఆ చిన్న పార్కే.

ఈలోపు ఒక ప్రైవేటు కంపెనీలో టైపిస్టు ఉద్యోగం
ఖాళీ వున్నదంటే వెళ్ళాను. ఉన్నది ఒక్క ఖాళీ. అక్కడికి
నాతో ముప్పయిమంది వచ్చారు. అదొక ప్రైవేటుకంపెని,
ఆ మేనేజరు చాలా మంచివాడులా వున్నాడు. అందరినీ
పరీక్షచేశాడు. మరొక పదిరోజులకు తిరిగి అందునీ రమ్మ
న్నాడు. ఆ రోజు ఎవ్వరిని ఎన్నికచేసిందీ చెప్పతారు. కానీ
ఈ పరీక్షలో నేను నెగ్గుతానని నాకు నమ్మంలేదు. అప్పుడే
చాలామంది చాలారకమైన యోగ్యతాపత్రాలు, సిఫార్సు
పత్రాలు తీసుకవచ్చారు. ఒకడు డిప్యూటీ కలెక్టరు, మరొకడు
మరొక పోలీసు ఉద్యోగి ఇంకా మునిసిపల్ ఛైర్మన్,
కమిషనర్, పలుకుబడివున్న పెద్దయనుష్యుల సిఫార్సులతో
వచ్చారు. నేనూ ఎవరినైనా అడిగి ఒక సిఫార్సుపత్రం తీసుక
వద్దామనుకున్నాను. కానీ ఈమహాపట్టణంలో నాకెవరు తెలుసు
నా కెవరిస్తారు, అదెలాగూ నాకు వస్తుందని నమ్మకంలేదు.
అలాగే ఆశతో వున్న ముప్పయిమందిలో నేనూ ఒకడిని అంతే?

కానీ నామనస్సు వూరుకోలేదు, అందరూ తలా ఒక
సిఫార్సుపత్రం తీసుకవచ్చినా, నేను పోయి ఆ మేనేజరు కాళ్ళ
మీదే పడతాను, అంతా ఆయన యిష్టం, ఆయనచేతిలోనే
ఎలాగూ ముప్పయిమందిలో తీసుకునేది, ఆ కంపెనీకి కావలసి
నది ఒక్కడే, ఆ ఒకరు ఎవరైనా కావచ్చు. మిగతా సిఫార్సుల
కెలాగు విలువవుండదు ఇలా ఆలోచించాను. నా ఆలోచన
బాగానే వున్నది. అలాగేచేయాలి, లేకపోతే ఇక అంతకన్నా

గత్యంతరం లేదు. ఆయన కాశ్యమీద పడాలి. నా చరిత్ర, నేనుపడక స్థాయి చెప్పాలి, ఆయనలో ఏమాత్రం, మానవత్వం వున్నా తప్పకుండా నా కాడిద్యోగం యిస్తాడు. అని నేను ఊహించాను.

అయితే యీ అభిప్రాయాన్ని ఎవ్వరికి చెప్పదలచుకో లేదు. నేను చెపితే నాకంటే ముందే వారలాచేస్తారు. మరెవరూ యింతగొప్పగా ఆలోచించరు. నాకు తోచిన ఉపాయానికి నే నెంతో ఆనందించాను. నాకు నేనే అభినందించుకున్నాను. నామ స్తిష్కం చెడిపోలేదు, నా మేధస్సు బాగాపనిచేస్తున్నది. ఇలా అనుకుంటుండగానే మళ్ళీ నాకొక అనుమానం వచ్చింది. మేనేజరును ఎక్కడున్నప్పుడు కలుసుకోవాలి. ఆఫీసులోనా, యింటివద్దనా, పార్కులోనా రోడ్డుమీదా, ఎక్కడా, మళ్ళీ ఆలోచించాను. చివరకు యింటిదగ్గరకే వెళ్ళడానికి నిశ్చయించు కున్నాను ఆయన యింటి అడ్రసు తెలియదు. ఎలా? ఫ్యూన్ సడిగితే తెలుస్తుంది. గబగబా వెళ్ళి ఆఫీసు గేటుదగ్గర నిల్చున్నాను యింతలో ఫ్యూన్ లోపలినుండి వచ్చాడు. రాగానే అడి గాను. మొదట్లో అతను నావైపు కొంచెం ఆశ్చర్యంగా చూచినా వెంటనే చెప్పాడు.

అడ్రసు అడిగి తెలుసుకోగానే మళ్ళీ నాకొక సందే హం కలిగింది. ఆయన, యింటికీ ఎన్ని గంటలకు వెళ్ళేది, ఎప్పుడు తీవ్రంగా వుండేది అడిగి తెలుసుకోలేదు. మళ్ళీ ఫ్యూన్ ను అడు

గుదామంటే పూన్ అక్కడలేదు. అతనెప్పుడో వెళ్ళిపోయాడు చీఫ్, సందేహాలన్నీ, ఒక్కసారి రావు. ఇలా అనుకుంటుండ గనే పూన్ వచ్చాడు. నేను అడిగి అడగకముందే పూన్ విషయాలన్నీ నాకు కావలసినంతవరకు చెప్పాడు. ఇప్పుడు నా కెంతో సంతోషంగా వున్నది. నా మనస్సు ఎంతో తేలిక పడింది.

ఈసారి దేవుడు నా యందున్నాడు. నాకు అన్నీ శుభసూచనలే కలుగుచున్నవి. ఆలోచించుకుంటూ పార్కుకు వచ్చాను. అప్పుడే ఐగుగంటల పైరను కూసింది. మరో గంటకాయన ఆఫీసువదలివస్తాడు. ఏడుగంటలకు పోతే బాగుంటుంది. అప్పుడు విశ్రాంతిగావుంటాడు. నేనా మేనేజరుకు కలుసుకోవడానికి రెండుగంటల పైమున్నది. ఈలోపు ఎక్కడికి వెళ్ళదలుచుకోలేదు. అలాగే అక్కడే కూర్చున్నాను. రేడియోలో ఏదో రికార్డులు వస్తున్నవి. వేసవికాలం కావడం వలన పార్కుకు అప్పటికింకా ఎవ్వరూరాలేదు నేనుమరోరెండు గంటల తర్వాత ఆ మేనేజరుదగ్గర ఎలా ప్రవర్తించాలో ఎలా మాట్లాడితాయన్న ప్రశ్నను నిజమేమిటాలో ఆలోచిస్తున్నాను.

అనుకున్నప్రకారం ఒక అరగంట ముందుగా నేనా మేనేజరు యింటికి వెళ్ళాను. తీరా అక్కడికి వెళ్ళి చూచిన తరువాత నా ఆశ నిరాశ అయింది. ఆయన సకుటుంబంగా సినిమాకు వెళ్ళాడనీ తెలిసింది. నిరాశతో తిరిగి పార్కుకు

వచ్చాను. వచ్చి కూర్చున్నానేగాని నా మనస్సు బాగాలేదు. ఏవేవో పిచ్చిపిచ్చి ఆలోచనలు వస్తున్నవి. ఇక యిలా లాభంలేదని రేడియో సంగీతంమీద నామనస్సు కేంద్రీకరించి వుంచాను. కాసేపు ఆరేడియో సంగీతానికి నా సంగీతం జోడించి పాడాను. ఆ సంగీతం గోలలోవున్న కాసేపు నా భవిష్యత్తును గురించి నాకెలాంటి ఆలోచనలు గాలేదు. అప్పుడు నామనస్సు కాస్త ప్రశాంతంగా వున్నది.

మరురోజు ఉదయం ఆరుగంటలకు ముందే నేనా మేనేజరు యింటిముందు హాజరయ్యాను. అప్పటి కా యింట్లో ఎవ్వరూ నిద్రలేచినట్లు లేదు. అలాగే వీధిలో కాచుకొని కూర్చున్నాను ఒక గంటకాలం గడచింది. ఆ మేడలోనుండి యిప్పుడిప్పుడే పిల్లలు వరుసలు. తలుపులు తీసినచప్పుడు విని పిస్తున్నవి మరొక అరగంట కూర్చున్నాను. అప్పుడు ఒకసారి మేనేజరు వీధివాకిటిలోకే వచ్చి ఒకసారి రోడ్డువైపు చూచి, మళ్ళీ లోపలికి వెళ్ళాడు. అప్పుడు నేను వెళ్ళితే శాగుంటుం దనుకున్నాను. ఇంతలో ఆయనే మళ్ళీ బయటకువచ్చాడు. ఈసారి, పాంటూ వర్షు వేసుకున్నాడు గబగబా మెట్లుదిగి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు.

నే నలాగే గుడ్లప్పగించి చూస్తూ నిల్చున్నాను. ఏం చేయను, హరి భగవంతుడా, ఏమిటి యీభగ్గు నీకు నామీద నిజంగా దయలేదు. నీవేదో దయ వున్నవాడిలా, నాకు అప్పు

డప్పుడు ఆశ చూపిస్తున్నావు, అంతే నీకు నిజంగా నామీద
దయలేదు ఉన్నారుమంటూ నడుస్తున్నాను. నాకేమి చేయ
డానికి తోచడంలేదు. పిచ్చెత్తినట్లుగా వున్నది. అంతలో
ఎవరో నా వెనకాల కేకలు వేస్తున్నారు, తిడుతున్నారు,
“ఏమిటా” అని వెనక్కు తిరిగిచూచాను. ఒక లారీడ్రైవరు
“బుద్ధివుందా లేదా ఏదోచచ్చేవాడివినా లారీక్రిందేదేనికి నేనే
దొరికానా నీకు ఏకాలవలోనో, రైలుక్రిందనో పడు. ముందు
మాపీడ వదులుతుంది.” యింకా, యింకా ఏవేనో రకరకాల
తిట్లుతిడుతున్నాడు. అతను లారీ ఆపి అంతతీరిగ్గా ఎవడిని తిడు
తున్నాడో మొదట్లో నా కర్థంకాలేదు. ఒకసారి చుట్టూ
కలయచూచాను. ఆదాపులో ఎవ్వరూలేరు. మరితను ఎవ్వరిని
తిట్టడం? అప్పటికీ నా కర్థమైంది, ఆతడుహారన్ వేసివుంటాడు
నే నది వినిపించుకోలేదు. అర్థమైంది మైకం వదిలింది. వాడు
తిట్టిన తిట్లన్నీ నన్నే. నాగురించే. వాడినోరు ఈ రోజు, చెప్ప
రాని సాపం చేసింది. అంతప్రొద్దున్నే వచ్చిన బహుమతి
యింకెవ్వరికీకాదు, నాకే అవన్నీ, ఏంచేయనుమరి, వాడలా
తిడుతుంటే జవాబు చెప్పలేకపోయాను అలాగే చూస్తూ
నిలుచున్నాను. నే నలావాడివైపు ఆశ్చర్యంగా చూడటం
వలన వాడు నన్నొక పిచ్చివాడినిలా చూచి లారీ స్టార్టు చేసి
గొంతుగుతూ వెళ్ళిపోయాడు.

అప్పుడు తెలిసింది. నేను నడిరోడ్డుమీదనడుస్తున్నాను
ఇక అప్పటినుండి నడిచేటప్పుడు చాలా జాగ్రత్తగా వుండే

వాడిని. నేనెన్ని ఆలోచనలలోవున్నా, ఎన్ని కష్టాలు పడుతున్నా రోడ్డుకు ఒక వైపు నడుస్తుండేవాడిని. వీటన్నిటికీ కారణం నిరుద్యోగం. నాకదే లేకపోతే, నే నలా వాడి నేత తీట్టించుకుండేవాడినా, అసలు నాకుండే బాధలే వాడికుంటే ఈపాటికి వాడు ఆత్మహత్య చేసుకుని వుండేవాడు. లేకపోతే వాడే చెప్పినట్లు ఏలూరికిందో పడివుండేవాడు. అయినా వాడు నుకున్నంత పనికిమాలినవాడినా నేను? వాడిలాగా చదువురాని మొద్దుననుకున్నాడేమో? నాచదువుమీద ప్రభుత్వం కన్నుబడితే రెండువందల రూపాయలజీతంవచ్చే ఆఫీసును అయ్యేవాడిని. పెద్దవ, నా సంగతేమిటో తెల్సుకోకుండానన్ను బికారిగా మాట్లాడాడు. నాబట్టలుచూచి అలా మాట్లాడివుంటాడు అనుకున్నాను. మళ్ళీ తప్పుడుపంథాలో పడ్డాను. మళ్ళీరోడ్డుమీదే ఆలోచిస్తున్నాను. ఇకముం దెన్నడూ రోడ్డుమీద ఆలోచించగూడదు అనుకున్నాను. అలా కొంతదూరం వచ్చినతరువాత ఆచిన్నరోడ్డు పెద్దరోడ్డుకు వస్తుంది. అప్పటికే షాపులన్నీ తీశాను. మళ్ళీనామామూలుపాట ప్రారంభించాను. ఈరోజు చాలా హుషారు అడగాలనుకున్నాను. కానీ అనుకున్నట్లుగాచేయలేకపోయాను. తరతరాలుగామానవునిలో వుండే బలహీనశక్తంతా ఆక్షణంనాలోనేవున్నట్లుగావున్నది. ఏంచేయను మరి, వేళకు తిండిలేదు. పడుకోను చోటులేదు. అలాగే బ్రతుకును భారంగా లాగుతున్నాను. ఆ సమయంలో నన్నాదుకునేవారుఒక్కరూలేరు నాపట్ల సానుభూతి చూపే

వారు లేకపోయారు. నేను తిరిగి తిరిగి పార్కుకు చేరాను. అప్పుడు సాయంత్రం ఆరు గంటల వుత్తుంది. అప్పటికి తిండి తినక మూడురోజులైంది. దరిద్రం నన్నా విధంగా చేస్తున్నది.

అక్కడినుండి గబగబా మేనేజరుగారింటికి వెళ్ళాను. ఆ సమయానికి ఆయన నేనని లేకుండా వున్నాడు. నా జాతకం బాగుంది. వెళ్ళి ఒక సమస్కారం చేశాను. ఆయన నా ముఖం వైపు ప్రశ్నార్థకంగా చూచాడు. నేను నా చరిత్ర అంతా జంకూ, గొంకూ లేకుండా చెప్పాను. అంతా విని ఆయన నిట్టూర్పు విడిచాడు. అంతటితో నా ఆశలన్నీ పోయినవి. నేను కట్టుకున్న గాలిమేడలన్నీ ఏ తుపాను లేకుండానే ఒక్కసారిగా కూలిపోయినవి. నేను యింకా ఏదో చెప్పబోయాను. కాని ఆయన నా మాటలు విన్నట్లుగా లేడు. వెంటనే యిలా అన్నాడు.

“ఉద్యోగాల విషయం ఈరోజుల్లో మహాబాధగా వున్నది. నీవు చూచావుగా, వున్నది ఒక్కఖాళీ, ముప్పయి మంది అభ్యర్థులు వచ్చారు. ఎవరి కివ్వాలి, ఎవ్వరికివ్వగూడదు, నేను ఏ ఆలోచనకు రాలేకపోతున్నాను ఇందులో కొందరు, గట్టి రికమండేషన్లు తీసుకవచ్చారు. మరికొందరు, డబ్బు ఆశ పెట్టారు. ఏంచేయను? అందుకే పదిరోజుల తర్వాత రమ్మన మన్నాను. అని నా ముఖం వైపు పరిశ్రమగా చూచాడు. నేనేమీ

మాట్లాడలేదు. జాలిగా, ఆశగా, ఆయన్ను చూస్తూ నిల్చున్నాను. తిరిగాయన ప్రారంభించాడు.

“నీ చరిత్ర అంతా విన్నారీకి నాకెంతో జాలిగావుంది. ఈరోజుల్లో నీలాంటివారు అసంఖ్యాకంగావున్నారు. వారందరి జీవితాలు చూచినా, విన్నా, హృదయం ద్రవింతుకపోతుంది. ఏంచేయనుంటావు. అయినప్పటికీ శక్తివంచన లేకుండా మీలాంటివారికే సహాయంచేస్తుంటాను” అని మరొకసారి నా వైపు చూచి తిరిగిలా అన్నాడు “మేము మావిషయం చూచుకోవాలిగా, నీ వంతగా బాధపడుతున్నానని చెప్పావు కాబట్టి రెండువందల రూపాయల వ్యయం ఎలాగో నీకావుద్యోగం యివ్వడానికి ప్రయత్నించేస్తాను” అని ముగించాడాయన.

నే నేమి జనాభివ్యయంతో చెలేదు. రెండువందల రూపాయలు, ఆ వే నాదగ్గరుంటే నే నిలా గెందుకుంటాను. చినిగిన ఒక జతగుడ్డలతో చలికాలం ఎండకాలం అని లేకుండాగడుపుతున్నానంటే ఆయనలా అడగడంలోని వుద్దేశ్యం నా కర్థంకాలేదు తిరిగినా చరిత్రనంతా చెప్పాను నేను బ్రతికే బ్రతుకు ఒక వీధిలోని కుక్కకూడా బ్రతకడంలేదని చెప్పాను అంతే. కాదు నా దుర్భర దారిద్ర్యం అందులో నేను పడేవాట్లు, అన్నీ చెప్పాను. నేను చెప్పినంతసేపు ఆయన చిరాకుగా వున్నట్లు నాకు తోచింది. అప్పుడప్పుడు ముఖం చిట్లించేవాడు. నాగొడవంతా విని చివరకు నిట్టూర్పు విడిచాడు.

ఇక నేనక్కడ ఒక్కక్షణం వుండలేకపోయాను. ఆయన ఆశ, కఠినహృదయం చూచి ఆయనమీద నా కెంతో కోపం వచ్చింది నేనే ఆ పదవిలో వుంటేనా? ఏమో? అప్పుడు నా పరిస్థితి ఎలావుంటున్నో నే నెంతలంచగొండి నవుతానో, కానీ ఏంచేయను పం ఎవ్వరికి కావాలి, నన్నెవరు లెక్కలోకి తీసుకుంటారు. మారు మాట్లాడకుండా తిరిగి నాపార్కు దగ్గరికి వచ్చాను పార్కుంతా తోరణాలతో పండి శృతో సందడిగా వున్నది. అప్పుడప్పుడు అక్కడ మీటింగులు, సభలు, సమావేశాలు జరుగుతుంటవి. అయితే ఈరోజు ఏమిటి? ఏ పార్టీమీటింగో, నాకర్థంకాలేదు. అక్కడ పనుల్లో పాల్గొన్న ఒక పెద్దమనిషిని అడిగాను. నాఅనుమానం తీర్పు కోడానికి ఆయన ఉద్యోగులసంఘం మీటింగని చెప్పాడు.

ఆమాట కర్ధంఏమిటో నాకర్థంకాలేదు. తిరిగాయనను అడిగాను. 'ఉద్యోగస్తుల మీటింగేమిటండీ?', అని. ఆయన నావైపు ఒకసారిచూచి ఇలా అన్నాడు. "ఈనాడు ఉద్యోగస్తులు పడేబాధలు, విద్యావంతులు ఉద్యోగాలు లేక పడేకష్టాలు, వాటికిమార్గాలు, వాటినిగురించి పెద్దలు వుపన్యాసాలిస్తారు. ఇది మా ఉద్యోగస్తులు సంఘంతరపున జరుగుతున్నది" అన్నాడు.

ఆమె నలా చెప్పినతరువాత ఆ వుపన్యాసమేమిటో వినాలని నాకు కోరిక కలిగింది. ఏమని వుపన్యాసాలిస్తారో,

నిరుద్యోగ నిర్ములనకు మార్గాలు ఏమిటో అని నాకు ఆశ కలిగింది. అదే మరేపార్టీమీటింగైనా అయితే నేనువినేవాడిని కాదు. నాకామీటింగులంటే తలనొప్పి. దానికికారణం లేకపోలేదు. ప్రభుత్వం పార్టీ అయితే మేముది చేశాం, ఇది చేశాం, అక్కడ మిటిరోడ్డు వేయించావా ఇక్కడ మురికి కాలువలకు నాలుగులక్షలు కేటాయించాం, దేశంలో ఆహారధాన్యాల ధరలు పడిపోకుండా చేస్తున్నాం, ఇంకా చేస్తాం ఇలావుంటుంది వారి వుపన్యాసాలు. అదే ప్రతిపక్షం అయితే, ఈ ప్రభుత్వం ఏమీ చేయడంలేదు. మేమువస్తే అదిచేస్తాం ఆకాశానికి నిచ్చేననేస్తాం, ఆ నిచ్చేనెక్కి మీరంతా ఎక్కడా ఆగకుండా సరాసరి చంద్రిలోకానికి వెళ్ళవచ్చు. దేశంలో ధరలు మండి పోతున్నవి. సామాన్యుడు కొనుక్కోలేకపోతున్నాడుకాబట్టి దీనికిఒక్కటేమార్గంవున్నది. అదే ప్రభుత్వాన్ని గద్దెదించడం. ఇది వారి వుపన్యాసాలు. ఎవరు చెప్పినా ఏది చెప్పినా, సరళి అంతా ఇలాగేవుంటుంది. అందుకే పార్టీమీటింగులంటే నాకు తలనొప్పి.

అనుకున్న ప్రకారం సభ ఏర్పాటుయినది. నాలుగువందలకు పైగా ఉద్యోగస్థులువచ్చారు. పేరుపేరునా ఒక్కొక్కరే తమ అభిప్రాయాలను, నిరుద్యోగనిర్ములనకు పథకాలు చెప్పి పోతున్నారు. అందులో అంతకుముందు నేను కలుసుకున్న మేనేజరుగూడా వచ్చాడు. ఆయన వుపన్యాసం చాలా బాగా త్రాగి ఉన్నాను. యిలా చెప్పాడు.

‘ఈనాడు దేశంలో విద్యాపంతులైన అనేకమంది యువతీ యువకులున్నారు. వారికి మన ప్రభుత్వం ఉద్యోగాలు చూపడంలేదు. పైగా ప్రభుత్వోద్యోగులలో లంచగొండి తనంఎక్కువైనది. అంటే మనలోనన్నమాట (ఈమాటకుసభ నుండి కరతాళధ్వనులు) కాబట్టి దేశజేమం దృష్ట్యా మనం వాటిని ఎదుర్కోవాలి అందరికీ ప్రద్యోగాలుయిప్పించేట్లుగా మనం ప్రభుత్వంవద్దకురాయబారంవెళ్ళాలి. ఆవిధంగామనకోరికలు వారు తృణీకారం చేస్తే మనం అంతా వచ్చే ఎన్నికలలో ప్రభుత్వాన్ని గద్దె దింపాలి. (మళ్ళీ కరతాళధ్వనులు) యిందాక అంటే ఒక గంటక్రితం ఒక చిన్న సంఘటన జరిగింది. చెప్తాను. మా ఆఫీసులో ఉద్యోగం ఒకటి ఖాళీ వున్నది. దానికి ముప్పయిమంది అభ్యర్థులు వచ్చారు. తిలా ఒకరు పెద్దవారినండి వారినిగురించి యోగ్యతా పత్రాలు తీసుకవచ్చారు. అందులో ఒక యువకుడు మాత్రం చాలా బీదవాడు. సాపం అతనికి రికమండేషను చేసేవారు ఎవ్వరూ లేరు. ఆ యువకుడు గత్యంతరంలేక నావద్దకు వచ్చాడు. (జాలిగొంతుకతో) ఆపరిస్థితిలో నేనేంచేయను? పెద్దవారిమాట కాదని నేనతనికాప్రద్యోగంయివ్వాలి? లేక ‘ఏంచేయాలి’ సాపం ఆయువకుడు నేను కాదంటే ఆత్మహత్య చేసుకునేట్లున్నాడు. అతనిపరిస్థితి ఆవిధంగా వున్నది. అతను ప్రతిక్షణం దరిద్రంతో హోరాహోరీగా పోరాడుతున్నాడు. అతనిముఖంలో కళలేదు.

మనిషి బాగా నీరసించి వున్నాడు. ఆతని పరిస్థితి చూచిన ఎవరైనా జాలిపడకపోరు. నే నాతని పరిస్థితి చూచి ఎంతో బాధపడ్డాను. ఆతనిని భావిభారతపౌరుడుగా రూపొందించవలసిన బాధ్యత తల్లిదండ్రులు పెద్దలమైన మన మీదున్నది. అయితే మనం ఏం చేస్తున్నాం [పౌరుషంతో] భారతదేశ పరిస్థితి చివరకు ఈ విధంగా తయారైందనుకు, నాకెంతో సిగ్గుగా వున్నది. ఒక యువకుడు ఉద్యోగంలేక, తిండిలేక మలమలా మాడిపోతుంటే మనిషి అయినవాడేవడు పూకుంటాడు. నే నతని కావ్యద్యోగంయిస్తే నాకు పెద్దవారి నుండి మాటరాకతప్పదు. ఇలా ఎన్నిరోజులు మనం స్వతంత్రం లేకుండా జీవచ్ఛవాలలాగ వుంటాము. ఒక యువకుడికి, నిర్భాగ్యుడి కామాత్రం సహాయం చేయడం చేతగాని మనం ఎందు కీ పుద్యోగాలుచేయడం, నా కతని పరిస్థితి చూచేసరికెంతో జాలివేసింది. శాపం ఆ యువకుడు భోజనంచేసి ఎన్ని రోజులైనదో నే నతనిని చూస్తూ వుండలేకపోయాను ! ఏం చేయుటకు చేతగాక ఐదు రూపాయలిచ్చి పంపాను.

ఆతని ప్రపన్యాసం విని నే నిక పూరుకోలేకపోయాను. 'అబద్ధం పచ్చిఅబద్ధం' అని గట్టిగా అరచాను. వెంటనే వాలంటీర్లు నన్ను నాలుగుబాది తీసుకవెళ్ళి కేటకతల వదలి పెట్టారు. అంతే! ఆరాత్రి మళ్ళీ ఏంజరిగింది నాకు తెలయదు. ఆ దెబ్బల బాధతో అలాగే పడుకున్నాను. మళ్ళీ రెండు రోజులవరకు లేవలేకపోయాను.

మేనేజరు యిన్నిస వుపన్యాసం ఇంకా నామనస్సులో నుండి పోలేదు. అతని ప్రసంగం చాపం ఆ అమానుషపక్షిల కేం తెలుసు? అందరికీ ఆ వుపన్యాసాన్ని విని తలవూపారు. 'దేముడా, దేశం ఏవిధం గావుందిరా బాబూ, ఎక్కడ చూచినా మోసం, ఎవడిని కదలించినా అబద్ధం, స్వార్థం. దేశంలో రోజు రోజుకు, అన్యాయం ప్రబలిపోతున్నది. శ్రమార్థికి విలువ లేదు. నీతి, నిజాయితీ మట్టికలిసిపోయినవి. దేశంలోని ప్రతివక్కరు ఇప్పుడు వాటికి చాలా దూరంగా వుంటున్నారు. అవునుమరి, ఏంచేస్తారు? అవి లేకపోతే బ్రతికడం చేతకానదంటేదు. వాటితోనే ప్రపంచం నడుస్తున్నది. నవనాగరికత దేశంలో ప్రబలిపోయింది. పెద్దలనూకులన్నీ బూజుపట్టిన సిద్ధాంతాలన్నారు. వాటికి విలువలేదన్నారు. కొంతవి సృష్టించారు. కానీ పర్యవసానం ఆలోచించలేదు అందుకే దేశం ఇప్పుడిలా తగలడ్దది. ఆ మేనేజరుమీద నాకు కోపం ఆగలేదు. అతనివుపన్యాసాన్ని మరొకమారు గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాను. అబద్ధాలను సంఘం ఎంత తొందరగా నమ్ముతుందో నాకిప్పుడర్థమయింది. నేరస్థుడికి సరియైన శిక్ష లేకపోవడం, ఒకవిధంగా దేశంలో అశాంతి ప్రోత్సహించడమే అవుతుంది. కానీ ఎవరు వింటారు నామాటలు. మనస్సులో తిట్టుకున్నాను అంతే. ఇక ఎక్కన ఆలోచించలేకపోయాడు. ఐదురోజులనుండి తిండి లేకపోవడం వలన నైతేనేమీ దెబ్బలకల్గలేమీ, బాగా శోష వచ్చింది' ఆరాత్రి ఎలావెళ్ళిపోయిందో నాకు తెలియదు.

మరుసటిరోజు ఉదయం నేను లేచేసరికి ఎండ నామీద వున్నది. సుమారపు ప తొమ్మిదిగంటల వులుందనుకున్నాను, లేవబోయాను కాని లేవలేకపోయాను. శరీరం అంతా చీకటి పోతున్నది. తలనొప్పిగావున్నది. నోరంతా బంకగావున్నది. అదేమిటో నాకు తెలియలేదు. చాలాసేపు లేవడానికి ప్రయత్నం ఎవరైనా పస్తారేమోనని ఎదురుచూచాను. బాధించలేకపోయింది, పార్కుకు పగలెనకువస్తాను. అంగులో ఎండ కాలం. ఎండ అప్పటికి బాగా మండిపోతున్నది. అప్పుడు నేనొక సిమెంటు బెంచీమీద పడివున్నాను. ఎండకు కించమీ కాలిపోతున్నది. పైన నూర్లుకు తన ప్రాంతం చూడబోయానో నిమిషనిమిషానికి తన ప్రాంతం చూసివున్నాడు. అంతా చెమటపట్టింది. అలాగే పడివున్నాను బట్టలు పరిసిన తర్వాత గూడా లేచి నిద్రలేకపోయాను. చేతులతోక అలాగే ఎండలో పడివున్నాను. తర్వాత స్పృహతప్పింది. అంతే. కండ్లు మూసుకపోయి, తర్వాత ఏం జరిగింది నాకు తెలియదు. కండ్లు తెరిచాను. ఆసుపత్రిలో వున్నాను. నర్సులు అటూ ఇటూ తీరుతున్నాయి. నేనిక్కడ కెలావచ్చానో ఎవరు తీసుకవచ్చారో నాకు తెలియదు. చుట్టూ చూశాను. నాలాగే అనేకమంది బ్రాహ్మణుల కది నిలయం. నాచుట్టుప్రక్కల అనేకమంది బ్రాహ్మణులు. అక్కడ అనేకమంది స్త్రీలు, పురుషులు వున్నాను. కండ్లు పోయినవాడు, కాళ్ళువిరిగిన వారు, రోగిస్తులు, దీర్ఘకాల బ్యాధి

చానబోయేవారు నానారకాలచా రున్నాను. నేనూ అక్కడ వున్నాను.

నే నక్కడి కెలావచ్చానో నాకు తెలియలేదు వివరాలడగాలనుకున్నాను. చుట్టూపరికించిచూ చాను. మంచాల మీద రోగులుతప్ప ఇక అక్కడెవరూలేరు. నర్సులంతా వెళ్ళి పోయారు. నేనున్న మంచంమీదనుండిలేవబోయాను. కానీలేవ లేకపోయాను. శరీరం బిగుసుకపోయినట్లయింది. అవయవాలు స్వాధీనంలోలేవు, ఎంతగానో ప్రయత్నంచేశాను. లాభంలేక పోయింది. అలాగేపడుకున్నాను. అక్కడంతా వాసన వేస్తోంది. అదిఒకరకం అని చెప్పడానికి వీలులేదు. అనేకమంది పాపిష్టుల పాపపంకిలం అక్కడంతా నిండుకుని వున్నది. ఏంచేయను అలాగే పడున్నాను.

ఆ విధంగా అక్కడ మూడురోజులు గడిపాను. ఈ గడచిన మూడురోజులు, అప్పు డప్పుడు నర్సులువచ్చి నాకు రొట్టె, పాలు ఇచ్చి పోయేవారు. నా కవెంతో రుచిగా వున్నవి. అవునుమరి ఏం చేయను? అవి ఇంతకు ముందెపుడూ నేను తినివుండలేదు. అందుకే నా కవి ఎంతో రుచిగావున్నవి ఇలా ఇంకా నాలుగురోజులుంటే బాగుండుననిపించింది. కానీ అక్కడి వాసనపీల్చుతూ ఆ వాతావరణంలో వుండలేక పోయాను. ఇంతలో ఒక నర్సువచ్చి నాకువుద్వాసన చెప్పింది. ఇప్పుడు నా జ్వరం తగ్గిపోయిందట. డాక్టరు నన్ను పంపించ

నుని చెప్పివుంటాడు, ఆమె ఆమాట చెప్పగనే, నాసా తంతా ఎవరో అన్వాయంగా దొంగిలించినట్లు బాధపడ్డాను. ఇలాగే నా కొంతకాలంపాటు దిగులులేకుండా ఇంతతిండి దొరుకుతుందని కలలుకన్నాను. ఆపాపిష్టివరును వచ్చి నాకలలన్నీ కల్లచేసినది.

నేను మళ్ళీ వీధులలోపడ్డాను అలానే కాలక్షేపం చేస్తున్నాను. కానీ నా కెక్కడా పువ్వుగం దొరకలేదు. కనీసం తిండికూడా లేదు. ఇంకా ఇంకాగ్యం లేనివాడికి తిండి అవసరమిది? అలాగే పస్తులతో గడుపున్నాను. పగలల్లా తిరిగి, రాత్రికే వాల్చుకు చేరుకునేవాడిని. కానీ నా చునస్సులో ఇంకా ఆహార సంఘటన వోలేదు ఆ మేనేజరుపచ్చిఅబద్ధాలు నా హృదయంలో స్థానం వహించుకున్నవి.

అలాగే తిరుగుతున్నాను. ఒకనాటి మధ్యాహ్నం ఎండ వేడిమికి తట్టుకోలేక ఒక వీధి అరుగుమీద కూర్చున్నాను. అప్పుడు మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలవుతుంది. వేసవికాలం కావటంవలన సూర్యుడు ప్రచండతేజస్సుతో వెలుగుతున్నాడు వేడిగాల్పులు కొడుతున్నవి. వీధులలో జనం ఎవరూ లేరు. అప్పుడప్పుడు అటూ ఇటూ రిక్షాలు, బస్సులు, జట్కాబండ్లు తిరుగుతున్నవి. అంతే అంతకుతప్పవీధిలో మరేచప్పుడు లేదు.

నేను కూర్చున్న అరుగు ఒక పురాతన మేడలోనిది. కుటుంబాలతో చాలమంది కాపురం ఉంటున్నారు. మేడ

గోడల కక్కడక్కడ బాగా పెచ్చికలు పూడిపోయినవి. మేడలొని దంతెలలో పెచ్చికలు గూడు లేర్పరచుకుని స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకొన్నవి. అక్కడ అన్నీ గదులుగదులుగా పేభ జంపబడ్డవి. అక్కడి జనాభాను బట్టి ఒక్కొక్క గదిలో ఒక్కొక్క కుటుంబం అద్దె కుంటున్నట్లుగా వున్నది. వేసవి కాలం, అందులో మిట్టమధ్యాహ్నం కావడంవలన తలుపులు బిడాయించారు. కానీ లోపలనుండి మాటలుమాత్రం స్పష్టముగా వినబడుతున్నవి.

నేను కూర్చున్న యింటినా రెవరోగాని, వారు గోపాల రావుగారి మఝాపెన్నులకంపెనీనిగురించిమాట్లాడుతున్నారు. అది ఆ పట్టణంలోని పెద్ద పెన్నుల కంపెనీలలో ఒకటిని నాకు తెలుసు. ఆ విషయం యింతకు ముందెప్పుడో విన్నాను. ఆ పెన్నులకంపెనీ యజమానిపేరు గోపాలరావు పెద్ద పెద్ద పెన్నులకంపెనీలు ఆ పట్టణంలో ఇంకా నాలుగైదు వున్నవి. ఈ గోపాలరావు ఆ పెన్నులకంపెనీలతో పోటీబడిబాగా చితికి పోయాడు అంతేకాదు, ఆ కంపెనీ ఏజంటు ఇతరకంపెనీలతో లావాదేవీ ఏర్పరచుకొనడం వలన వ్యాపారం క్షీణించిందంటారు. ఏది ఎలావున్నా బాగా నష్టపడ్డాడనిమాత్రం విన్నాను.

కానీ యిప్పుడు వీరుగూడా, గోపాలరావుగారి పెన్నుల కంపెనీని గురించే మాట్లాడుతుండేసరికి వారి సంభాషణ ఆ సొంతం వినాలని నాకు కోరిక కలిగింది. అందుకే చాటుగా వింటూ కూర్చున్నాను.

మరుసటిరోజు ఉదయం నేను లేచేసరికి ఎండ నామీద
 వున్నది. సుమారపు ఓ తొమ్మిదిగంటల వుత్తుండనుకున్నాను,
 లేవబోయాను కాని లేవలేకపోయాను. శరీరం అంతా మండి
 పోతున్నది. తలనొప్పిగావున్నది. నోరంతా బంకగావున్నది.
 అదేమిటో నాకు తెలియలేదు చాలాసేపు లేవడానికి ప్రయత్నం
 ఎవరైనా పస్తారేమోనని ఎదురుచూచాను. లాభం
 లేకపోయింది, పార్కుకు పగలెవరువస్తారు. అందులో ఎండా
 కాలం. ఎండ ఆప్పటికి బాగా మండిపోవున్నది. అప్పుడు నే
 నొక సిమెంటు బెంచీమీద పడివున్నాను. ఎండుకు బెంచీ
 కాలిపోతున్నది. పైన నూర్చుకుని తన ప్రాణం కాపాడటానికే
 నిమిషనిమిషానికి తన ప్రాణం చూపిస్తున్నాను. అంతా
 అంతా చెమటపట్టింది. అలాగే పడివున్నాను బెంచీ నుంచి
 నీన తర్వాత గూడా లేచి నడవలేకపోయాను. చేతులకి
 అలాగే ఎండలో పడివున్నాను. తర్వాత స్పృహతప్పింది.
 అంతే. కండ్లు మూసుకపోయి. తర్వాత ఏం జరిగింది నాకు
 తెలియదు. కండ్లు తెరిచాను. ఆసుపత్రిలో వున్నాను.
 నర్సులు అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాయి. నేనిక్కడ కెలావచ్చానో ఎవరు తీసుకవచ్చారో నాకు
 తెలియదు. చుట్టూ చూశాను. నాలోగే అనేకమంది ఆర్థిక
 గురుల కది నిలయం. నాచుట్టుప్రక్కల అనేకమంది ఆర్థిక
 అక్కడ అనేకమంది స్త్రీలు, పురుషులు వున్నారని నిర్ధారించుకు
 పోయినవారు, కాన్ఫిరమింగ్ చేయలేకపోయినవారు, కాన్ఫిరమింగ్ చేయలేకపోయినవారు.

చావబోయేవారు నానారకాలచా రున్నాను. నేనూ అక్కడ వున్నాను.

నే నక్కడి కెలావచ్చానో నాకు తెలియలేదు వివరాలడగాలనుకున్నాను. చుట్టూపరికించిచూ చాను. మంచాల మీద రోగులుతప్ప ఇక అక్కడెవరూలేరు. నర్సులంతా వెళ్ళి పోయారు. నేనున్న మంచంమీదనుండిలేవబోయాను. కానీలేవ లేకపోయాను. శరీరం బిగుసుక పోయినట్లయింది. అవయవాలు స్వాధీనంలోలేవు, ఎంతగానో ప్రయత్నించేశాను. లాభంలేక పోయింది. అలాగేపడుకున్నాను. అక్కడంతా వాసన వేస్తోంది. అదిఒకరకం అని చెప్పడానికి వీలులేదు. అనేకమంది పాపిష్టుల పాపపంకిలం అక్కడంతా నిండుకుని వున్నది. ఏంచేయను అలాగే పడున్నాను.

ఆ విధంగా అక్కడ మూడురోజులు గడిచాను. ఈ గడచిన మూడురోజులు, అప్పు డప్పుడు నర్సులువచ్చి నాకు రొట్టె, పాలు ఇచ్చి పోయేవారు. నా కవెంతో రుచిగా వున్నవి. అవునుమరి ఏం చేయను? అవి ఇంతకు ముందెప్పుడూ నేను తినివుండలేదు. అందుకే నా కవి ఎంతో రుచిగావున్నవి ఇలా ఇంకా నాలుగురోజులుంటే బాగుండుననిపించింది. కానీ అక్కడి వాసనపీల్చుతూ ఆ వాతావరణంలో వుండలేక పోయాను. ఇంతలో ఒక నర్సువచ్చి నాకువుద్వాసన చెప్పింది. ఇప్పుడు నా జ్వరం తగ్గిపోయిందట. డాక్టరు నన్ను పంపించ

మని చెప్పివుంటాడు, ఆమె ఆమాట చెప్పగనే, నాసొత్తంతా ఎవరో అన్యాయంగా దొంగిలించినట్లు బాధపడ్డాను. ఇలాగే నా కొంతకాలంపాటు దిగులులేకుండా ఇంతటిండి దొరుకుతుందని కలలుకన్నాను. ఆపాపిష్టివరును వచ్చి వాకలలన్నీ కల్లచేసినది.

నేను మళ్ళీ వీధులలోపడ్డాను అలానే కాలక్షేపం చేస్తున్నాను. కానీ నా కెక్కడా వుద్యోగం దొరకలేదు. కనీసం తిండికూడా లేదు. ఇంకా ఇక్కడం లేనివాడికి తిండిలావస్తుంది? అలాగే పస్తులతో గడుపున్నాను. పగలల్లా తిరిగి, రాత్రికి చూపుకు చేసుకునేవాడిని. కానీ నా మనస్సులో ఇంకా ఆలాటి సంఘటన వోలేదు ఆ మేనేజరుపచ్చి అబద్ధాలు నా హృదయంలో స్థానం ఏర్పరచుకున్నవి.

అలాగే తిరుగుతున్నాను. ఒకనాటి మధ్యాహ్నం ఎండ వేడిమికి తట్టుకోలేక ఒక వీధి అరుగుమీద కూర్చున్నాను. అప్పుడు మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలవుతుంది. వేసవికాలం కావటంవలన సూర్యుడు ప్రచండతేజస్సుతో వెలుగుతున్నాడు వేడిగాల్పులు కొడుతున్నవి. వీధులలో జనం ఎవరూ లేరు. అప్పుడప్పుడు అటూ ఇటూ రిక్షాలు, బస్సులు, జట్కాబండ్లు తిరుగుతున్నవి. అంతే అంతకుతప్ప వీధిలో మరేచప్పుడు లేదు.

నేను కూర్చున్న అరుగు ఒక పురాతన మేడలోనిది. కుటుంబాలతో చాలమంది కాపురం ఉంటున్నారు. మేడ

గోడల కక్కడకక్కడ బాగా పెచ్చికలు పూడిపోయినవి. మేడ లొని దంతెలలో పిచ్చికలు గూడు లేర్పరచుకుని స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకొన్నవి. అక్కడ అన్నీగదులుగమలుగాపిథ జంపబడ్డవి. అక్కడి జనాభాను బట్టి ఒక్కొక్క గదిలో ఒక్కొక్క కుటుంబం అద్దె కుంటున్నట్లుగా వున్నది. వేసవి కాలం, అందులో మిట్టమధ్యాహ్నం కావడంవలన తెలుపులు బిడాయించారు. కానీ లోపలనుండి మాటలుమాత్రం స్పష్టముగా వినబడుతున్నవి.

నేను కూర్చున్న మంటినా రెవరోగాని, వారు గోపాల రావుగారి మఝాపెన్నులకంపెనీనిగురించిమాట్లాడుతున్నార. అది ఆ పట్టణంలోని పెద్ద పెన్నుల కంపెనీలలో ఒకటిని నాకు తెలుసు. ఆ విషయం యింతకు ముందెప్పుడో విన్నాను. ఆ పెన్నులకంపెనీ యజమానిపేరు గోపాలరావు పెద్ద పెద్ద పెన్నులకంపెనీలు ఆ పట్టణంలో ఇంకా నాలుగైదు వున్నవి. ఈ గోపాలరావు ఆ పెన్నులకంపెనీలతో వోటీబడిబాగా చితికి పోయాడు అంతేకాదు, ఆ కంపెనీ ఏజంటు ఇతరకంపెనీలతో లావాదేవీ ఏర్పరచుకొనడం వలన వ్యాపారం క్షీణించిందంటారు. ఏది ఎలావున్నా బాగా నష్టపడ్డాడనిమాత్రం విన్నాను.

కానీ యిప్పుడు వీరుగూడా, గోపాలరావుగారి పెన్నుల కంపెనీని గురించే మాట్లాడుతుండేసరికి వారి సంభాషణ ఆ సొంతం వినాలని నాకు కోరిక కలిగింది. అందుకే చాటుగా వింటూ కూర్చున్నాను.

ఒకకంతం-గోపాలరావు బాగా చితికిపోయాడుటగా?

రెండవకంతం - ఆ అవును, చితికిపోక ఏంచేస్తాడు. వ్యాపారం తెలుసునా పాడా, ఏదో వ్యాపారం పెట్టగానే లాభాలువచ్చే రోజులేనా యివి.

మొదటికంతం - అసలు అది కాదుటగా!

రెండవకంతం-కారణం లనేకం వుంటవి, అతిఆశమనిషి, అందుకే అలా అయినాడు.

మొదటికంతం - ఏమోలే, వెధవగోల మనకెందుకు గోడలకు చెవులుంటాయంటారు. అసలే మనమంటే వారికి సరి పడదు.

రెండవకంతం - ఏం యిందులో ఏముంది. మనమేం అబద్ధాలు గ్రహిస్తున్నామా, ఆయన చేతులమీదుగా ఆయన చేసుకున్నాడు. అందుకే అనుభవిస్తున్నాడు. కాకపోతే, ఏదో బ్రతికేవాడు అక్కడేవుండి బ్రతకక వ్యాపారమంటూబయలు దేరాడు పట్టణానికి. అందుకే తగిన శాస్త్ర జరిగింది.

మొదటికంతం-పాపంఅననూయ, ఆస్తికాజేశాదుటగా?

రెండవకంతం - అది పిచ్చిబొంద బంగారంలాంటి ఆస్తి ఏడి మొఖాన పెట్టింది.

మొదటికంతం - అస లదెందు కిచ్చిందో.

రెండవకంతం - దీనికి చాలా కారణం లున్నవీలే, ఇప్పుడు పనిచేసేవాడిని తీసేస్తాటగా.

మొదటికంతం - ఆ, తీసేసి,

రెండవకంతం - ఇంకెవడన్నా, కాస్త అనుభవం వున్నవాడిని పెడతాడట, అంతేకాదు, వాడికేదో లభ పెడతాడట అందుకని ఆచేరేనాకు ఆశపడి బిళ్ళయిరుచుక పనిచేస్తాడుగా

అప్పుడు బాగా లాభాలు వచ్చినపుడు వాణ్ని తీసేస్తాడట.

మొదటికంతం - మళ్ళీ ఆలోచించాడు స్తాను.

రెండవకంతం - మరేమిటనుకున్నావు, ఎంతకున్నిక్కుకుచ్చితబుద్ధులు లేందే ఎలాగు బాగుపడటం.

మొదటికంతం - అంతేసంటానా,

రెండవకంతం - అంతే చూడరాదూ, జరిగేదే అంత.

మొదటికంతం - మరీయనకు పెట్టుబడి కావదు,

రెండవకంతం - పెట్టుబడికేమీ పెళ్ళాన్నడిగితే ఇస్తుంది.

మొదటికంతం - పెళ్ళామూ దాని దగ్గర డబ్బుక్కడిది?

రెండవకంతం - సరేలే, నీకింకా తెలియదా?

మొదటికంతం - తెలియదే!

రెండవకంతం - చెబుతాను, ముందు ఆవాకిట్లో ఎవడన్నా చచ్చినోన్నాడేమో చూడు.

మొదటికంతం లేచినట్లు మంచం కిక్కిమన్నది. నేను గబాటున అరుగుమీదనుండి దూకి ప్రక్కసందులోకి పరుగెత్తాను. రోడ్డున నడుస్తున్నాను. నాకిక గత్యంతరం లేకపోయింది. ఎలాగో వుద్యోగం సంపాదించాలి. లేకపోతే,

యిక నాజీవితాని కాధారంలేదు. అసలినక న్యాయంగా నాకు ఉద్యోగంకనుగొందని నమ్మకంపోయింది, అందుకని న్యాయంగా మాట్లాడి న్యాయంగా ప్రవర్తించిన, ఈ రోజుల్లో వుద్యోగం దొరికేట్లుగా లేదు. అన్యాయాన్ని, అన్యాయంతోనే జయించాలని నేను నిశ్చయానికి వచ్చాను. గోపాలరావు కంపెనీలో అబద్ధం చెప్పి ఎలాగో ఉద్యోగం సంపాదించాలి. తర్వాత వ్యాపారం బాగా సాగకపోతే, వాండ్రే పొమ్మంటారు. అందాకా జీవితం హాయిగా గడపవచ్చు, నేనీ నిర్ణయానికివచ్చి గోపాలరావు కంపెనీవైపు నడక సాగించాను

నేను చేసేపని అన్యాయమని, నా మనస్సు సముద్రంలా ఘోషపెడుతున్నది. అబద్ధాలు, అసత్యం, ఎక్కువకాలం నిలవవని నా కెనరో చెపుతున్నట్లుగా వున్నది. కానీ నా కిక గత్యంతరంలేదు. చేచిక్కిన ఈబక్కసమయాన్ని వదలుకుంటే ఇక మళ్ళీ నా జీవితానికి చీకటే, అందుకే అలా బయలుదేరాను.

తొలివలో నా కనేక ఆలోచనలు వచ్చినవి నేనుఅబద్ధంలాడటం, అన్యాయంగా ప్రవర్తించడం ఇదే నా జీవితంలో ప్రధమం, అందుకని ముందే ఆయన అడిగే ప్రశ్నలు వాటికి సమాధానాలు నేను మనసులో వ్రాపించుకుంటూ వడుస్తున్నాను. అక్కడికి అట్టేమారిం లేదు ఆయన కంపెనీ. త్వరలోనే నే నా కంపెనీకి చేరాను. గోపాలరావుగారిని గురించి

ఎక్కడుండేది ఆరాలు తీశాను. అక్కడికి వెళ్ళాను. నా అదృష్టం బాగుండి ఆయన యింటిపద్దనే వున్నాడు. నేను వెళ్ళి నమస్కారంచేసి నిలుచున్నాను. ప్రశ్నార్థకంగా ఆయన నావైపు చూచాడు.

“మీ దగ్గర గుమాస్తా ఉద్యోగం ఖాళీ వున్నదని ఏమి వచ్చాను?”

“మీ రెవరు? ఎక్కడుంటున్నారు?” ప్రశ్నించాడాయన.

‘నేను మద్రాసులో కాస్టాపాలిటన్ అండ్ కోలో మూడు సంవత్సరాలనుండి పని చేస్తున్నాను. కానీ వారు యింతకు ముందు నన్ను మైసూరు పంపారు. అప్పుడు నాకు ఐదు గూపాయలు దినబత్తై యిచ్చేవారు ఇప్పుడు మంబారుకు మార్చారు, అక్కడా బత్తైచాలదు. అంతేగాక నాకు తెలుగు ప్రాంతములో వుండాలని కోరికగా ఉన్నది. అందుకని ఇక్కడకు వచ్చాను. ఇక్కడ విచారించగా మిమ్ములను కలుసుకోమని ఎవరో ఒకాయన చెప్పాడు. మీ వద్దకు వచ్చాను’ అన్నాను.

ఆయనకి నన్నేమీ ప్రశ్నించలేదు. రెండు రూపాలు మానంగా వున్నాడు. నేను మాట్లాడిన అబద్ధాలన్నీ ఆయన విని నిజమనుకొని వుంటాడు లేకపోతే అనుమానములే అడగకపోయాడా, ఇలా అనుకుంటున్నాను నేను.

‘సరే, మీకు జీత మెంతకావాలి?’

‘మీరే చెప్పండి, మీకు తెలియని దేమున్నది’ నేను చాలా నమ్రతగా అన్నాను.

ఆయన ఇలా అన్నాడు. ‘నాసంగతి మీరు వినేవుంటారు. నాసంగతి నేను చెప్పకోకూడదుకానీ, నావద్ద పనిచేసేవారి యందు నే నెంతో బాగా వుంటాను. నా పద్ధతీమీటో చెప్తాను. మీరు కష్టపడాలి. దానికి తగిన ప్రతిఫలం మేము మీ కివ్వాలి. మీరు కంపెనీని బాగా అభివృద్ధిలోకి తీసుకుని వస్తే, తప్పకుండా మీకు నేను పెట్టుబడి లేకుండానే భాగం యిస్తాను. అంతే కాదు, ఇప్పుడు మీకు నే నిచ్చేజీతం కాస్త తక్కువకావచ్చు. కానీ, భవిష్యత్తులో మీరేమూస్తారు నా పద్ధతి ఎలాంటిదో. మీకు తప్పకుండా లాభం కలుగ చేస్తాను.’ ఆయన నావైపు తడేకంగా చూచాడు.

నే నేమీ చూట్టాడలేదు. నిశ్చలంగా ఆయనవైపు చూస్తూ నిలుచున్నాను.

‘మీరు కుటుంబంతో వుంటున్నారా?’

‘లేదండి నా కింకా పెండ్లికాలేదు’.

‘నాకు అదేనండి కావలసింది. పెండ్లయినవారు సరిగా పని చేయలేరు. అవునా?’ సంతోషంగా నావైపు చూచాడు. నేను ‘అవునన్నట్లు’ తలవ్రాచాను. తిరిగాయన ఇలా అన్నాడు.

‘మీరు ఒక్కరే కాబట్టి మా యింట్లో వుండవచ్చు. మా కెలాంటి అభ్యంతరము లేదు. జీతం మాత్రం మీరు

తక్కుగా తీసుకోకండి. మామూలు మీ ఖర్చులన్నీ భరిస్తాను.

నేను గట్టిగా ఏమీ మాట్లాడలేకపోయాను. ఆయన చెప్పినవాటి కన్నీటికి తల వూపాను. ఈ సమయంలో నే నేదేలా సమాధానం చెప్పితే ఆ కాస్త పోతుందేమోనని నా భయం. సరే అలాగే అన్నాను.

“మరి మీరెప్పుడు ప్రవేశిస్తారు ఉద్యోగంలో?”

‘మీరు పురినాకెప్పుడైనా ఒకటే’ - ‘సరే రేపుచుందిది రేపు ఉదయంనుండి రండి నేను భోజనటిక్కెట్లు హోటలులో కొని ఉంచుతాను.’

‘సరే’ నేనింక అక్కడ ఒక్కక్షణం వుండలేక పోయాను. నేను చేసిన అన్యాయానికి మంచిగా నేనాయనను మోసగించి నందులకు నామనస్సు బాధతో నిండిపోయింది. నా పాపం ఎప్పటికైనా బయటపడకపోదని నాకు తెలుసు, కానీ ఏం చేయను విధిలోకి వచ్చాను.

పార్కువైపు నడుస్తున్నాను. నా ఆనందానికి అంతులేదు. రేపటినుండి నేను ఒక ఉద్యోగినిం అప్పుడు నా చేతిలో కొంత డబ్బు వుంటుంది. ఇలా ఎక్కవసేపు ఆలోచించలేదు. నా ఆలోచనల్లా సమాజం అబద్ధాలకు, అన్యాయాలకు ఎంతవిలువ నిస్తుందో స్వయంగా ఆనాడు చూచాను. ఇప్పుడు నేను నిజం చెబితే ఆయన నన్నాచాయలకు కూడా రానీయడు కాబట్టి

నేనీ నాడు ఒక చక్కని గుణపాఠం నేర్చుకున్నాను. సమాజంలో మనిషిగా బ్రతకడానికి కావలసిన హంగులన్నీ అబద్ధాలమీదే ఆధారపడి వుంటవి, అని.

నాకు ఒకవిధంగా అలా చేయడం బాధగా వున్నా, మరొకవైపు సంతోషంగానే వున్నది. ఇలా సమాజం ఇంకెన్ని రోజులు నాగుతుంది? సమాజం చెడిపోయింది. బూజుపట్టింది. కుళ్ళుపట్టింది. సమాజంలోని ప్రతిఒక్కరూ యాపిధంగానే వుంటే తప్పకుండా ఆ సమాజం ఏవిధంగానూ అభివృద్ధి చెందదు. తప్పక నాశనమవుతుంది. మానవుడికి కొన్ని సిద్ధాంతాలు పరిధులు వున్నవి. అవి అతిక్రమించ గూడదు. అలా జరిగితే తారతమ్యంభేదాలు పోయినట్లే, దేశంబాగుపడాలంటే పరిపాలకులు సమర్థులైనవా రుండాలి. లేకపోతే చీడపట్టిన సమాజం చెడు దేశం అంతా వ్యాపిస్తుంది అప్పుడు దాని నణచడం మరీకష్టం-ఇలా ఆలోచిస్తున్నాను.

ఆ ఆలోచనలతో నేను నాపార్కువైపుకూ రావడం లేదు ఎటో వెళ్ళి పోతున్నాను. నాకు పనిలేని ప్రదేశానికి వెళ్ళిపోతున్నాను. మళ్ళీ వెనక్కు తిరిగాను. తిరిగి తిరిగి చివరకు పార్కుకు చేరుకున్నాను. ఆ రాత్రి ప్రశాంతంగా నిద్ర పోవాలనుకున్నాను. ఇకనుండి సంతోషంగా కాలం గడుపుదా మనుకున్నాను. కానీ నాకు శాంతి లేకుండా వున్నది. నేను చేసిన పనికి నాకు చాలా బాధగా వున్నది.

సిమెంటు బెంచిమీద పడుకున్నాను నిద్రపట్టి
అనేక ఆలోచనలు నానుస్థిష్కంలో నిండివున్నవి. ఈ ఆలో
చనలతో ఆకలిమూట మరచిపోయాను. కానీ ఒక వైపున
అది నాతోయిద్దం చేస్తూనే వున్నది. ఈ రోజు నాకు దానికి
ఆఖరు యుద్ధం. ఇప్పటి వరకు నేనే ఓడిపోయాను. ఇక
ముందు అంటే రేపటినుండి నేనే గెలుస్తాను హోటలు భోజ
నం తినీ చాలారోజులైనది. ఇలా అనుకుంటూనే నాకేవో
ఎప్పుడోతిన్న హోటలుభోజనం గుర్తుకువచ్చింది. అలా కలలు
కంటూ పడుకున్నాను. నామనస్సు బాగాలేదు. లేచి అటూ
యిటూ కాసేపు పచార్లు చేశాను. రేడియో సంగీతం
పూర్తిగా ఆగిపోయింది. పట్టామంతా ప్రశాంతంగావున్నది.
అప్పుడు రోడ్డువైపునుండి కారుహారం, రైలు, జట్కా బండ్ల
వాండ్ల కేకలు వినిపిస్తున్నవి.

సిమెంటు బెంచిమీద తిరిగి ఒత్తిలిపడుకున్నాను. నేను
చేసినపని తప్పని నాకెవరో చెపుతున్నట్లుగా వున్నది. నేనా
ఆలోచనకు దూరంగా వుండాలను కుంటున్నాను. కానీ నాకు
మళ్ళీ ఆలోచనలే వస్తున్నవి. ఏచేయను మనస్సు మరొక
విషయం మీదికి మరల్చబోయానుకానీ, లాభంలేకపోయింది.
నేను జేసినపని నాకే ఎంతో బాధగావున్నది. అలాగే ఆరాత్రి
చాలా ప్రాద్దుపోయేవరకు ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాను ఎప్పుడు
నిద్రపట్టిందో తెలియదు సన్నగాజల్లుపడుతున్నది. ఆకాశమంతా
తెల్లనిమేఘాలతో అలుముకునివున్నది. అప్పుడు పెద్దపెద్ద

ఉరుములు, మెరుపులు. వర్షం పెద్దదైంది. నేను గబాలున లేచాను. ఎక్కడికిపోవాలి? రోడ్డుమీదికి పోదామనుకున్నాను. కానీ ఆ వర్షంలో ఎక్కడికి కదలడానికి వీలులేక పోయింది. పార్కులో తాళం వేసి వుంటుంది. గోడెక్కి దూకాలి. తర్వాత నూరుగజాలు పోతేగాని ఎక్కడా యిండ్లు లేవు. అదంతా వెళ్ళేసరికి కట్టుకున్న బట్టలు తడిసిపోవడమే కాకుండా, నేను పూర్తిగా తడిసిపోతాను. అంతే గబాలున సిమెంటు బెంచీకిందకు దూరాను.

ఆరాత్రి చాలాసేపు వర్షం కురిసింది. మధ్య మధ్య వడగండ్లు గూడపడినట్లున్నవి. నాతల తడిసిపోయింది. బట్టలు మాత్రం అక్కడక్కడా తడిసింది అంతే, ఆరాత్రి చలిగాలికి, ఆవర్షానికి నే నాబెంచీకిందనే వున్నాను. అది నా బెంచీ. నే నా పట్టణం వచ్చినప్పటినుండి అక్కడే కూర్చుంటాను. అది ఈనాడు వర్షానికికూడా నా కాశ్రియమిచ్చింది. వర్షంపూర్తిగా తగ్గేవరకు ఆ బెంచీకింద కూర్చున్నాను. ఇలా తెల్ల వారింది. ఆరాత్రి ఏకాంతం సేపు నిద్రపోయానో అంతే, తెల్ల వాళ్లు జాగారం చేశారు.

అంతవర్షంలో గూడా, నా ఆలోచనలు మాత్రం పోలేదు, అవి నన్ను వదిలిపోకుండా నా వెంటే వుంటున్నవి. నేను కంపెనీలో కొంతదబ్బు తీసుకోవాలి. అందులో ముఖ్యముగా నాలుగురూపాయలు, నా గదికి అద్దె చెల్లించాలి,

ఒక రూపాయి, అప్పుగాతీసుకున్నావా, మొత్తం నాలుగు రూపాయలు ఇంటియజమానికిచ్చి రావాలి తర్వాత, ఎప్పుడైనా మాహోటలు మిత్రుడికి కాఫీ యిప్పించాలి. ఇది నా ఆలోచన. ఇలా ఆరాతి ఆలోచిస్తూ కాలంగడిచాను.

తెల్లవారింది. ఎవ్వరూ చూడకుండా చెట్లచాటుకు వెళ్ళి బట్టలు పిండుకున్నాను. మళ్ళీ కట్టుకున్నాను. ఆకలి దహించిపోతున్నది. రోడ్డుమీదకుపోయి ఎవరినైనా కొంత చిల్లరడబ్బులు అడుగుదా మనుకున్నాను. కానీ నే నలా చేయలేదు, మామిత్రుడుండే కాఫీహోటలు అక్కడికి దగ్గరే, అక్కడికి వెళ్ళాలనుకున్నాను. ఎలాగైనా సరే ఈపూట కాస్తకడుపులోపడాలి. లేకపోతే ఆకలి ఆగేట్లుగాలేదు ఇలా నీరసంగావుంటే వుద్యోగం ఎవరిస్తారు. ఆయన నాముఖం, నా నిస్సత్తున, నా వేషంచూచి అనుమాన పడతాడేమోనని నాకు భయంగావున్నది. అంచేత తప్పకుండా ఏదో తినితాని బయలుదేరాను. తీరా అక్కడికిపోయి చూచినతర్వాతగాని నాకు గుర్తుకురాలేదు. ఆరోజు ఆదివారం. ఆ హోటలుకు శలవుదినం. నాంశలన్నీ నిరాశలైనవి. నా ఆలోచనంతా భగ్నమైపోయింది. ఏడుపువచ్చింది. పెద్దగా నడిరోడ్డుమీద ఏడవాలనిపించింది. నా జీవితానికి, ఏదో విధంగా మిత్రు డతి నొక్కడే, అతడు అనేకతప్పులుచేస్తుండవచ్చు కానీ, నాకతనే మిత్రుడు. ఎప్పుడైనా అతనే నాకు సహాయంచేసేది, ఈరోజు అతనుగూడా లేడు, ఏంచేయను. అదృష్టం లేదు. విఘ్నే

శ్రీరఘు వంచేయబోయినా అన్నీ విఘ్నలే! అలా వుంది నా పరిస్థితి అక్కడినుండి అతనిగదికి వెళ్ళమనుకున్నాను.

కానీ నా కక్కడికి వెళ్ళాలని లేదు. పోతే ఇంటియజమాని అద్దె అడుగుతాడని కాదు. మళ్ళీ అక్కడికి వెళ్ళడాని కిష్టంలేదు. అంతే! అక్కడినుండి వెనక్కుతిరిగాను. తొలిపలోనే వుండి ఎల్లోరాహోటలు, అది ఎప్పుడు సందడిగా వుంటుంది. నేను గబగబా లోపలికి పోదామనుకున్నాను. కానీ ధైర్యం చేయలేకపోయాను. తిరిగి అక్కడినుండి బయలుదేరాను. ఇంతలో మాహోటలు మిత్తుడు కనిపించాడు. నా సంతోషానికి అంతలేకపోయింది అతను నన్ను చూడలేదు. గబగబా అతనిదగ్గరకు వెళ్ళాను.

అతను నన్ను చూచి ఆశ్చర్యపోయాడు 'మీరింకా యిక్కడేవుంటున్నారా' అనుమానంగా అడిగాడతను అవు నన్నట్లుగా తలవూపాను. రండి! కాఫీ త్రాగారా! అంటూ హోటలులోపలికి తీసుక వెళ్ళాడు. అత సలా అంటాడని నాకు ముందే తెలుసు. అందుకేగా ఇంతదూరం తిరిగి అతనికోసం వెళ్లిరావడం, అతసలా అనకపోయినా ఆరోజునేనే అడిగేవాడిని హోటలులో కూర్చుని నాపరిస్థితి అంతా చెప్పాను అంతా విని అతను చాలాసంతోషించాడు. కాఫీ త్రాగి బయటపడ్డాము అతనివద్ద శలవుతీసుకుని నేను గోపాలరావుగారి కంపెనీవైపు బయలుదేరాను. అక్కడి కా కంపెనీ ఎక్కువదూరంలేదు. ఇప్పుడు కొంచెం కడుపులో చల్లగావున్నది.

నేను గోపాలరావుగారి గదిలోకి వెళ్ళేసరికి ఆయన ఎవరితోనో మాట్లాడుతున్నాడు అందులో నాయీడుకుర్రాడు ఒకడున్నాడు అతనిని చూచేసరికి నాకు అనుమానం వేసింది. కొంపతీసి అతనుగూడా నాలాగే పుద్యోగానికి రాలేదుగదా! అదే నిజమయితే యింకేముంది. కొంతసేపు చాటుననిల్చుని వారిమాటలు విన్నాను. నారి మాటలనుబట్టి వారెవరో వ్యాపారస్తులని తేలింది అప్పటికి వాని కొంచెం గుండెదడ తగ్గింది. వారు వెళ్ళేవరకు అలాగే కూర్చున్నాను ఆ తర్వాత వెళ్ళి నమస్కారంచేశాను.

“ఏమండీ ఇంత ఆలస్యంగా వచ్చారు?” నవ్వుతూనే ప్రశ్నించాడాయన. అసలాయన ఎప్పుడూ అలాగే మాట్లాడుతాడు.

అవును నిజమే, ఆయనలా అడుగుతాడని నాకు ముందే తెలుసు, ఏం చేయను మరి, కాఫీకోసం అంతసేపు తిరిగితిని. తాగి వచ్చేసరికి యింత ఆలస్యమయినది, నేను సమాధానమేమీ చెప్పలేదు. నవ్వి పూచుకున్నాను. ఆయన నన్నీక ప్రశ్నించలేదు. భోజనానికి నాచేతికొచ్చాడు. నేనవి భద్రంగా జేబులో దాచుకున్నాను.

అక్కడ నేనుచేయవలసినపనులన్నీ వివరంగా నాలుగు ముక్కలలో చెప్పాడాయన. ఆయన ఒప్పించినపనినాకేమీ కష్టంగాలేదు. ఏదో ఖాతాపుస్తకమిచ్చి కూడికలుసరిచూడమన్నాడు. అదే ప్రస్తుతం నేనక్కడ చేయవలసిన పని.

ఆవిధంగా నారంలోజాలు గడిచినవి. ఈ నారంలో పెద్దమార్పులేమీలేవు. తిండి కడుపునిండా పుండటంవలన నా కెలాంటి లోటులేదు, సంతోషంగా వున్నది. కానీ మన స్సులో నేను చేసేది అన్యాయమని, మోసం చేస్తున్నానని నామనస్సు ఘోషిస్తూనే వున్నది. కానీ గత్యంతరం లేదాయె. మరియేం చేయను. అక్కడే రాత్రిళ్ళు పడుకుంటున్నాను అక్కడ నాకు నాకు వేరుగా ఒక గదిచ్చారు. అక్కడే నా మకాం. హాయిగా కాలం వెళ్ళిపోతున్నది.

మా యజమానికి ఒక కూతురున్నది ఆమె నాకన్నా రెండుసంవత్సరాలు చిన్నది, చాలాఅందంగావుండేది. ముఖం ముఖం, నల్లని నలుపైనా కళగల ముఖం, నన్నెంతో ఆదార్య యుతగాచూచేది. ఆమె కింకా పెండ్లికావేదు మీ 'సుందరి' ఆమె నన్నెంత ఆదార్యంగా చూచేదో నేను ఆమెకు చాలా ప్రేమగా చూచేవాడిని. నే నప్పు డేదీకానూలనుకున్నా నేన్ని యుచ్చేది. మా యిద్దరి పరిచయం ఆమె తిల్లికూడుగిరిగా వారి నునో లేదో నాకు తెలియదు. నాకు తీరికవచ్చున్నప్పుడల్లా నే నామెతోనే గడిపేవాడిని. ఆమె నన్ను సోదరునికంటే ఎక్కువగా చూచేది. అప్పుడప్పుడూ ఇతరపట్టణాలకు కం పనీ పని మీద వెళ్ళుకుండేవాడిని. మొదట్లో కొంచెం కష్టంగావుండేది. నా కంతకునూం చెప్పునూ అలా తిరగడం అలవాటు లేదు. మొదట్లో కొంచెం కష్టపడ్డాను. కానీ కష్టపడ్డా నాకు

సంతోషంగానే వుండేది. రానురాను నాకలా తిరగడం బాగా అలవాటైనది.

ఇప్పుడు నా కేవిషయంలోనూ ఏలోటూలేదు. టూరింగు లలో నేను వెళ్ళిన ప్రతిచోటా బాగా పని జరుగుచున్నది. టూరింగు వెళ్ళినపుడు సుఖంగానే వుండేది. పండుగలపుడు నేను యజమాని ట్రోనే భోంచేస్తుంటే వాడివి. అలా వారి కుటుంబంతో నాకు మంచి సన్నిహిత సంబంధం ఏర్పడ్డది. నా కిప్పు డక్కడ ఏలాంటి జంకూ లేదు, ఏది కావాలనినా అందులో ఎవరినైనా అడిగేవాడిని. నేను అడిగినదేదైనా సరే కాదనేవారు కాదు. వారి ట్రోవారితో గూడా నాకు మంచి స్నేహం మేర్పడ్డది.

అప్పుడప్పుడు మా యజమాని యింటికి రంగనాథం వచ్చేవాడు. ఆయన ఎవరో వారి కెలాంటి బంధువో మొదటి రోజుల్లో ని కు తెలియదు. కానీ ఇంట్లో అందరూ ఆయనను ఎంతో ఆప్యాయంగా చూచేవారు. నేను అందరిలాగే ఆయనను ఎంతో గౌరవించేవాడిని. ఆయన నన్ను చాలా మర్యాదగా చూచేవాడు. అప్పుడప్పుడు నన్ను వెంటబెట్టుకుని సినిమాలకు తీసుక వెళుతుండేవాడు. కొద్దికాలానికే ఆయనతో నాకు మంచి స్నేహం ఏర్పడ్డది.

ఆయనను గురించి నాకు ఒక అనుమానం వుండేది. కాంకం ఆయన ఎప్పుడూ పట్టణంలోనే గడుపుతుండేవాడు. బహుశా ఆయనకు పట్టణమంటే ఇష్టమనుకునేవాడిని.

ఆయనదిపట్టణానికి దగ్గరలోనే ఒక పల్లెటూరు. నెలకు యిరవై రోజులు ఆయన పట్టణంలోనే గడుపుతుండేవాడు. విచ్చల విడిగా డబ్బు ఖర్చుచేసేవాడు. అంతడబ్బు ఎలా ఖర్చుచేస్తాడా అని నాకు అనుమానంగా వుండేది. కానీ ఆయన ననుసరించి వివిధాలు తెలుసుకున్న తర్వాత నే నలా అనుకోవడం మూసేశాను.

ఒక పెద్దఎస్తేటుకు ఆయన యజమాని. ఇక ఆయనకు లోతుమున్నది. యజమానిగారెంతో అందరూ ఆయనను ఎరసలుబెట్టి పిలిచేవారు. ఒక్కొక్కప్పుడు నాకు అలాపిలవాలనిపించేది. కానీ నేనెప్పుడు అలా చెయ్యలేదు. నే నక్కడ ఉన్నంత కాలం మా ఇద్దరిమధ్య స్నేహం బాగానేవుండేది. కానీ వయస్సులో ఆయన నాకంటె పెద్దవాడు ఆస్థితిలో ఆయనకు నాకు అసలు పొంతనేలేదు. కానీ ఆయనకు నేనంటే అంత అభిమాన మెలావర్పడదో నాకు ఇప్పటికీ ఆ విషయం గుర్తుకు వస్తే ఆశ్చర్యంగానే ఉంటుంది.

అక్కడ నేను ఎలాంటిభేదాలులేకుండా వుంటున్నాను. నాకిప్పుడెంతో సంతోషంగావున్నది. అవునుమరి ఎందుకుండదు. సత్రంలో భోజనం, మతంలో నిద్ర అలావున్నది నా పని. నాకిప్పు డెలాంటి దిగులూలేదు. నాలో నాకే ఎంతోమార్పు వచ్చినట్లుగా వున్నది. ఇప్పుడు ముఖంలోకి కళవచ్చింది. మనిషిని కాస్త లావుగూడా అయ్యానట. ఆసలు మానవ జీవితానికి అంతకంటె కావలసింది ఏముంది. అప్పుడప్పుడు తీర్గ

పడుకున్నప్పుడు, నాకు రకరకాల ఆలోచనలు వచ్చేవి. రోజు లెప్పుడూ యిలాగే జరిగిపోతే భాగ్యుండనిపించేది. అప్పట్లో నాకు మరే చీకూ, చింతా వుండేవికావు పెండ్లిచేసికోవాలని, సంసారమనేది ప్రతిమానవుడికి తప్పనిసరిగా వుంటుందని నాకు అప్పట్లో తెలియలేదు. రోజులు సుఖంగా వెళ్ళిపోవడమే ఘనంగా చూచుకునేవాడిని. ఆ రోజులు తలుచుకుంటే ఇప్పటికీ నాకు సంతోషంగానే వుంటుంది.

ఇలా మరికొంతకాలం గడిచింది. వ్యాపార మిప్పుడు మూడుపువ్వులు ఆరుకాయలుగా వున్నది. దానికి కారణం నా ఘనతని నేను చెప్పలేనుగాని, నేను వచ్చినతర్వాతే ఆకంపెనీ అంత గొప్పదైందని అంటారుకొందరు. కానీ నిజానికి ఏది ఎలావున్నా, మా కంపెనీ యిప్పుడు మంచి వుచ్చస్థితిలోవున్న మాటమాత్రం నిజం. మాతో ఇప్పుడు పోటీకి వ్యాపారంలో ఎవ్వరూ సరిరావడంలేదు. అంతేకాదు, మా ఆఫీసుగూడా ఎంతో మార్పుచెందింది. ఇంతకుముందు కూర్చోను ఒక్క గట్టికుర్చీ కూడా వుండేదికాదు. అలాంటి దిప్పుడు నూతనపరికరాలతో కంపెనీ ఎంతో అభివృద్ధి చెందింది. అతిథులకు కాఫీలు, అతిథుల గదులు ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటుచేశాము. ఒక రేషియో గూడాకొన్నాము. ఇలా మాకంపెనీ ఎంతో నవీనంగా అభివృద్ధి చెందింది.

ఇప్పుడు మా కంపెనీలో నాతోబాటు మరొక ఏజంటుకూడా వున్నాడు. అతను నాలాగే ఒక అభ్యాసుడు.

అయితే నా అంత దురదృష్టవంతుడుమాత్రం కాదు. ఏదో కాలానికి కట్టుబడి మా కంపెనీలో చేరాడు. అతడు నాలాగే బాగా చదువుకున్నాడు. ఎక్కడా వుద్యోగందొరకక, ఏ ఆధారంలేక మా కంపెనీలో 25 గూఢాయుధ జీతానికి చేరాడు. నిజానికి మాయజమాని మాయం దెంతోజాలిచూపించేవాడు. కానీ మా పరిస్థితిమాత్రం అంతే. గొర్రెతోకలాగా మా కంపెనీ ఎంత వృద్ధిలోకివచ్చినా మా బ్రతుకులుమాత్రం మామూలుగాకంటే పైకిపోలేదు. అది మాఖర్మ అనండి. లేక మరేమైనా అనండి. అలాగే బ్రతుకులు భారంగా లాక్కుపోతున్నాము. అలా ఎన్నిరోజులు మా జీవయాత్రలు సాగిపోతవో తెలియదు.

మే మిద్దరం ఎంతో స్నేహంగా వుంటుండేవారము. మా యిద్దరిమధ్య ఏలాంటి భేదాభిప్రాయాలు వచ్చేవికావు. వయస్సులో అతనికన్నా నేపెద్ద, అంతేకాదు అతనికంటేనాకే ఎక్కువ అనుభవ మున్నది. అందుకో మరెందుకో, అతను నాయుండు వినయవిధేయతతో వుండేవాడు. నన్ను గౌరవంగా చూచేవాడు.

అవును మరి, నాకు అతను, అతనికి నేను తప్ప మాకిక ఈ ప్రపంచంతో నిమిత్తంలేదు. నదీప్రవాహంలో ఏ ఆధారం లేక కొట్టుకపోతున్న రెండు ప్రాణులకు ఒక ఆధారం దొరికి సప్రభు, అక్కడ అంతకుముందు వారిద్దరిమధ్య ఏలాంటి పరిచయం

లేకపోయినప్పటికీ కొద్దిక్షణాలలోవారిద్దరు ఎంత గొప్పస్నేహితులవుతారో అలా మా యిద్దరిమధ్య మిత్రత్వం ఏర్పడడం మా యిద్దరిమధ్య ఏ అరమరికలు లేకుండా కాలాన్ని వెళ్ళి తీస్తున్నాము. కాలం ఎల్లప్పుడూ ఒకేతీరుగావుండదు. కాలము చంచలమైనది. దేవుడు నాజీవితయాత్రను ఈవిధంగా కూడా పాగనివ్వదలచుకోలేదు.

అంతవరకు నేనంటే ఎంతో అభిమానంగావుండే మాయజమాని కుటుంబం ఇప్పుడు నాకు చాలాదూరంగా వుంటున్నాడు. ఇంతకుముందులాగా ఇప్పుడు నాతో మాట్లాడటం మానేశాడు. ఇంతకుముందులా, నాతో చురువుగా వుండటం లేదు. నాకు చాలా దూరంగా వుంటున్నాడు. నాకు అవసరముండి వారిని ఏదైనా అడిగితే ముక్తసరిగా సమాధానం చెప్పుతున్నారు. లేకపోతే అదీలేదు. కారణమేమిటో నాకు బోధపడలేదు. కారణమేమిటై వుంటుందా? అని నేను చాలా సార్లు దీర్ఘంగా ఆలోచించాను. కానీ, వారివిషయంలో నేను ఏఒక్క ఆలోచనకు రాలేకపోయాను. అప్పటినుండి నేను వారికి దూరంగా వుండాలనుకున్నాను. వారి కవసరముండి పిలిస్తేనే వెళ్ళేవాడిని. లేకపోతే లేదు. వారిలో వచ్చిన ఈ హఠాత్తుమార్పుకు, కారణ మేమిటో నాకు అంతుబట్టలేదు.

ఈవిషయంలో నేను ఎవ్వరినీ అడగదలచుకోలేదు. ఎవ్వరితోనూ సంప్రదించదలచుకోలేదు. ఎక్కడికి వెళ్ళకుండా వున్నప్పుడు, నాపనేదో నేను చూచుకుంటుండేవాడిని అంటే.

మరీ ఏమీ తోచనవుడు బజారుకు, పార్కు-కు, ఎక్కడికైనా వెళ్ళేవాడిని. అంతేగానీ ఇంతకుముందులా నే నక్కడ వుండటంనూ నేనాను కాకపోతే అపుడపుడు మాస్నేహితుని యింటికి వెళ్ళేవాడిని. అలా కాలక్షేపం చేయడం ఆలవాటు చేసుకున్నాను.

మాకంటే నాద్వారానే వ్యాపారం అభివృద్ధి చెందినదని నన్ను గురించి కొంత అంది పెన్నులకంపెనీ యజమానులు వివరాలు అడిగి తెలుసుకొనుట ప్రారంభించారు. నా స్నేహితుని కొందరు అడిగారు. ఇంకా కొందరు మరికొందరిని అడిగి నన్ను గురించి వివరాలు తెలుసుకున్నారు. కొందరు జీతం బాగా యిస్తామని నాతో చూచాయగా అన్నారు. అయితే వారి అభిప్రాయం నాకు మొదట తెలియలేదు. దానికి కారణం ఏమిటో అరలు వాండ్లు నన్నలా ఎందుకు పిలిచేవారో నాకు అర్థంకాలేదు. దానివల్ల వారికి లాభ మేమిటోగూడా నాకు తెలియలేదు.

ఈ విషయం నా కంటేముందే మా యజమానికి తెలిసింది. ఒకనాడు ఆయనే నన్నడిగాడు అరలు విషయమేమిటని. ఆయనలా అడిగినపుడు నేను నిర్భాంతపోయాను. అదే మొదలు నేనీ విషయం వినడం, అందుకని నాకెంతో ఆశ్చర్య వేసింది. నాకేమీ తెలియదని చెప్పాను. అంతావి ఆయన మళ్ళీ ఆ విషయం గురించి నాతో మాట్లాడలేదు. నిరాటంకంగా మా

వ్యాపారం సాగుతూనే వున్నది. మాకు వ్యాపారంలో లాభాలు బాగా వచ్చే కొద్ది యజమానికి, ఆయన కుటుంబంలో వారికి డబ్బుమీద ఆశనిక్కువైంది. పైసాదగ్గరనుండి లెక్కచూడటం ప్రారంభించారు. వారు గూడా ఖర్చులు చాలా తగ్గించుకున్నారు. ఇంతకుముందులా సినిమాలు చూడటం మానేశారు. వినోదానికి ఒక రాగిపైసాగూడా ఖర్చుచేయడంలేదు. వారు వినోదాలు, తిండివిషయంలోనే గాదు, ఇంటికివచ్చిన అతిథుల విషయంలోగూడా చాలా పీనాళిగా వుంటున్నారు. నా రలా డబ్బు కూడబెడుతున్నారు. అప్పుడప్పుడు కంపెనీకి కావలసిన సరుకులు తయారుచేయడంలో ఇంట్లోవాడుగూడా కష్టపడుతున్నారు. తక్కువమందితో ఎక్కువపనికి కొత్తగానూత్రింకనిపెట్టారు. ఏది ఎలావున్నా ఈ విషయంలోమాత్రిం నేను వారితో ఏకీభవించలేకపోయాను. అలా చేస్తే దానిఫలితం ఎలావుండేది వారు వ్రాహించలేదు.

మే మక్కడ వుంటున్నప్పుడు మాకూ బ్రతుకుమీద ఆశకలిగింది. మేము సుఖాలనుభవించాలని, విలువైన గుడ్డలు ధరించాలని, వినోదప్రదర్శనాలకు వెళ్ళాలని కోరిక కలిగింది. అయితే మా కోరికలు నెరవేరా లంటే మాలోగూడా మార్పురావాలి. ఇంతకుముందులా కాకుండా మాకు జీతం అనేది ఏర్పాటుచేయాలి. అదైనా ఎక్కువగా వుండాలి. అది ఏర్పాటుయ్యేవరకు మా కోరికలు నెరవేరవు. ఒకనాడు

మా కోరికలు మా యజమానికి చెప్పము. ఆయన మాకు సమాధానం చెప్పలేదు. విని పూనుకున్నాడు. అంటే మా కలాంటి కోరికలు పుండగూడదని మేము ఆయనలా నుఖపడ గూడదని ఆయన అభిప్రాయం కానచ్చు ఏది ఎలావున్నా మా కోరికలు నెరవేరలేదు దానికి నే నేమీ బాధపడలేదు. కనీసం మళ్ళీ ఆ విషయం గురించి ఆలోచించనుగూడలేదు.

కానీ నా మిత్రునిలో ఆ విషయం ఒకవిధంగా తుపాను లేవదీసింది ప్రశాంతంగావున్న నుహుసముద్రంలోని తుపానులా పరిణామం వాటిని గురించే ఆలోచించడం ప్రారంభించాడు. అతనలా కోరికలను గురించి ఆలోచించడం ఒకవిధంగా అసహ్యమూలంగా నాకు కూడా నునశ్శాంతి లేకుండా పోయింది.

ఒకనాటి సాయంకాలం మే మిద్దరం బహుశం వెళ్ళి తిరిగి వస్తున్నాం అక్కడనేకనంది అనేకవిధాలుగా జల్పానా జీవితాలను గడపడం చూచాము మే నులా ఒక్కనాడైనా మా జీవితాలను గడపలేకపోతున్నామను, మా బ్రతుకులను గురించి మే మెంతో విచారించాము. దేశంలో నాగరికత పెంపొందేకొలది బానిసవిధానం పూర్తిగా గూపునూపడం కోసం అందరూ విశ్వప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. కానీ మరొక విధంగా, బూర్జువాలు తమ సిద్ధాంతాలను, తమ పనులను మరొకరూపేణా మరొకరిమీద నుదుతు నేవున్నాను. అనుకూలమైనకటి బానిసవిధానం ముప్పు కనిపించకపోవచ్చు. కానీ మరొకరూపేణా అది, దేశంలో ఏలయి తొండినని చేస్తూనే

వున్నది. అలా అని నే నూహించాను. అందుకు ప్రయత్నం చేయడం విఫలమనే నే నావిషయంగురించి ఆలోచించడం మానేశాను.

కానీ నా స్నేహితుడు, సమాజంలో ఒక మనిషిలా బ్రతకడానికి ప్రయత్నంమాత్రం మానలేదు. జీతం విషయం వచ్చినపుడు అతని శరీరం కుంచించుకుపోయేది. యిసిపి పూర్తిగా సిగ్గుపడేవాడు. అపుడప్పుడు అతని అవస్థచూచి నేను బాధ పడేవాడిని. అవునుమరి అంతచదువు చదువుకుని పాతికరూపాయలజీతమని చెప్పకోలేకపోతున్నందుకు ఆతప్పుఅతనిదికాదు. అతని నలా సృష్టించిన యజమానిది తప్ప. ఆర్థికంగా దేశం ఎంతో అభివృద్ధి చెందింది. ప్రతిచిన్న విషయం డబ్బు మీద ఆధార పడ్డది. అలాంటి పరిస్థితిలో అతని పాతికరూపాయలజీతం ఈ మహాపట్టణంలో ఒక్క మనిషికై నప్పటికీ ఏ విధంగా సరిపోని రోజుల్లో అత నలా తనజీతం చెప్పకోడానికే సిగ్గుపడుతున్నాడంటే ఎవ్వరూ ఆశ్చర్యపడనక్కర లేదు. కానీ మానవజన్మ కాబట్టి ఆడంబరాలకు స్థానమిస్తాడు. అలా దానితో మునిగి పోయి తస్మయత్వం చెందుతాడు. అది మానవనై జం. బహుశా అదే మా స్నేహితునిలో కనిపించింది. అపుడప్పుడు మామిత్రునివిషయం నాకు గుర్తువచ్చినప్పుడల్లా ఒక్కొక్కసారి నేను కుంచించుకపోయేవాడిని. ఆ ఆలోచనలతో గంటల

తరబడి గడిపేవాడిని. నే నేం ఆలోచిస్తున్నానో, ఎక్కడ వున్నానోగూడా మరచేవాడిని. మా జీవితాలనుగురించి తల పోస్తూ మధ్యనుధ్య పరాకుగా మనస్సులోనే ఏదో గొణు కునేవాడిని. చేతులు ముడిచి పండ్లు బిగబట్టి కండ్లు పెద్దవి చేసి లేచేవాడిని అంతే అంతటితో నా ఆలోచనలు పటా పంచలై పోయేవి. అప్పటికిగాని నేను చేసేపనేమిటో నాకు అర్థమయ్యేదిగాదు. ఈవిధంగా రోజులు వారాలు గడచి పోయినవి.

ఇలా వుండగా ఒకనాడు ఒక చిన్న సంఘటన జరిగింది అదే నా జీవితంలో ఒక గొప్పచూపును తీసుకువచ్చింది. ఇక నేను ఆ ప్రద్యోగంవదలి ఎక్కడికైనా పోదామనుకున్నాను. లేక ఆపట్టణంవదలి వెళ్ళిపోదా మనుకున్నాను. ఇప్పుడు నాకు నా జీవితాన్నిగురించి భయం లేదు. ఏదోవిధంగా బ్రతకగలనని నాకు వమ్మకమున్నది. ఏదో ఒక న్యాయశాలలో కొంతఅనుభవం గడించాను. అలాంటప్పుడు వెనుకటిలా బ్రతుకును భారంగా గడపవలసిన అవసరంలేదు. ఆలోచించాను, కానీ నేను తొందరపడదల్చుకోలేదు. వెంటనే ఒకనిర్ణయానికి రాకూడదనుకున్నాను ఈ విషయంగురించి మరెవరితోనైనా సంప్రదించితే బాగుంటుందేమో ననిపించింది. అయితే ఎవరితో సంప్రదించాలి. మళ్ళీ ఆలోచించాను. చివరకు నామిత్రునికే ఈ విషయం చెప్పాలని నిర్ణయానికి వచ్చాను.

ఆకాతి చాలా పొద్దుపోయింది. పడుకున్నా నిద్ర రావడంలేదు. ఉదయం జరిగిన సంగతులను చూచి మితికి గుమ్మకు వస్తున్నది. ఇంకానయం. నేను తొందరపడి నీరాంటి పర్ల యానికి రావందుకు మనస్సులో నాకు నేను ఎంతో సంతోషించాను ఇలా ఆలోచించుచుంటున్నాను. ఇంతలో మా ఆఫీసులో గడియారం టంగుట్రగుమంటూ పన్నెండుగంటలు కొట్టింది. ఇక ఎలాగో నిద్రపోవాలి. లేకపోతే లాభంలేదు. ఒకరోజు నిద్రాధంగం ఆరుమూసాల బద్ధకముని పెద్దల నూక్తి నాకు అనుకోనట్లుగా గుర్తుపవచ్చింది వెంటనే గట్టిగా కండ్లు మూసుకున్నాను.

అంతే! తెల్లవారి ఉదయం ఎనిమిదిగంటలకుగాని నేను గాఢ నిద్రలోనుండి విముక్తికాలేదు. లేచి కాల్వలైత్యాలు తీర్చుకున్నాను. కాఫీహోటలును వెళ్ళుతూ మిత్రులకోసం ఆఫీసులోపలికి వెళ్ళాను. మరి అతనికి చెప్పాలిగా నావిషయం ఆతని సమాధానం వింటేనేగాని నాకు మనశ్శాంతి కలుగదు. నా అదృష్టం బాగుండి అతని సన్నాడే వచ్చాడు. ఇద్దరం కలిసి కాఫీహోటలుకు వెళ్ళాము. దారిలో జరిగిన సంగతంతా అతనికి చెప్పాను. అంతా వింటే ఆతని సంతోషంతో మించాడు. అంతే కాదు. జాతకంబాగుండి ఆ సంగతులను జరిగిందని, మంచి రోజులు వస్తున్నవని చెప్పాడు.

కానీ, అతను చెప్పిన దేమిటో నాకు అర్థంకాలేదు. అసలు అతని అభిప్రాయమేమిటోగూడా నాకు తెలియలేదు.

నిగ్గదీసి వివరంగా చెప్పమని ప్రార్థించడం అడిగాను. అతడు ఆతని అభిప్రాయం చెప్పాడు. నాకు అతని అభిప్రాయం నచ్చలేదు. అంతేకాదు, ఇంతకుముందు హోటలుమిత్రుడికి, ఇతనికి ఆ విషయంలో భేదమేమీ లేదని నా కనిపించింది. ఇక అప్పటినుండి అతనితో మాట్లాడటం మానేశాను. సాధ్యమైనంత వరకు ఆతనికి దూరంగా వుంటానని ప్రయత్నించేశాను. ఆ విధంగా నాకున్న అనురక్తమిత్రుడుగూడా దూరమయ్యాడు. ఇప్పుడు నాకు నా అన్న దిక్కెక్కడా లేదు. ఒంటరిగా వుంటున్నాను. అఫీసులోగూడా, నా పనేమిటో నేను చూచుకునేవాడిని. అంతే! తిరిగి నాగడికి వచ్చేవాడిని. ఆవిధంగా మరొక వారంరోజులు గడిచినవి. ఎలాగో ఈ వారంరోజులు ఒంటరి జీవితం అనుభవించానుగాని, ఇక ముందలావుండలేకపోయాను. జీవితంలో మళ్ళీ ఒంటరిగాగూడా బ్రతుకలేదని అప్పుడుగాని నేను తెలుసుకోలేకపోయాను. జీవితంలోని నిగ్గునత్యాలను ఒక్కొక్కటి అనుభవరూపేణా తెలుసుకుంటున్నాను.

ఆవిధంగా మరి కొన్నిరోజులు జరిగినవి. ఒంటరిగా ఎలాగో వుండగలుగుతున్నానుగాని, ఆనాటి సంఘటన మాత్రం నాలోనుండి తిరిగిపోలేదు. అది నా జీవితంలో మరపురాని సంఘటనగా ఉన్నట్లే నా మనస్సులో గట్టిగా స్థాపనయ్యేదనుకున్నది. ఆ విషయం నేను మరెవ్వరికీ చెప్పదలుచుకోలేదు. అలా చెప్తే నాలో బలహీనతను ఒకవిధంగా వెల్లడించడమే

అవుతుంది. అందుకు నేనా సంఘటనను గోప్యంగా వుంచదలచాను.

ఇంతలో మాకు సీజను ప్రారంభమయింది. ఆ సీజను రోజులలో మాకు చాలా పనివుంటుంది. విశ్రాంతి అనేది వుండదు. ఆ రెండు నెలలు ఎంతకష్టపడితే అంత ఫలితముంటుంది. నానుటుకు నేను చాలా కష్టపడ్డాను విశ్రాంతి అనేది లేకుండా నేను ఆ రెండు నెలలు గడపదలచాను అలాగే ఆ తరువాత గూడా గడపడంనలన మాయజమాని అప్పుడప్పుడు నాతో “నీలాగే అందరూకష్టిపడితే ఈ సంవత్సరం మనవ్యాపారంలో అరవై వేలులాభం వస్తుంది” అనేవాడు. నా ఆరోగ్యవిషయంలో ఆయన నన్ను చాలా జాగ్రత్తగా చూచేవాడు. పడితే భారం చేసినా, తలనొప్పినచ్చినా వెంటనే పెద్దడాక్టరును పిలిపించేవాడు. అదంతా నా మీద ప్రేమకొద్దీ, నా యందుండే లభిమానంతో అలా చేస్తున్నాడు అని అనుకునేవాడిని. అందుకే నేను శక్తికిమించి పనిచేశాను. నన్ను చూచి కొందరు నాతోటి పనివారలు ఈర్ష్యపడేవారు. వారి ప్రవర్తన నా కళ్ళ మయ్యేదికాదు వారలా ఎందుకు నేనంటే ఈర్ష్యచూపేవారో నాకు తెలిసేదిగాదు. ఆ రెండుమాసాలు నే నెంతో కష్టపడ్డాను.

కానీ ఫలితం పూరకేపోలేదు. ఆ సంవత్సరం మా కంపెనీకి అశించినదానికంటే అధికలాభాలు వచ్చినవి. నాకు

మాత్రం జబ్బుచేసింది. ఆరులంకణాలు చేశాను. మొదట్లో డాక్టరువచ్చి చూచేవాడు. రాను, రాను నన్ను పలకరించే దిక్కు లేకపోయారు. దానికి కారణం నేను వ్రాసించాను. ఆ జబ్బుపడ్డకోజుల్లో పచ్చి చుంబినీళ్ళుగూడా యిచ్చేవారు. లేకపోవడం ఒకవిధంగా మా కంపెనీ యజమానులకు నాయకులు అనుష్ఠాన ఏర్పడిన దనుకున్నాను. అంతకష్టపడి పనిచేసినా కనీసం ఫలితంలేకపోగా జబ్బుచేసినా చూచేదిక్కు లేకపోవడంతో నా తోటిపనివారు చెప్పిన మాటలు నాకు ఆపుకు గుర్తువచ్చింది. ఇకముందు బాగ్రిత్తగా వుండాలనుకున్నాను. అయితే ఏవిషయంలో ఎలావుండాలో నాకు తెలియదు. ఎలాగో చివరకు జబ్బు నయమైంది. లేచి తిరుగుతున్నాను. ఆరురోజులు కటికఉపోవంవలన నాలోని శక్తి పూర్తిగా కోల్పోయాను. కాస్త దూరంగాడా నడవలేక పోతున్నాను. నిలబడితే సోలుకు వస్తుంది విపరీతమైన ఆకలి. ఇలా వున్నది నా స్థితి.

ఒకనాడు నా భవిష్యత్తును గురించి ఆలోచిస్తూ నా గదిలో పడుకునివున్నాను. అప్పుడే నా శరీరంపైకి కొత్త రక్తం వస్తున్నది. పని కాస్త చేయగలుగుకున్నాను. అప్పుడు రాత్రి ఎనిమిదిగంటలవుతున్నది. కొద్దిగా చలిగాలివీస్తున్నది. నీలసాకాశం కాసేపట్లో కారుమేఘాలతో నిండిపోయింది. కొద్దిక్షణాలలో వర్షం వచ్చేట్లుగావున్నది. ఇంతలో యజమాని కుతుకు నా గదిలో అడుగుపెట్టింది ఆమె అప్పటి

నేమంచూస్తే నా కెందుకో భయం వేసింది. ఆమెను చూడగానే, అనాటిసంఘటన నా మనస్సుకు గుర్తుకువచ్చింది. మళ్ళీ ఈరోజు యిలా ఆమె రావడం నాకు అనుమానం వేసింది. ఇవ్వాలిగూడా ఆరోజులాగే తనకోరిక బయటపెట్టడం దేమో ననినాకు భయంగా వున్నది. కానీ పైకి ధైర్యంగా వుండాలని ఎంతో ప్రయత్నంచేశాను. ఈసారి ఏమైనా ఆమెను నాగదికి రాకుండా చేయాలనుకున్నాను.

ఆమె వస్తూనే యిలా అన్నది: 'ఏమండీ, దేముడి దయ వల్ల మీకు పూర్తిగా నయమైంది. మీకు స్వరంవచ్చిందని తెలియగానే నే నెంతో భయపడ్డాను' అంటూ నా ప్రక్కన వచ్చి కూర్చున్నది.

ఆమె అలా ధైర్యంగా నా సగ్గర కూర్చున్న దేగాని నా ముట్టుకు నా కెంతో సిగ్గు వేసింది. మాటలుగూడా సరిగ్గా రావడంలేదు. ఎవరైనా చూస్తారేమోనని నా కెంతో భయం వేసింది. ఇంతకుముందున్న ధైర్యం పోయిందా? తలుపులు తీసుకువికూర్చడం, మాయజూనికుటుంబంలోనివారు ఎవరు చూచినా యింకేమున్నది? నా జీవితం నాశనమైనట్లే. ఇంత వరకు ఎలాగో మంచిగా బ్రతుకుతున్నాను. నే నిలా అని తెలిస్తే యికముందు నాకు ప్రద్యోగం యిచ్చే దిక్కుగూడా వుండదు. ఇలా ఆలోచిస్తున్నాను.

'ఏమండీ! ఏమిటో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నారే' అని అడిగింది.

ఈ మాతాత్మప్రశ్నకు నే నేం సమాధానం చెప్పాలో నాకు తోచలేదు. నాలోని బలహీనత మరొకసారి బయట పడది. ఇదేమిటి? ఒక్క ప్రశ్నగూడా సమాధానం చెప్పలేని స్థితికి వస్తున్నానని నేను నా బలహీనతకు మనస్సులో విచారిస్తున్నాను.

ఈలోపు ఆమె మరొకరితో నావైపుజరిగింది. వెంటనే నేను లేవబోయాను కానీ ఆమె నన్ను గట్టిగా పట్టుకోవడం వలన లేవలేకపోయాను. నా శరీరం కంపించుకపోతున్నది. కొద్దిగా చెమటలుగూడా పట్టినవి. ఆశ్చర్యంతో నాకు సహాయంచేసేవారు ఒక్కగూ లేనందుకు ఎంతో విచారించాను. ఇంతలో నాకు ఒక వుపాయం తోచింది. అంత త్వరలో నావలంటి ఉపాయము తోచించుకు, నాలోనేకీ ఎంతో కుంతతో పించాను. ఎలాగైనా ఆ గండం గడచి బయటపడవచ్చునని మనస్సులో అనుకున్నాను. ఈ వంకతోనైనా ఆమెపీక నదులు తుండని భావించాను. అందుకే యిలా అందామనుకున్నాను. 'తలుపు తీసివున్నది ఎవరైతాచూస్తారు. ఇప్పుడుకాదు, తిమ్మితి' అని చెప్పదామనుకున్నాను. కానీ నాకు ఈనూటాలు పూర్తిగా నోటరాలేదు. పంకిత 'తలుపు' అని అనగలిగాను.

ఆమె నామాటలుకీని పకపకా నవ్వింది 'నేనంటే చెడ్డది' దాన్ని కాదు. మావాండ్లెవరూ ఇంట్లోలేరు. అంతా సినిమాకు వెళ్ళారు నేను సినిమాచూచానని నన్ను మాత్రం యింటికి

కాపలా వుంచారు. బయటగేటు తాళంవేసే వచ్చాను. ఇప్పుడిక్కడ ఎవ్వరూలేకు. ఇదే మనకు మంచినచుయిం. మీరు ఆలస్యంచేయకండి' అంటూ నన్ను గట్టిగా కాగలించుకున్నది.

అప్పటికిగాని నా బలహీనతను నేను పూర్తిగా తెలుసుకోలేదు. ఇక లాభంలేదని యిలా చెప్పాను. 'చూడు నుండరి! నీవు కోరితే నేను కాదనలేను. కానీ నీవు ఆలోచించు. నేను మీ గొప్పకు ఏమాత్రం సరిపోను, మీసాటివాణ్ణి కూడా కాదు. మీరు నాతో సంబంధం ఏర్పరచుకుంటే మీరు అగౌరవమే. నాకున్న పరిపుణోతుంది. నీకు యీడు వచ్చినది కాబట్టి తగినవాడిని వివాహంచేసుకొని సుఖపడు. నాబ్రతుకు నన్ను బ్రతకనీయి అని చెప్పాను.

ఆమె యీ మాటలకు తోకతొక్కిన త్రాచులా లేచింది. ఆ కోపంలో ఏమేమో అన్నది. నే నింత బలహీనుణ్ణి తెలిస్తే అసలామె నాపొందే కోరేది కాదట. ఇలా యేమేమో మాట్లాడి అక్కడి నుండి వెళ్ళిపోయింది.

నా కామెనీడ వదలిందని సంతోషమేగాని ఏం చేస్తుందోనని మనస్సులో నాకెంతో భయంగా వున్నది. అవునుమరి శ్రీ తలచుకుంటే ఏదైనా చెయ్యగలుగుతుంది. ఒక్కసారి నాకు గడచిన దినాలలోని చరిత్రంతా గుర్తుకు వచ్చినది. సారంగధరుడు, మహామంత్రీ గుణశర్మ శ్రీని కాదని ఎలాంటి బాధలు అనుభవించారో నాకు గుర్తుకువచ్చి నాశరీరం కంపిం

చంద్ర మొదలెట్టింది. కానీ చివరకు ఎలా వారి నిర్దోషిత్వాన్ని ప్రపంచానికి వెల్లడిచేశారో, వారి సత్యసంధత సద్బుద్ధి ఎలా స్థిరంగా ప్రపంచంలో నిలిచిపోయినవో నాకు స్ఫురణకు వచ్చి కొంత ధైర్యమూ వచ్చింది. కానీ గుండెదడ మాత్రం తగ్గలేదు. ఆరాజ్రి వెళ్ళిపోయింది. నాలుగు రోజులవరకు, ఆమె నాకు కనిపించలేదు. ఇక మళ్ళీ నే నామెను శురించి ఆలోచించడం గూడా మనశాను. నా మకాం నే నక్కడినుండి మరెక్కడి కైనా మార్పుదామనుకున్నాను. కాని ఎక్కడికి మార్చాలి? ఇక్కడినుండి ఎక్కడకెళ్ళినా బోలెడు అద్దె చెల్లించాలి. అదే పట్టణమధ్యలో అయితే ఒక చిన్న గదికే ఎంతో అద్దె వుంటుంది. పడుకోను ఒక మనిషికి గూడా సరిపోదు. గాలి రావడానికి ఒక్కటికీ కూడా వుండదు. ఆమాటకు వస్తే వెలుతురు గూడా ఉండదు. పగలే లెట్లు వేసుకోవాలి. కానీ అద్దె మాత్రం ఏమాత్రం తక్కువవుండదు ఇల్లు మార్చితే. మాయజమాని కేవిధంగా చెప్పాలి. ఇలా నేను ఆలోచిస్తున్నాను. రోజులు వారాలు గడచిపోతున్నవి. కానీ నా కామ భయం మాత్రం పోలేదు. వంటరిగా నాగడిలో పడుకుంటే ఏదైనా కొద్దిగా చప్పుడుకాగానే ఆమె వస్తున్నట్లుగానే నాకనిపించేది. ఏం చేయను. నా పరిస్థితి అలా తయారైనందుకు నే నెరిని నిందించాలి? నాస్తితికి నేనే మనస్సులో బాధపడేవాడిని. నిందించుకునేవాడిని అలాగే ఒంటరిగా జీవితంగడుపుతూ కాలక్షేపం చేస్తున్నాను.

ఒకసారి మామూలుగా నేను వేళ్ళేపాడుకున్నట్లు
నా బెంచీమీద కూర్చున్నాను. ఆ బెంచీ అంటే నా కెంతో
యిష్టం. ఒకప్పుడు అదేనాయిల్లు, ఆస్వాద్యతగా వెళ్ళి అక్కడ
కూర్చున్నాను! కాసేపు పడుకున్నాను! చాలాసేపు అక్కడ
గడిపాను. అక్కడ కూర్చున్నప్పుడు నా గతజీవితం గుర్తు
కొచ్చింది. వానవచ్చినరాత్రి మీటింగుజరిగినరోజు అక్కడ
గడపిన దినాలలో జరిగిన అనేకసంఘటనలు గుర్తుకువచ్చినవి.
ఇప్పుడు ఆలోచిస్తే ఆరోజులే బాగా గడిచిన వనిపిస్తున్నవి.
ఇప్పుడు నాకుస్వతంత్రం లేదు. ఏం చేయాలన్నా, ఎక్కడకు
వెళ్ళాలన్నా యజమాని అనుమతి తీసుకోవాలి. అప్పుడు
ఎక్కడకు వెళ్ళినా, ఎక్కడ తిరిగినా, స్వతంత్రంగా వుండేది.
కాకపోతే తిండికే ఇబ్బందిపడేవాడిని అంటే. అంతకుతప్ప
మిగతా విషయాలలో నాకుఅన్నీ స్వతంత్రంగా వుండేవి.

అలా ఆలోచిస్తుండగా మా హోటలుమిత్రుడు గుర్తు
కొచ్చాడు ఆతనితోనాకు మొదటిపరిచయం తర్వాతఆతను
నాకు అప్పుడప్పుడు చేసినసహాయం అవన్నీ గుర్తుకు వచ్చినవి.
ఆతనినిచూచి చాలారోజులైంది. ఒకసారి చూడాలనిపించింది
కానీ అప్పటికి బాగా చీకటిపడటంవలన నాకోరిక ఆనాటికి
వాయిదా వేయవలసివచ్చింది అక్కడనుండి తిన్నగాభోజన
హోటలుకు వెళ్ళి, సుష్టుగా భోజనంచేశాను. తిరిగి అక్కడ
నుండి నాగదికి వెళ్ళి పడుకున్నాను.

ఆరోజు సంకాంతిపండుగ. మామూలుగా ప్రతిపండుగకు స్నేహితులందరూగానీ ఆ పండుగకు మా యజమాని నన్ను భోజనానికి పిలుస్తారనుకున్నాను. కానీ ఈసారి ఎందుకో నా విషయం ఎవ్వరూ పట్టించుకోలేదు. మామూలుగా వేళకు హోటలకు వెళ్ళి భోంచేసి, నాగదికివచ్చి పడుకున్నాను. యజమాని ఇంట్లో అందరూ ఆభ్యంగనన్నానా చేశారు. నాకు అనుకోనట్లుగా మాయింటిపరిస్థితి గుర్తువచ్చింది నేను పట్టణం వచ్చిన తర్వాత వారిజాడ నాకు తెలియలేదు నేను బ్రతికివున్నానని కనీసం ఒక జాబుగూడా ఇంతవరకు వారికి వ్రాయలేదు. అనుకోనట్లుగా నాకీనాడు మళ్ళీ మాయింటి సంగతి గుర్తుకు వచ్చినది. అక్కడస్థితి ఎక్కువ సేపు ఆలోచించలేకపోయాను. ఆ బాధలు, అక్కడి బతుకు తలుచుకుంటే ఎవ్వరూ ప్రశంసించగా వుండలేదు. అంతసోసరిగా, వారు ఇంకా అక్కడ మాయింట్లో జీవితం వెళ్ళబోసుకుంటున్నారు.

ఇలా నా స్మృతిపథంలోకి ఒక పండుగకు జరిగిన సంగతులను గుర్తుకు వచ్చింది. అది మా జీవితాంతం వరకు గుర్తుండే సంగతులను. జన్మలో ఎప్పుడూ మరచిపోలేము.

ఆ పండుగ రెండురోజులపండగ. ఏమిటది? ఊరి గుర్తుకొచ్చింది. ఇదే సంకాంతి. అవును సంకాంతి. గట్టిగా చెప్పగలను. ముందు భోగి, తర్వాత సంకాంతి పండుగ.

ఆరోజు - అవును భోగిరోజు. మాయింట్లో స్వామ్యులొ నిప్పుపడలేదు. ఎప్పుడూ అనుభవించే దరిద్రాన్ని ఆ రెండు

రోజులు ఎక్కువ దరిద్రం అనుభవించాము. పండుగ వారం రోజులుండవగానే అందరూ పండుగసందడిలో వుంటారు. కొత్త బట్టలు, బంధువులను పిలువటం పిండివంటలు హడావుడిగా ఆ వారం రోజులు సంతోషంగా గడుపుతారు.

కానీ మాయింటి పోస్టిలి అందుకు పూర్తి విరుద్ధంగా వున్నది. మా అదృష్టమేమో ఆ నాలుగు రోజులు మాకు రాగినయ్యాలైతే అప్పిచ్చిన దిక్కులేదు. పండుగ ఒక్కరోజు ముందే మా అమ్మ ఆ రెండురోజులు ఉన్నదాంట్లో సంతృప్తిగా గడపాలని విశ్వప్రయత్నం చేసింది. ఫలితం నిష్ప్రయోజనం అయింది భోగినాడు మాయింట్లో ఏకాదశి. పోనీ సంక్రాంతి పండుగరోజున ద్వాదశి చేసుకుందామని దూరపుబంధువు ఒకాయన దగ్గర ఐదురూపాయలు అప్పు తెచ్చింది మా అమ్మ. అవిపెట్టి పండుగకు కావలసిన వస్తువులు తెచ్చి భోగినాడు చాల పొద్దుపోయేవరకు పిండివంటలు చేసింది. ఆ ఐదురూపాయలకుతోడు అంగడియజమానికి మరొక రూపాయి అరుపుపెట్టింది.

కానీ దేముడు పండుగరోజుగూడా మమ్మలను ఏకాదశిగా కాలం గడపమన్నాడు. మేము పిల్లలం. సంతోషంగా ఉదయమే స్నానాలుచేసి పంచభక్త్య పరమాన్నాలు భోంచేయాలని ఆ రాత్రి సుఖంగా నిద్రపోయాము. మా అమ్మ పొద్దుపోయేవరకు పనిచేసి ఆలసి ఏ అర్ధరాత్రిలో పడుకొని

గతంగా నిద్రపోయింది. ఆ అడునుచూసి మేమలాగూడా బ్రతకడం యష్టంలేదని మాకంటే దరిదుర్లైన చోరులు ఇట్లో నస్తువులేగాక ఆరాత్రి చాలా ప్రొద్దుపోయేవరకు చేసిన పిండి పంటలతో త్రాగటాని కొక పాత్రగూడా లేకుండా తీసుకెళ్ళారు.

తెల్ల నాగురూమున సంతోషంతో మమ్ములను లేప వలసిన మా అన్ను దుఃఖంతో లేపింది. జరిగినదంతా విని మే నంతా పెద్దగా ఏడ్చామా. ఆవిధంగా ఆపండుగ వెళ్ళిపోయింది.

అలా మా యింటిపరిస్థితి నాకు గుర్తుకువచ్చేసరికి నా మనస్సెంతో బరువెక్కినట్లుంది. అక్కడిబాధలు చూడలేక నే నిలువచ్చాను. ప్రశాంతంగా బ్రతకాలనుకున్నాను కాని నా జీవితాని కది లేదు. నేను బ్రతికినంతకాలం ఎవరినో ఒకరిని గురించి కాని, కనీసం నాగురించి నేనైనాగానీ బాధలు అనుభ వించవలసినదే! ఇదే నా జీవితానికి పరమాపధి, అదే మోక్షం ఏంచేయను మరి; నేనలాంటి పరిస్థితిలో వుట్టాను, అలాంటి సమాజంలో బ్రతుకుతున్నాను. అలాగే బ్రతికినంతకాలం కష్టాలు అనుభవిస్తూ చచ్చిపోతాను అది నా జీవితం. నావల్ల దేశానికి, కనీసం ఒక మనషికి ఎలాంటి ఉపకారంలేదు. అలాంటి బ్రతుకు నాది.

ఇలా ఎక్కువసేపు ఆలోచించలేకపోయాను. మన స్సును మరొక విషయంమీదకు మరల్చుడానికి ప్రయత్నం చేశాను. కానీ ఉపయోగం లేకపోయింది. ఈ పండుగ- ఇదే

పండుగ. ఈసారి మావాండ్లు ఏంచేసుంటారో? అసలీలోకంలో వున్నారో, లేరో? అబ్బ! ఇక ఆలోచించలేను. ఇక అక్కడ ఎక్కువసేపు వుండలేకపోయాను గది తలుపులు వేసి ఆఫీసు లోకి వెళ్ళాను. అక్కడి దృశ్యంచూచి నిర్ఘాతపోయ్యాను పొగలోనుండి శగలోకి వచ్చినట్లయింది నాపని. ఇన్ని రోజులు నేను దేనినిస్మరించానో, దేనిని చెడ్డగాచూచానో దేనికోసం నేను హోటలుమిత్తుణ్ణి కాదని పాఠకులనచ్చి అప్త కష్టాలు పడ్డానో, యిప్పు డీ వుద్యోగిని సహించి దేనికోసమై వదిలిపెట్టుటకుగూడా సిద్ధంగా వున్నానో, అదే నా కండ్లెదుట ఇప్పుడు జరుగుతున్నది. పట్టపగలు, పడిమంది వచ్చే ఆఫీసులో ఇలా ప్రేమకలాపం యింత నిర్భయంగా జరుగుతుందని అబ్బ! అసలు దేశంలో యిలాంటి నునుష్య లుంటారనిగూడా అంత వరకూ నాకు తెలియదు.

కామం ఎంతగొప్పదో, ఎంతగుడ్డిదో, దానికున్న శక్తి ఆ నాడు కళ్ళారా చూచాను. ఈడు, జోడు, పగలు, రాత్రి, మంచి, చెడు, తప్పు, ఒప్పు తెలియనిది కామం. దీక్షక్తి, ఒక మహాస్త్త్రం శక్తికి మించినది. కామంకోసం రాజ్యాలు, వదులుకునేవారు, బంధువులను, ఆఖరుకు సోదరులను చంపిన వారు చరిత్రలో కొల్లలుగా కనిపించుతారు. అలాంటి సంఘటనలు ఈనాటికి గాదు, ఈ లోకం ఇలా వున్నంతవరకు జరుగుతూనే వుంటవి.

పురుషుని కామాన్ని రెచ్చగొట్టవస్తువు సృష్టిలో స్త్రీ. కాబట్టి కామానికి మూలం స్త్రీ. ఆ స్త్రీకోసం రాక్షస సామ్రాజ్యాలు పతనమైనవి. రాక్షసియణులు సృష్టించబడింది. ఒక మహా కావ్యం వెలుగుడింది. ఆ స్త్రీకోసం భారతముదం జరిగింది. రోమన్ సామ్రాజ్యం పతనమైంది. అయితే కొన్ని సుందరి గుణాలుగూడా లేకపోలేదు. కామానికి అంశశక్తి లేకపోతే తాజరహాలులాంటి అపురూపమైన భవము ఉండేదికాదు. వీటన్నిటికీ మూలం కామం. కామంతోచున విచణాజ్ఞానం నశిస్తుంది. మంచి చెడు భేదాలు తెలియవు. అదే యిష్టశిక్షణ జరుగుచున్నది.

నే నా దృశ్యంచూస్తూ అక్కడ ఎక్కువసేపు వుండ లేకపోయాను. గిరున వెనక్కు తిరిగి గబగబావీధిలోకివచ్చాను. తోవలో నడుస్తున్నా నేగాని, నే నెక్కడికిపోతున్నానో, అసలు నడుస్తున్నానో లేదోగూడా నాకు తెలియలేదు. అలా వుంది నాపరిస్థితి. నా ఆలోచనంతా ఆ దృశ్యంమీదనే వుంది. అది ప్రేమా, కామమోగూడా నాండ్లకు తెలియదు. అది ప్రేమ అని సుందరి చెప్పింది. అదేలా ప్రేమపురుండో నా కర్థం కాలేదు.

సుందరి మొదట నన్ను ప్రేమించానన్నది. ఆ అమ్మాయికి ప్రేమే ముఖ్యమైతే మళ్ళీ నామిత్రుడి నెలాప్రేమిస్తుంది. నాతో సంబంధం ఏర్పరచుకోవాలని చూచింది. కానీ నేనందు కిష్టపడలేదు. రెండుసార్లు ఆమెకోరిక తీర్చలేకపోయాను. ఇక

నామీద ఆశ వదులుకున్నది. మా మిత్రుడిమీద ఆ అస్థాన్ని ప్రయోగించింది. అతనికి కావలసిందిగూడా అదే. అందుకే కాబోలు ఆవాడు నే నామె సంగతి చెప్పినతర్వాత అదృష్ట వంతుడని అన్నాడు. ఇదే కాబోలు అతనికి కావలసిన అదృష్టం. ఆతను కోరుకున్న అదృష్టం ఆమె కోరిక వెంటనే ఆత నామెకోరికను తీర్చుతున్నాడు.

వారిద్దరిమధ్య సంబంధం అదే ఋదటిది కాకపోవచ్చు. ఇది ఎన్నోసార్లు, ఇలా వారింకెన్నిసార్లు చేస్తారో! ఇలా ఆలోచిస్తున్నాను. నా ఆలోచనలకు నాకే విసుగువుట్టింది. ఛీ ఇదేమీటిలా ఆలోచిస్తున్నాను. వారెన్నిసార్లు ఏడ్చుకుంటే నా కెండును. ఇంక నే న విషయం పట్టించుకోదలుచుకోలేదు. దాని పర్యవసానం ఎలా వుంటుందనేది వారు ఆలోచించాలి. అంతేగాని నాకెండుకు పరిగోల, అని నే నెటువోతున్నానో అప్పుడు నిలబడిచూచాను. ఇంక కొద్దిదూరంలో ఆ త్రోవ ఆగిపోయింది. ఆ తర్వాత రైలుపట్టాలు అప్పటికిగాని నేను ఎటు వెళ్ళేది నాకు అర్థం కాలేదు. తిరిగి ఆఫీసువైపుకు మళ్ళాను. వస్తూ మళ్ళీ ఏదో ఆలోచిస్తున్నాను. ఇంతలో హఠాత్తుగా మాహోటలుమిత్రుడు కలిశాడు. ఆతనిని చూచే సరికి నా కెంతో సంతోషం వేసింది నేనే ఆతనిని చూడాలనుకుంటున్నాను. అలాంటిది ఈరోజు ఆతనే కనిపించాడు. ఇక ఆరోజు ఆతనితో చాలాసేపుగడిపాను. ఏదేదోమాట్లాడుకున్నాము అక్కడినుండి యిద్దరం విడిపోయాం. అప్పుడప్పుడే

సంధ్యచీకటి పడుతున్నది. నాకెందుకో ఈ మాట ఆకలిగాలేదు. అందుకని సరాసరి మా ఆఫీసుకు అంటే నాగడికి వెళ్ళాలని బయలుదేరాను.

నేను గేటుదాటి లోపల ప్రవేశించబోయాను ఇంతలో నుండరి పిలుపు వినిపించింది. ఆమె వరండాలో టర్నీప్ లో పడుకుని ఏదో చదువుకుంటున్నది. నేను దగ్గరకు వెళ్ళి నిలబడ్డాను. 'మా తాతయ్యకు జబ్బుగా వున్నదని మా వాండ్రంతా మధ్యాహ్నం పూరికి వెళ్ళారు ఎప్పుడు వస్తారో తెలియదు. ఈ రాత్రికి మీరు తోడుపడుకుంటారా? లేక మీ స్నేహితుణ్ణి రమ్మనమని చెప్పమంటారా?' అని అడిగిందామె. ఆమె అడగడంలో అర్థం నాకు తెలియకపోలేదు. 'ఆతనినే పిలవండి' అని చెప్పదా మనుకున్నాను. కానీ వెంటనే 'మియిష్టం' అన్నాను.

ఆమె నామాటకు వెంటనే ఇలా అన్నది. 'మీరు సీని మాలకు ఎక్కడికైనా వెళ్ళాలనుకుంటే వెళ్ళండి. ఆతనిని పిలుస్తాను'

ఆమె అభిప్రాయం నే నర్థం చేసుకున్నాను. మధ్యాహ్నం వారు సాగించిన ప్రేమకలాపం నాకు తెలియదని ఆమె నన్నేదో గారడీ చేయాలనుకుంటున్నది. నే నెలాగూ ఆమె కోరిక తీర్చలేదని ఆమె మా మిత్రుడితో తన కోరిక తీర్చుకోవాలని చూస్తున్నది. ఒకవిధంగా నా కి విషయం

తెలియకుండావుండాలని ఆమె అభిప్రాయం అందుకే ఆమె అలా చెప్పింది. విజయంగా నాకు అంతవరకు ఏ సినీమాకు పోవాలని లేదు. కానీ యిప్పుడు ఈ సరకం దాటిపోవడమే మంచిదని పించింది. నేను ఈరాత్రి ఎక్కడికైనా పోవడం. వారికీ, నాకు సంతృప్తిగా, సంతోషంగా వుంటుంది ఇలా ఆలోచించాను.

.సరే నేను ఏ సినీమాలు చూడలేదు. ఈ రాత్రికి రెండాటల సినీమాలు చూసివస్తాను. అని చెప్పి ఆమెముఖం వైపుచూచాను ఆమెకు నామాటలు సంతృప్తి కలిగించినవి. తిరిగి వెంటనే యిలా అన్నది.

‘మీ కేమైనా డబ్బు కావాలా?’

‘వద్దు’ అని చెప్పి, నే నక్కడనుండి గబగబా పీఠిలోకి వచ్చేశాను. అంతే. ఆరాత్రి నేను మళ్ళీ ఆవైపుకు పోలేదు. అక్కడనుండినేను రెండుఆటల సినీమాలకు వెళ్ళాను. రెండో ఆట వదిలేసకకీ రెండుగంటలైనది. రెండు సినీమాలు బాగాలేవు. బాగా లేకపోతేనేం ఒక్కొక్క ఆట మూడున్నరగంటలు చూపించారు. అదే చాలు. పావలా పోతేనేం. ఎక్స్‌క్లూజ్ ఫానులకింద కుర్చీలో గంటకు అణాఅద్దె యిచ్చాను. నేను హాయిచుండి బయటపడ్డాను. తెల్లవాళ్ళు నిద్రలేకపోవడంమూలంగా కండ్లు మంటలుగా వున్నవి. ఆకలి దహించి వేస్తున్నది. నిద్రలో తూగిపోతున్నాను. తిన్నగానీక వచ్చాను. గేటుదాటిరస్తూ అప్రయత్నంగా నామాట పోతు

మీద పడ్డది. అక్కడవరూ కనిపించలేదు. చప్పుడేమీలేదు. నేను వెళ్ళి నాగదిలో పడుకున్నాను.

అలా చాలాసేపు పడుకున్నాను. సగంరాత్రివరకునిద్ర లేకపోవడంవలన వేళతప్పిపోయింది. అటూ, ఇటూ చాలాసేపు పొద్దాను. చివర కెళువో నిద్రపట్టింది. పదిగంటలకు మెళకువ వచ్చింది. అంటే మధ్యాహ్నంలేచి స్నానంచేశాను. ఇప్పుడు కొంచెం బాగావున్నది. భోంచేద్దామని బయలుదేరాను. గేటుతీసి బయటకు పోబోయాను. అంతలో సుందరి కేకవినిపించింది. ఇవ్వం లేకపోయినా ఆమెదగ్గరకు వెళ్ళాను. ఆమెకూ తెల్లవాళ్లు నిద్రలేపట్లున్నది. కండ్లు తేలిపోతున్నట్లుగావున్నవి. ముఖం తెల్లగావున్నది. ఆమె చాలా శుభ్రంగా నీటుగా తయారైవున్నది. నేనువెళ్ళి దగ్గర నిల్చొగానే, 'రాత్రిరెండు సినిమాలు చూచిపట్లున్నారే?' అడిగింది.

నాకు సమాధానం చెప్పాలనిలేదు. అందుకని ఇలా ఎదురుపెళ్ళి వేశాను.

'మీ కెలా తెలుసు?',

'రాత్రి నేను గేటుతాళం తీసి పడుకున్నాను. మొదటి ఆట వదిలేవరకు మాట్లాడుతూనేవున్నాం' అప్పటివరకు మీరు రాలేదు. అందుకని అడుగుతున్నాను అన్నది.

'మళ్ళీ తాళం వేయలేదా?',

'తెల్ల వారుగూముస నాలుగు గంటలకు మెళకువ వచ్చింది అప్పుడు వేశాను.'

‘అలాగా’ అన్నాను నేను. అంతే ఇంకేమీ మాట్లాడలేదు. అక్కడనుండి గబగబా హోటలుకు వెళ్ళాను.

నేను భోంచేసి తిరుగుముఖంపట్టాను. కంటి రెప్పలు మూసుకపోతున్నవి. భుక్తాయాసంగావున్నది. కాసేపు పసుకుంటే బాగుండనిపించింది. అందుకని వచ్చేటప్పుడు గబగబా నడచినచ్చాను. గేటులోపల గొల్ఫ్ పెట్టివున్నది. ఏమి టిలావున్నది యివ్వాలి అని ఆలోచించాను అవును మరి ఎప్పుడూ పగలు గేటు తీసివుండేది. ఈరోజు యిలావుండేసరికి నాకే ఆశ్చర్యం వేసింది. తిన్నగా గొల్ఫ్ తీసి లోపల అడుగుబెట్టాను. ఆఫీసు తలుపు వేసివున్నది. నా అనుమానం స్థిరపడ్డది. గబగబా నాగదికి వెళ్ళాను. దొడ్డివైపు నాగది కావడంవలన ముందు మా ఆఫీసు, దాని వెనుక మా యజమాని యిల్లు, తర్వాత నా గది.

నేను ఆఫీసు చాటాను. మా యజమాని యింటి దగ్గరికి వచ్చాను. దారిలోనే వున్నది పడకగది. కిటికీ తలుపులు తీసి వున్నవి. నే నా ప్రక్కనందులోగుండా పోతున్నాను. కిటికీతలు పులు తీసివుండటంవలన లోపల ఏంజరుగుతున్నదికనిపిస్తున్నది. నే నటువెళ్ళినప్పుడు నే ననుమానించినట్లుగానే, మామిత్రుడు నుందరి నగ్నంగావున్నారు. వారినిచూచి నాకెంతో ఆశ్చర్యం సిగ్గు వేసినది. పట్టుపగలు, ఒకరికెదురుగా ఒకరు అలా నగ్నంగా వుంటారని నే నెప్పుడూ వ్రాహించలేదు, అది అంతవరకు నా

వూహకందని విషయం. అక్కడినుండి నేను గబగబా లోపలికి వెళ్ళి నాగదిలో పడుకున్నాను.

తర్వాత కొద్దిసేపటికి మా మిత్రుడు వచ్చాడనాగదికి. వస్తూనే చిన్నగా నవ్వాడు. నే నేమీ మాట్లాడలేదు. అతనే ఏదేదో చెప్పుకున్నాడు. ఇంతవరకూ చాలా రోజులనుంచి మాయిద్దరిమధ్య మాటలులేవు. ఆలాంటి దీ రోజు ఆత నిలా వచ్చి మాట్లాడటం నా కెంతో ఆశ్చర్యం వేసింది. చివరకు మాటలసందర్భంలో, ఆవిషయం ఎక్కడా చెప్పనద్దనీ బ్రతిమిలాడాడు. అతనికి నే నేమీ సమాధానం చెప్పలేదు.

ఆ తర్వాత అతను వెళ్ళిపోయాడు. నే నా విషయం గురించి ఆలోచించడం మానేశాను ఇక నా కక్కడ వుండాలని యిష్టంలేదు. కానీ గత్యంతరం లేదుగా, ఏంచేయను? పడుకున్నాను ఇంతలో నుందరివచ్చింది. నే నేమీ మాట్లాడలేదు. అస లామెతో మాట్లాడటానికి నా కిష్టంలేదు. కాసేపు నిలుచుంది. కానీ నే నప్పటికీ మాట్లాడనందువలన చివర కామె యిలా అన్నది.

‘ఏమండీ నాన్నగారు ఇంకా రాలేదే?’

నన్నేదో మాట్లాడించాలని అడిగినట్లుగా వున్నది గాని నిజంగా అడగాలని అడిగినట్లుగాలేదు. వాండ్లు వెళ్ళేది గూడా నాకు తెలియదు. ఆలాంటపుడు వా రెప్పుడు వచ్చేది మాత్రం నా కెలా తెలుస్తుంది? ఆమాటే పై కన్నాను.

ఇంకామె ఏమీ అడగలేదు అపుకపుడు నేనామె ముఖంపైపు చూచేవాడిని. ఆమె ముఖభంగిమలనుబట్టి ఏదో చెప్పబోతున్నట్లుగా వుండేది. అంతేగాని, చెప్పదలచుకున్నమాట సరాసరి చెప్పలేకపోయింది.

కానీ ఆమె చెప్పబోయే మాటేమిటో నాకు తెలుసు, చివరకు నేనే యిలా అన్నాను.

‘మంచి అలవాట్లు, మంచిగుణం ఎవరికివారు అలవరచుకోవాలి. అవి ఒకరు చెప్పితే ఒకరిచిహ్నాస్తేరావు. అలాగే నేను నిన్ను నిరాకరించినప్పడే నీవు నీ ప్రయత్నం, నీ కోరికలను చంపుకొని వుండవలసింది. కానీ నీ వలాచేయలేదు. నేను కాదన్నానని మరొకరితో ప్రేమకలాపం సాగించావు. దాని పర్యవసానం ఎలావుండేది ఇప్పుడు నీకు తెలియకపోవచ్చుకానీ కొద్దిరోజులకు నీవే తెలుసుకుంటావు. అంతేకాని మధ్య నీ విషయంలో నే నెలాంటిజోక్యం కలుగజేసుకోను. అసలు నేనే ఇక్కడనుండి గది మారుద్దామనుకుంటున్నాను అని చెప్పాను. దాని కామె ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. సంతృప్తిగా వెళ్ళిపోయింది.

అలా ఒక వారంరోజులు గడచినవి. కంపెనీపనులతో నేను సతమత మవుతున్నాను. ఇదిలా వుండగా మా యజమానితండ్రికి జబ్బు ఎక్కువగానుండి, తిరిగాయన ఒక్కడూ అక్కడికి వెళ్ళాడు. ఈసారి నాకు పని మరీ ఎక్కువైంది.

ఒక్కొక్కరాతిరి పన్నెండుగంటలయినా పనితెమిలేదికాదు. నేను చేస్తున్నపని ఎంతకూ తెమిలేదికాదు.

ఈసమయంలో రంగనాథంగారు వచ్చాడు. ఆయనంటే నాకు మంచి అభిమానమని చెప్పానుగా, అందుకు ముఖ్యకారణము ఆయన చాలా సరదాగా వుంటాడు. పనులున్న పని చెప్పినా ఆరాతిరి ఆయన నన్ను సినిమాకు రమ్మని బలవంతం చేశాడు. పోక తప్పలేదు. ఏంచేయను అంత పెద్దమనిషి రమ్మంటే కాదంటే బాగుండదు చివరకు తప్పనిసరై మొదటి ఆట సినిమాకు వెళ్ళాము. తిరిగి ఇంటికివచ్చేసరికి పదిగంటలైంది. ఆపూట నాకు భోజనంపూర్తిపైలేదు ఏంచేయనుమరి. అలాగే వచ్చి పనులు చూచుకుంటున్నాను. కానీ ఆయన నన్నలా వుండనివ్వలేదు. ఆయనతోబాటు నన్ను భోజనానికి పిలిచాడు. కాదనలేకపోయాను. వెళ్ళి భోంచేసివచ్చి నా పనులు నేను చూచుకోవడము ప్రారంభించాను.

ఆయన నాతోబాటు భోజనం ముగించుకొని నా పెన కాలేవచ్చి నాదగ్గర కాసేపు కూర్చున్నాడు. నేను పని ఆపకుండా ఆయనతో పిచ్చాపాటీ మాట్లాడుతూనే వున్నాను. ఈ విధంగా ఒక అరగంటకాలం గడిచింది. 'పడుకోండి చాలా పొద్దుపోయింది. రేపు చూచుకోవచ్చుపని, అయినా ఎప్పుడూ వుండేదేగా' ?

వెంటనే నే నిలా సమాధానం చెప్పాను. 'చేయవలసిన పని చాలావున్నది. మీరు పడుకోండి, ఈరోజు పనిపూర్తిచేసే

సరికి పన్నెండుగంటలో ఒంటిగంటో అవుతుంది, దానికాయన ఏమీ మాట్లాడలేదు, లోపలికి వెళ్ళాడు. ఇంతలో మాయజమాని భార్యవచ్చి ఆమె అలాగే అన్నది. తిరిగి నేను ఆమెకు అలాగే సమాధానం చెప్పాను ఆతర్వాత కొద్దిసేపుండి ఆమె వెళ్ళిపోయినది. నేను నాపనిలో నిమగ్నమయ్యాను

ఒక అరగంటకాలం గడచింది. చలిగాలి బాగా వీస్తున్నది. గదికిపోయి దుప్పటి తెచ్చుకుని యిక్కడ పనలుచూచుకుందామని గదికి బయలు దేరాను. తోవలోనే వున్నదిగా పడకగది. ఆప్రక్కగానే వెళ్ళాలి. అయినా యజమాని లేడు గదా అని నేను పోబోయాను. గాజుల చప్పిడి వినిపించింది. నాకు అనుమానం వేసింది. చూడకుండానే కిటికీ దాటి పోవాలనుకున్నాను తీరా కిటికీ దగ్గరకు పోయేసరికి అప్రమత్తంగా నా చూపు అటు మళ్ళింది. నే నా దృశ్యం చూస్తూ అక్కడ ఒక్కక్షణం వుండ లేకపోయాను. మాయజమాని భార్య అలా ప్రవర్తిస్తుందని నేను కలలోగూడా వూహించలేదు. చాలా సేపటివరకు నా కండ్లతో నే చూచిన దృశ్యాన్ని నేనే నమ్మలేక పోయాను. పొరపాటున అది కలకాదుగదా! చాలాసేపు తర్కించుకున్నమీదట నాని అదికలకాదని నిర్ణయానికి రాలేకపోయాను.

మొదట్లో నేనాశంపెనీలో చేరినపుడు మాయజమాని ధాంపత్యం చూచి ఎంతో సంతోషించే వాడిని. ధాంపత్యం

అంటే అలా వుండాలనుకున్నాను. వారి ప్రేమచూచి ఆశ్చర్యపోయేనాడిని. పురాణదంపతులను మరపించేటంతగా వుండేది ఆ దాంపత్యం. కానీ యిప్పుడాసంఘటన స్వయంగా చూచిన తరువాత నాకు నేనే వునర్జన్మ ఎత్తినట్లనిపించింది. నాకు మా యజమాని కుటుంబంమీద అంతకు ముందుండే గౌరవము పూర్తిగాపోయింది. ఒకవిధంగా నాకు వారంటే అయిత్వత వర్షడ్డది. ఇక అక్కడనుండి బయటపడా లనుకున్నాను. ఎట్టి దారుణ పరిస్థితులకు నేను గురి అయినా యిక ఆ కంపెనీలో పనిచేయగూడ దని ఒట్టుపెట్టు కున్నాను.

కానీ ఈసారి నేను నా వుద్యోగవిషయంలో జాగు చేయలేదు. మా యజమానికి చెప్పి నే నా వుద్యోగంలో నుండి బయటపడ్డాను. నేను నా వుద్యోగం మానేస్తే కారణం అడుగుతాడేమో నని చాలాసేపు ఆలోచించాను. కానీ ఆయన న న్నేమీ అడగలేదు. నే నెందుకు మానుకుంటున్నాడీ చెప్పలేదు. ఆ వుద్యోగం మానేయూ లనుకున్నాను అంతే, మానేశాను.

అప్పటికి గాని నాకు ప్రశాంతత దొరకలేదు. అంత వరకు నా కక్కడ ముళ్ళమీద వున్నట్లుగా వున్నది. మళ్ళీ నా పాతజీవితం ప్రారంభమైంది. మళ్ళీ నా మామూలు పాఠకుల వచ్చాను. అలా వచ్చినతరువాత నా కెంతో సంతోషంగా వున్నది. ఇప్పుడు నా మనస్సు కొంచెం తేలిక

పడింది. ఇప్పుడు నేను స్వతంత్రుణ్ణి. ఏంచేయాలన్నా నా యిష్టం. ఇప్పుడు నే నెవరికీ బాకపలసిన పనిలేదు. ఇలా ఆలోచించుకుంటూ పాఠశాల బెంచీమీద పడుకున్నాను.

వారం రోజులు జరగనట్లుగానే జరిగిపోయినవి. ఉరకలు పెట్టుకుంటూ, ఉపెనలా వచ్చే నదీప్రవాహాన్నేనా ఆపవచ్చునేమోగాని, కాలప్రవాహాన్ని ఆపటం ఎవరితరము గాదు.

నేను ఆవారంరోజులు మళ్ళీ ప్రద్యోగరహితం ఎక్కడా ప్రయత్నించేయలేదు. అప్పటివరకు నాకు భోజనం టిక్కెట్లు వున్నవి. అంతే. అవి కాలప్రవాహానికి ఆగలేక ఒక్కొక్కటే నన్ను వదలిపోయినవి. ఇక మళ్ళీ నా జీవితం ఎలా వెళ్ళిపోతుందో అనే ఆలోచన నాకు లేదు. ఇంతకు ముందులాగాకుండా నే నిపుడు ధైర్యంగా వున్నాను. ఇప్పుడు నే నెవరైనా బ్రతకగలననే నమ్మకం నాకున్నది. బ్రతుకును గురించి భయంలేదు. నిశ్చింతగా హోటలులో భోజనం చేసి పాఠశాలకు వచ్చి పడుకుంటున్నాను. ఆ వారంరోజులు నాకు పదనిమిషాల్లాగా వెళ్ళిపోయినవి.

ఈ నాటికి మళ్ళీ నాజీవితంలో పస్తులరోజు వచ్చినది. అంటే ఇప్పుడే నాకు ఏకాదశి అన్నమాట. ఏకాదశి రోజు హిందువులు కటిక ఉపవాసం చేస్తారు. పండ్లు, నీళ్ళు తప్ప మరేవి ముట్టుకోరు. ఆరోజు పుణ్యం వస్తుందని వారు భావి

స్తాడు. అందుకే యింకా యీనాటికీ సనాతనసాంప్రదాయాలు పోకుండా వాటిని అనుసరిస్తున్నారు.

నాకు నా జీవితంలో అనేక ఏకాదశులు అనుకోనట్లుగా వచ్చిపోతున్నవి. జీవితంలో యిప్పటివరకు ఎన్ని ఏకాదశులు పోయినా లెక్క వేసుకుంటే తప్పకుండా నేను స్వర్గానికి పోతానని ఖచ్చితంగా చెప్పగలను. అయితే నేను చేసిన ఉపవాసాలలో అన్నీ ఏకాదశులు లేకపోవచ్చు. కొన్నైనా వుంటుందేమిటకు సత్యం.

అయితే ఒకనిధంగా నా పుషవాసాలకు విలువలేదు. పురాణాలలో ఏకాదశి వుండాలని, పున్నవారికి పుణ్యమొస్తుందనే చెప్పారు. అదీ, ఆరోజు మనస్సును ఏ ప్రాపంచికవిషయాలలో లగ్నంచేయకుండా కేవలం భగవంతునిమీదనే ధ్యానం వుంచితేనే పుణ్యం వస్తుందని చెప్పారు. ఆ దృష్టితో చూచిన నా కెప్పడూ పుణ్యంరాదు. ఎంతెంత, నేను ఏకాదశి రోజున పుషవాసంచేయాలని చేయడంలేదు. ఎక్కడా పిడికెడు మెతుకులు దొరకక వుంటున్నాను. ఇక రెండోది, ఆ రోజు మనస్సును కేవలం భగవంతునిమీదనే లగ్నంచేయడం. అలా అయితే నాకు తెలిసిసంతవరకు నే నెప్పడూ భగవంతుని తలచిన పాపాన పోలేదు. పైగా నేను తిట్టినరోజు ఆ ఏకాదశి వుండవచ్చనే అనుమానంగాడా నాకు లేకపోలేదు అటు

వంటప్పుడు నాకు పుణ్యం వస్తుందని నమ్మకంలేదు. కానీ, పాపంమూల్యం రాకుండా వుంటే అదే పదివేలు.

ఇలా అనుకుంటూ పార్కునుండి రోడ్డుమీదకు వచ్చాను. అప్పుడు సాయంత్రం ఐదుగంటలవుతుంది ఎవరో యిద్దరు బ్రాహ్మణులు నాకెదురుగుండా వస్తున్నారు. వారిని చూచేసరికి యీరోజు తిథిఏమిటో కనుక్కోవాలని కోరికకలిగింది. ఒక వేళ యీరోజే ఏకాదశి ఎందుకు కాకూడదు? అదే అయితే ఈ రోజు నాకు పుణ్యం తప్పకుండా వస్తుంది. నూర్యోదయ మైసప్పటినుండి ఇంతవరకు ఏమీ తినలేదు. అప్పుడప్పుడు కాసినీపంపునీళ్ళు త్రాగాను, అంతే పోనీ, ఇక్కడ సుఖంలేక పోయినా, స్వర్గంలో నైనా సుఖం లనుభవించాలని కోరికకలిగింది.

ఇంతలో ఆ యిద్దరు బ్రాహ్మణులు నా దగ్గరగా వచ్చారు. 'ఈరోజు తిథిఏమిటిశాస్త్రగారు! అని అడిగాను. 'ఏకాదశి' అని చెప్పి వారు గబగబా వెళ్ళిపోయినారు. ఆ మాటవినేసరికి నాకెంతో సంతోషం వేసింది. అప్రయత్నంగా అనుకోనట్లుగా ఈరోజు పుణ్యం సంపాదించానని నా ఆనందాని కంటులేదు. ఇక ఎక్కడికీ ఆరోజు వెళ్ళదలచుకోలేదు. పరిమితికి మించిన సంతోషం వేసింది. అక్కడినుండి తిరిగి పార్కుకు వెళ్ళి నా బెంచీమీద పడుకున్నాను.

అంతే ఎప్పుడు నిద్రపోయానో నాకు తెలియదు. కండ్లు తెరిచి చూచేసరికి వెలుతురు బాగావచ్చింది ఘుమారులప్పుడు ఆరు గంటలు కాశచ్చు. గబగబా లేచాను. క్రిందటిరోజు వచ్చిన పుణ్యఫలితం, స్వర్గంలో ఒక సంవత్సరము సర్వ సుఖాలు అనుభవించవచ్చు ననే ఆలోచన నాకు వచ్చేసరికి నామనస్సెంతో ప్రశాంతంగావున్నది. అక్కడినుండి ఆపార్కు మూల నున్న పంపుదగ్గరకు వెళ్ళి శుభ్రంగా ముఖసౌత్వాళన కావించి స్నానంచేశాను. తిరిగి అక్కడినుండి రోడ్డుమీదకు వచ్చాను. నా కిప్పుడు బాగా ఆరోగిగా వున్నది. ఏదైనా తింటే బాగుండనిపించింది. కానీ ఏం తినను? ఏంతినాలన్నాడబ్బులు కావాలి. డబ్బుల సంగతి గుర్తుకువచ్చేసరికి, మళ్ళీ నామనస్సు వుద్యోగం వున్న రోజులు నా స్మృతిపథంలోకి వచ్చినవి. ఆ నాడు నేను పొందిన సుఖానుభూతి మరచిపోలేనంత గాఢంగా నా మనస్సులో నాటుకుని వుంది.

అలాగే రోడ్డుమీద నడుస్తున్నాను. ఎటుపోతున్నానో గూడా తెలియడంలేదు. నా మనస్సంతా తిండిమీదేవున్నది. మూర్ఛెత్తుదగ్గరకు వచ్చాను. అక్కడంతా సందకిగా వున్నది. రిక్షావాళ్ళ గంటల చప్పుడు, జట్కా బండివాళ్ళ కొరడా చప్పుళ్ళు, కూరలమ్రోవాళ్ళ కేకలు, కార్ల హోరన్లు, పేపర్లమ్మే వాళ్ళ కేకలతో ఆ ప్రదేశమంతా కోలాహలంగా వున్నది.

అక్కడనుండి మరికొంతదూరం ముందుకు వెళ్ళాను. ఎడమవైపు ఓ పెద్ద మేడ కనిపించినది. ఆధునికంగా అమెరికన్ పద్ధతిలో కట్టారు - ఎవరిదో గొప్ప భోగలాలనుల గృహమే వుంటుందనుకున్నాను - అయితే! ఆ భోగపురుషులెవరు! వారేం చేస్తుంటారో తెలుసుకోవాలి? గతజన్మ ఫలితమేగదా? ఉత్తరజన్మలో నైనా నేనందులో వుట్టాలి. అందుకు ముందుగా ఆయిటిని పరిశీలించి ప్రారంభించాను - బహుమతిరూపాయలు ప్రారక్షణకు రక్తదానముచేయండి (Blood Bank, (రక్తము అమ్మబడును, కొనబడును) అని ఒక పెద్ద బోర్డు ప్రహరీనద్ద వ్రేలాడుతున్నది. ఇదేమిటి? డబ్బు బ్యాంకులు, తనఖా బ్యాంకులు, వుంటవిగాని బ్లడ్ బ్యాంకు - కూడా వున్నదా? అయితే దీనిచరిత్రేమిటో తెలుసుకోవాలి! అని లోపలికి వెళ్ళాను.

ఈ మధ్య హోటలు భోజనం దిట్టంగా తిని వున్నందున నేను బాగా కొవ్వుపట్టి వున్నను నావద్ద రక్తంగూడా బాగున్నది. ఔన్నుఎంతో తెలుసుకోవాలి? నాదగ్గర యెంత తీస్తారో, ఎంతవస్తుందో.

‘ఏయి, ఏమిటి?’

చప్రాసీవాడో, కాపలావాడో అన్నాడు-

సవిస్తరింగా అన్నీ అడిగి తెలుసుకుందామని, వాడినే వివరాలడిగాను ?

వాడేదో, చెప్పాడు - నాకు సంతృప్తికాలేదు. లోపలికి వెళ్ళి వివరాలడిగాను- అక్కడున్న పెద్ద డాక్టరుగారు నాకు ఓపెద్ద ఉన్యాయం యిచ్చాడు. ఆఖరుకు మీలాంటి యువకులు విరివిగావచ్చి రక్తదానము చేయాలి దేశభవిష్యత్తు, సాగు శ్రేయస్సు మీలాంటివారిమీదనే ఆధారపడి వుంది. అని ముగించాడు.

నా కాయన ఉపన్యాసం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. ఇలాంటి వుపన్యాసాలు సహజంగా రాజకీయ నాయకులే యిస్తుంటారు - యిప్పుడీ డాక్టరుగారుకూడా మాట్లాడు తున్నాడు. ఒక్క డాక్టరేమిటి! ఈ రోజుల్లో రిక్టోవాలా వా డడిగినంత యివ్వకపోతే అనర్గళంగా ప్రయాణికునితో ఓచిన్న ఉపన్యాసం యిస్తాడు - అలావుంది యీ భారతదేశ పరిస్థితి. అందుకు విచారించి లాభంలేదు.

“అయితే యిప్పుడు నావద్ద ఎంత రక్తం తీస్తారు ” అని అడిగాను.

“రెండు ఔన్సులు”

“మీరు నా కిచ్చే డబ్బెంత ?

ఆయన ఒక్కసారి నాముఖం చూచాడు. ఇంతసేపు యిచ్చిన డబ్బాన్ని అనవసరమైందేమని అనుకునివుంటాడు.

“మీరు కేవలం డబ్బుకోసమే అయితే మిమ్ములను పరీక్షచేయాలి. మీరక్కం ఎంతవరకు పనికివస్తుందో చూడాలి? సాయంత్రం ఒకసారి రండి, మిమ్ములను పరీక్షచేస్తాను ” అన్నాడు.

నేనువస్తూ ఆలోచించాను. ఆ డాక్టరుగారు బహుశా నేను ఉచితంగా రక్తదానం చేస్తాననుకుని వుంటాడు. తీరా డబ్బుఅడిగేసరికి సాయంత్రం రమ్మన్నాడనుకున్నాను. ఏమైనా గానీ సాయంత్రం వెళ్ళి ఎంతో కొంతకు, రక్తమిచ్చిరావాలి? కాకపోతే బ్రతకడం కష్టం - ఈ పనివలన రెండు ఆశయాలు సిద్ధిస్తవి. దేశానికెంతో కొంత ఈవిధంగా సేవచేసినవాడి నవుతాను. ఆ నచ్చే ప్రతిఫలంతో కొద్దిరోజులు సుఖంగానూ గడపవచ్చు.

ఆ సాయంత్రం ఆయన చెప్పిన వేళకు కాస్తముందు గానే వెళ్ళాను - నేను ముందుగా వచ్చానని చెప్పంపినా, ఆయన చెప్పిన వేళకే నన్ను లోపలికి పిలిపించాడు. పదినిమిషాలు పైగా పరీక్షచేశాడు. ఏవేవో ప్రశ్నలు వేశాడు - అంతా అయిన తరువాత మీరక్కం అంతవిలువైనదేమీ కాదు. ప్రతిఫలం ఏదోకొద్దిగా వుంటుంది అన్నాడు.

ఆయన అంతకంటే ఎక్కువగ మాట్లాడుతాడని నేనాశించి లేచుగా? 'సరేమీదము' అన్నాను.

నన్ను పడుకోపెట్టి రెండు ఔన్నుల రక్తంతోళాడు. విజానికి వ్యాధి పీడితుణ్ణి, అనారోగ్యచంతుణ్ణి కాదు. నుంచి నవయవ్వనంలో వున్నాను. అయినప్పటికీ అంత పెద్ద డాక్టరు గారు నాగురించి ఆవిధంగా శిలవిచ్చిన తరువాత నేనేమి మాట్లాడను—వైద్యవిషయంలో ఆయనతో నేనేమి చెప్పను? కిమ్మనకుండా ఆయనందచేసిన బహుమతి రిరూపాయలు తీసుకుని బైటికివచ్చాను. ఆకలేగాక యిప్పుడు నాకెంతో సీరసంగా కూడా వున్నది. విజయచెప్తున్నాను. అప్పటినుంచీ నా శరీరంలోని శక్తి తగ్గిపోయింది. ఆ సీరసంనుండి నేను తిరిగి కోలుకోలేకపోయాను.

ఆ తర్వాత చాలాసార్లు ఆకలికితట్టుకోలేక, బహుమతి కోసరం వెళ్ళాలనుకుండేవాడిని. కానీ ఆ తర్వాత దానిఫలితం పూహించినతరువాత — చావుకైనా అంగీకరిస్తానుగాని, యీపని యికచేయకూడదని నిశ్చయానికి వచ్చాను—

అక్కడ ఒక నాలుగు కాఫీహోటళ్ళు కూడా వున్నవి. మా హోటలుమిత్రుడు ఇక్కడేదో హోటల్లో పనిచేస్తున్నానని చెప్పాడు. అయితే అతను పనిచేసే హోటలు నాకు తెలియదు. అతనున్నది ఏ హోటల్లో తెలుసుకుంటే పోతుంది. ఈ పూటకాస్త యిట్లే, కాఫీ అయినా దొరుకుతుంది. ఇలా అనుకుంటూ ఒక హోటలుకు వెళ్ళి అతనిని గురించి అడుగుతున్నాను.

ఇంతలో మామిళ్ళుచే అక్కడికి రెండు పొట్లాలు తీసుకొని వచ్చాడు. అనుకోనట్లుగా అతను కనుపించేసరికి నాకెంతో సంతోషం వేసింది. అతడు నన్ను చూడగానే నన్ను తీసుకొని లోపలకు వెళ్ళాడు.

సుష్టుగా తిని బయటపడ్డాను. నా కడుపు భోంచేసినట్లుగానే వున్నది. అంత ఎక్కువగా తిన్నాను మళ్ళీ ఒకరోజు వరకు ఏం లేకపోయినా యిబ్బంది లేదనుకున్నాను. ఇలా అనుకుంటూ రోడ్డుమీద వస్తున్నాను ఇంతలో అక్కడ మాధవ రావు కనిపించాడు. ఆయనకు ఒకచిన్న కంపెనీ వున్నది. క్రిందటిసంవత్సరమే ఆయన నా కంపెనీని స్థాపించాడు. ఆయన మాట్లాడినంతసేపు ఎంతో సుర్యదగా మాట్లాడాడు. నేనే ఆయనను ఎక్కడైనా వుద్యోగం చూసిపెట్టమని అడుగుదామనుకున్నాను. కానీ, ఆయనే నన్నిలా అడిగాడు.

‘ఏమండీ మీ రా వుద్యోగం మానేశారటగా’

‘అవును’

‘కారణం?’

‘ఏమీలేదు’

‘మరెక్కడైనా ఉద్యోగం చూచుకున్నారా’

‘లేదు’

‘మరి ఎందుకు మానేశారు’

నేనేమీ గమ్యాధానం చెప్పలేదు. తిరిగాయనే యిలా అడిగాడు.

మా కంపెనీలో చేర్చారా? నేనే ఎవరైనా పుద్యోగం చేయడానికి వస్తా రేమో నని చూస్తున్నాను.

నేను వేరే ఏమీ మాట్లాడలేదు. 'సరే' అన్నాను. "నే నిపుడు కొద్దిగా పనుడి పోతున్నాను. వెంటనే తిరిగి వస్తాను. మీరు మా కంపెనీకి వెళ్ళండి" అని చెప్పి ఆయన గబగబా వెళ్ళిపోయాడు.

అక్కడినుండి నే నాయన కంపెనీవైపు నడుస్తున్నాను. త్రోవలో ఆయనను గురించి నాకు అనేక ఆలోచనలు వచ్చినవి. అంతవరకు నా కాయవతో ఆటే పరిచయంలేదు కానీ ఆయనను గురించి నేను చాలా విన్నాను. జీతం సరిగ్గా యివ్వడని అతికోపిష్టని విన్నాను. నిజంగా అదే నిజమయితే చాలా కష్టమే జీతం రాకపోతే గుమాస్తా ఎలా పనిచేయగలడు? ఒక గుమాస్తా ఏమిటి? ఎవరైనా అంటే. అసలు పనిచేసేవాడి బ్రతుకే అంత. అందులో ఈ ప్రైవేటు పుద్యోగాలు మరి అధ్వాన్నంగా వుంటవి. యజమాని అడుగులకు మడుగులొత్తినంత కాలం ఏ లోటురాదు. ఏవిషయంలోనైనా యజమాని అభిప్రాయాలను వ్యతిరేకిస్తే పేచీ వచ్చితీరుతుంది.

అసలు వ్యాపారాలన్నీ ప్రభుత్వం ఎందుకు జాతీయం చేయకూడదు? ప్రభుత్వం వ్యాపారాలన్నిటినీ జాతీయం చేస్తే పనివారికడగండ్లు ఈ నాడిలా వుండవుగా! దీనికంతటికీ కారణం ప్రభుత్వమే.

అందుకే ఈనాడు దేశంలో యిన్ని పార్టీలు, యిన్ని అభిప్రాయాలు, యిందరు నాయకులు తయారయ్యారు. ఏపార్టీ అయినా సరే దేశంలో సంపూర్ణ సోషలిజాన్ని తీసుక వచ్చే వరకు బీదవాడి బ్రతుకింతే. వారికి సుఖం వుండదు. వారికి కోరికలు వుండగూడదు. వారు మనుష్యులులా బ్రతకడానికి వీలు లేదు. అసలు వారిని చూచి జాలిగూడా పొందే వారు వుండరు.

అలావారు ప్రపంచంలో తమకోరికలను చంపుకొని బానిసలుగా బ్రతకాలి. ఆ విధంగా వారి జీవితం బానిసగానే వెళ్ళిపోవాలి. అంతేగాని, వారిలో మార్పు రాకూడదు. వస్తే ధనవంతులు తమ హోదాలను తగ్గించుకోవాలి. అందుకు వారు యివ్వవలసింది. కష్టానికి, తెలివికి విలువ వుండగూడదు. పూర్వ కాలం రాజులలాగా రాజు సంతతికే, రాజ్యాధికార హక్కు-లెలా వుండేవో అలాగే వారి సంపద వారి కుమారులకు, మన మలకు వారి మనుమలకు, యింకాయింకా యిలాగే వుండాలి. అంతేగాని, నిజమైన కష్టజీవికి, తెలివిగలవాడికి ఆ సంపద రాకూడదు. వారు సుఖాలను భవించరాదు వారికి సంపద వుండకూడదు. వారి అభిప్రాయాలు అలాంటివి. ఇదీ ప్రపంచంలో ఈ నాడు జరుగుతున్నది.

అందుకే ప్రతిదేశంలోనూ ఈనాడు అనేక పార్టీలున్నవి అనేకమంది సోషలిజం కావాలంటున్నారు. అయితే సోషలిజం రాగానే సరికాదు. నిజమైన, అసలైన, సిసలైన, సోషలిజం

రావాలి. మానవులంతా ఒక్కటే. ధనవంతుడు, దరిదురు అనేతేడా లుండగూడదు. తెలివికి కష్టానికి నిజమైన ప్రతిఫలం వుండాలి. అదేసోమలిజం అప్పుడే ఏదేశమైనాసరే అత్యంత అభివృద్ధిలోకి వస్తుంది. ఇదిసగ్గునత్యం ఇదే మానవుని నిజమైన జీవిత శియము.

అంతే గాని, మనిషినిమనిషి గౌరవించనంతకాలం ఏ దేశమయినాసరే, పురోభివృద్ధిలోకి వచ్చిందంటే అది నిజమైన పురోభివృద్ధికాదు. అది నాగరికతదేశం అనిపించుకోదు.

ఇలా ఆలోచించునూ నేను ఆ కంపెనీకి వెళ్ళాను. ఆ కంపెనీ పేరు రావు అండ్ కో. అదీ పెన్నులకంపెనీ. అయితే ఈ కంపెనీ తక్కువరకం పెన్నులు తయారు చేస్తుంది. డజను ఆరు రూపాయలు. అన్నీ ఒక్కటేరకం, ఒక్కటేబ్రాండ్ ఇదీ ఆ కంపెనీ పరిస్థితి.

నేనక్కడ ఒకకుర్చీలో చతికలపడ్డాను. అక్కడ నేను తప్ప మరెవ్వరూలేరు. ఒకడ్రాయరు, మూడు కుర్చీలున్నవి. కంపెనీలాగే అక్కడ పనిచేసేవారుగూడా చాలా తక్కువ వందే వున్నారు. ఇద్దరు ముగ్గురుకంటే ఎక్కువమంది లేరు. అక్కడిపరిస్థితి చూస్తూ ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాను.

ఇంతలో మాధవరావు వచ్చాడక్కడికి. వస్తూనే 'కొద్దిగా ఆలస్యమైనదండి, అన్నాడు. ఫరవా లేదన్నట్లుగా నేను చిన్నచిరునవ్వు నవ్వాను. ఆయన డ్రాయరుముందున్న

కుర్చీలో కూర్చున్నాడు కాళ్ళు ద్రాయరుకు తన్నిపట్టి కుర్చీ కానుకుని కూర్చున్నాడు. నయస్సు బాదాపు ముప్పయి వుండ వచ్చు. మనిషి కాస్త నల్లగా పొడవైన వుంటాడు. కంటికి ఎప్పుడూ నల్లకండ్లజోడు పెట్టాడు.

ఆయన న నేమి ప్రిశ్నిస్తాడో నని నే నాయనవైపే చూస్తూ కూర్చున్నాను. ఆయన కండ్లజోడు తీసి ముందున్న ద్రాయరుమీదపెట్టి ద్రాయరుమీద చేతులుపెట్టి ముందుకు వంగి కూర్చున్నాడు. నేను కాస్త నర్దుకుని కూర్చున్నాను.

“మీ కక్కడ జీత మెంతండి” ప్రిశ్నించాడాయన.

“జీత మేమీ లేదండి కానలసినపుడు కానలసినంత తీసు కునేవాడిని, అంతే !” అన్నాను.

“అదే — నల కెంత తీసుకొనేవారు”

“లెక్కేమీలేదు”

“పోనీ యిప్పుడు చెప్పండి, మీకెంతజీతం కావాలి”

“నాకేమీ తెలియదండి, నాపని చూచి మీరు నిర్ణ యించి చెప్పండి”

“సరే అలాగే,” అని చిన్నగానవ్వి “మీకిక్కడ పనే మీటో తెలుసుగా, నే నెప్పుడూ ఇక్కడఉండను ఈకంపెనీ మేనేజిమెంటుగూడా మీదే అప్పుడప్పుడు టూరింగులకు వెళ్ళి వస్తుండండి” అన్నాడు.

నేను సమాధానం చెప్పలేదు. ఆయన చెప్పిన వాటి కన్నీటికి సరేసని తలవ్రాసాను. ఇక తిరిగాయి నేమీ మాట్లాడలేదు. నేనే ముందు కొంతడబ్బు అడిగి తీసుకొని హోటల్లో భోజన టిక్కెట్లు కొందా మనుకున్నాను. మరి పుద్యోగం చేసేటపుడు భోజనం లేకుండా ఎలా? అంతేకాదు ఈసారి ఎక్కడైనా ఒక చిన్నగది అద్దెకు తీసుకుందా మనుకుంటున్నాను ఆ గదికి ఎడ్వాన్సు ముందః కొంత యివ్వాలి. ముందు ఒక నెల అద్దె ఇచ్చి అద్దెకుంటే ఎంతో గౌరవమిస్తాడు ఇంటి యజమాని. ఎడ్వాన్సు అడగగనే లేదన్నా. ఇవ్వమన్నా చేకనారిని దరిదుర్బుగా, పోరంబోకులుగా, రాడీగా చిత్రించుకుంటాడు యజమాని. వీటి కన్నీటికి ముందు చాలా డబ్బు కావాలి.

ఇంతలో ఆయనే ఇలా అడిగాడు - “ఏమండీ ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నారు”

‘ఆ’ ఏమీలేదు. ముందు కొంత డబ్బు కావాలండి హోటల్లో ఇచ్చి భోజన టిక్కెట్లు తీసుకోవాలి’ అన్నాను.

“ఎంత కావాలి”

“ఇరవై రూపాయ లివ్వండి”

“సరే సాయంత్రం ఒకసారి రండి. ఇంతకూ మీరు కంపెనీలో ఎప్పుడు ప్రవేశించుతారు” ప్రశ్నించా డాయన.

“మంచిరోజు చూచి మీరే చెప్పండి”

ఆయన తెలుగు క్యాలండరు చూచి “ఎల్లుండినుండి రండి, బాగావున్నది” అని లేచాడు. నేనూ ఆయనవద్ద శలవు తీసుకుని బయటపడ్డాను.

ఆ సాయంత్రం ఐదున్నర గంటలకు నేను రావు అండ్ కో కు వెళ్ళాను. అప్పుడే ఆయన ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయిందని చెప్పి కుర్చీలో కూర్చుండి చూస్తున్నాను. ఉదయమునా నేనక్కడ కుర్చీలో చలికిలపడ్డాను.

ఒకగంట కాలం గడచింది. చీకటి పడుతున్నది. కానీ మాధవరావుమాత్రం రాలేదు. ఒంటరిగా నే నెక్కుననేపక్కడ కూర్చోలేకపోయాను. పైగా వేసవికాలం, గాలిలేదు. గాలి రావడానికి కిటికీలుగూడా లేవు. చెమట కారిపోతున్నది. శరీరాన వున్న బట్టలు పూర్తిగా తడిసినవి. అక్కడినుండి రోడ్డు మీదకు వచ్చాను. చల్లటిగాలి నా శరీరానికి తిగిలింది. శరీరం ఒక్కసారి ఆనందంతో పులకరించింది. ఆ పులకరింపుకు నాకు చిన్నతనంలో మా తాతయ్య అన్న మాట ఒకటి గుర్తుకు వచ్చింది. ఆయన బాగాశ్రమించి వున్నప్పుడు చల్లనిమారుతం వీచినప్పుడు దానిని దొరలగాలని పిలిచేవాడు. ఆయన గాలి కంటిటి ప్రాధాన్యతయిచ్చాడు. అవును. నిజంగా అది దొరల గాలే కాకపోతే నాకు అంత మంచిగాలి అనుభవించే అద్భుతం గూడానా? ఇలా అనుకుంటూ అక్కడే కాసేపు అటూ ఇటూ పచార్లుచేశాను. కంపెనీ మూసి పనివాండ్లంతా వెళ్ళి

పోయారు. ఇంక ఆరోజుకు మాధవరావు రాడని వారు చెప్పి మరీ వెళ్ళిపోయారు. ఆ మాట విన్నతర్వాత నా గుండె దడదడ కొట్టుకొనడం ప్రారంభించింది. ఆడబ్బు తీసుకొని ఈ పూటనైనా కడుపునిండా భోంచేద్దా మనుకున్నాను. కానీ నాకా అదృష్టంలేదు. వరుసగా రెండురోజులు పస్తులుండ నుని దేవుడు నాముఖాన రాస్తే నాకు తిండాలా దొరుకుతుంది. అక్కడినుండి తిరిగి పాఠకులు బయలుదేరాను.

అప్పటికి బాగా చీకటి పడది. నేను పార్కులో నా బెంచీమీద కూర్చున్నాను. రేడియోలో వార్తలైపోయినవి. ఏదో సంగీతం వినిపిస్తున్నది. పార్కులో జనం అట్టేలేరు. ఉన్న కొద్దిమంది అక్కడక్కడ కూర్చుని వుండ్లటంపనల పార్కు నిర్మాణవ్యయంగానే కనిపిస్తున్నది. రేడియో సంగీతంకోసం తప్ప మరేకబదులు లేదక్కడ నా ఆలోచనలు నిరాటంకంగా సాగి పోతున్నవి.

నాపరిస్థితి నాకే ఎంతో హీనంగావున్నది. ఏంచేయను, మయా కంపెనీలో చేరకముందు ఒకజత బట్టలుండేవి. ఇప్పుడు రెండు జతల బట్టలైనవి. అంతేతేడా. అప్పటికీ యిప్పటికీ నాలో ఏ మార్పు రాలేదు. కాకపోతే మధ్యలో కొన్ని రోజులు తిండి కేయిబ్బందీ లేకుండా గడిపాను. అదే తేడా. ఇలా నా గడచిన జీవితం నాకు గుర్తుకు వచ్చేసరికి దుఃఖం ఆగలేదు. కానీ ఏంచేయను. నేను అసమర్థుణి, భయ

నుణ్ణి, పిరికిచూడిచి విని నామూడ నాకే కోపంవచ్చింది. ఎక్కడికి పోదామనినా భయమే, ఏం చేయాలనినా అనుమానమే, ఏం చేసినా ఆలోచనలే. నాబ్రతుకు ఆ విధంగా తయారైనది.

ఇలా ఆలోచించుకుంటూ ఒత్తిలి పడుకోబోయాను. అప్రయత్నంగా నాచూపు పాక్కు ప్రక్క నున్న మేడమీద పడినది. అది అతిపురాతనకాలం నాటిది కాదు. మరీ ఆధునిక నాగరికత పెరిగిన తర్వాత కట్టినది కాదు. ముఠా ముప్పయి సంవత్సరాల క్రితం కట్టించిలా వున్నది. ముప్పయి సంవత్సరాలేనని నిర్ధారణ ఏమిటి?

యూ సంవత్సరాలు కావచ్చు. అసలు సంవత్సరాల నిర్ధారణ ఏమిటి? ఏదో లెక్క వేయాలి కాబట్టి అసలా మేడ ఎన్ని సంవత్సరాల క్రితం కట్టించో ఎవరు చెప్పగలరు? ఎందుకు చెప్పలేదు. ఆ మేడవారినిడిగితే సరిపోతుంది!

ఇలా నిర్ణయానికి వచ్చాను. లేవబోయాను. కానీ లేవదలచుకోలేదు. అసలు ఆ మేడతో నాకేంపని, నాకెందు కామేడ ఎప్పుడు కడితే ఏమిటి? అవును, అంతే, ఇలా చివరకు నిర్ణయించుకుని నా బెంచీమీద కాళ్ళుచాపి పడుకున్నాను.

అ మేడ అక్కడున్నదని నాకు తెలుసు. ప్రతిరోజు ఈ పాక్కుకు వచ్చేముందు నే నా మేడముందుగానే నడచివస్తాను.

నేనేకాదు-నాలాగే చాలామంది ఆ రోడ్డునవచ్చేవారు ఆమేడ ముందుగా వస్తారు. కానీ నే నెప్పుడూ ఆ మేడను సరిగా చూడ లేదు. దానినిగురించి ఆలోచించనూలేదు.

అసలు చూడటాని కిదేం తాజమహల్ లాంటి అపు రూపమైన కట్టడమా? లేక నైజాంనవాబు మునిమనుమరాలి పడకగదులా? లేక దిల్ కుష్ భవనమా? అవేవికావు. అతి సామాన్యమైన ఒకచిన్న రెండంతస్తుల మూడు దశాబ్దాలనాటి మేడ, అసలు ఆ మేడనుగురించి నాకిప్పుడీ ఆలోచన ఎందుకొచ్చింది! ఆ, ఒకమ్మాయి ఆ మేడలోని కిటికీలోగుండా హఠాత్తుగా కనిపించిపోయింది. గుర్తొచ్చింది, అందుకు ఆమేడ ఎవరిదైవుంటుందనే ఆలోచన నాకుకలిగింది. అందులోఎవరో ఆఫీసరు వుంటున్నాడు. మళ్ళీ నామనస్సు ఆమేడమీదనుండి నాబ్రతుకు మీదకు మళ్ళింది. అలాగే ఆ మేడనే చూసు న్నాను. వారెంత అదృష్టవంతులు? జీవితంమీద వారికెంతో అభిమానం గౌరవం ఆశవున్నది. జీవించడం వారికిఅవసరం, జీవితం అంతే వారెంతో విలువగా చూస్తారు. సుఖాన్ని ఆహ్వానిస్తారు, అనుభవిస్తారు, కష్టాన్ని పారదోలుతారు. అందుకు ఎంతటి పాపకార్యాలైనా చేయుటకు సిద్ధపడతారు. కానీ నేనో, నాకు సుఖంలేదు. కష్టాలతో నిండిపోయిన జీవితమే నాబ్రతుకు. అదే నాకు ముక్తి.

ఇంతలో నాకిన్ని ఆలోచనలు కలుగజేసిన ఆ యువతి మళ్ళీ కనిపించింది. బహుశా ఆమె ఆ ఆఫీసరు భార్య అయి

పుంశవచ్చు. కెంపురంగు సిల్కుచీర కట్టుకున్నది. తబలోమల్లె పూలు పెట్టుకున్నది, మనిషి చామనచాయ. అయినప్పటికీ ఆమె నా కెంతో అందంగా కనిపించింది. ఈసారి ఆమె అక్కడ పిట్టగోడమీద కూర్చుని రోడ్డుమీద నడిచే జనాన్ని చూస్తున్నది. ఇంతలో ఒకచిన్న కుర్రాడువచ్చి ఆమె ఒడిలో చేతులు వేసి రోడ్డువైపు చూస్తూ నిలుచున్నాడు.

తదేకంగా నేనా మేడవైపు ఆ యువతిని చూస్తుంటే నాలో నాకు తెలియకుండానే వారిమీద ద్వేషం ఎక్కువైనది. ఏంచేయను. ఇక అంతకన్నా చేయుటకేమైనా పని ఉంటేగా. నాలాగే వారు జన్మించారు. నాలాగే తిరుగుతున్నారు. ఏవిషయంలోను నాకు, వారికి భేదమనేదిలేదు. మరి ఆలాంటపుడు వారు నాకంటే ఏ విషయంలో ఎక్కువని ఆ మేడలో పుంటున్నారు? కాకపోతే వారు సుఖంగా తింటారు. తిన్నది జీర్ణించుకుంటారు. నాకు తినడానికి తిండిలేదు. ఉండి తిన్న దాన్ని జీర్ణించుకోలేను, అంతేతేడా. ఈ చిన్న భేదానికిమనిషికి మనిషికి యింతభేదం వుండాలా? అసలు నేనలా చూడటం మానేస్తే కనీసం ఆ ఆలోచనలైనా పోతవేమోనని నేనా వైపునుండి దృష్టి మరల్చాను. కానీ అప్పటికీ నా ఆలోచనలు మాత్రం పోలేదు. ఏవేవో ఆలోచిస్తూనే వున్నాను. ఈ సారి నా కొక కొత్తఆలోచన వచ్చింది. ఒకప్పుడు వారు నాలాగే బ్రతికి వుంటారా? ఏమోమిందుకు కాకూడదు. నేను మయా

కంపెనీలో ఏజంటుగా వున్నప్పుడు నన్ను గురించి ఎందరేమనుకున్నారో? నేను వారినిగురించి ఆలోచించడం మానేశాను. అయినా నా కోపం వారిమీద కాదు. వారి నలా, షన్నిలా సృష్టించిన సమాజంమీదే నా ద్వేషం. అందుకే వానిగురించి ఆలోచించడం మానేశాను. నా భావిజీవితాన్ని గురించి ఆలోచించడం ప్రారంభించాను.

ఆ రాత్రి చాలా ప్రోద్బలపోయేవరకు ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాను. ఏదేదో ఆలోచిస్తుంటాను, ఎవరినిగురించో ఆలోచిస్తుంటాను. కానీ వాటివల్ల ఏ ప్రపయోగం వుండదు. అలా ఆలోచించడం నాకే అసహ్య ముడిపించింది. అందుకని నిద్రపోదామని గట్టిప్రయత్నం చేశాను. కానీ నిద్రరానిదే నే నేం చేయను. నా చేతనైనంతవరకు వీలైనంత గట్టిగా కండ్లు మూసుకుని పడుకున్నాను. కానీ ఉపయోగం లేకపోయింది. అనవసరపు ఆలోచనలతో నా తల వేడెక్కింది. అసలే రెండు రోజులనుండి భోజనంలేకపోవడంవలన ఆకలి దహించి వేస్తున్నది. కాసిని నీళ్ళైనా త్రాగితే బాగుండుననిపించింది. కానీ అప్పుడు నీళ్ళుండవని పంపుదగ్గరకు వెళ్ళి చూచితర్వాతగాని గుర్తురాలేదు. తిరిగి వచ్చి పడుకున్నాను.

అప్పటికే నిద్రపట్టలేదు. ఇంక అక్కడ పడుకొని అనవసరపు ఆలోచనలు ఆలోచించడం నా కిష్టం లేకపోయింది. అప్పటి కెంతరాత్రి అయినదో నాకు తెలియదు. కానీ చాలా

రాత్రి అయివుంటుం దనిమాత్రం ఖచ్చితంగా చెప్పగలను. ముందు కాసిని మంచినీళ్ళు త్రాగాలి. ఆ తర్వాత ఏంచేయాలనేది నిర్ణయించుకోవాలి. అందుకు బయలుదేరాను. పార్కు దాటి రోడ్డుకు వచ్చాను. కాకాహోటలులో రెండు గ్లాసుల మంచినీళ్ళు త్రాగాను. అప్పటికిగాని నాకు కొంచెంమనశ్శాంతి చిక్క లేదు. అప్పటివరకు నాకు వచ్చే ఆలోచనలన్నీ పోయాయి. ఆకలిగూడా కొంచెంతగ్గింది మళ్ళీ పార్కువైపు వస్తున్నాను.

ఇంతలో హఠాత్తుగా మాహోటల్ మిత్తుడు కలిశాడు. అతనిని చూచి నా కాళ్ళర్థం పేయలేదు. కారణం అతనికి రాత్రిపూట అలా తిరగటం అలవాటే. అందుకే నేను అతనిని ఏమీ అడగలేదు. అతనే రెండవఆట సినిమాకు వెళ్ళి వస్తున్నానని చెప్పాడు. అక్కడనుండి అతను నన్ను “కాకా” హోటలుకు తీసుకువెళ్ళాడు చపాతీ, టీ ఇప్పించాడు. బాగా ఆకలిగా వుండటంవలన ఆ సమయంలో అంతకన్నా ఎక్కువ తినలేక పోయాను. అక్కడినుండి అతను ఆతనిగదికి వెళ్ళిపోయాడు.

నేను నా పార్కు బెంచీమీదకు వచ్చి పడుకున్నాను. వేసవికాలం ఎండ వేడికి గబాలునలేచి కూర్చున్నాను. అప్పుడు ఉదయం తొమ్మిదిగంటలు కావచ్చు. రాత్రి చాలా ప్రొద్దు పోయేవరకు గడపడంవలన బాగా నిద్రపోయాననుకున్నాను. అక్కడినుండి లేచి పంపుజగ్గరకు వెళ్ళి శుభ్రంగా ముఖం కడు

క్కునిరోడ్డుమీదకువచ్చాను. మరి రావుఅండ్కోకు వెళ్ళాలిగా. అప్పటికి పదిగంటలైంది. రోడ్దంతా జనంతో బండ్లతో రిక్షాలతో కార్లతో క్రిక్కిరిసివున్నది. ప్రభుత్వకార్యాలయాన్నీ తెరిచే వేళయ్యింది. పట్టణంలో నివసించే మూడువంతులజనాభా రోడ్డుమీదనే వున్నారు. సరాసరి నేను రావు అండ్కోకు వెళ్ళాను అప్పుడే మాధవరావు వచ్చి కూర్చున్నాడు. నన్ను చూడటంతోనే “నిన్నసాయంత్రం కొద్దిగా పనుండి బయటకు వెళ్ళాను. మీరు మళ్ళీ రాత్రికి వస్తారనుకున్నాను. రాలేదేమండి” అన్నాడాయన.

నే నేమీ సమాధానం చెప్పకుండా వుందామనుకున్నాను కానీ అప్రయత్నంగా, ఇలా చెప్పాను.

“అంత తొందరేమున్నదండి, ఇవ్వాలి ఉదయంవచ్చి తీసుకుందామనుకున్నాను ”

“అవు నవును” అంటూ ఆయన జేబులోనుండి రెండు పదిరూపాయల కాగితాలుతీసి నాచేతికిస్తూ ‘రేపువచ్చి చేర్తారు కదూ’ అన్నాడు.

“నాకు వేరే పనేమీ లేదుగా, తప్పకవస్తాను” అని నేను బయటకు వచ్చాను. అక్కడినుండి గురుగళా, నా మామూలుహోటలుకు వెళ్ళాను. పదిహేనురూపాయ లిచ్చి ముప్పయి టికెట్లు కొన్నాను. నే నెప్పుడూ ఆ హోటలుకు బాకీపెట్టలేదు. అంచేత నేనంటే ఆ హోటలులో యజమాని

నుండి పని వారివరకు అందరూ ఎంతో గౌరవంగా చూస్తారు. నేను డబ్బివ్వగనే, హోటలు అయ్యర్ గారు నావైపుచూస్తూ, 'ఏమండీ మీరు భోజనానికి రావడం లేదే' అన్నాడు.

'టిక్కెట్లు అయిపోయాయిగా అందుకురాలేదు,

'మరి భోంచేయడం ఎందుకు మానేశారు'

'మిమ్ములను అప్పు అడగదలచు కోలేదు'

'అయ్యో, ఇందులో అప్పేమున్నదండీ' ఆయన ఆశ్చర్యాన్ని ప్రకటించాడు.

నేను సమాధానంగా ఒక చిరునవ్వు సవ్వ భోజనం గదిలోకి వెళ్ళాను.

నేను రావుఅండ్ కోలో చేరి అప్పటికి వారందో తైసిది. నాకా ఉద్యోగం కొత్తకాకపోవడం వలన, అందులో ఏమయ్యాయి అన్నీ తెలిసుండటంవలన, నాకేమీ కష్టంకాలేదు. మామూలుగానే చేయవలసిన పనేమిటో నాకు తెలుసు కాబట్టి అన్నీ నేను చేసుకుపోతున్నాను. ఈలోపు ఒకసారి మాకంపెనీ పెన్నులు తీసుకొని టూరింగు వెళ్ళాను. అంతవరకూ, అక్కడి ఏజంటుతో నాకు బాగా పూర్వ పరిచయం వుండటంవలనమా పెన్నులు చౌకబారువైనప్పటికీనేను సులభంగానే ఆర్డర్లు బుక్ చేయగలిగాను. టూరింగునుండి రాగానే నా ఆర్డర్లుచూచి మాధవరావు ఎంతో సంతోషం

చాడు. ఇలాకొన్నిగోజులుకన్నపడితే పెట్టుబడిలేకుండానేభాగమిస్తానని చెప్పాడు. ఆయనమాటలు నా కెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించివి. నేనాయనమాటలునమ్మదలచుకోలేదు కారణం యజమానులంతా ఒకటే నని నా అభిప్రాయం. వారి అవసరాలకు వారేదో మాట్లాడుతారు. వారికి నాలుగుడబ్బులు కనిపించేరీకి ఎదుటివారుకనిపించరు. ఇదిఅందరిలోరహాకాకపోవచ్చు. పనిచేసేవాడిమీద మొదటపున్న ప్రేమ, అభిమానం చివరిదాకాపుండవు. ఇది సత్యం. నాజీవితానుభవంలో నేర్చుకున్న అత్యంత విలువైన సత్యం.

మాధవరావు మాటలని సంతోషించనూ లేదు. ఆశ్చర్యపడనూ లేదు. చచ్చిపోయేరోగిని ఆరోగి చచ్చిపోయేవరకు డాక్టరు ఆతనిలా బ్రతుకుతాడని చెబుతాడో, కేసుంటిపోయేవరకు వకీలు తనపార్టీవారితో మన కేసే గెలుస్తుందని ఎలా చెబుతాడో అలాగే యజమానులుగూడా, పనివారి కలాంటి ఆశలు చూపకపోతే, ఆ కంపెనీలు అంతతోందరగా అభివృద్ధి చెందవు. పైపెచ్చుపథ్యలో దివాలాతీయడానికిగూడా వీలుంటుంది. అందుకు పనివారియందు యజమాను లెప్పుడూ సాను, దాన, భేద, దండోపాయలు పుపయోగించాలి. లేకపోతే వారు తమ మూటముల్లై కట్టుకుని మరెక్కడికైనా బయలుదేరాలి. అదే వ్యాపారం రహస్యం. అందులో నాలాంటివాడి విషయం ఇక చెప్పనక్కరలేదు. కంపెనీ భవిష్యత్తంతా

లోనేవున్నది. అందుకే ఆయననాతో ఆ విధంగా మాట్లాడి

వుంటాడు. అయితే నేను నూధవరావుగారి మాటలను నమ్మదలుచుకోలేదు. నా పనేమిటో నేనుచూచుకునేవాడిని అంతే! అలాగే వుండాలని నా అభిప్రాయం.

ఒక మాసంరోజులు జరిగినవి. నూధవరావు కంపెనీ విషయాలు, బాధ్యతలు నాకు అప్పగించాడు. ఆయనిపుత్రులు కంపెనీకే రావడంలేదు. దేశంలో మా పెన్నులకు బాగా గిరాకీ పెరిగింది. అందుకు అదనంగా పెన్నులు ఎక్కువగా తయారుచేయవలసినవచ్చింది. పనినారికొంతమందిని అదనంగా నియమించవలసినవచ్చినది. నేనే స్వయంగా కొంతమంది అనుభవంకలిగినవారిని నియమించాను. మా కంపెనీ అమ్మకాలు దినదినం అభివృద్ధి చెందుతున్నవి. లాభాలుగూడా అధికంగా రావటంవలన మా యజమాని ఆలోచనలుగూడా చాలా ముందుకుపోయినవి.

కానీ ఆయన పరిస్థితి నాకెలాంటి ఆశ్చర్యాన్ని కలుగ చేయలేదు. పైపెచ్చు నేనేఆయనకు కొన్నిసూచనలిచ్చాను. ఆయనకు నాయందు బాగానమ్మిక యేర్పడినది. ఆయనిపుడు పూర్తిగా నామాట ప్రకారం నడుచుకుంటున్నాడు. ఏం చేయవలసినవచ్చినా నన్నడగంది ఏపనీ చేయడు. ఆయనకు నామీద బాగా నమ్మకం కుదిరింది. ఈ సమయంలో నేను నాజీతాన్ని అడగటానికి వెనుకాడాను. భోజనఖర్చు, గదిఅద్దె తప్ప పైన ఒక్క కానీగూడా అడగడంలేదు. ఆవిధంగా నేను కంపెనీ

పనులలో ఇరవైనాలుగుగంటలు నిమగ్నుడనై వుండేవాడిని. ఇప్పుడు నాగదికూడా మాకంపెనీకి ఎక్కువదూరంలో లేదు.

కానీ నాలో మార్పేమీ రాలేదు. స్నానంచేసినతర్వాత తుడుచుకోను ఒక్కతుండుగూడా లేదు. పక్కకసలు బట్టలే లేవు. చలికాలం, ఎండాకాలం అన్నికాలాలు నే నలాగే గడుపుతున్నాను. తిండి, పడకవిషయంలో మినహా మిగతావిషయాలలో నా కెలాంటి మార్పు రాలేదు. ఇంకా కష్టం ఎక్కువైంది. అందుకు నాకు బాధలేదు. నాకష్టానికి తగిన ప్రతిఫలం వుంటే చాలు నేను జీవితంలో అంతకంటే ఎక్కువ కోరుకో నేది లేదు సామాన్యంగా అలా జరగదు కష్టపడేవాడెప్పుడూ దరిద్రంగానే వుంటుంటాడు. నా జీవితంలో నే నెప్పుడూ అంతకంటే ఎక్కువ ఆశించను. నేను అన్యాయాన్ని అధర్మాన్ని సహించను. నీతినియమాలకు కట్టుబడివుంటాను. బహుశా అదే నా బలహీనత కావచ్చు. నిజంగా అదే అయితే అందుకు విచారించవలసిన పనిలేదు. ఇలా నేను నా జీవితాన్ని గడుపుకొంటున్నాను. నే నా కంపెనీలో చేరి అప్పటికి రెండు మాసాలు చాటిసడి. నే నా కంపెనీలో చేరిన ఈ రెండు మాసాలలో రెండువేల రూపాయలు లాభం చూపించాను. అయితే నేనా జీవితం అంతే. జీవితానికి నిలకడంటూ లేదు. ఇలా వున్నప్పటికీ నే నెప్పుడప్పుడు ఆ పార్కుకు వెళ్ళేవాడిని. నా మామూలు బెంచీమీద కూర్చుని నా విషయాన్ని గురించి

అలోచించుకుంటుండే వాడిని. అలా ఎప్పుడో తిరిగి గదికో కంపెనీకో వెళ్ళేవాడిని.

ఇలా ఒకసారి బెంచీమీద కూర్చుని ఆలోచించుచుండగా నాకు మాయింటి విషయం గుర్తువచ్చింది. అక్కడస్థితి తలుచుకొని ఆరోజు ఎంతగానో బాధపడ్డాను. అక్కడనారు బ్రతుకులు ఎంతహీనంగా గడుపుతున్నారోనని నాకు మా వాండ్లమీద జాలికలిగింది. కానీ నే నేంచేయును? వారినిగురించి నేను ఎక్కువసేపు ఆలోచించలేక పోయాను. దుఃఖం వచ్చింది. పెద్దగా ఏడ్చాను. కానీ నా ఏడుపు ఎవరికి వినబడుతుంది. ఎవరికికావాలి? నేనలాపోతే నేం. ఇంటికేదైనా కొంచెం డబ్బు పంపితే బాగుండునిపించింది. నా ఆలోచనకు నాకే ఆశ్చర్యం వేసింది. ఇంత మంచి విలువైన ఆలోచన యింతవరకు నాకు ఒక్కసారి గూడా తట్టలేదు. అసలు నా మనస్సు ఎప్పుడూ అలాంటిఆలోచనలుఆలోచించదు. ఏమైతే గాని తప్పకుండా కొంతడబ్బు యింటికి పంపాలి. మాధవ రావుకు చెప్పి జీతం ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ఆలస్యం చేయ గూడదు. ఇదీ నా ఆలోచన. అప్పటికికాని నాకు కొంచెం స్థిమితం చిక్కలేదు. అక్కడినుండి గబగబా మా కంపెనీకి వచ్చాను. తీరా నేను వచ్చేసరికి మాధవరావు కంపెనీలో లేడు. ఏం చేయును? పుట్టక పుట్టక నా కా బుద్ధిపుడితే చేయ డానికి ఏలులేకపోయింది. నాకన్నీ వ్యతిరేకమే. నే నేది ఆలో

చించినా నా అలోచన ఒక్కటి కలిసిరాదు అదేంఖర్చుమో విధి నాకు ఎంతో వ్యతిరేకముగా వున్నది. అక్కడనుండి నా గిరికివచ్చాను. కానీ నాకుమనశ్శాంతి లేదు. ఏవిధంగానయినా ముందు కొంతడబ్బు ఇంటికిపంపాలి. అది నెరవేరేవరకునాకు శాంతివుండదు. ఆరాత్రి చాలాపొద్దుపోయేవరకు మా ఇంటిని గురించే ఆలోచించాను.

ఇంతవరకు నాజాడ వారికి తెలియపరచనందుకు మన స్సులో నే నంతో బాధపడ్డాను. నేను చేసినది ఓమించరాని తప్పు. నాలోబాటు రక్తంపంచుకుని పుట్టిన నాసోదరి, సోదరులను వదిలి నే నిలా నాసుఖంకోసం రావడం మొదటితప్పు. ఎచ్చినతరువాత కనీసం వారికి నావిషయమైనా తెలియపర్చక పోవడం రెండోతప్పు. ఇలా నేను ఆరాత్రిఎంతో బాధపడ్డాను. దీనికంతటికీ కారణంఒక్కటే. అదేనాబలహీనత! నేనేంచేయ లేకపోవడానికి కారణం అదే! కనీసం నాకష్టానికి తగిన ప్రతిఫలం నా బ్రతుకుకు ఒక ఆధారం ఏర్పరచుకో లేకపోయినందుకు ఎన్నరినీ నిందించవలసిన పనిలేదు. నాలోనేనే, ఆరాత్రి ఎంతగానో ఏడ్చాను. నాప్రవర్తనకు నాకే ఎంతో ఆశ్చర్యం వేసింది.

పోనీ ఒకసారి వెళ్ళి అందరినీచూచివస్తే— మళ్ళీ ఇలా ఆలోచించాను. కానీ ఏవిధంగా వెళ్ళాలి సమాజంలో నేనూ మానవుడి నేనని—నాకూకోరికలనేవివున్నవని—నాకుజీవితంమీద

అశ వున్నదని నిరూపించేటంతవరకు నేను వెళ్ళదలుచుకోలేదు. అందుకు డబ్బు పంపడమే మంచిది. కష్టాలలో కొంత సహాయం చేసినవాడినైనా అవుతాను. రేపు ఎల్లాగైనా సరే మాధరావును అడిగి కొంత డబ్బు తీసుకొని మాయింటికి పంపాలి. ఇలా ఆలోచించి నిర్ణయానికి వచ్చాను.

కానీ నాకు మళ్ళీ ఒక అనుమానం వేసింది. ఒక వేళ నేను డబ్బు పంపుతాను. వా రా డబ్బు తీసుకుంటారు. నా అడ్రసు చూస్తారు ఆ తర్వాత వారు మళ్ళీ డబ్బు పంపమని రాస్తే అప్పుడు నేనేం చేయాలి? పోనీ అలారాయకు, నేనిక్కడ బాగా బ్రతుకుతున్నానని, నావద్ద డబ్బున్నదని మావాండ్లు ఇక్కడకువస్తే అప్పుడేంచేయను? ఇక ఎక్కువసేపు ఆలోచించ లేకపోయాను. ఎల్లాగైనా సరే వారికి నా అడ్రసు తెలియ కుండా డబ్బుపంపాలి. అయితే ఎలాచేయడం? ఆలోచించాను. తెల్లవాడూ ఆలోచించాను. కానీ నాకు ఏంచేయాలో తోచ లేదు. అలా అలోచిస్తూ ఎప్పుడో నిద్రపోయాను.

తెల్లవారింది, మాధవరావును అడిగి డబ్బు తీసుకోవాలి. అందుకని రోజూకంటే ఒక అరగంటముందే ఆఫీసుకు వెళ్ళాను. కానీ ఆఫీసుకు వెళ్ళిన తరువాతగాని నాకు తోచలేదు. నాకు డబ్బుకు తొందరైతే వేళకానిది ఆఫీసు ఎలాతీస్తారు? నా తెలివికి నాకే సిగ్గేసింది. అక్కడే చతికిలపడ్డాను. మరెక్కడికీ వెళ్ళదలుచుకోలేదు.

ఎనిమిది గంటలయింది. ఆఫీసుకు ఒక్క పనివాడూ రాలేదు. పనిమనిషిగూడా రాలేదు. రోజూ ఏడున్నర గంటలకే తెరిచే ఆఫీసు ఈరోజు ఎందుకు తెరవలేదో నా కర్థం కాలేదు. ఎవరినైనా అడిగి కారణం తెలుసుకుందామనుకున్నాను. కానీ అక్కడ ఎవరైనా వుంటేగా తెలుసుకోడానికి? అక్కడినుండి రోడ్డుమీదకు వచ్చాను. రోడ్లన్నీ నిర్మానుష్యంగా వున్నవి జనం ఎవ్వరూ నడవడంలేదు. రోజూ రద్దీలో సగంగూడా ఆరోజు లేదు. దీనికంతటికీ కారణం ఏమిటి? పోనీ ఎవరినైనా అడిగితే - ఎవరినీ అడగాలి? అక్కడ నాకు తెలిసినవారు ఎవరూ కనిపించలేదు. ఇంతలో ఒక పెద్ద మనిషి చేతిలో వేపరు పట్టుకొని వస్తున్నాడు. ఆయనను అడుగుదామనుకున్నాను. కానీ ఆయనే మనుకుంటాడో? నే నిలా ఆలోచించుకుంటూండగానే ఆయన నన్ను చాటి పోయాడు.

ఇంతలో మా ఆఫీసులో పనిచేసే పనివాడొకడు హోటల్లోనుండి బయటకువచ్చి కిల్లీకొట్టు దగ్గర కిల్లీ ఒకటి కొని నావైపు వస్తున్నాడు. అత నలా నా దగ్గరకు వచ్చి “ఏమండీ యిలా వచ్చారు? ఇవ్వాలి ఆదివారంగా, మరచిపోయారా?” నవ్వుతూ అడిగాడు.

అప్పటివరకు నా కారోజు ఆదివారమనే గుర్తులేదు. అతని మాటకు నే నెంతో సిగ్గుపడ్డాను. కానీ పైకేమీ నాసిగ్గు కనబర్చలేదు.

“ఆ, కొద్దిగా పనున్నది. మాధవరావుగారు వస్తామన్నారు. ఆయనకోసం చూస్తున్నాను” అని చెప్పేశాను. అతను తల వూపుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు. ఇక నేనక్కడ ఒక్కక్షణం వుండలేకపోయాను. గబగబా అంగలు వేసుకుంటూ నా గదికి వెళ్ళాను.

ఉదయం తొమ్మిది గంటల వుత్తుంది. అప్పటివరకు మాధవరావుకోసం కనిపెట్టుకొనివున్నాను. ఆయన ఎప్పుడు వస్తాడా, ఎప్పుడు డబ్బుపంపుదామా అని ఆయనకోసం నిమిషమొక యుగంగా గడుపుతున్నాను. కానీ ఆయన రాలేదు. రోజూ ఈవేళకు వచ్చేవాడు. ఈరోజు ఎందుకురాలేదు? ఇలా నాలో నేను ఆలోచించుకుంటున్నాను ఇంతలో ఆయనరానే వచ్చాడు. వెంటనే వెళ్ళి అడగా లనుకున్నాను. కానీ, కొంత సేపైన తర్వాత అడగా లనుకున్నాను.

ఈలోపు ఆయనే నన్ను పిలిచి ఏదో పనిచెప్పాడు. ఆ సమయంలో నాకా పని చేయాలనిలేదు. కానీ ఏంచేయను? ఆయన కెలా తెలియపర్చడం అని ఆలోచిస్తున్నాను. ఈలోపు ఆయన నాసంగతి కనిపెట్టినట్లున్నాడు. ‘అపని చాలా అవసరం మీరు వెంటనే వెళ్ళిరండి’ అని మళ్ళీ ఇలా అన్నాడు: ‘ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నారు చెప్పండి’ అని కొంతచిల్లర బస్సుచార్జీకి నా చేతి కిచ్చాడు. నేనా చిల్లర జేబులో వేసుకున్నాను.

నా ఆలోచనసంగతి చెప్పదా మనుకున్నాను. అసలంతకుముందు నేనే ఆయనను అడగా లనుకుంటున్నానుగా,

కానీ అడగలేకపోయాను. 'ఏమీలేదండీ. పూరకనే అలా వున్నాను' అని అక్కడనుండి వీధిలోకి వచ్చాను.

అప్పటికిగాని నేను చేసినపనేమిటో నా కార్థంకాలేదు. నే నెంత పిరికివాడినో, నేనెంత బలహీనుణ్ణి? కాదు కాదు, నేను ఒట్టిదద్దన్ను నాకు తెలివిలేదు. సమాజంలో ఎలాబ్రతకాలో నాకు తెలియదు జనాభా లెక్కకు మాత్రమే నేను పనికి వస్తాను. అంతే? ఇలా పెద్దగా అన్నాను. అలా ఎందుకన్నానో నాకు తెలియదు నా మాటలు రోడ్డునపోయేజవం విన్నారు. కొందరు నావైపు ఆశ్చర్యంగా చూచినట్లు చూచారు. మరి కొందరు నవ్వుకున్నారు ఇంకా కొందరు నన్ను గురించి అనేక రకాలుగా విమర్శించటం ప్రారంభించారు. వారు మాట్లాడే మాటలన్నీ నేను విన్నాను చూశాను కానీ, నిజంగా వారను కున్నట్లు నేను పూర్తిగా పిచ్చివాడినైనా బాగుండేది. నన్ను చూచి కొందరైనా జాలిపడేవారు. ఇలా అనుకుంటూ రోడ్డున నడుస్తున్నాను.

ఇంతలో నా వెంట ఒక అమ్మాయి రావడం కనిపెట్టాను ఆమె అలా ఎక్కడికి పోతున్నదో నాకు తెలియదు. కానీ నా వెంట చాలా దూరంనుండి వస్తుందని మాత్రం కనిపెట్టాను. ఆమెను చూడగానే నా మనస్సు ఆమె మీదకు మళ్ళింది. నా ఆలోచనలన్నీ పోయాయి. ఇప్పుడు నా మనస్సుకు కొంచెం ప్రశాంతత దొరికింది. ఆమెను పరీక్షగా చూస్తూ నడుస్తున్నాను.

ఆమెను చూస్తూ చటుక్కున ఒక చోట ఆగిపోయాను. పాపం ఆమె ఎవరో నాలాగే దరిదురిల యింటి ఆకపడుచు. లేకపోతే అలాచినిగిన బట్టలు వేసుకుని బజారు కెందుకొస్తుంది. ఆమెమీద నాకు అనుకోనట్లుగా మాతాత్తుగా జాలికలిగింది. రోడ్డుమీద నేను ఆగిపోగానే ఆమె నా దగ్గరకు వచ్చిఆగింది. ఆమె నాదగ్గ రాగడం నాకెంతో ఆశ్చర్యంవేసింది. ఆమెను గురించి నేను ఆలోచించడంమాత్రం మానలేదు. చునస్సులో ఆమెనుగురించే విచారిస్తున్నాను ఇంతలో ఒక చిన్నకారు రివ్వునవచ్చి మా ముందుగా దూసుక పోయింది. ఆ కారు వేగంగా పోతున్నా, దానిని పరీక్షగా చూచాను. వెనుక సీటులో ఒకయువతి కూర్చుని వున్నది. ఎవరో భాగ్యవంతులు అదృష్టవంతు లనుకున్నాను.

కానీ అంతటితో ఆగలేదు. ఆ కారులో వున్న అమ్మాయికి నా ముందున్న అమ్మాయికి పోల్చాను. ఎక్కడి కెక్కడా సంబంధంలేదు. పట్టు, సిల్కువస్త్రాలు ఆమె కట్టుకొని మెడనిండా బంగారుదండలు. వేసుకుని నూరునూరైనానుని పిలా కారులోకూర్చుని పోతున్నది. ఈ అమ్మాయిచిగిన గుడ్డలతో మానాన్ని కప్పకొని, మనిషిజన్మవత్తి, మనిషిలాబ్రతిక లేకపోతున్నది. ఇదీతేడా. భాగ్యవంతులకు బీదవారికిమధ్యలో వున్న ఈ కొద్దితేడాను, సంఘం బీదవారిమీద ఎలాంటిదాడి చేస్తున్నదో నా కప్పుకు కండ్ల ఎదుట కనిపించింది. నే నది

చూస్తూ సహించలేకపోయాను. కానీ యింతలో చటుక్కున నాముందున్న అమ్మాయి గుర్తుకు వచ్చింది. నాదృష్టిని ఆమె వైపు మళ్ళించాను. ఆ అమ్మాయి నావైపే చూస్తున్నది.

“ఏంకావాలి తల్లీ” అలా అడగా లనిపించింది. అడిగేశాను.

ఈ ప్రశ్నకు ఆ అమ్మాయి పెద్దగా ఏడవడం మొదలు పెట్టింది. నా కేం చేయాలో తోచలేదు. నా తల తిరిగి పోతున్నది ఆ క్షణంలో ప్రపంచమంతా ఒక్కసారి సర్వనాశనమై పోతే బాగుండునిపించింది. నేను నిశ్చేష్టుడనై అలాగేనిలబడి ఆ అమ్మాయివైపు చూస్తూ నిల్చున్నాను. ఆ సమయంలో అంతకన్నా ఏం చేయాలో తోచలేదు.

కానీ కొద్దినిమిషాల తర్వాత తేప్పరిల్లుకో గలిగాను. సమాధానంకోసం ఎదురుచూచాను. చటుక్కున ఆ అమ్మాయి సమాధానం చెప్పితే బాగుండునిపించింది. కానీ ఆ అమ్మాయి యింకా ఏడుస్తునే వున్నది. నేను మళ్ళీ అడగ లేకపోయాను అప్పటికి ఆ అమ్మాయి తేరుకున్నది. అప్పటిలా చెప్పింది.

“మా నాయన రెండురోజులనుండి శీతజ్వరంతో లేవడం లేదు. మాయింట్లో ఈ రెండురోజులనుండి పస్తు. మా అమ్మకు ఊయ. వారికి నేనొక్కతినే కూతురును. వారలాంటి స్థితిలో వున్నారు. నా కేం చేయడానికి తోచలేదు. ఎవరినైనా

సహాయం చేయమని అడుగుదామని ఇలావచ్చాను' అని ఒక్క నిమిషం ఆగి తిరిగిలా అన్నది. "మిమ్ములను చూచేసరికి మిమ్ముల నడగని లనిపించింది. ఏమైనా సహాయం చేయండి" అని నా వైపు చూచింది.

ఆ అమ్మాయి అడగటం బాగానే వున్నది. ఆకలి బాధకు తట్టుకోలేక ఆమె అలా బయలుదేరింది. సుఖంగా, సంతోషంగా కాలం వెళ్ళబుచ్చనలసిన రోజులలో ఆ అమ్మాయి అలా చిరిగినబట్టలతో బజార్ల వెంట ఇలాతిరగడం నాకిష్టంలేదు. కానీ ఏంచేయను. దేశంలో ఇలాంటి వారింకెంత మందున్నారో. చటుక్కున నాకు కార్లోపోయిన అమ్మాయి గుర్తుకు వచ్చింది. ఆమెతో బాటు దుకఖంలో నేను పాలు పంచుకున్నాను. నాకు మా యింటి సంగతి గుర్తుకు వచ్చింది. ఇంటిదగ్గర నా చెల్లెలు, తమ్ములు గూడా ఇలాగే జీవిస్తున్నారా? ఇక ఎక్కువసేపు ఆలోచించలేక పోయాను. వారి కెవరైనా సహాయం చేస్తారా? ఏమో—నే నీ అమ్మాయికి సహాయం చేస్తాను, నావారి కక్కడ ఎవరైనా...

అలా కొద్దిక్షణాలు గడచింది. ఈలోపు అనుకోనట్లుగా నా చేతు జేబులోకి పోవడం, బస్సుచార్జికి మాధవరావు యిచ్చిన చిల్లర ఆ అమ్మాయి చేతిలో పెట్టడం జరిగిపోయింది. ఆమె ఆ చిల్లర తీసుకొని కృతజ్ఞతగూడా చూపకుండా పెద్ద పెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ గబగబా వెళ్ళిపోయింది.

ఒకవిధంగా ఆ అమ్మాయిమీద నాకు జాలి, కోపం రెండుకూడా ఉన్నాయి. నేనుకష్టపడినడుస్తూ, బహుచార్జి కిచ్చినడబ్బులు గూడా పైసామిగల్చకుండా ఆ అమ్మాయి కిచ్చినందుకు ఆమె స్తోత్రం గూడా చూపకుండా వెళ్ళడం నా కెంతో బాధకలిగింది. ఆ అమ్మాయిని గురించే ఆలోచిస్తూ అలాగే నిలబడ్డాను. దేశంనిండా మోసం, దుర్మార్గం నాటుకునివున్నవి. ఇవి ఎవ్వరూ మార్చలేదు. ఎవరితరమూగాదు. ఎవరైతే నా మార్చాలని ప్రయత్నించినా, అది వృధాప్రయత్నమై పోతుంటుంది.

ఇంతలో చటుక్కున మా కంపెనీ పని గుర్తుకువచ్చి, గబగబా నడిచినెళ్ళాను. అప్పుడు పదకొండు గంటలవుతుంది. నూత్ర్యం నడిచిన తర్వాత కొన్నాడు. తలమాడిపోతున్నది క్రింద కాళ్ళు బాబ్బు లెక్కుతున్నవి. చెప్పలులేవు. బహుచార్జి కిచ్చినడబ్బులు నాదాసకి సరిపోయినవి. ఏం చేయను మరీ. అలాగే నడుచుకుంటూ గబగబా వెళ్ళాను.

“ఏనుండీ ఇంత ఆలస్యం చేశారు” మాధవరావు అడిగాడు.

“ఏమని చెప్పను? ఆలస్యానికి కారణం ఏమని చెప్పాలి? ఆలోచిస్తున్నాను. తిరిగాయన గట్టిగా అడిగినదాకా, నేనలాగే మానం వహించి నిల్చుని వున్నాను. ఇప్పుడిక చెప్పకతప్పింది కాదు. ఏదో ఒకటి చెప్పాలి. ఏదైనా సరే చెప్పి ముందు ఈ

అపడ దాటాలి. సాత ఖాతాదారులు ఎక్కడినుండో పెన్నులు కావలసివచ్చారని, సాయంత్రం మనకంపెనీకి వస్తామన్నారని చెప్పాలనుకున్నాను. కానీ ఇది శుద్ధ అబద్ధం. నా కలా చెప్పడానికి మనస్కరించలేదు. కానీ ఏదో చెప్పాలిగా. “ఒంట్లో బాగా లేదండి” అని జనాబిచ్చాను.

దానికి వెంటనే ఆయ నిలా అన్నాడు. “నేను ఉదయం నుండి గమనిస్తూ నేవున్నాను. మీ రేదో బాధపడుతూ నాతో చెప్పలేకపోతున్నారని అనుకున్నాను. “అదే నిజమైంది. వెళ్ళి డాక్టరుకు చూపించండి” అని అన్నాడు. ఒకవిధంగా ఆయన చెప్పినది నిజమే. నేను బాధపడుతున్న మాట వాస్తవమే. అయితే ఆయన నుకునే బాధ కాదుగా నేను పడేది. ఇలా అనుకునేసరికి మళ్ళీ నాకు మాయంటిపరిస్థితి గుర్తుకొచ్చింది. ఈ సారి ఎలవైనా సరే అడగాలి-అని నేను నిర్ణయానికి వచ్చాను. కానీ నాకు మళ్ళీ ఒక అనుమానం వేసింది. ఆ విషయం ఇప్పుడే అడగాలా, మధ్యాహ్నం మళ్ళీ కంపెనీకి వచ్చినప్పుడు అడిగితే బాగుంటుందా? ఆలోచించాను. చివరకు మధ్యాహ్నం అడగటానికే నిర్ణయించుకున్నాను. అలా అక్కడనుండి నేను నా కదికి వెళ్ళాను.

మధ్యాహ్నం రెండుగంటల వరకు ఉండి, మనియార్డరు పంపడానికి మరొక గంటల పైమున్నది. నేను ఆఫీసుకు వెళ్ళాను. మాధవరావు కుర్చీలో కూర్చుని ఎవరితోనో మాట్లాడు

తున్నాడు. నన్ను చూడగనే నన్ను వారికి పరిచయంచేశాడు. వారు పెన్నుల ఏజెంట్లు. పెన్నుల కంపెనీలనుండి ఏజెంట్లు తీసుకుంటారు. మా పెన్నుల ఏజెంట్ల తీసుకుందామని. వివరాలు మాట్లాడి వెళ్ళాలని వచ్చారు. వారి మాటలపోకడను బట్టి వారు నైజాంమనస్థులులా కనిపిస్తున్నారు. తెలుగు, ఉర్దూ సమ్మేళనచేసి మాట్లాడుతున్నారు.

మాధవరావు నన్ను వారికి పరిచయం చేయగానే అందులో ఒకాయన నాతో కరస్పెండ్ చేసి, ఇలా అన్నాడు, “మీకీ మాట మేం విన్నాం, కానీ మాకీమిమ్ముల నెప్పుడూ చూచి వుండలేదు. అచ్చా, “అ” తుమారా నామ్?”

“నేను నా పేరు చెప్పాను”

“అచ్చా, అల్లా నామ్ బాగుంది. బాగుంది” అని మాధవరావువైపు తిరిగి “అచ్చా, సేట్టి మళ్ళీమనం కలుసుకుంటాం” అని లేచి వెళ్ళిపోయారు.

అప్పటికి రెండుగంటల పదిహేను నిమిషాలైంది. నా కెంతో తొందరగా వున్నది. ఇప్పుడే వీలుదొరికింది. అడిగేయాలనుకున్నాను. ఇంతలో మాధవరావు “మీరు ఈ రాత్రికి రాజమండి వెళ్ళిరావాలి” అన్నాడు.

నేను సమాధానమేమీ చెప్పలేదు. ఆయనే ఏదో వివరంగా చెబుతున్నాడు. ఆయన చెప్పడంవూర్తి చేసేసరికి రెండూ సలభమై నిమిషాలైంది. టైము జరిగిపోయేకొద్దీ నా కెంతో

తొందరగా వున్నది. నాకేం చేయడానికి అోచడంలేదు. ఏం మాట్లాడుతున్నాడో గూడా తెలియడంలేదు. కానీ అనుకో నట్లుగా నేను అడిగేశాను ఎలా అడిగానో నా కిప్పటికీ ఆశ్చర్యంగానే వున్నది.

ఆయన నే నడిగినదానికి సమాధానమేమీ చెప్పలేదు. విని వూరుకున్నాడు. నేనూ అలాగే నిలబడి ఆయనవైపు చూస్తున్నాను. “చూద్దాంలే” అన్నాడు. ఆమాట నాకర్థం కాలేదు. ఇక మళ్ళీ గట్టిగా అడగలేకపోయాను.

ఆ రాత్రి రాజమండ్రి వెళ్ళాను. నాలుగు రోజులకు గాని తిరిగిరాలేదు. వచ్చిన తరువాత ఒకసారి అడిగాను. దాని కాయన ఇలా సమాధానం చెప్పాడు.

“మీరిలా డబ్బడిగితే నేనివ్వలేను. ఏదోతిండిలేక బాధపడుతున్నారని, మీతో మా కిక్కడ అవుసరం లేక పోయినా వుండమన్నాను. అంతేగాని, డబ్బు అడిగితే నా కక్కరలేదు. తర్వాత మీ యివ్వుం” అని ఆయన అక్కడినుండి వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ మాటలు నా కెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినవి. కండ్లముందు భూమి గిన్నెన తిరుగుతున్నట్లునిపించినది. ఆమాట నా కెంతో బాధ కలిగించింది. ఇక అక్కడ ఒకనిమిషంపుండ లేకపోయాను. అక్కడున్న పనివారితోగూడా చెప్పకుండా పార్కుకు వెళ్ళి నా బెంచీమీద కూర్చునియిలా ఆలోచించడం ప్రారంభించాను.

దేశంలో ఆమాయకులను చూస్తే అందరికీ లోకు వే ! అందరూ వారిని హీనంగా చూస్తారు. వాండ్ల మెతకతనాన్ని కారణంగా తీసుకొని తమ ప్రతిపాలను వెళ్ళబుచ్చుతుంటారు. వారు చేసేవాటికీ ఎదురుతిరగనంతకాలం వారలా చేస్తూనే వుంటారు. దానికి తిరుగులేదు. అంతవరకూ వారి ప్రతిపాన్ని చూపిస్తూనే వుంటారు అపురవం వస్తే వారిని తమ స్వార్థంకోసం కాలరాసినవారు లేకపోలేదు. దీనికంతటికీ కారణం ఒక్కటే. డబ్బు. అది వుంటే అన్నీ వాటంతటవే వస్తవి సంఘంలో గౌరవం, మర్యాద, ఆదరం, అభిమానం, ఒక్కటేమిటి అన్నీ వస్తవి. అపుడు వా డెన్నితప్పులు చేసినా సమాజం సహిస్తుంది. ఇది నేటి నాగరికతా జీవనం.

రాత్రి ఎనిమిదిగంటలవుతుంది. పార్కులో జనం అట్టే లేరు. నేను పొక్కుకుగాగానే తలెత్తి ఒకసారి ఆ మేడవైపు చూశాను. ఆ అమ్మాయి లే దక్కడ. బహుశా ఎక్కడికైనా వెళ్ళివుంటుందేమో అనుకున్నాను. కాని నా మనస్సంతా ఆ అమ్మాయిమీద, ఆమెనిల్చుండే కిటికీ దగ్గరవున్నది. అటు వైపు మళ్ళీ కూర్చున్నాను. అలా చాలాసేపు చూస్తూ కూర్చున్నాను. ఆ విధంగా ఎందుకు కూర్చున్నానో ఎంత, కాలం గడిచిందో కూడా తెలియదు.

... ఇంతలో ఒక నడికారు పురుషుడు, అదేషయస్సుస్త్రి, ఒక చిన్న పిలాడు మెట్లుదిగి కిందకి వెళ్ళారు. కానీ వారితో

బాబు ఆ అమ్మాయిగూడా నస్తుందేమో నడుకున్నాను. కానీ ఆ అమ్మాయి లేదు. బహుశా ఆయన ఎవరైవుంటారు? ఆ, గురుకువచ్చింది. ఆయనే ఆఫీసుకు. అవును, నిజంగా అంతే. ఆరోజు ఆమె పిట్టగోడమీద కూర్చోని రోడ్డువైపు చూసింది. ఆమె ఆయన భార్య కావచ్చు, కావచ్చేమిటి? అంతే.

అలా మరొక గంట కాలం గడిచింది. నేను మాధవరావు సంగతి ఆలోచిస్తున్నాను. ఆయన అన్నమాటే మాటిమాటికీ గురుకువస్తున్నది. అడగక అడగక నేనడిగినందుకు తప్పకుండా కొంత డబ్బు యిస్తా డినుకున్నాను. కానీ ఇలా అంటూ నడుకోలేదు. ఏం చేయను? నా ఖర్చు ఇలావుంటే ఒక రేం చేయగలరు? అసలు యజమానులంతా యింతే నేమో! లేక నానుభవమాస్తుంటే వారి కలా అనిపిస్తున్నదో? ఏదైనా కావచ్చు. కానీ, యజమానులంతా ఒకటి కాకపోతే ఇదేమిటి? అందరి సహాయండు యజమాను లిలా ప్రవర్తిస్తారా? ఇలాగే ప్రవర్తిస్తే అందరూ నాలానే బ్రహ్మచారులుంటారా? అందరికీ యిలా ఎన్నటికీ కాదు. ఇలావుంటే వా రెలా బ్రతుకుతారు? ఎప్పటికీనేను చాలామందిని చూచాను. ఒకాయనకు తొమ్మిది మంది పిల్లలున్నారు. ఆ ఇంట్లో మొత్తం జవాభా పదమండు మంది. ఆయన ఒక కంపెనీలో గుమాస్తా. ఆయనకు కంపెనీ వారు జీతం సరిగ్గా యివ్వకపోతే ఎలా బ్రతుకుతారు వారంతా. ఎప్పుడో ఆకలి ఆకలి అంటూ, స్వర్గానికి సరాసరి పోయి వుండేవారు.

అలా ఎన్నటికీజరగదు ముమ్మాటికీ జరుగదు. ఇదంతా నా దురదృష్టమే. పెద్దగా అర్థమవుతుంది. అలా అన్న తర్వాత నా మాటలకు నాకే సిగ్గేసింది. ఎవరైనా విన్నారేమో చుట్టూ చూచాను. ఆప్పటికీ పార్కులో ఎవ్వరూ లేరు. అయినా ఆవేశం ఎవరు వస్తారు? నాలా అస్తమానం పని పాటా లేకుండా పార్కులో ఎక్కడ ఉంటారు? ఎవ్వరూ లేక పోవడం నాకుకొంచెం ధైర్యం చిక్కింది. నామనస్సు కొంచెం తేలికపడ్డది. ఎవరయినా నా పిచ్చిమాటలు వింటే ఏముంది? మరొకసారి నేను పిచ్చివాడిగా లోకందృష్టిలో చూడబడతాను.

ఈ విధంగా ఎక్కువసేపు ఆలోచిస్తూ కూర్చోలేక పోయాను కాసేపు నా బెంచీమీద పడుకుందామనుకున్నాను. కానీ ఇర్రలో అప్రమత్తంగా నా చూపు బెంచీకి వేసిన అడ్డకమ్మాలమీద పడింది. ఆదృశ్యం చూచేసరికి నా గుండె ఆగి పోయింది. ఏం చేయను? నా బెంచీకి వేసిన అడ్డకమ్మాలని ఎవరో బుద్ధిమంతులు విరగకొట్టారు. ఆ దృశ్యం చూచేసరికి నా కెంతో జాలి వేసింది. ఆ బెంచీ ఏడుస్తూ నావైపు చూచినట్లుగా కనిపించింది. నేను ఎంతో బాధపడ్డాను. నేను ఇక్కడ వుండక పోబట్టిగదా దాని కా ఖర్చు పట్టింది. నేనుంటే వాడి తల పగలకొట్టివుండేవాడిని. రాస్కెల్. వాడి కామాత్రిం బుద్ధి లేదు. పశువు. కనిపొద్దీ ఓట్టాను.

అదేమిటో, ఆ సిమెంటు బెంచీ అంటే నా కంఠ ప్రేమ. అవును, మరి ఎవరికి మటుకు ఎందు కుండదు? నే నా పార్కుకు

వచ్చినప్పటినుండి నా బెంచీ అదే. ఆ బెంచీమీద తప్పితే మరెక్కడా కూర్చోను, అందుకే కాబోలు అడుగు నాకంత పోతుంది. అసలు ఆ బెంచీజోలికి ఎవ్వరూ పోకుండా కారణం ముందే చెప్పానుగా, అదొక్కటే ఆచరణకు మూలగా వుంటుంది. అంచేత అక్కడి కెవ్వరూ రాకుండా వచ్చినా దాని మీద కూర్చోరు.

ఆ విధంగా చాలాసేపు దానిని గురించే ఆలోచించాను. బాధపడ్డాను ఏం చేయను. నా ఆలోచనలే అంత. నాకు ప్రాణంపోయినా ఆలోచనలు మాత్రం నన్ను వదిలి పోవు. నా కంతవరకు తెలుసు. అసలు వాటికీ నాకు ఏదో తెలియని అనినా భావసంబంధం ముండి వుంటుంది. లేక పోతే ఇన్ని ఆలోచనలతో గడిపేమనిషి ఎవరైనా వుంటారా? చాలాసేపు పడుకున్నాను. కానీ నిద్ర పట్టలేదు. ఇంకాలో లైట్లు ఒక్కసారి ఆరిపోయినవి. చల్లనిగాలి వీస్తున్నది. మనస్సంతో ప్రశాంతంగా వున్నది. ఇక మళ్ళీ ఆఫీసుకు పోకూడదనుకున్నాను. అసలీకముందు నాజీవితంలో ప్రైవేటు వుద్యోగం చేయకూడదనుకున్నాను. ఇలా అనుకున్న తరువాత నాకు మనశ్శాంతి కలిగింది.

నాకు భోజన టిక్కెట్లు మరొక రెండు రోజులవరకే వున్నవి. ఈ నెల అద్దె నిన్ననే చెల్లించాను. గదికి రేపటివరకు గడువున్నది. వెంటనే వెళ్ళి ఆగది ఖాళీచేయాలి. మళ్ళీ అద్దె

చెల్లించుకోలేదు. ఆశలు మళ్ళీ వుద్యోగం దొరుకుతుందో కేదో? ఏమో ఎలాంటి వుద్యోగం దొరుకుతుందో? ఏమైనా గాని ఈసారి, జీతంనివ్వడం ముందే మాట్లాడుకోవాలి. ఇలా నిర్ణయానికి వచ్చాను. అక్కడనుండి నాగిదికి వెళ్ళాను.

ఆరాత్రి, నాకు భోజనం చేయాలనిలేదు. ఆపుడురాత్రి ఎనిమిదిగంట లవుతుంది. చివరిచాప పడుచుకొని, నేనునాగది వాకిట్లో మోకాలిమీదకాలు పెట్టుకొని, తలకింద రెండు చేతులు పెట్టుకొని వెల్లికిలా పడుకున్నాను.

ఇలా పడుకునేది ఎవరు? పూర్వం మహారాజులు, జమిందారులు పడుకునేవారు. వారు వారికాలాలలో అలా పడుకొని చిన్నచిన్న రాచకార్యాలు చూచేవారు అయితే నేనెందుకు పడుకున్నాను? నేనుమాత్రం మహారాజును ఎందుకు కాకూడను? పోనీ రాజులుపోయారు. కాబట్టి నా చేతిలో మహారాజయ్యే కేఖలే వుండవు. అయితే జమీందారును కావాలి అదీ కాకను. సెంటు పొలంకూడా లేని నే నేం జమీందారును? ధనవంతుడ నవుతాను. కావచ్చు. అలా అడడానికిరోజులలో ప్రయాణపడవలసిన అవసరంకూడా లేదు. ఒకచిన్న పజిలు వచ్చిందంటే చాలు. ఇవ్వాలే ఇట్లా వున్న నేను రేపు ఉదయూనికి ధనవంతుడ నవుతాను అప్పుడు లోకం నేనంటే గౌరవవిస్తుంది. నాకు సన్నాసనభలు, నాచేత ప్రారంభోత్సవాలు, ఇలా ఎన్నెన్నో చేసి దానకర్ణ, దేశోద్ధారక లాంటి బిరుదులెన్నో తగిలిస్తారు. అప్పుడు ధనవంతులంతా,

ఎండముఖం ఎరుగని తమ తమ గారాబు కుమారి కారత్నాలను ఇచ్చి పెండ్లిచేస్తామంటాను. కిట్నం ఒకలక్ష రూపాయ లిస్తాను. పెండ్లిలో కట్నంచాలడం వేచి పెడితే మరొక అరలక్ష. అసలు ఈ డబ్బంతా ఎక్కడ దాచాలి. ఛా, ఛా అసలు నేను ధనవంతుడిని కాకూడదు. ఆ మునికి జీవితం నా కక్కతలేదు. హాయిగా ఇలాగే జీవిస్తాను. డబ్బున్నా నా దగ్గరున్నదని ఎవరికీ తెలియకూడదు. అసలే రోజులు బాగాలేవు.

“గది కావాలి, అద్దెకిస్తారా?” అని అడిగి డుబకాయన.

“ఎవడు మీరు బంగారం లాంటి నా ఆలోచనలకు ఆటంకం కలిగించాడు. ఛీ ఛీ అవసరికి పో ఎవడా! ఎక్కడ, వీక్సి బయటికి వెంటండి” అంటా మనుకున్నాను. ఇంకా నయం అనలేదు.

నేను తలెత్తి ఆయన వైపు చూచాను. నడికారుచ్యుక్తి ఎవరో నాలాగే చిన్న గుమస్తా అయివుంటాడు. లేకపోతే ఒక్కగదిలో ఎలావుంటాడు? అనుకున్నాను. కానీ ఈ లోపు మాయింటి యజమాని వస్తూనే “ఏమండీ, ఎవరికోసం” కొత్తగా వచ్చినాయనను ప్రిశ్నించాడు. తిరిగాయన “గదులే మైనా అద్దెకిస్తారా?” అన్నాడు.

“ఏమీ లేవండి” అన్నాడు మా యజమాని.

నేను రాజకీయితో లేచాను, “వున్నాయండి ఇదిగో నా గది ఇస్తాను” అని నేను ఆ కొత్తగా వచ్చినాయనను నా గది

లోకి ఆహ్వానించాను. మా యింటి యజమాని ఆశ్చర్యంగా నా వైపు చూస్తున్నాడు. ఆ కొత్తగా వచ్చినాయన ఇంటి వివరాలన్నీ కనుక్కొని, రేపు చేతుతానని వెళ్ళిపోయాడు. ఆయన వెళ్ళిపోగానే మా యింటియజమాని ఆశ్చర్యాన్ని కనబరుస్తూ ఇలా అడిగాడు.

“మీగది చూపించారు మీ రెక్కడికి వెళ్ళారండి?”

“రేపు నేను ఖాళీచేస్తున్నాను. అనవసరంగా మళ్ళీ కొత్తనారు వచ్చేవరకు మీరే అద్దె నష్టంచేయడం దేనికి?” అన్నాను నేను. ఆయన తర్వాత మరేమీ అనలేదు. కృతజ్ఞత చూపుతూ వెళ్ళిపోయాడు.

అప్పటికిగాని నాకు ముచ్చాళ్ళి పూర్తిగా చిక్కలేదు. ఇవ్వాలి వున్నాయే నేననుకున్నప్రకారం నా గదిని ఖాళీ చేశాను. మళ్ళీ నా మామూలుపార్కుకు వచ్చి, నా బెంచీ మీద కూర్చున్నాను.

అప్పటికి నేను నా పట్టణ జీవితంతో చాలా అనుభవం గడించాను పట్టణజీవితంలో నాకు చాలామందితో పరిచయం కలిగింది. అయితే ఇందులో అవసరానికి సహాయం చేసేవారెవరో పరీక్షించాలి. ఈ పరీక్షలో ఎవరు నగ్గితే వారే నాకు స్నేహితులు అని అనుకున్నాను. అప్పటికి నాభోజనటిక్కెట్లు అయిపోయినవి. మళ్ళీ నా జీవితంలో ఏకాదశులు వస్తున్నవి. ఆ విధంగా ఎన్ని ఏకాదశులు వెళ్ళిపోవాలి. అసలునాజీవితమే

ఒక ఏకాదశి. ప్రపంచంలోని జనాభాలో కనీసం నాలుగోంతు జనాభా అయినా నాలాగే ఏకాదశులు వుంటే ఇంకెంత జనాభా వున్నా ప్రపంచానికి భారం వుండదు. కాటకాలు వుండవు అనుకున్నాను.

అప్పుడు మధ్యాహ్నం రెండుగంటల వుత్తుంది. ఎండ బాగానే వున్నది. సిమెంటు బెంచీ కావడంవలన బాగా కాలు తున్నది. కానీ నే నలాగే ఆ ఎండలో అంతసేపు దానిమీద ఎలా వున్నానో నాకు ఆశ్చర్యంగానే వున్నది.

అప్పుడు నిద్రనుండి లేచినట్లు వళ్ళు విరుచుకుంటూ లేచాను. బట్టలు విడిచించుకోవాలని బట్టలమీద చెయ్యి వేశాను. మండిపోతున్నవి. తలమీద చెయ్యిపెట్టి చూచుకున్నాను. జుట్టంతా కాలిపోతున్నది. శరీరం చూచాను. 104 డిగ్రీల జ్వరం వచ్చిపట్లుగా వున్నది. నా సాహసానికి నాకే ఆశ్చర్యం వేసింది. అక్కడనుండి లేవబోయాను.

అంతలో నా చూపు పార్కు కెదురుగా వున్న మేడ మీదపడ్డది. ఎవరో ఒకమ్మాయి కిటికీలోనుండి నాపై పడి చూస్తున్నది. ఎవరా అమ్మాయి? బహుశా ఎవరైతే వుంటారు ఏందుకో నాపై తడేకదృష్టితో చూస్తున్నది. అలా ఏందుకు చూస్తున్నది? నే నేం పిచ్చివాడిననా! అంతే అయివుండవచ్చు. కాకపోతే అంత ఎండలో ఆ బెంచీమీద మంచినా డేవడు కూర్చుంటాడు? అసలు నిజమైన పిచ్చివాడుగూడా కూర్చుంటాడు?

టాడా? వాడికి మాత్రం తెలియదు-కింద, పైన గాలిపోతుంటే నాకు కూర్చోకు అయితే నే నెవరి? పిచ్చివాడి దృష్టిలో కూడా పిచ్చివాడి నయివుంటాను. అందుకే ఆ అమ్మాయి అలా చూస్తున్నది.

నే నక్కడనుండి లేచి రోడ్డుమీదకు వచ్చాను. కానీ నా ఆలోచన మాత్రం ఆ అమ్మాయిని గురించే.. అసలెంతకు ఆ అమ్మాయి ఎవరైవుంటుంది? ఆ ఆఫీసు కూతురేమో? ఏమో? కాకపోతే చెల్లెలైవుంటుంది ఎవరై నా కావచ్చు నా వైపుమాత్రం చూడటం సజం.

అయినా ఆ అమ్మాయి నన్ను చూస్తే నాకేం, నేను ఆ అమ్మాయి చూస్తే తప్ప. ఆ అమ్మాయి నావైపు చూడవచ్చు. అలా స్త్రీలు పురిమలవైపు చూడవచ్చు కానీ పురుషులు మాత్రం స్త్రీలవైపు చూడగూడదు ఇది సంఘం కట్టబాటు ఇదేమి మర్యాదో నా కర్థం కాలేదు.

కానీ నే నిక్కడికి ఎందుకువచ్చినట్లు? ఆశురువచ్చింది. ఆ అమ్మాయి చూస్తున్నదనేగా నేనీటు వచ్చినది. పాపం ఆ అమ్మాయికి ఎంత ఆన్యాయం చేశాను. ఆమె కోరిక నన్ను చూడాలని. కానీ ఇంత చిన్నకోరిక నేను తీర్చలేకపోయాను. అనుకోనట్లుగా నామీద నాకే కోపం వచ్చింది. నా పురుషత్వానికే దెబ్బ తగిలేట్లుగా వున్నది. అక్కడినుండి గబగబా మళ్ళీ పార్కుకు వెళ్ళాను. కానీ ఆ అమ్మాయి అక్కడలేదు.

ఆ అమ్మాయి కి దేపనా, నన్ను చూడటమేనా? ఇదాక ఆ అమ్మాయి నావై పే చూచిందని నిర్ధారణ ఏమిటి? రోడ్డువైపు చూస్తుండవచ్చు. లేదా పార్కులోని చెట్లవైపు చూస్తుండవచ్చు. అయినా నే నేమైనా పెద్ద అండాగడినా ఆ అమ్మాయిని అంతగా ఆకర్షించడానికి? నా తెలివికి నేరుచేసితప్పున నాకే నవ్వువచ్చింది. అక్కడినుండి గబగబా తిరిగి రోడ్డు మీదకు వచ్చాను.

హఠాత్తుగా నా మాపు తిరిగా మేళమీదకు మళ్ళింది. ఎందుకో పైకి చూచాను. ఆ అమ్మాయి కనిపించింది. తిరిగి ఆ అమ్మాయిని గురించి ఆలోచించడం ప్రారంభించాను. ఆలా ఆ అమ్మాయి ఎందుకు నావైపు చూస్తున్నది? ఎంతసేపాలో చించినా నాకర్థంకాలేదు.

నా లాగే ఆ అమ్మాయి ఎండలో నిల్చువివున్నది. ఆ అమ్మాయిని చూచేసరికి నా కెంతో ఆశ్చర్యం వేసింది. నేను పార్కులోనుండి వచ్చినతరువాత ఆ అమ్మాయి అక్కడనుండి యిటువచ్చింది అనుకున్నాను.

అలా ఇద్దరం ఒకరి నొకరం చాలాసేపు చూచుకున్నాం. ఇంతవరకు నాజీవితంలో కలగని అరుభం ఈ రోజు కలిగింది. నే నలా ఎందుకు అంతసేపు ఎండలో నిల్చుని చూచానో నా కర్థం కాలేదు. అదేమిటో వింత అనుభవం కలిగింది. అలా చూస్తు ఎండసంగతే మర్చిపోయాను ఏదో

వ్యక్తం చేయలేని మధురమైన అనుభూతి పొందాను. నాలాగే ఆ అమ్మాయికీ. ఏదో అనుభూతి కలిగి వుంటుంది కాకపోతే అంత ఎండలో అలా నిల్చుని ఎందుకు చూస్తుంది? నా కాశ్చర్యం వేసింది. దీనినే ఏదో అంటారు. కానీ దాని విలువ ఏమిటో నా కింతవరకు తెలియలేదు. దానివలన మనుషులెలా మైకంలో పడిపోతారో, ఇప్పుడు నాకు తెలిసింది. ఇదేకాబోలు స్త్రీ పురుషుల మధ్య ఆకర్షణ. అనుకున్నాను.

అలా అనుకుంటూ అక్కడ ఇక ఎక్కువసేపు వుండ దలుచుకోలేదు. గబగబా రోడ్డుమీదకు వచ్చాను. ఆ విధంగా ఎక్కడికిపోతున్నానోగూడా నాకు తెలియడంలేదు.

కు కలిగిన అనుభూతినిగురించే ఆలోచిస్తున్నాను. మధ్య మధ్య శరీరం గగుర్పడిచేది. ఆ అమ్మాయిని మనస్సులో తలుచుకొన్నప్పుడల్లా శరీరం పరవశత్వం చెందేది. చెప్పలేని సంతోషం కలిగేది.

ఆవిధంగా ఆలోచించుకుంటూ చాలాసేపు తిరిగాను. చాలారోడ్లు నడిచివచ్చాను. ఇంతకుముందు నే ననేకమంది అమ్మాయిలను చూచాను. అప్పుడు నా కిలాంటి అనుభూతి కలగలేదు. అసలు ఇంతకుముందు చెన్నడూ ఏస్త్రీ నన్నలాగా చూడనూలేదు కానీ ఈరోజుసంఘటనే నాకెంతోనిచిత్రంగా వున్నది. నా జీవితంలో అలా ఎప్పుడైనా జరుగుతుందని నే నూహించలేక పోయాను. కానీ ఈనాటి సంఘటన నా జీవితంలో ఒక మరుపురాని ఘట్టం. ఇలా అనుకుంటూ, ఆలోచిస్తూ చాలాసేపు తిరిగాను. చివరకు పార్కుకువచ్చాను.

II

అప్పుడు సాయంత్రం ఆరుగంటలపుడుంది. పార్కుంతా జనంతో జండాలతో కోలహలంగావున్నది. ఏదోపార్టీమీటింగనుకున్నాను. వేడిక బాగా వేశారు. మామిడాకులతో రంగుకాగితాలతో పార్కును అలంకరించారు. 'స్వాగతం' అట్టలు తగిలించారు. మొదట్లో ఈహడావుడి ఏమిటోనా కర్థంకాలేదు. విచారించాను. ఎన్నికలప్రచారానికి మంత్రిగారు వస్తున్నారట. ఆయనతో బాటు పార్టీ పెద్దనాయకులు వస్తారట. అందుకే ఈ కోలాహలము, యీ హడావుడి. నేను నా బెంచీ దగ్గరకు వెళ్ళాను. బెంచీ ఖాళీలేదు నలుగురు ఉపనాయకులు కూర్చుని వున్నారు. ఆ నలుగురు షుమారు ఏడువందల పౌనులకు తక్కువ వుండరు. అంతబరువు నా బెంచీ మోయడం నాకిష్టంలేదు. నా బెంచీని చూచి నాకెంతో జాలి వేసింది. కానీ నేనేం చేయను? ఆ బెంచీ కూడా నన్ను చూచి జాలిపడుతున్నట్లుగా వున్నది. ఈ పూట నేను నీకు ఉపయోగపడలేక పోయానన్నట్లుగా ఉన్నది.

ఇంతలో మంత్రిగారు వచ్చారు. ఆయన వెనకాలే, పెద్ద పెద్ద నాయకులూ వచ్చారు. వారిని చూచి పార్కులోని జనం లేచి హర్షధ్వనాలు చేసి మంత్రిగారికి, నాయకులను, జే జేలు పలికారు. నేను మాత్రం అలా చేయలేదు. అలా చేయడం నాకిష్టం గూడా లేదు. అందుకే చూస్తూ వూరుకున్నాను. వచ్చిన నాయకులు ఒక్కొక్కరే ఉపన్యాసా లివ్వడం ప్రారంభమయ్యాయి.

భించారు. ప్రతిపక్షాలను ఓడించమని మంత్రిగారు గట్టిగాపడే పడే చెప్పారు. నాయకులు పోటీపక్షాల నన్నిటిని తీవ్రంగా విమర్శించారు.

ఆతర్వాత రెండుగంటలకు పార్కునిర్మాణమైనది. ఇప్పుడు పార్కులో నేనుతప్ప మరెవ్వరూ లేరు - నేను ఆప్యాయంగా, వెళ్ళి నా బెంచీమీద కూర్చున్నాను. దేశవ్యాప్తంగా తిరిగి ఎన్నికలు వచ్చినవి. ప్రభుత్వపక్షాన్ని గెలిపించమని మంత్రిగారు చెప్పారు ఈ ఎన్నికలవలన నాలాటి వాడికి ఉపయోగమీమిటి? ఎవరు గెలిస్తే నాకెందుకు? ఆరాత్రి ఇంక ఎక్కడికీ పోలేదు. కాసిని నీళ్ళు తాగి పడుకున్నాను.

తెల్లవారింది. అప్పటికింకా బాగా వెలుతురురాలేదు. ఈపూట కడుపులో ఏదైనా పడకపోతే ఆకలి బ్రతకనిచ్చేట్లుగా లేదు. మా హోటలు మిత్రుడికోసం బయలుదేరి వెళ్ళాను. తీరా విచారించగా అక్కడమా హోటలు మిత్రుడు లేడు. అసలూ వుద్యోగమే మా నేళాడని హోటలు యజమాని చెప్పాడు. నాదురదృష్టానికి ఏడ్చాను అత నే హోటల్లో పనిచేస్తున్నాడో అడిగి తెలుసుకున్నాను. ఆత నివుడు ఏ హోటల్లోను పనిచేయడంలేదు. స్వతంత్రపార్టీవారి ఓటర్లలిష్టు వ్రాస్తున్నాడని చెప్పాడు ఆపార్టీ కార్యాయం ఎక్కడో తెలుసుకొని అక్కడినుండి బయలుపడ్డాను. స్వతంత్రపార్టీ కార్యాలయం అక్కడికెంతో దూరంలేదు గబగబా నడుచుకుంటూ

అక్కడికి వెళ్ళాను. నా అదృష్టం బాగుండి మా మిత్రుడు అక్కడే వున్నాడు ఇంకా అక్కడ నాలంటి అభాగ్యులు అనేకమంది ఓటర్ల పేర్లు రాస్తున్నారు. చన్ను చూడగా నే ఆప్యాయంగా మా మిత్రుడు లోపలికి తీసుక వెళ్ళి అక్కడున్న వారికి నన్ను పరిచయం చేశాడు అందరూ ఎంతో ఆప్యాయంగా నావై ప్రచూచి తిరిగి వారిపనుల్లో వారు నిమగ్నులైనారు.

నేను మా మిత్రుణ్ణి కలుసుకొని వెళ్ళినపని చెప్పాను. అతను వెంటనే బయటకువచ్చాడు. ఇద్దరంకలిసి దాపులో వున్న ఒక హోటలుకు వెళ్ళాము. అక్కడిగడియారం పది గంటలు చూపుతున్నది. నేను ఫలహారంతీసుకుని కాఫీ తాగి గుతానన్నాను. మామిత్రు డందుకు ఒప్పుకోలేదు. భోజనం చేద్దామని భోజనశాలకు దారితీశాడు. నా మనస్సులో భోంచేయాలనేవున్నది. కానీ ఏంచేయను? అభిమానం అడ్డు వచ్చి అడగలేకపోయాను. సుష్టుగా భోజనంచేశాను. అంతవరకు నేను అతని ఉద్యోగవిషయం ప్రశ్నించలేదు. అతను నాకేమీ చెప్పలేదు. అసలు నా సంగతంతా అతనికి తెలుసు. నేను ఆవు రావురుమంటూ భోజనంచేస్తానని అతను నేను భోంచేసేటప్పు డెప్పుడూ పలకరించడు.

ఇద్దరం రోడ్డుమీద నడుస్తున్నాము అతను నా కతని కొత్త ఉద్యోగవిషయం చెపుతున్నాడు. అతను చెప్పినది విన్నతరువాత నేనూ ఆ ఓటర్ల పట్టిరాస్తే బాగుండుననిపించింది.

ఉద్యోగం తాత్కాలికమైనా శ్రమకు తగిన ప్రతిఫలం అన్నాడు మామిత్రుడు. అతను చెప్పడంలే నాకు నమ్మకమే. అతనా మాట అన్నతరువాత నాకు అలాగే అనిపించినది. వెయ్యి పేర్లకు రూపాయి ముప్పవలా, ఊర్పున్న చోటునుండి కదలకుండా రూపాయి ముప్పవలా వస్తుంటే ఏం? మయాకం పెనీలో, మాధవరావు కంపెనీలో ఏమిచ్చారు? నా చేత అడ్డమైన పనులు చేయించుకొని జీతం యివ్వటానికే ఏడ్చారు అందుకే వాటికంటే నాకు యిదే బాగుం దనిపించింది. అయితే మామిత్రుడు హోటలు వుద్యోగం ఎందుకు మానుకున్నది చెప్పలేదు. ఎప్పుడూ వుండే వుద్యోగాన్ని వదలుకొని ఇది తాత్కాలిక వుద్యోగమని తెలిసుండిగూడా పాతవుద్యోగాన్ని ఎందుకు మానుకొని వుంటాడు? తప్పకుండా యిందులో ఏదో రహస్యము వుండివుంటుంది. మనసులో మాట అడిగేశాను.

కాని అతను నా మాట వినిపించుకున్నట్లు లేదు. మాట్లాడుతూ మాటలుమార్చి ఇలా చెప్పసాగాడు. “స్వార్థం పుట్టిన ప్రతివారికి గిట్టేవరకు వుంటుంది. అయితే అందులో తారతమ్యాలు వుండాలి ప్రతిదీ తనకే కావాలనుకోడంచాలా పొరపాటు. భగవంతుడు మనకు జీవితాన్ని ప్రసాదించింది సుఖంగా, న్యాయంగా, శాంతంగా, నిస్వార్థంగా బ్రతకమని గాని, మరొకరినీ, సమాజాన్ని మోసం చేయుటకుగాదు. కొందరు స్వార్థంలో తన, పర భేదాలుగూడా మరిచిపోతారు. వారి మనస్సు

పాపాణం లాంటిది. అలాంటి మనుష్యులు జీవితంలో తారస్థి నపుడు ఒకకంట కనిపెట్టి వుండటం చాలామంచిది. ఇంకా కొందరు స్వార్థానికి మానవత్వాన్ని మరచి తనకోసం ఎదుటి వారిని ఏమైతేస్తారు అలాంటి వారిని మనుష్యులు అనేకన్నా దానవులు అంటే సరిపోతుంది. ఏమంటారు?” నావైపు చూచి హఠాత్తుగా నన్నిలా ప్రశ్నించాడు.

నిజానికి అతనలా ఎందుకు చెపుతున్నాడో నా కర్థం కాలేదు. కానీ, అతనడిగిన దానికి సమాధానం చెప్పాలిగామరి! అందుకే ఇలా చెప్పాను “నీవు చెప్పింది నిజమే ఈ నాడు తొంభయితొమ్మిదిమంది సమాజాన్ని తమకోసం ఉపయోగించు కోడానికే చూస్తున్నారు. అసలు లోకపరిస్థితే అలావున్నది. మాటకు విలువ పోయింది. ఆడితప్పడం, తీసుకొని తీసుకోలే దనడం, పరుల సామ్యుతస్కరించుటకు సామ, దాన, భేద, దండో పాయాలు ప్రయోగించడం, అందుకు ఎంతటి పాపకార్య నైనా అవలీలగా చేయడం, నేడు ఆచారమై పోయినది. అసలు అలా చేయకపోతే ఈ ఇరవయ్యో శతాబ్దంలో బ్రతక డం గూడా చాలా కష్టమే” అన్నాను.

“అవునవును. మీరు చెప్పింది పదహార శాల నిజం. ఉడా హరణకు మీ పరిస్థితే చూడండి, మీరీనాడు ఇలా ఇబ్బం దులు ఎందుకు పడాలి? మీరూ చదువుకున్నారు. అందరిలాగే పుట్టారు. మరినుఖంగా బ్రతకగలిగారా? లేదు. దీనికి కారణం

ఎవరంటారు? సమాం. ఆ సమాజాన్ని, నడిపించే పెద్దలు. అవునంటారా? పశ్చించాడు.

నేను కాదని ఎలా చెప్పగలను? ఆతను నూరు నయా పైసల నిజం చెపుతున్నప్పుడు! నేను మ్లాటాడలేదు. కానీతిరిగా తనే ఇలా మాట్లాడాడు.

‘స్వతంత్ర’పార్టీ అభ్యర్థిని చూడండి, ఇతను పెద్దవ్యాపారస్తుడు. ఈయన చేతికింద అనేకమిల్లులు, ఫ్యాక్టరీలు, వందల కొలది పనివారు పనిచేస్తున్నారు. ఈయనకు పోటీగా కాంగ్రెసు, కమ్యూనిష్టు అభ్యర్థులు వున్నారు. కాంగ్రెసు అభ్యర్థి పెద్ద భూస్వామి! స్వాతంత్ర్యానికిముందు జస్టిస్ పార్టీ నాయకుడు ఈ నియోజక వర్గంలో ఆయనంత ఆస్తిపరులు లేరని ప్రతీతి. మా మిత్రుడింకా కాంగ్రెసు అభ్యర్థిని గురించి ఏదో చెప్ప బోతున్నాడు. కాని నేను ఆపుచేసి ‘కమ్యూనిష్టు అభ్యర్థి సంగతేమి’టని పశ్చించాను.

“కమ్యూనిష్టు అభ్యర్థికి ఏదో కొద్దిగా ఆస్తి వున్నదట. కాని ఆయన ఆస్తిలో సగం భార్యకు, మిగిలిన సగంలో సగం పిల్లలకు, మళ్ళీ సగం తనకు, మిగిలిన సగం పార్టీ కిచ్చాడుట.

‘అలాగా’ అన్నాను నేను.

‘అవును. ఆయన చాలా మంచివాడే ‘ఉపకార బుద్ధి వున్నదని ప్రతీతి’ కానీ ఆయన మాట లెవరు వింటారు?’ అన్నాడు మా మిత్రుడు.

‘ఏం’

‘అయిన ఈ ఎన్నికలలో గెలిస్తేగా’

‘గెలవడా?’

‘చెప్పలేము’ అయినకుపోటీ అభ్యర్థి లిద్దరుబాగావున్న వారు. అవసరంవస్తే వారెంత డబ్బైనా ఖర్చుపెట్టగలరు’

ఇలా మాట్లాడుకుంటూ మేము స్వతంత్రపార్టీ ఆఫీసుకు వచ్చాము. ఇప్పుడక్కడ ఎవరూలేరు. ఓటర్లలిస్టురాసే వారంతా భోజనాలకు వెళ్ళారు. నేను, నామిత్రుడేవున్నాము. భోజనం చేయగనే నడవటంవలన నాకు కొంచెం భుక్తాయాసంగా వున్నది. నామిత్రుడు చొక్కావిడిచి గోడకుతగిలించి కాళ్ళుజాపి కూర్చున్నాడు.

నేను నావుద్యోగవిషయం గురించి ఆతనిని అడగాలనుకున్నాను. ఇంతవరకూ ఆతనే చెప్తాడనుకున్నాను, కానీ చెప్పలేదు. అంతేకాదు. ఆతను ఎప్పుడూవుండే హోటలు ఉద్యోగం మానేసి ఈవుద్యోగంలో ఎందుకుచేరావో చెప్పలేదు. నా అనుమానం తీర్చుకోవాలి—

‘ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నారు? నామిత్రుడే అడిగాడు.

“మీరు హోటలు ఉద్యోగం ఎందుకుమానేశారు?”

నాప్రశ్న కారకు నవ్వి, ఇలా చెప్పాడు.

“హోటలు ఉద్యోగం ఎప్పుడూవుండేదేగా, ఒకచోట మానుకుంటే మరుక్షణంలో మరొకచోట చేరవచ్చు. ఈ

సంవత్సరం మెట్రిక్ గూడా చదివితిని. మనకు దయతలచి ఉద్యోగము ఎచ్చరిస్తారు? అందుకని ఎలాగో మంచివుద్యోగం సంపాదించాలంటే ఇంతకంటే మార్గంలేదు. అందుకని ఈ లిస్టు రాయడానికి వచ్చాను.”

ఆతనిమాటలు నాకెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినవి. ఇప్పడీ ఓటర్లపట్టిక; ఆతని ఉద్యోగానికి సంబంధం ఏమిటో నాకు బోధపడలేదు.

మా మిత్రుడు నా ముఖించూచి జాలిగా నవ్వాడు. మీరెంత అమాయకులండీ?, యీ మాత్రం ఆలోచించలేరా. ఇక్కడ పోటీచేస్తున్న ముగ్గురు అభ్యర్థులలో డబ్బు, పలుకుబడి స్వతంత్ర అభ్యర్థికి ఎక్కువగా ఉన్నవి. ఇప్పుడు మనం ఆయన చెప్పినట్లుచేస్తే ఆయన గెలిచినతర్వాత ఆ అభిమానంతో ఏదో చిన్నగవర్నమెంటు వుద్యోగం యిప్పిస్తాడు. ఓడిపోతాడా, ఆయనకు చాలా మిల్లులు ఫ్యాక్టరీలు, ఇంకా ఏవేవో వున్నవిగా, వాటిల్లో ఎందులోనో గుమాస్తాగా పెట్టుకుంటాడు, అనినావైపు తడేకంగా చూచాడు. కానీనేనేమీ మాట్లాడలేదు. నాసంగతేమీ టన్నట్లు ప్రశ్నార్థకంగా చూచాను.

మా మిత్రుడు అర్థం చేసుకున్నాడు. వెంటనే తిరిగిలా అన్నాడు. ‘మీరు మాత్రం ఈ సమయంలో ఊరికే వుండకండి. మీరు కాంగ్రెసు అభ్యర్థి అఫీసుకు వెళ్ళి, ఓటర్లపట్టి రాయండి

అవసరమైతే ఎన్నికలప్రచారంకూడాచేయండి. ఇంతేందుకు? ఈనాలుగురోజులు వారు చెప్పిన పనిల్లా చేయండి. మీకష్టం ఫలించకపోదు. మీ అభ్యర్థి గెలిచాడా, మీ వుద్యోగానికి దిగులులేదు ఓడిపోయినా, కాంగ్రెసు అభ్యర్థి కాబట్టి ఎక్కడో ఎలాగోమీకు వుద్యోగం ఇప్పించలేకపోదు. కానీ ఒక్కటి మాత్రం మీరు గుర్తుంచుకోవాలి”

‘ఏమిటి’ అన్నాను.

“మీరు తరుచూ ఆయనకు చేదోడుగావుండాలి. ఆయన సమక్షంలో వున్నప్పుడు ఎవరికి ఏపని చెప్పినా మీరే అది చేయాలి. ఆయనదృష్టి మీమీద మళ్ళించుకొని ఆయనకు సచ్చారా- మీ రొట్టె విరిగి నేతిలో పడినట్లే అక్కడున్నంత సేపూ ఎంతో అణకువ, ఓర్పు, ఓపిక సహనం వున్నట్లుగా నటించాలి. మీరు ఇందులో ఎప్పుడు ఏపని చేయకపోయినా, యిబ్బందే. ”మామిత్రుడు చెప్పడంతో, నావైపు చూచాడు

నేను ఆతను చెప్పినదంతా బాగా ఆకళింపు చేసుకున్నాను. కానీ నా మనస్సుమాత్రం మామిత్రుని అభిప్రాయానికి పూర్తి వ్యతిరేకముగావున్నది. నామనస్సెందుకో ఈ ఎన్నికలలో కమ్యూనిష్టు అభ్యర్థికి సహాయపడమని చెబుతున్నది. అదీనిజమే. కమ్యూనిష్టు అభ్యర్థిని నేను స్వయంగా చూడలేదుగానీ, అతనినిగురించి అంతా బాగానే చెబుతున్నారు. అలాంటప్పుడు తుచ్చమైన ధనానికి, సుఖానికి ఆశించి, అంతరాత్మకు విరుద్ధమైన పనిచేయడం నాకిష్టంలేదు,

కానీ ఏంచేయను? ఎంతకాలం ఆదర్శాలు వల్లనూ ఈ బాధలు పడను? ఏదోఒకటి నిర్ణయించుకోవాలి. ఆదర్శాలకు పోయి అంతరాత్మకు తోచినట్లు చేయడమా? లేక మా మిత్రుడు చెప్పినట్లు చేయడమా? ఆలోచిస్తున్నాను— మా మిత్రుడు చెప్పినదేజరి. నేనుకష్టపడి, ఎలాగో, కమ్యూనిష్టు అభ్యర్థికి సహాయంచేస్తే ఎన్నికలలో ఆతనుగెలుస్తాడని నమ్మకమేమిటి? గెలిచినా ఆయన మాటవిని నా కెవ్వరు ఉద్యోగంయిస్తారు— ఇలా రెండువిధాలా చెడటం నాకూ యిష్టంలేదు. పోనీ, ఈ ఎన్నికల ప్రచారం అన్నిటికీ తెగించి ఆ కమ్యూనిష్టు అభ్యర్థికి చేస్తేకనీసం ఈనాలుగు రోజులైనా ఆతడు తిండికైనా డబ్బులిస్తాడో, లేదో? యిస్తే బాగుండు. కానీయివ్వడుగా, అసలే అది బీదవారిపాటీ. అభ్యర్థి బీదవాడు. ఓటర్లు బీదవాండ్లు, యిందులోని వారెవ్వరు నన్ను ఒక్కపూట తిండికాదుకునే వారులేరు. మరి నాబ్రతుకు సంగతేమిటి?

ఇలా నేను నిర్ణయానికి రాలేక తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాను. ఈ విషయంలో మా మిత్రుడంతో తెలివిగలవాడు. ఆతనిసిద్ధాంతాలు, ఆదర్శాలుకాస్త సోపలిజానివైనా, ముందు తన సంగతేమిటో చూచుకుంటాడు. ఆపైన సిద్ధాంతాలు వల్లిస్తాడు. అయితేయిదేమిటి? 'స్వార్థం కనబడకుండా రాజ్యం చేస్తున్నదే, అందుకూ యితేనా, ఏమో' యిక్కడపోటీచేసే ముగ్గురు అభ్యర్థులు గుర్తుకువచ్చారు. ఇందులో ఎవరిదెక్కువ

స్వార్థం. నిష్కళంక దేశభక్తి, స్వార్థరహిత ప్రజాస్వామ్యం, బుద్ధి సూక్ష్మత యందులో ఎవరి కెక్కువవున్నవి? మళ్ళీనా ఆలోచన అభ్యర్థుల మీదికి మళ్ళింది ఒక్కొక్కరే అభ్యర్థులు నా ముస్తామంలో లీలగా కనిపిస్తున్నారు.

కానీ మామిత్రుడు నాకీ అవకాశాన్ని గుర్తుచేడు. “ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నారు” అన్నాడు.

నా ఆలోచన ఏమని చెప్పను? “ఏమీలేదు, కాంగ్రెసు అభ్యర్థి దగ్గర చేరమంటావా?” అడిగాను. “మరి చేరక వేరే గత్యంతరంలేదు అభ్యర్థులు ఎన్నికలలో విజయాలవడం నీ, నా అదృష్టంమీద ఆధారపడివున్నది” అన్నాడు “అవును” నిజమే, ఈ విషయంలో నాకంటే నీవే కొంత అదృష్టవంతుడివి. కాబట్టి మీ స్వతంత్ర అభ్యర్థి గానున్నాడు” అన్నాను.

“ఏమో ఎలా చెప్పగలం? ఈ త్రికోణపుపోటీ చాలా తీవ్రముగానే వున్నది. ఒక్కొక్కసారి యీ ఎన్నికలలో అభ్యర్థి కూడా ఆశించనివిధంగా జయాపజయాలు పొందుతాడు.”

“అవునవును” ప్రజాభిప్రాయం ఎలావుందో ఎన్నిక ఫలితాలు వచ్చేవరకు ఎవ్వరూ చెప్పలేవు”-

“అది కష్టంగూడా”-

నే నిలా చివరకు ఈ ఎన్నికలలో కాంగ్రెసు అభ్యర్థి దగ్గరకు వెళ్ళడానికే నిర్ణయించుకున్నాను. మామిత్రుడి ఆదేశంప్రకారం మరురోజు ఉదయమే, నేను కాంగ్రెసు ఆఫీసుకు

వెళ్ళాను- కాడెద్దుల వాల్ పోవ్వర్ నాకు ఆఫీసుముందే స్వాగతం చెప్పింది, ప్రహరీదాటి లోపలికి వెళ్ళాను కీర్తి శేషులైన నాయకుల ఫోటోలు, ఆ ప్రక్కనే నుహనాయకుల ఫోటోలు వున్నవి అది చిన్న హాలు, అక్కడ మాత్రం ఎవ్వరూలేరు ఆ ప్రక్కనే ఒక గది వున్నది. ఆ గదిలోకి తొంగి చూచాను. సరారరి లోపలికి పోదామనుకున్నాను. కానీ ఎందుకో నా కాళ్ళు అక్కడే ఆగిపోయినవి. నేను గదిలోకి తొంగి చూచినపుడు గదిలోనివారు ఒకరిద్దరు నన్ను చూచారు. నేను మాత్రం అక్కడే నిల్చున్నాను. లోపలి మాటలనుబట్టి ఆ గదిలో యిద్దరకుమించి చాలామంది వున్నారనుకున్నాను. అంతా జరుగబోవున్న కలను గురించే మాట్లాడుతున్నారు. కంత స్వరాలనుబట్టి ఆ గదిలో ఎనిమిదిమంది వున్నారనుకున్నాను.

నాలెక్క- తప్పుకాదని తెలుసుకోడానికి నాకెక్కువసేపు పట్టలేదు. నేను ఊహామాత్రంగా లెక్కపెట్టిన జనం ఎనిమిదిమంది మరుక్షణంలోనే బయటికివచ్చారు. అంతా శుద్ధమల్లె పువ్వుఖాదీ కట్టుకున్నారు. శాలువలు, పేటంచు కండువలు, ఖాదీశిల్కు కండువలు. వేసుకున్నారు. అందులో నాకు కావలసిన అభ్యర్థి ఎవరో నాకు తెలియదు. ఎలా అడగడం? నాకు కాంగ్రెసు అభ్యర్థి పేరు మాత్రం తెలుసు. కానీ ఏం చేయను? అలాగే నిల్చున్నాను.

అంతా ఒక్కసారి బయటికివచ్చినా ఎవ్వరూ వెళ్ళి పోలేదు. మళ్ళీ అందరూ గుమిగూడి అక్కడ మాట్లాడుకుంటు

న్నారు. రహస్యం వచ్చినపుడు మాత్రం మాటల శబ్దవేగాన్ని తగ్గించి మాట్లాడుతున్నారు. అప్పుడప్పుడు అందులో ఇద్దరు మాత్రం నన్ను చూస్తున్నారు. చూచినపుడు ప్రశ్నార్థకంగా ముఖం పెట్టేవారు. కానీ నన్ను ఎవ్వరూ ప్రశ్నించలేదు. నాకు అలా వుండటం చిరాకుగానే వున్నది. కానీ ఏం చేయను? అంతస్థుల మధ్య దారుణసంగ్రామం జరిగే కాలంలో ఉద్బ్రు వింతాను మరి వారి మాటలనుబట్టి వారంతా చాలా సంతోషంగానే వున్నట్లు నాకు కనిపించారు. మధ్యమధ్య పకాపకా నవ్వేవారు. అలా వారు నవ్వుతూ ఆ సంతోషంతో నావైపు చూచినప్పుడు నేను జీవచ్ఛవం ఆయ్యేవాడిని మరి నాకు సంతోషం కలుగకపోయే నవ్వడానికి! వారు నవ్వుతూ ఆ సంతోషంతో నావైపు చూచినపుడు నే నింకేంచేయను? నన్ను చూచిన మరుక్షణంలోనే వారు నవ్వడం ఆపుచేసుకునే వారు, ఇలావుంది అక్కడ నా స్థితి.

ఒక అరగంటకాలం, అతికష్టంగా గడిచిపోయింది. ఒక్కొక్కరే అభ్యర్థికి శుభాకాంక్షలందచేస్తూ వెళ్ళిపోయారు. నాకు కాపలసిన అభ్యర్థి అక్కడే వున్నందుకు నాకు కాస్త సంతోషంగానే వున్నది. అందరినీ సాగనంపి, కాంగ్రెసు అభ్యర్థి తిరిగి గదిలోకి పోబోతూ నన్ను ప్రశ్నార్థకంగా చూచాడు. నేను పోయిన పనిచెప్పాను. ఆయన ఏమీ మాట్లాడలేదు. గదిలోకి రమ్మని సౌజ్ఞ చేశాడు.

ఆ గదిలో యిప్పుడు నేను ఆయనతప్ప మరెవ్వరూలేరు. ఆయన డ్రాయిరు ముందున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. నేను ఇవతలున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాను. అక్కడ వాతావరణం చాలా నిశ్శబ్దంగా వున్నది. పైన ఫాను “గిర గిరా” తిరుగుతున్నది. ఆ శబ్దంతప్ప అక్కడ మరే శబ్దమూలేదు. ఆ నిశ్శబ్దవాతావరణము చీల్చుకుంటూ ఆయన నోటినుండి ఎప్పుడు ఏమాట వస్తుందోని నే నాయన ప్రతి అవయవ కదలికను ఆసక్తితో జాగ్రూకుడనై చూస్తున్నాను. కానీ ఆయన నోటి నుండి ఎంతసేపుగడచినా మాటరాకపోవడం ఆ కటిక నిశ్శబ్ద నూతన వాతావరణం నాకు కొంచెం బాధను కలిగించినది. అలాగే ఓపికతో వున్నాను.

నీవు ఇప్పుడేం చేస్తున్నావు? హఠాత్తుగా ఆయన నుండి ఆణిముత్యాలలాంటి యీ మాటలు వచ్చినవి. ఈ హఠాత్తు చిన్న సంచలనానికి నేను కొంచెం అదిరిపడి, తిరిగి వెంటనే సర్దుకొని “నే నిప్పు డేం చెయ్యడం లేదు?” అన్నాను.

“నీ నివాసం” తిరిగి అర్థోక్తిగా ప్రశ్నించాడు.

“పార్కుని” చెప్పాలనుకున్నాను కానీ చెప్పలేదు. నేను పూర్వం వుంటున్న ఇంటి అడ్రిసు చెప్పాను ఆయన నా సమాధానం విని తిరిగి మానం వహించాడు.

ఈసారి నేనే ఏదో కల్పించి మాట్లాడుదామనుకున్నాను అలా నిశ్శబ్దంగా గడపడం నాకు సాధ్యంకాదు. అయితే

పెద్దవారు ఏమి మాట్లాడాలి. ఈ సమయంలో ఏం మాట్లాడితే ఏ విపరీతాధ్యక్షులకు దారితీసుందోనని నా భయం. అందుకే మాట్లాడుకుంటూ పూకుకున్నాను.

ఇంతలో ఆయన కరిగిలా అన్నాడు, 'మీకిక్కడ లిస్టు రాసేపనిలేదు మరి ఎన్నికలప్రచారం చెయ్యగలరా' ప్రశ్నించాడు.

మరి అన్నిటికీ సిద్ధపడేగా నే నక్కడికి వెళ్ళినది. 'సరే' అన్నాను. ఈసారిమాత్రం ఆయన ఆలస్యముచేయలేదు. నా సమాధానం వినడంతోనే డ్రాయరులోనుండికొత్తరూపాయి నోట్లు పదితీసి నాచేతికిచ్చాడు. ఒక బాకా చేతికిచ్చి, కొన్ని కరపత్రాలు అందించి, సాయంకాలందాకా పట్టణమంతా తిరిగి మన కే ఓటు చేయమని ప్రచారంచేయమని చెప్పాడు.

ఆ ప్రచారం ఎలాచేయాలో నాకు తెలియదు. ఎలుకల మందు, కీస్తుప్రచారకులలా చేయాలా, లేక ఆ రేకుగొట్టం నోటిదగ్గర పెట్టుకొని ఏమనిచెప్పాలి? ఆయననే ప్రార్థనా పూర్వకంగా అడిగాను.

ఆయన మాత్రం నన్నేమీ అనలేదు. నా ప్రార్థన మన్నించాడు. 'కాడెద్దుల గుర్తుగల పెట్టెలోనే మీ ఓటు' ఫలానా అభ్యర్థికి మీఓటు అని చెప్పి పట్టణమంతా తిరిగి రమ్మనమనిచెప్పాడు. సరేనని నేను బయటపడ్డాను. ఆ విధంగా ఆ సాయంకాలందాకా తిరిగాను. మధ్య మధ్యలో

కాఫీ రెండుసార్లు త్రాగాను. ప్రచారంచేసేటప్పుడు ఇంకేమీ చేసలేదు. నేనేమీ తిక్కపోవడానికి కారణం డబ్బులు లేక ఆకలి లేక కాదు, తింటూ కూర్చుంటే ఆలస్యమవుతుందనీ ప్రచారం పట్టణమంతా చేయలేనని నేను గబగబా కాసిని కాఫీనీళ్ళు నోట్లలోపోసుకొని పరిగెత్తేవాడిని. ఆవిధంగా నా మొదటిరోజు ప్రచారం పూర్తయింది. ప్రచారం ముగించి ఆ సాయంకాలం సూర్యాస్తమయినికి ముందే నేను కాంగ్రెసు ఆఫీసుకు వెళ్ళాను. నే నక్కడికి వెళ్ళేసరికి ఆఫీసు ముందున్న భాళీప్రదేశంలో కుర్చీ లేసుకుని ఆ ఉదయం మాట్లాడిపోయిన వ్యక్తులలో ముగ్గురు, కాంగ్రెసు అభ్యర్థి కూర్చుని మాట్లాడుకుంటున్నారు. నే నక్కడికి వెళ్ళగానే, నాకు మాట్లాడుకునే మాటలు ఆపి, నన్నంతో ఆప్యాయంగా దగ్గరికి పిలిచి, నన్నంతగానో అభినందించారు. అందులో ఒకాయన ఆ మధ్యాహ్నం నుండి నేను చేసిన ప్రచారం వివరించానని, చాలా బాగున్నదని, నా గొంతు చాలా పెద్దదని, వినిసాంపుగాగూడా వున్నదని చెప్పాడు అసలీ మాటలన్నీ కాంగ్రెసు అభ్యర్థికి ముందే చెప్పారు ఆయనంతో సంతోషంగా వున్నాడు. ఆ రాత్రి ఎక్కడికీ వెళ్ళవద్దని బాగా విశ్రాంతి తీసుకొనమని చెప్పి, నాక్కడ వుండటానికి ఒకగది ఏర్పాటుచేశారు.

ఆవిధంగా నేనక్కడ వుంటున్నాను. పగలల్లా ప్రచారం చేసి వచ్చేవాడిని. రాత్రి పెండ్లకడనే సుప్తుగా భోంచేసి పడుకునే వాడిని. ఈవిధంగా వారంరోజులు గడచిపోయినవి.

ఈ వారంరోజులలో నే నక్కడ అనేకసంవత్సరాల అనుభవం గడిచాను. ఆ నియోజక వర్గంలోని వివిధ గ్రామాల నుండి అసంఖ్యాకంగా రైతులు, చిన్నచిన్న భూస్వాములు, కూలీలు, వ్యాపారస్తులు వచ్చేవారు. వారు రాత్రిపూట మా ఆఫీసులో పడుకునేవారు. ఆ విధంగా రాత్రిళ్ళు అనేక రకాలవాగ్వివాదాలతో ఆ రాత్రిని గడిపి ఉదయమే లేచి ఎటువారు అటువెళ్ళి పోయేవారు.

నేను చాలా జాగ్రత్తగా వారిమాటలు వింటుండే వాడిని. గ్రామాలలో కాంగ్రెసు అభ్యర్థి బలం వారిమాటలను బట్టి నాకు తెలిసిపోయింది. కానీ నే నెక్కడా ఆ బ్రహ్మచర ప్రజలయొక్క అభిప్రాయాన్ని ఒట్టబయలుచేయదలుచుకోలేదు. కానీ నేనుమాత్రం దినదినానికి నా ప్రచారం ఉత్పతం చేస్తున్నాను. తిరిగిన ప్రదేశమే రోజూ తిరగడమేనా నాకు మొదటి వారంరోజులు ఏమీ విసుగనిపించలేదు మొదటిరోజుకన్నా, రెండోరోజుతర్వాత మూడోరోజు, నేను ప్రచారంచేయడంలో నిపుణత్వం సంపాదించగలిగాను ఇప్పుడు నేను మా కాంగ్రెసు అభ్యర్థిని గురించి పార్టీని గురించి అనర్గళంగా పదిహేను నిమిషాలు చెప్పగలను.

ఒకరోజు నేను పట్టణానికి దక్షిణంవైపు ప్రాంతం ప్రచారం చేయడానికిని వెళ్ళాను. అది నేనా పట్టణానికి కొత్తగా వచ్చిన పురుషుని ప్రదేశం, ఆ పట్టణానికి మూలగొట్టు ప్రదేశం. ముందే చెప్పానుగా అక్కడండే దంతా అలగా జనమేనని. తీరాయి

రోజు నే నక్కడికి వెళ్ళేసరికి ఎవరో, స్వతంత్ర పార్టీనిగురించి ఎన్నికల అనంతరం ఆపార్టీ అనుసరించు విధానాలనుగురించి మాట్లాడుతున్నాడు. ఏడవదో యీరోజు నాకు పోటీ నచ్చాడని నేననుకుంటూ దగ్గరికివెళ్ళాను. ఎవరోకాదు. మా మిత్రుడు. ఆతను నన్ను చూడగానే ప్రచారాన్ని ఆపుచేసి దగ్గరిలో నున్న ఆతని గదికి నన్ను తీసుకవెళ్ళాడు. ఆతను మాట్లాడి సంతసేపు ఆ పూరిపాకాలలో వున్న స్త్రీ, పురుషులు విచిత్రంగా, విడ్డూరంగా నిలబడి చూచారు. మా మిత్రుడు ప్రచారం ఆపు చేయగనే ఎవరిపనులకు వారు వెళ్ళిపోయారు.

నేను మా మిత్రుడు ఆ గదిలో కాసేపు పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకున్నాము. ఇప్పుడతను ఓటర్లపట్టి రాయడంలేదని నాలుగురోజులనుండి స్వతంత్రపార్టీ ప్రచారం చేస్తున్నానని చెప్పాడు. నన్ను మాత్రం జాగ్రత్తగా ఉండమని చెప్పిఆతను వెళ్ళిపోయాడు. నేనుఅక్కడ మాకాంగ్రెసు అభ్యర్థినిగురించి ప్రచారం మొదలుపెట్టాను. మళ్ళీస్త్రీ, పురుషులు చోద్యంగా నిలబడి నేచెప్పినంతసేపూ శ్రద్ధగా విన్నారు. నేను చెప్పడం పూర్తిచేయగనే ఎటువారు అటు వెళ్ళిపోయారు. నేనారోజు మరింకెక్కడికీ వెళ్ళలేదు. పెందలకడనేఅఫీసుకు వచ్చివిశ్రాంతి తీసుకున్నాను.

అప్పటికి ఎన్నికలు వారంరోజులలోకివచ్చినవి. అన్ని పార్టీలవారు ఎన్నికల ప్రచారం ఎంతో ఉధృతంగా చేస్తున్నారు. వీలున్నచోటల్లా నాయకులు మీటింగులు, వాల్ పోష్టులు, బాకాప్రచారాలు, మైక్ ప్రచారాలు నానావిధప్రచారాలతో పట్టణమంతా మారుమోగుతున్నది. ఈరోజు ఒకచోట కాంగ్రెసువారు మీటింగు పెడితే, మరురోజే స్వతంత్ర పార్టీ ఆ వెంటనే కమ్యూనిస్టులు, ఇలావుంది పట్టణపరిస్థితి. ఈఎన్నికలలో పాల్గొంటున్న మూడు పార్టీలకు వెనుక, అనేక చిన్న పార్టీలు, పలుకబడిగల పెద్దలు వున్నారు. వారు ప్రచారంలోకి దిగారు. ఎన్నికలలో జయాపజయా లెలావున్నా పోటీమాత్రం చాలా తీవ్రంగా వున్నది. ఎవరికి వారికి అనుమానమే, అపనమ్మకమే. కానీ ఆ నాటిరాత్రి ప్రక్కగ్రామాల రైతులు కాంగ్రెసు ఆఫీసులో పడుకుని మాట్లాడుకున్న మాటలు నా చెవుల్లో ప్రతిధ్వనిస్తున్నవి. ఒకవేళ వారు మాట్లాడుకున్నదే జరిగితే నా భవిష్యత్తేమిటి? నా జీవితానికి సుఖమంటూలేదా! అని నా భావిజీవితాన్ని గురించి అనేక అనుమానాలు నా అంతరాశ్యంలో తలెత్తకపోలేదు. అయితే మామిత్రుడు చెప్పాడుగా. కాంగ్రెసు ఓడినా, కాంగ్రెస్ నని. ఆ ఒక్కమాటే నా భావిజీవితంలో ఆశను రేకెత్తిస్తున్నది. ఆ ఒక్కమాటే ఆరిపోని చిన్న కొవ్వొత్తిదీపంలా ఎక్కడో మినుకు 'మినుకుమంటూ నా పురోగమనానికి నాందియ్యవది.

కాలచక్రం జగన్నాథుని రథచక్రాలై గిరుని తిరిగి పోయినవి. ఎన్నికలరోజు నేను పట్టణంలోనే వున్నాను. ఓటర్లు, స్వేచ్ఛగా, స్వాతంత్ర్యాలన్నవని చెబుతూనే ఒకవైపు వారువచ్చి ఓటుచేయుటకు బండ్లు కార్లు రిక్షాలు, మూడు పార్టీలవారు ఉపయోగించారు. అక్కడక్కడా ఓటర్లనుతీసుకు రావడంలో పార్టీల వాలంటీర్లకు మధ్యమధ్య చిన్న ఘర్షణలు జరిగినా ప్రమాదాలేమీ జరగలేదు. ఆ రోజు కాంగ్రెసు అభ్యర్థి చాలా హడావుడిగా తిరిగాడు. కనీసం పత్రివాడికి చేతులెత్తి వ్రుదయ పూర్వకంగా నమస్కారం చేశాడు.

ఆవిధంగా అప్పటికెన్ని రోజులనుంచో ఎదుగుచూస్తున్న ఆ భయంకరమైన పగలు వెళ్ళిపోయింది. రాత్రి వీధులలో అక్కడక్కడ గుంపులుగా జనం మూగి, ఆభ్యర్థుల జయోపజయాలు పర్చుకున్నాడు. ఆ పగలల్లా తిరగడంవలన, నేను ఆరాత్రి ఎక్కువసేపు తిరగలేదు. పెందలాడే పచ్చి పడుకున్నాను.

ఇపు డాఫీసులో నే నొక్కడనే కాదు. నాలాగే అనేక మంది యువకులున్నారు. వారంతా ఏదో చదువుకున్నారే, నాలాగే ఉద్యోగాలులేక వచ్చాచుని అందులో కొందరు చెప్పారు. కానీ నేనెప్పుడూ స్వయంగా ఎవరినీ పలుకరించలేదు. ఎవ్వరితోనూ స్నేహం కావాలనుకోను. ఎవరైనా పలుకరిం

చిత్రమాత్రం సమాధానం చెప్పేవాడిని అయితే వారంతా, నాలాగే నిర్భాగ్యులుమారితో కాకు ఏదో వచ్చాడు అంటే! అదిరూ జీతం తీసుకుంటున్నాడు. నేనుమాత్రం ఏమీ మాట్లాడుకోలేదు. నే చేతునాడు కాంగ్రెసు అభ్యర్థిచ్చిన పదిరూపాయలు, తర్వాత మరిరెండున్నర రెండుకు పంతుకున్నాను అంత! మిగిలినవారంతా నెల కరవైచొప్పున తీసుకుంటున్నామని చెప్పాడు. నేనుమాత్రం అలా అడగడమిచ్చుకోలేదు. నాకు కావలసినది ఆయన మిచ్చే డబ్బుకాదు, ముందుకాంగ్రెసు అభ్యర్థి గెలవాలి. ఆ తర్వాత నాకు నాచదువుకు తగిన ఉద్యోగం రావాలి వస్తుంది, ఇదే నాకోరిక.

ఆ మరురోజుడయినే నాకోరికలు అక్కడుంటున్న యువలంతా వారికి రావలసినది తీసుకుని వెళ్ళిపోయారు. నేనుమాత్రంపోతానని అంటేను. అక్కడెవరూ ఎప్పుడొప్పుకొనుమని చెప్పరాలేదు. నే సలాగే వుంటున్నాను అలా మరొక రెండురోజులు గడచినవి. అప్పటికి వారంరోజులున్నవి ఎన్నికల ఫలితాలు తెలియడానికి. మా అభ్యర్థి తన గ్రామం వెళ్ళుతున్నానని చెప్పాడు. నేను నా ఉద్యోగవిషయం అప్పడాయనతో చెప్పాలనుకున్నాను. కానీ ఫలితాలు వచ్చిం తర్వాత నైతే బాగుంటుందేమోనని ఆలోచించాను. అందుకేనేనేమీ సమాధానం చెప్పలేదు. ఆయన వెళ్ళిపోయాడు.

అప్పటికి నలభైరోజులనుండి నేను కాంగ్రెసు ఆఫీసులో ఉండటంవలన నేనా పాక్కువైపుకే వెళ్ళలేదు. పైన ఆఫీసు

గారమ్మాయి ఏంచేస్తున్నదో? నే నెత్తెనా వెళ్ళిపోయానని, ఆ అమ్మాయి దిగులుపడిందేమో? ఎలా ఆమె విషయం తెలియడం. ఇలా ఆలోచించాను. నా ఆలోచనకు నాకే ఆశ్చర్యం వేసింది. ఆ అమ్మాయి నన్ను గురించి ఎందుకు దిగులుపడుతుంది? నా పిచ్చి ఆలోచనకు నాకే నవ్వువచ్చింది. అన్నట్లు మా మిత్రుడిని ఒకసారి కలుసుకోవాలి. ఆతనిని ఎన్నికల ముందొకసారి కలుసుకున్నాను అంతే, మళ్ళీ ఈ మధ్య ఆతనిని కలుసుకోలేదు. అత నిపుడు ఏంచేస్తున్నాడో ఒకసారి చూడాలని బయలుదేరాను.

నా పార్కు అక్కడి కేంద్రం దూరంలేదు. ముందు పార్కుకు వెళ్ళా లనిపించింది. అక్కడకు వెళ్ళి ఆప్యాయంగా బెంచీమీద కూర్చున్నాను. ఆఫీసుగుారి యింటివైపు చూచాను. ఆ అమ్మాయి కనిపించలేదు ఒకసారి కనిపించితే బాగుండుననిపించింది. నా మనస్సులో స్థిరవాసం ఏర్పరుచుకున్న ఆమె గూపం కనిపించకపోయేసరికి, నాకు ఆప్తులైనవారిని పోగొట్టుకున్నంత బాధకలిగింది. ఏ విధంగా ఆ అమ్మాయి నా కిపుడు కనిపించుతుంది? మే మిద్దరం ఒకరినొకరం చూచుకొనడమేగానీ, ఎప్పుడూ మాట్లాడుకుని, కనీసం సోలన్నా చేసుకుని ఎరగం. అయితే ఆ అమ్మాయి నా కిపుడు కనిపించదా? ఈ ఆలోచన నన్నెంతో కలవరపెట్టింది.

ఆ పార్కులోనుండి బయటికివచ్చాను. వస్తూ ఒకసారి చూచాను. ఫలితం లేదు. అక్కడనుండి రోడ్డుమీదకు వచ్చి

ఒకసారి వెనక్కుతిరిగి ఆమేడవైపు చూచాను. నా సంతోషాని కంటులేదు. నాకు కావలసిన అమ్మాయి, నేను పరితపించే అమ్మాయి యీవైపు పట్టగోడదగ్గర కూర్చుని వున్నది. నేను కన్నార్పకుండా పదినిమిషాలు చూచాను. కానీ ఆ అమ్మాయి మాత్రం నన్ను చూచినట్లులేదు. తదేకంగా రోడ్డువైపు చూస్తున్నదేగాని, క్రిందివైపు చూడటంలేదు. మరి నేనక్కడున్నట్లు ఆ అమ్మాయి కెలా తెలుస్తుంది? మేడదిగువకొచ్చి పెద్దగా దగ్గను ఆ అమ్మాయి చూచింది. కానీ ఆ చూపుల్లో ఆమెదా, ఆశ్చర్యం రెండూలేవు ఏదో సామాన్యంగా చూచింది. ఆమె ప్రవర్తనకు నా కెంతో సిగ్గు వేసింది. నేను చాలా తొందర పాటు పనిచేశానని మనస్సులో చాలా బాధపడ్డాను. ఇక అక్కడ ఒక్కక్షణం ఉండలేకపోయాను. ఎంత శీఘ్రంగా ఆ ప్రదేశాన్ని వదిలిపోతే అంతమంచి దనుకొని గిబగబా నడిచి పోయాను.

అలా స్వతంత్రిపార్టీ ఆఫీసుకు వెళ్ళాను. మామితుక్రిడు చెప్పినట్లు స్వతంత్ర అధ్యర్థి దృష్టి మా రుక్మిణిని దాపరించి. ఫలితంగా పట్టణంలోవున్న ఒకమిల్లులో గుమాస్తాగా చేరాడు. నెలకు తొంభయి రూపాయలిస్తున్నారట. ఇదిగాక సంవత్సరానికి రెండుమాసాల బోనసు, ఉండటానికోగది యిచ్చారు. నే ననుకున్నట్లే జరిగింది. ఆత నెంతో అదృష్టవంతుడు. నే నక్కడున్న కాసేపట్లో నేనూ మామితుక్రిడు రెండుసార్లు కాఫీ త్రాగాము, అక్కడినుండి తిరిగి నే నాఫీసుకు వచ్చాను.

ఎన్నికల ఫలితాలు ప్రకటించే రోజువచ్చింది. పల్లెటూరునుండి మా కాంగ్రెసు అభ్యర్థి ఒకరోజు ముందే వచ్చాడు. ఆ రోజంతా ఆయన ఖాళీగానే వున్నాడు. నా ఉద్యోగం విషయం ఆయనతో ప్రస్తావించాలనుకున్నాను. కానీ చెప్పలేదు మరురోజు ఫలితాలు తెలిసిన తర్వాత చెప్పితే బాగుంటుందని నేను నిర్ణయించుకున్నాను.

ఆ మరురోజు ఎన్నిక ఫలితాలు సాయంత్రము నాలుగు గంటలకే తెలిసినవి. నా ఆశ నిరాశైనది. ఆనాడు ఆపల్లెటూరి రైతులు చెప్పినట్లే జరిగింది. కాంగ్రెసు అభ్యర్థి స్వతంత్ర అభ్యర్థి ఓట్లు పంచుకోడంవలన కమ్యూనిస్టు అభ్యర్థి గెలిచాడు. ఎన్నికల ఫలితాలు విన్న తరువాత మా అభ్యర్థిముఖాన నెత్తురు చుక్కలేదు. ముఖం తేలేసుకుని ఆఫీసుకు తిరిగి వచ్చాడు. ఓట్ల లెక్కింపురోజు చాలామంది ఆసక్తిగలవారు నాయకులు, ఉపనాయకులు, అధికారులు అక్కడికి వచ్చారు. స్వతంత్రపార్టీ అభ్యర్థి వెంట మా మిత్రుడూ వచ్చాడు. అయితే స్వతంత్రపార్టీ అభ్యర్థి ముఖంలో ఓటమి కనుపించలేదు. ఆయన ఎప్పటిలాగే వున్నాడు.

ఈవార్త తెలిసిన మరుక్షణమే కమ్యూనిస్టు అభ్యర్థిని ఆ పార్టీవారు పూలమాలలు వేసి పూరేగించారు. నేను, నా మిత్రుడు, ఆరోజు చాలా ప్రొద్దుపోయేవరకూ తిరిగాము. ఆ తర్వాత ఎవరి నివాసాలకు వారము వచ్చాము.

నేను ఆఫీసుకు వచ్చేసరికి ఎవ్వరికీ చెప్పకుండా మా కాంగ్రెసు అభ్యర్థి ఆయన గ్రామం వెళ్ళిపోయినాడు. ఎప్పుడు వస్తాడని అక్కడున్న మరొక కాంగ్రెసు నాయకుడిని అడిగాను ఆయన ఇప్పట్లో రాడని సమాధానం చెప్పాడు. ఆ సమాధానం నాకెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలుగజేసింది. ఏంచేయను. నా దురదృష్టం, నా ఖర్మమిలా కాలింది నిజానికి ఆయన తప్పేమీలేదు. తప్పంతా నాదే ఇక అక్కడ వుండటంకూడా అనవసరమే, తిరిగి నాపార్కుకు వచ్చాను. ఆరాత్రి నాకు నిద్రపట్టలేదు. నా అసమర్థతకు, నామీద నాకే ద్వేషం కలిగింది. ఆరాత్రి చచ్చిపోదామనుకున్నాను. కానీ నాలాంటి అసమర్థుడు ఆ పనికూడా చేయలేడని ఆనాడు స్వామి భవంలో తెలుసుకున్నాను. నిజంగా ఆనాడు ఆపని చేసి వుంటే ఈ నా డీ కథ యిలా వుండేదికాదు.

తర్వాత నాలుగురోజులకు మా మిత్రుడు కలిశాడు. నా విషయమంతా ఆతనితో చెప్పాను. అంతా విని ఆతను నన్ను నా శరీరంలో ఎముకలు లేకుండా చితకకొడితే బాగుండునిపించింది. నాశరీరంమీద నాబుద్ధిలేని మనస్సుమీద నాకే అంతరీత కలిగింది. కానీ నా మిత్రుడు నన్నేమీ అనలేదు. ఆరోజు ఆతను నన్నేమనినా నేనుతిరిగితనిని ఏమనివుండేవాడిని కాదు, ఆతను నాకు మిత్రుడేకాదు. నా దృష్టిలో ఆతడు పూజ్యుడు. అలాంటి మిత్రుడు జీవితంలో తటస్థపడకపోతే, నా

దుర్భర, అసమర్థత జీవితం ఇంకా ఏవిధంగా, ఎంతహీనంగా తయారైవుండేదో? అందుకే ఆతను నాదృష్టిలో నిండుమానవత్వం వున్న మానవుడు. ఆ సమయంలో ఆతనిలోపాలు నాకు గుర్తుకురాలేదు. ఆతనిలోవుండే మంచే నాకు కనిపించింది. అందుకే నాకు పూజనీయుడయ్యాడు.

నే చేసిన పనికి ముందు కొంచెంసేపు బాధపడ్డ వెంటనే ఇలా చెప్పాడు. స్వతంత్రఅభ్యర్థికిచెప్పి ఉద్యోగం ఎక్కడైనా ఏర్పాటుచేస్తానని చెప్పాడు. నేనేమీ మాట్లాడలేదు. నా బలహీనత తెలుచుకుంటూ మనస్సులో కుమిలి కుమిలి ఏడ్చాను. భగవంతుడు నాయందెందుకింత నిర్దయగా వుంటున్నాడో నాకు తెలియదు. నాకు వయస్సు వచ్చిన తరువాత నేనెప్పుడూ, ఎవ్వరికీ, ఏఅన్యాయముచేసివుండలేదు. మన నా కి గళేమిటి? నా బ్రతుకేమిటి? జీవించినంతకాలం నేనిలా బాధలు పడతూ చనిపోవలసిందేనా? నా జీవితానికి గమ్యమేమిటి? నే నెందుకు జన్మించాను, నాజన్మ సార్థకం కానపుడు నే నెందుకు బ్రతుకున్నాను? ఆ రోజంతా నేనిలా ఆలోచించాను. అంతే! మరురోజునుండిమళ్ళీ ఉద్యోగా స్వేచ్ఛ పొందాలనిచాను.

ఈ విధంగా మరొక వారం గడిచింది. అప్పటిని నేను భోజనం చేసి నాలుగు రోజులైనది. మామిత్తుడు తనగదికి తమ్మనమని చెప్పాడు. కానీ నాకక్కడ వుండటానికివ్వలేదు.

నాకు సంపాదన లేనపుడు నే నాతని మీద ఎంతకాలమని ఆధారపడను? అలాగే అలవాటైన బ్రతుకును భారంగా గడుపుకు పోతున్నాను.

ఒకరోజు నాకొక చిన్న ఆలోచనవచ్చింది. కమ్యూనిస్టు అభ్యర్థి చాలా మంచివాడని మా మిత్రుడు, ఇంకా కొందరు చెప్పారు. ఇంతమందిచెప్పారుకాబట్టి, ఆలోచించాలా మంచివాడైవుంటాడు. అంతేకాకుండా, ఎన్నికలలోకుండా గెలిచాడు. కాబట్టి నా అనన్యచూచి నాకు తప్పకుండా ఎక్కడైనా వుద్యోగం ఇప్పిస్తాడు, అని నేను నిర్ణయించుకొని, ఒకరోజు ప్రాంతికాలం ఆయననింటికి వెళ్ళాను. ఆయన నొక కుర్చీలో కూర్చోని పేపరుచదువుకుంటున్నాడు. నా అలికిడి విని ఆయన నన్ను చూచి ముందు కొంచెం ఆశ్చర్యపడి, తిరిగి పేపరు చదవడం ప్రారంభించాడు. ఆయన నన్ను చూచినపుడు నేను నమస్కారం చేశాను. ఆయన పేపరు చదవడం పూర్తియై నట్లున్నది. పేపరు ప్రక్కవెట్టి, “ఏం ఇలా వచ్చారు?” అని అడిగారు.

నేను వెళ్ళినపని, ప్రస్తుతం నే ననుభవించు కష్టాలు అన్నీ చెప్పాను. అంతావిని, తిరిగాయన ఇలా ప్రశ్నించాడు. “మీరు కాంగ్రెసుపార్టీకి ఎన్నికలప్రచారం చేశారుకదూ?”

నేను 'నిజమే' అన్నాను. కానీ నా అంతరాత్మలోని విషయం, ఆనాడు అలా చేయడానికిగల కారణాలున్నవి వివరంగా చెప్పాను. ఆయన నా కిష్టగాథంతా విని, తిప్పుకొని నాకు సహాయం చేస్తాడనుకున్నాను. కానీ “నేను ఎన్ని కలలో గెలిచినా, మా మాట లెనరింటారండి” అన్నాడు. ఆడానింకేమీ మాట్లాడలేదు. అక్కడనుండి బైటపడ్డాను. అంతే. మళ్ళీ నా జీవితంలో ఆ గాజకీయనాయకులజోలికి పోగూడ దనుకున్నాను.

ఈ విధంగా కాలచక్రం దొర్లిపోతున్నది. కాలయముడు పుటలు తిరగ వేస్తున్నాడు. మానవుని మేధస్సు దినదినానికి ఎంతో అభివృద్ధి చెందుతున్నది. నాగరికత పెంపొందుతున్నది. మానవుడు దేవుడిస్థానం ఆక్రమించాలనుకుంటున్నాడు. ఉన్నవాడు కడుపునిండా తింటున్నాడు, సుఖంగా బ్రతుకుతున్నాడు. లేనివాడి బ్రతుకు లేమితోనే మాడి, నశించిపోతున్నాడు. ఇదీ యీ ఇరవయ్యో శతాబ్దపు నాగరికత.

ఒకరోజు మామితుడు నాకొక సంతోషవార్త తీసుకొనివచ్చాడు. చాదరీ ఆయిలు మిల్లులో గుమాస్తా వుద్యోగం ఖాళీ వున్నదని వెళ్ళమని చెప్పాడు. నేను ఆలస్యంచేయకుండా ఆ మరురోజే నే నా మిల్లుకు వెళ్ళాను. మేనేజరు చాలా మంచివాడు. నేను వెళ్ళినపని చెప్పగానే ఆయన నన్నేవోపగ్గలు వేశాడు. నేనన్నిటికి సమాధానం

చెప్పాను. ఆ మరురోజు వచ్చి యజమానికి కనిపించమని, ఈ లోపు తనూ చెప్తానని చెప్పాడు. అంతతోందరగా అక్కడ పని అవుతున్నందుకు ఆరోజు నే నెంతో ఆనందించాను.

ఆ మరురోజు వారు చెప్పినవేళకు కాస్త ముందే నే నక్కడకు వెళ్ళాను. యజమానికి నన్ను చూపించాడు మేనే జరు. కానీ యజమాని ముఖం చిట్టిగించాడు. అంతటితో నా ఆశ నిరాశైవది. అక్కడినుండి బయటపడ్డాను. అక్కడ నేను వుద్యోగం పొందలేకపోవడానికి గల కారణం తెలుసుకున్న తర్వాత నాకు ఈనాటికీ ఆ కారణం ఆశ్చర్యంగానే వున్నది.

అక్కడినుండినే నా సామిత్రితో పనిచేస్తున్న మిల్లుకు వెళ్ళాను. ఇక్కడ జరిగిన సంగతంతా సామిత్రిడికి చెప్పాను. అంతా విని ఆత నెంతో ఆశ్చర్యపడ్డాడు. కానీ ఆతనుమటు కేం చేయగలడు? అతనితో చెప్పి మిల్లులోనుండి బయటకు వచ్చాను. ఆ సాయంకాలందాకా నేను ఉద్యోగాన్వేషణలో తిరిగి పాల్గొనుచున్నాను.

అప్పుడు రాత్రి తొమ్మిదిగంట అవుతుంది. నా పార్కు ప్రక్కన మేడమీ దుంటున్న ఆఫీసుకు, కుటుంబముతో బయటకువచ్చి జట్కాలో ఎక్కిపోయారు. ఈరోజుస్వయంగా నేను వారందరినీ చూచాను. అయితే వీరంతా ఈ అర్థరా

తృప్తుడు ఎక్కడకు పోతున్నాడు ? అసలు వీరివెంట నేను రోజూమాచే అమ్మాయి లేదేమిటి? వీరంతా పూరికికాదుగదా. కాదు, అలా ఎన్నటికీకాదు. ఏదో రెండో ఆట సినిమాకై వుంటుంది. ఇలా కొద్ది క్షణాలు గడచినవి.

కానీ నామనస్సంతా ఆ అమ్మాయిమీదనే వున్నది. ఆ అమ్మాయి ఎవరై వుంటుంది? ఈ ఆఫీసుగురికూతురేమో? అదేనిజమైతే వీరితోబాటు ఇప్పుడెందుకు వెళ్ళలేదు? ఏమో? ఎంతోసేపు ఆలోచించాను. సమాధానం దొరకలేదు.

అప్పుడు తొమ్మిదిన్నరగంట లవుతుంది. పార్కులో జనం ఎవ్వరూ లేరు. నేనలాగే బెంచీమీద మేడవైపు ముఖం పెట్టి ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాను. ఆ రాత్రి చాలా పొద్దు పోయేవరకు అలాగే పడుకున్నాను. అంతసేపు ఆ మేడ లోని ఆ కిటికీవైపే కన్నార్పకుండా చూస్తూన్నాను. కానీ ఆ అమ్మాయి కనిపించలేదు. ఇక ఎక్కువ సేపలా పడుకోలేకపోయాను. ఒత్తిగిలి పడుకున్నాను. నిద్రపట్టింది. నిద్రలో ఒక గమ్యతైనకలగూడావచ్చింది. ఆకలఇలావచ్చింది.

నేను, ఆ అమ్మాయికలసి ఈ పార్కులోనే, ఈ బెంచీ మీదనే ఒకరి కొకరు దగ్గరిగా కూర్చున్నాము. ఏవేవో విషయాలు చాలాసేపు మాట్లాడుకున్నాము. ఆ అమ్మాయిని నేనే ప్రశ్నలు వేశాను. వాటికామె ఉక్కిరిబిక్కిరైంది. అయితేనేం అన్నిటికీ సమాధానం చెప్పింది. నే నామెనడిగిన ప్రశ్నలివి.

1. మీరు మొదటిసారి నన్ను చూచినపుడు మీ రేమనుకున్నారు?

2. నన్ను చూడగానే నేను అప్పుడు మీకెలా కనిపించాను?

3. నన్ను మీ రెంతవరకు ప్రేమించారు?

4. అది మామూలు ప్రేమా? లేక పురాణాలలోని ప్రేమా?

5. మిమ్ముల నేను పెండ్లి చేసుకోకపోతే, మీ రేం చేస్తారు?

6. మీ రెవరు?

ఆమె వాటికి సమాధానం చెప్పింది. కానీ నన్నొక పిచ్చి వాడిలా చూచినట్లుంది నాకు.

అదే నిజమైతే నాప్రశ్నలకు సమాధానం ఎందుకు చెపుతుంది? ఆమె నన్ను గురించి అలా అనుకో లేదనుకున్నాను. అక్కడినుండి ఆమె నన్ను వదిలిపోతానన్నది కానీనేనే ఆమెను వదిలి వుండలేనన్నాను. అలాఅయితే పెండ్లి చేసుకోమన్నది. అప్పుడు ఆమె చెప్పిందే నిజం. అప్పుడు రోజల్లా ఆమెచుదగ్గరే వుంచుకుని తనివితీరా చూడవచ్చు. ఇలా అనుకున్నాను. ఇంతలో మెళుకువ వచ్చింది. ఆమె నన్ను వీడిపోలేదు. నాదగ్గరే వున్నది. కాబట్టి నేనామెను తప్పుకుడా పెండ్లి చేసుకుంటాననుకున్నాను.

సంతోషంగా లేచాను. ముఖంకడుక్కుని రోడ్డుమీదకు వెళ్ళాలనుకున్నాను. ఇంతలో అప్రయత్నంగా నా చూపు ఆ కిటికీమీదకు మళ్ళింది. ఆ అమ్మాయి అక్కడేవున్నది నా కెంతో సంతోషం వేసింది. ఆమె అక్కడ వుంటుందని నే నూహించలేదు. అసలు జగత్తు రహస్యంకూడ అదేకాబోలు కాకపోతే ఏమిటి? రాత్రొల్లా నేనామెకోసం కలవరించి, కనిపిస్తుందేమోనని కాచుకుని వున్నాను. కానీ ఆమె కనిపించలేదు. ఇక యిప్పుడు కనిపిస్తుందని నే నూహించలేదు కానీ ఆమె కనిపించింది. నే నలాగే ఆమెనుచూస్తూ నిలుచున్నాను. ఆమె న్నావైపే చూస్తున్నది ఆ విధంగా కొద్దిమినుషాలు గడిచినవి. కానీ మా ఇద్దరిలో ఏ ఒక్కరమూ చూపును మరల్చలేదు. ఆసమయంలో అమెనాకెంతో అందంగా కనిపించింది. అసలు ఏమాటకామాటే చెప్పకోవాలి. ఆమె అందమైనదే. కానీ నన్ను అలా ఎందుకుచూస్తున్నదో నా కర్థంకాలేదు. కొంప తీసి అది పేమకాదుకదా? అదే అయితేనా, నా జీవితంలో ఒక పెద్ద మార్పువస్తుంది. నే నా ఆఫీసుకు అల్లుడ వవుతాను. అంతేగాదు, నా చదువుకు, శ్రమకు తగిన వుద్యోగం నాకు వస్తుంది. నేను అప్పుడు ఆయనలాగే పదిగంటలకు ఆఫీసుకు వెళ్ళుతాను. నా క్రిందివుద్యోగులను సమానంగా చూస్తాను. పై ఉద్యోగుల మెప్పులు పొందుతాను. ఇలా ఆలోచించాను. మళ్ళీ నా ఆలోచనకు నాకే నవ్వువచ్చింది. ఇదంతా నా భ్రమ, పిచ్చి. కాకపోతే ఆ అమ్మాయితో నాకు పెండ్లి

మిటి? ఆమె నన్ను వివాహం చేసుకుంటుందా? ఒక వేళ ఆమె ఇష్టపడినా, ఆ ఆఫీసరు యిష్టపడతాడా! అయినా నా కంటే వారికి మంచిఅల్లుడు దొరకకనా? పుద్యోగం లేని నా కిచ్చి పెండ్లిచేస్తారా? అలాఎన్నటికి ఈజగత్తులో జరగదు ఇదంతా నా పిచ్చిఆలోచన.

ఇంతలో నాకు మళ్ళీ ఒక ఆలోచనవచ్చింది. అసలంతసేపూ ఆ అమ్మాయి నన్నేనా చూడటం? ఏమో, నా వైపు చూస్తున్నదని నన్నుకనుమిటి? రోడ్డువైపు చూస్తుండనచ్చు. లేదా మరెవ్వరూ చూడనచ్చు. అయినా నాలాంటి దొర్బాగ్గుడ్డి ఎవరు ప్రేమిస్తారు? ఎవరు కనికరిస్తారు? నా ఆలోచనకు నాకే సవ్యవచ్చింది. అక్కడనుండి గబగబా రోడ్డు మీదకు వెళ్ళాను.

చాలాసేపు రోడ్లన్నీ తిరిగాను. ఉద్యోగాలు ఎక్కడైనా ఖాళీలున్న వేమోనని గవర్నమెంటు ఆఫీసులన్నీ గాలించాను. ఎక్కడికెళ్ళినా, ఖాళీలులేవుఅన్నబోర్డు ఎదురైనది. తిరిగి తిరిగి కొంపకుచేరాను. కొంపంటే యిల్లు అనుకునేరు, అది కనే కాదు. నాకొంప, నాపడకా, అంతా పార్కులోని ఆ బెంచేగా! అదే నాయిల్లు, నాసర్వస్వం. అసలు నాకు ఆ బెంచీకి ఏదో అవినాభావ సంబంధ ముండివుంటుంది. కాకపోతే ఈపట్టణంలో ఎన్నిపార్కులులేవు, ఎన్ని బెంచీలులేవు? నేనాపార్కుకే వచ్చి, ఆ బెంచీమీదనే కూర్చోవడం ఏమిటి? పురాణాలలో

లాగా ఆ బెంచీ పూర్వజన్మలో ఏ మనిషిజన్మో, ఏదో అయి వుంటుంది. అప్పుడు మా కిద్దరికి ఏదో సంబంధం వుండివుంటుంది. అదిచూచి, ఎవరో ఒక దేశాని మా యిద్దరినీ చూచి సహించలేక ఆ బెంచీ పూర్వజన్మలో వచ్చేజన్మలో సిమెంటు బెంచీవి కట్టని శపించి, నన్నీలా నిరుద్యోగిని, పరపాంతాలలో తిండిలేక, యిల్లులేక తిరుగుతూ, ఆ బెంచీమీద పడుకుంటుండమని శపించి వుంటాడు. ఇలా అనుకున్నాను. కానీ ఏదైతేనేం నాకు ఆ బెంచీ అంటే ఎంతో ప్రేమ. ఏదో తెలియని సంబంధం మాయిద్దరికీ వున్నది. అయితే వివరాలు మాత్రం ఈకలియుగంలో ఎవ్వరికీ తెలియదు కాబట్టి నాకూ తెలియవు.

ఆ రాత్రికూడా ఆ అమ్మాయి శోసం చాలాసేపు చూచాను నా కా అమ్మాయికనిపించలేదు. అసలు రాత్రిళ్లు పెండలకడనే పడుకుంటుందేమో ననుకున్నాను. కానీ నాకు నిద్రపట్టలేదు. కారణం ఏమైవుంటుందా అని ఆలోచించాను. ఆ! గుర్తుకువచ్చింది అప్పుడు, ఈ అమ్మాయి గొడవలో నా ఆకలి మర్చిపోయాను. నేను అప్పటికి భోంచేసి రెండురోజులైనదనేమాట అప్పుడుగాని నాకు గుర్తుకురాలేదు. ఏం చేయను? మళ్ళీ నాకు కష్టాలువచ్చినవి. నా జీవితంలో ఇలా ఇంకెన్ని ఏకాదశులు వెళ్ళిపోవాలో? అని ఆలోచిస్తూ ఎప్పుడో నిద్రపోయాను.

ఆ మరురోజు వుదయం నిద్రలేపగానే ఆ అమ్మాయి దర్శనం అయింది. ఆమె అక్కడినుండి చూడటం, నేను నా

బెంచీమీదనుండి చూడటం; నా ఇద్దరికి ఒక అలవాటై పోయింది ఈరోజు చాలాసేపు ఒకరినొకరు చూచుకున్నాము. అలా చూస్తూ కూర్చుంటే సరిపోయేదా? ఏదైనా ప్రద్యోగం చూసుకోవాలిగా? అసలు ఈరోజు నిద్రలేచినప్పుడినుండిఎంతో ఆకలిగా వున్నది. ఏదోవిధంగా ఈరోజు భోంనేయాలి, అని అక్కడినుండి బయలుదేరాను చాలాసేపు చాలా బజార్లు తిరిగాను. కానీ నేను ఎవరిని ఒకకానీ ధన్యుంచేయనుని అడగ లేదు. ఆ స్థితిలో నే నడిగితే ఫలితం ఎలావుండేది నాకు తెలుసు; అందుకే నే నెవ్వరిని అడగలేదు.

ఆ విధంగా తిరిగి తిరిగి విసుగుపరుస్తుంది. ఎక్కడైనా కాసేపు విశ్రాంతితిసుకుంటే బాగుండు ననిపించింది. ఆ దగ్గరలో ఎక్కడా విశ్రాంతి కనునైన ప్రదేశం కన్పించలేదు. అలాగే మరి రెండుబజార్లు తిరిగాను అక్కడ ఒక చిన్నగుడి వున్నది. అక్కడకెళ్ళి కాసేపు కూర్చుంటామని లోపలికి వెళ్ళాను. కానీ నాఖర్చుమేమోగానిఅక్కడాఖాళీలేదు. ఎవరో ఒక బ్రాహ్మణుడు పానకం, వడపప్పు పంచి పెడుతున్నాడు. నాకు ఆశ కలిగింది. నేనూ వెళ్ళాను కానీ అప్పటికేనాలాంటి దౌర్భాగ్యులనేకనుండి ఆయనచుట్టూమూగివున్నారు, వారిని చూచేసరికి నాకెంతో జాలి, కోపం కలిగింది. వాండ్లలో ఐకమత్యతలేదు. అందరూకలిసిఒక్కసారే ఆ ముసలి బ్రాహ్మణుడిమీద విరుచుక పడుతున్నారు. అప్పటికి ఆయనెంతో

ఓర్పుగా అందరికీ వడపప్పు పెడుతూనేవున్నాడు. ఎలాగైతే నేను చివరకు నేను గుప్పెడు వడపప్పు అందుకో గలిగాను. అది తింటూ అక్కడ ఒక బండమీద కూర్చున్నాను.

ఇంతలో అక్కడ ఒక్కసంఘటన జరిగింది. ఒక యువతి ఒకసారి వడపప్పు పెట్టించుకొని ఆ జనంలోనుండి బయటకు వచ్చి వడిలో పోసుకుని నుళ్ళీ ఆ బ్రాహ్మణుడిమీద ఎగబడినది. అలా ఎన్నిసార్లు చేసిందోగాని, చివర కామె అక్కడే పావుశేరు వడపప్పు పోగుచేసింది. ఆమె ప్రవర్తన నా కెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలుగజేసింది. దేముడిదగ్గరకు వచ్చి కూడా ఆమె చేసే పాపంచూచి నాకు కోపం ఆగలేదు. కానీ అలా ఆమెకు తయారుచేసిన సమాజం ప్రవర్తనకు ఆమెమీద కోపం పోయి జాలి కూడా కలిగినది.

అలా ఒక అరగంటకుగాని ఆ జనసమర్థం తగ్గలేదు. వడపప్పు అయిపోయిన తర్వాత ఆ బ్రాహ్మణుడు పానకంబిందే బయటకు తీశాడు. మళ్ళీ జనం మూగారు. కానీ ఈసారి నేను వారి ననుసరించలేకపోయాను. జనసమర్థం తెగిందాకా ఒక మూల కూర్చున్నాను. కానీ చివరకు నాకు పానకం అందలేదు. అందుకు నే నేమీ బాధపడలేదు. గుడిమూలపున్నపంపునీళ్ళు త్రాగి పడుకున్నాను. అలా చాలాసేపు పడుకున్నాను. టైమెంతయిందో తెలియదు. షుమారు మూడుగంటలపుడుం దనున్నాను.

అక్కడినుండి మళ్ళీ బయలు దేరాను. నడుచూంటే ఎక్కిళ్ళు పట్టుకున్నవి. ఎంచుకు ఎక్కిళ్ళు వస్తున్నవోమొదట నా కర్థంకాలేదు. చివరకిలా అనుకున్నాను మూడు రోజుల నుండి తిండి లేకపోవడంవలన, వడపప్పు తినడంవలన వచ్చిన ఎక్కెళ్ళేమో అనుకున్నాను. అసలంతకూయిదేంగుడి, ఇవ్వాళ ఏంవారం, బహుశా ఇది రాములవారి గుడి అయి వుంటుంది ఇవ్వాళ శనివారం అయివుంటుంది అనుకున్నాను. అక్కడ నుండి చివరకు నా పార్కుకు చేరాను.

నేను పార్కుకు వెళ్ళేసరికి మాహాటలుమిత్రుడక్కడ కూర్చుని వున్నాడు. అతని చూచేసరికి నా కెంతో ఆశ్చర్యం వేసింది. అతసలా నా కోసం ఎప్పుడూ రాలేదు. వెళ్ళడం తోనే కారణమేమిటని అడిగాను. ఎక్కడో గనర్న మెంటు ఉద్యోగం ఖాళీ వున్నదని, తెల్లవారి ఎసిమిది గంటలకు ఇంటర్వ్యూ అని చెప్పాడు. అతని మాటలు నా కెంతో సంతోషాన్ని కలిగించినవి. అతనికి నామీదవున్న అభిమానానికి అతనికి నే నెంతో ఋణపడివున్నాను. నిజంగా అతనికి, నాకు ఎలాంటి సంబంధంలేదు. కానీ అతను మొదటినుండి, నాయందు చూపే అభిమానం, ప్రేమ, అతను నాకు గతంలో చేసిన సహాయాలు అన్నీ గుర్తుకు వచ్చినవి. ఆ సమయంలో అతనునాకు ఆప్తబంధువుకన్నా మిన్నగాకన్పించాడు. అతను చెప్పినదంతా విని నేను సరేనన్నాను. కానీ నాకొక అనుమానం వేసింది.

అప్పుడు నేను వేసుకున్న బట్టలు బాగా మాసి పోయి వున్నవి. గవర్నమెంటు ఇంటర్వ్యూ అంటే కాస్త హుమానుగా పోనాలి. కానీ ఏం చేయను? నాకున్న రెండు జత బట్టలు చాకలి కొబ్బిలో ఉన్నవి. వారికి డబ్బులిస్తే గాని ఆ బట్టలివ్వరు. కర్తవ్యం తోచక ఆలోచిస్తున్నాను. ఇంతలోమా మిత్రుడిలా అడిగాడు,

“ఏమండీ, ఏమిటో ఆలోచిస్తున్నారు”

ఆతనికి నా ఆలోచన చెప్పనా మరుకున్నాను. కానీ చెప్పలేక పోయాను. “ఆ ఏమిలేదు!” అన్నాను. కానీ ఆతను నామాట సమ్మతేదు. అసలంతకు ముందునుండి నా విషయం అతనికి తెల్సినా కాబట్టి అర్థం చేసుకున్నట్లు న్నాడు. అందుకేలా అన్నాడు.

‘మీరు శేపుదయం యిక్కడేవుండండి ఏడుగంటలకల్లా నే నిక్కడికివస్తాను, ఇద్దరం కాఫీత్రాగి అక్కడికి వెళ్ళుదాము.’

నేనేమీ నూట్లాడలేదు. “సరే” అన్నాను ఆతను వెళ్ళి పోయాడు. కానీ నా ఆలోచన అదికాదుగా! ఒకపావలా (నాలుగణాలు) వుంటే బాగుండు. ఇస్త్రీ బట్టలు వేసుకుని వెళ్ళవచ్చు, ఇలా ఆలోచిస్తూ సిమెంటు బె:చీమీద హుచ్చున్నాను.

నాలుగణాలు సంపాదించటం కోసం చాలాసేపు ఆలోచించాను. కానీ ఆ నాలుగణాలు ఎలా సంపాదించాలో నాకు తోచలేదు.

తెల్లవారింది. ఘుమారు ఆరు గంటల పురుంది. నిద్రనుండి లేచాను. ఒళ్ళు విడిలించుకొని బెంచీమీద కూర్చున్నాను. తరువాత ఏంచేయాలో నాకు తోచడం లేదు. మరొక అర్థ గంటలో నామిత్రుడు వస్తాడు. ఏంచేసినా ఈలోపే చేయాలి. బట్టలు తెచ్చుకోవాలి. చాకలికి డబ్బులిస్తేగాని బట్టలివ్వడు. అంతా నాలుగణాలబిల్లు. నాజేబులో ఒక్కపావలా డబ్బులుంటే బాగుండు. ఏంచేయను? అవిపుంటే ఈ ఆలోచనలన్నీ ఎందుకు? పోనీ ఎవరినైనా ఒకపావలా అప్పగిస్తామని అడుగుదామనుకున్నాను కానీ ఎవరిని అడగాలి? ఎవరిస్తారు? మళ్ళీ ఆలోచన. ఏంచేయను? అలావూరికే కాలం గడిచి పోవడం నా కిష్టంలేదు.

కానీ కాలం నేనాపితే ఆగుతుందా? ప్రపంచంలోని జీవరాసులన్నీ ఏకమైనా కాలాన్ని ఆపలేవు. ఆవిధంగా మరొక పదినిమిషాలు గడిచింది. కాలం జరిగిపోయేకొద్దీ నాలో ఆదుర్దా ఎక్కువైంది. ఇక అక్కడ వుండలేకపోయాను. గబగబాపంపు దగ్గరకు వెళ్ళి నోట్లసీళ్ళు పోసుకొని ఫుక్కిలించివుమ్మేశాను. అక్కడనుండి రోడ్డుమీదకువచ్చాను. ఎవరైనా తెలిసినవారు కనిపిస్తారేమోనని వచ్చేపోయేజనాన్ని పరీక్షాచూస్తూనిల్చున్నాను. అలా చాలాసేపు నిల్చున్నాను. కానీ ఎవ్వరూ కనిపించలేదు. ఈలోపు నాకోక అనుమానం కల్గినది. నామిత్రుడు నాకోసం పార్కుకువచ్చి నేను అక్కడ లేకపోవడం

చూచి ఎక్కడికైనా నాకోసం వెతకడడానికి వెళ్ళాడేమోనని పించింది. ఇలా వ్రసించిన తరువాత అక్కడ ఒక్కక్షణం వుండలేకపోయాను అక్కడినుండి గబగబా మళ్ళీ పార్కుకు వచ్చాను. అప్పుడక్కడ ఎవ్వరూలేరు. మామిత్తుడు రాలేదనుకున్నాను. కానీ నాకు అనుమానంగానేవున్నది ఒక వేళవచ్చి నేను లేకపోవడం వలన వెళ్ళి పోయాడేమో ననుకున్నాను.

ఇలా నేను ఆలోచించినతర్వాత నాశరీరం ఆదుర్దాతో కంపించింది. గుండెదడదడకొట్టుకోడం ప్రారంభించింది. హఠాత్తుగా, ఎందుకు వెళ్ళాను నేను రోడ్డుమీదకు? ఒక వేళ నామిత్తుడు వచ్చిపోయినమాట నిజమైతే యింక నాపని ఖాళీ మళ్ళీనిరాశతో వుద్యోగాస్వేషణలో చాలాకాలంగడప వలసి వస్తుంది. ఎందుకు నాకా బుద్ధి పుట్టించావయ్యా? నా మీద నీకంకా దయకలగలేదా? నేనేం పాపంచేశానని నాకీ బుద్ధిపుట్టించావు? ఇలా విలపించాను. నావీడుపు, నా గోల ఎవ్వరూ వినలేదు. ఇంకానయం, మళ్ళీ నాచుట్టూ జనం మూగి వుండేవారు. అలామనస్సులో అనుకుంటూ అక్కడే నిల్చున్నాను.

ఆవిధంగా అక్కడే చాలాసేపు నామిత్తుడి కోసం నిల్చున్నాను. కానీ ఆతని జాడేమీలేదు. ఇంకలా ఎక్కువ సేపు నిల్చలేకపోయాను. అసలే మూడురోజులనుండి తిండి లేకపోవడం వలన ఆకలిదహించి వేస్తున్నది. కాళ్ళుపీక్కుపోతు.

న్నవి. అపుడపుడు కడుపులోని పేగులు రొదపెడుతున్నవి. కానీ ఏంచేయను? ఈబాధలు, ఈ కష్టాలు పడుతూ, యిలా బ్రతికేకన్నా, హాయిగా ఎవ్వరికీ చెప్పకుండా చస్తే బాగుండు. ఆ చావైనా నాలాంటి వారికి రాదుగా! దానికి నన్ను చూస్తే భయమే, అందుకే నా చాయలకు గూడా రాదు.

ప్రతిరోజు దేశంలో ఎందరుమంచివాళ్ళు చచ్చిపోవడం లేదు? ఎందరు అంటురోగాలకు గురికావడం లేదు. నాకు వదో ఒకరోగం రాగూడదు? కానీ నాకు రాదు. ఖచ్చితంగా చెప్పగలను. నేనీ పట్టణం వచ్చిన తర్వాత ఎన్నిసార్లు, ఎన్ని జబ్బులు రాలేదు? ఎందరు చావలేదు? కానీ నాకు రావు. నాకు వచ్చిందల్లా ఒక్కటే. అదొక్కటే నన్ను జయించింది మిగతా అన్నిటిని నేను జయించాను. అదే, 'నిరుద్యోగం, ఆ రోగం నన్ను జయించింది. అదే నన్ను తిండి, గుడ్డ, సుఖం లేకుండా బికారిగా, సన్యాసిగా చేసింది. అదే నా జీవితాన్ని తారుమారు చేసింది. ఇప్పుడు కొందరి దృష్టిలో నేను మనిషి నే కాదు, కొందరి దృష్టిలో నేను పిచ్చివాడిని, మరి కొందరి దృష్టిలో బ్రతకడం చేతగాని దద్దమ్మను. ఇంకా రాడిని, పోరంబోకును, యిలా నా కిన్ని పేర్లు పెట్టి లోకం నన్ను చూస్తున్నది. అందులో ఏ చిన్న బిరుదు జారిపోకుండా, నన్ను కాపాడుతున్నారు.

అప్రయత్నంగా నా చూపు మేడమీది కిటికీమీద పడ్డది. అక్కడా అమ్మాయి వున్నది. నా కాళ్ళర్యోగం వేసింది. అలాగే చూస్తూ నిలుచున్నాను. ఆ అమ్మాయి నా వైపు

చూస్తున్నది. అలా కొద్దిసేపుజరిగింది. ఆ అమ్మాయి అక్కడి నుండి కదలలేదు నేనే ఎవరైనా చూస్తారేమోనని నా దృష్టిని ఆ వైపు కేంద్రీకరించక, మధ్యమధ్య అబూయిటూ ఎవరైనా మమ్మలను చూస్తున్నారేమోనని, ఆ అమ్మాయినిచూస్తూ నిలుచున్నాను. ఆ అమ్మాయి నావైపు చూస్తున్నది. ఆకాసేపు నేను అన్ని మరచిపోయాను. నా ఆదుర్దా, నా దిగులు ఆ అమ్మాయిని చూడటంతో పటాపంచలైపోయినవి. అలా ఎంత సేపు చూచుకునే వారమోగాని యింతలో నామిత్రుడక్కడకు వచ్చాడు. అతను వస్తూనే 'ఏం మిత్రమా ఆ అమ్మాయిని పెండ్లి చేసుకుంటావా?' ఏమిటి అన్నాడు.

అతనలా మాట్లాడేసరికి నిజం చెబుతున్నాను. నా కెంతో సిగ్గేసింది. నా తల దానంతటదే దించుకపోయింది. ఆ సమయంలో ఏమీ మాట్లాడలేక పోయాను.

'ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు? నిజంగా పెండ్లిచేసుకుంటానంటే చెప్పు. మాట్లాడతాను' తిరిగడిగాడు. ఈసారి నేనేదైనా సరే జవాబు చెప్పాలి. లేకపోతే లాభంలేదు. యిలా అనుకున్నాను మనస్సులో. కానీ ఏమని సమాధానం చెప్పాలి? ఆ, సమాధానం దొరికింది. వెంటనే యిలా అన్నాను.

'సీపు మాట్లాడతా నంటున్నావు, ఎలామాట్లాడుతావు, వాడుచూడజోతే భాగ్యవంతులు. నేనేమో బీడవాడిని. నేను

వారికెలా అల్లుడవుతాను? నీవున్న ఎగతాళి చేయడం కాక పోతే ఏమిటి నీమాటలు' అన్నాను. నేను కాస్త కోపంనటించి.

‘నేనిప్పుడు నిన్ను ఎగతాళిచేయను మిత్రమా, ఇంతకు ముందేప్పుడైనా నే నలా నీవిషయంలో ప్రవర్తించానా? కానీ నీవు తీరా ఆ అమ్మాయిని చూచాక పెండ్లి చేసుకుంటానని నాకు నమ్మకం లేదు. అంచేత అలాఅన్నాను, అంతే.

‘అదేమిటి అలాఅంటావు! ఆ అమ్మాయినిచూస్తే నేను పెండ్లిచేసుకోనంటావు. ప్రతిరోజు నేనా అమ్మాయిని చూడటంలా? మళ్ళీయిక చూసేదేమిటి’ కొంచెం ఆదుర్దా కనబడుస్తూ అన్నాను నేను.

‘అది కాదుమిత్రమా! అయితే నీ కనలువిషయం తెలియదన్నమాట. సరే! అయితే చెప్తానువిను, అని అతను చేతి గడియావంపైపు ఒకసారిచూచుకున్నాడు. అరే! టైముచాలా అయినది. ఇప్పుడుగాదు, తర్వాత చెప్తాను. పదపోదాం’ అన్నాడు. ఇక నేనేమిమాట్లాడలేదు, ఆతనిని అనుసరించాను.

అక్కడినుండి మే మిద్దరం రోడ్డుమీదకు వచ్చాము. నేను నా బట్టలవైపు ఒక్కసారి చూచుకున్నాను. చాలా అసహ్యంగావున్నది. నెత్తిజట్టు ముఖంమీదపడుతున్నది. అప్పటికి తలకు నూనెరాచుకొని ఎన్నిరోజులైందో? ఈ నేపథ్యంలో వెళ్ళితే ఖాళీ లున్నా, నాకు వుద్యోగం ఎవ్వరూ యివ్వరు. అసలు నన్ను ముందుగేటుదాటి లోపలకు రానిస్తారో లేదో? నాకే ఆశ్చర్యంగా వున్నది. పోనీ మిత్రుడి కిలా అని చెబుదా

మనుకున్నాను. ఆత వింతకుముందు నాకోసం ఎంతడబ్బుఖర్చు చేయలేదు? నావిషయం చెపితే తను తప్పకుండా నాకు పావలాయినాడు, చెబుదామని నోటిదాకావచ్చింది. కానీ చెప్పలేక పోయాను. ఆతను నావిషయంలో ఏమీ అనుకోడని నాకు తెలుసు. కానీ ఆత నేమైనా అనుకుంటాడేమోననినాభయం. అప్పటికి కొంతదూరంవచ్చాము. అతను నావైపుచూచాడు. నే నాతనిని చూడలేదు. క్రిగంటితో కనిపెడుతున్నాను. చివర కాతనే ఇలా అన్నాడు.

‘మిత్రీమా నే నొకటడుగుతానుసమాధానంచెప్తావా?’

“ఓ! తప్పకుండా, అడుగు ”

“అలా అయితే నీ వీ బాధలుపడుతూ, ఈ నికృష్టపు జీవితం అనుభవించేకంటే, కాలం కలిసివచ్చేవరకు నా దగ్గర వుండగాదు?” అని నావైపు చూచాడు.

నే నేమీ సమాధానంచెప్పలేదు. ఆతను తిరిగి నన్ను ప్రశ్నార్థకంగా చూచాడు.

ఇక నేను చెప్పకతప్పిందికాదు. ఇలాఅన్నాను. “అదే మిత్రీడూ, నాలోని బలహీనత. కాలాన్నినుసరించి తెలివిగా కాలం వెళ్ళబుచ్చటం నాచేతకావడంలేదు. అందుకనే నేను లోకం దృష్టిలో వట్టి పనికిమాలినవాడిలా తయారయ్యాను.” ఆతను మళ్ళీ ఏమీ మాట్లాడలేదు. అసలు ఆవిషయంగురించి మాట్లాడుట మానేసి యిలా అన్నాడు.

“ఇప్పుడు మనంపోయేది గవర్నమెంటు ఇంటర్వ్యూకు నీబట్టలు చాలా అసహ్యంగా వున్నవి. ఒక్కొక్కసారి ఆఫీసర్లు శుచి, శుభ్రానికే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత యిస్తారు” అన్నాడు.

దానికి వెంటనే నే నిలా అన్నాను. “అవును, ఆసంగతి నాకూ తెలుసు. కానీ ఏంచేయను? ఒక్క పావలా వుంటే లాండ్రీలో బట్టలు తెచ్చుకోవచ్చు. ఆ నాలుగణాల డబ్బులు నావద్ద లేకపోవడంవలన ఏంచేయడానికితోచక నీవువచ్చేవరకు ఆలోచిస్తూ వున్నాను” అన్నాను.

“మరి ఆ విషయం నా కక్కడ ఎందుకు చెప్పలేదు?” చెప్పలేక పోయాను. నీవు నాకు సహాయం చేస్తావని తెలుసు, కానీ ప్రతిచిన్నవిషయానికి నిన్ను అడగటంబాగుండదనిఅడగలేకపోయాను.”

“బలేవాడివి అందులో యిలాంటి సమయంలో మొహమాట పడితే ఎలా?”

ఇంతలో “ఎల్లోరా” హోటలు వచ్చింది. మేమిద్దరం కలిసి అందులోకి వెళ్ళాము. కుర్చీలో కూర్చుంటూ ఆతను మరొక్కసారి చేతిగడియారంవైపు చూచుకున్నాడు.

అక్కడ కాఫీ త్రాగి మే మిద్దరం గవర్నమెంటు ఆఫీసుదగ్గరకు వెళ్ళాము. అప్పటికే ఇంటర్వ్యూ మొదలుపెట్టడానికి మరొక పదినిమిషాలు టైమున్నది. మే మిద్దరం గేటు దాటి లోపలికి వెళ్ళాము. అక్కడ ఒక బెంచీమీద కూర్చు

న్నాము. అప్పటికే చాలామంది యువకులు వచ్చి కూర్చున్నారు. ఇంకా వస్తూనే వున్నారు. వారందరిని చూచేసరికి నాకు నామీద ఎంతో అసహ్యము వేసింది. అక్కడున్న అందరూ ఎంతో “టిప్, టాప్”గా వున్నారు. అందరిలో నేనొక్కడినే చాలా అసహ్యంగా వున్నాను. ఇక అక్కడ నేను ఒక్క నిమిషం వుండలేకపోయాను. నా మిత్రుడికి సైగచేసి బయటకువచ్చాను. ఆతను నా వెనకాలే వచ్చాడు.

“ఒక పావలాయివ్వు, తొందరగా లాండ్రీకి వెళ్ళిబట్టలు తెచ్చుకుంటాను” అన్నాను.

ఆతను మాట్లాడకుండా, పావలాకాసుతీసి నా చేతిలో పెట్టాడు. నేను పరుగు లంగించుకున్నాను. “ఔము చాలా తక్కువవున్నది, త్వరగా రా” అన్న నా మిత్రుడిమాట వినిపించింది ఆమాట వింటూనే నేను పరుగెత్త నారంభించాను.

గసపెట్టుకుంటూ లాండ్రీకి వెళ్ళాను. శరీరం అంతా చెమటపట్టింది. అప్పటికి న్నానంచేసి ఎన్నిరోజు లైందో? శరీరంనిండా మట్టి పేరుకుపోయింది. నేను బట్టలువిడిచి ఆ ఇస్త్రీ బట్టలు కట్టుకుంటున్నాను. “ఏమండీ, చాలారోజులైంది బట్టలు వేసి. ఈమధ్య పూళ్ళోబేరా?” అడిగాడు లాండ్రీ మేస్త్రీ.

“అవును” నేను బట్టలు వేసుకుంటూనే సమాధానం చెప్పాను. ఆ తొందరలో చొక్కా లాగూ గుండీలు పెట్టు

కోవడం మరచిపోయాను. విడిచినగుడ్డలు అతనికివప్పగించి మళ్ళీ పరుగు లంకించుకున్నాను.

ఈసారి ఎక్కువసేపు పరుగెత్తలేక పోయాను. కొద్ది దూరం పరుగెత్తేసరికి ఆయాసం వచ్చింది. నోటితో గాలిపీలుస్తున్నాను. చెమటకు యిస్త్రీబట్టలు తడిసిపోయినవి. ముఖం నిండా జిడ్డు, చెమట కారి నోటిదాకా వస్తున్నవి. అయినప్పటికీ నేనుమాత్రం పరుగెత్తడం మానలేదు. ఇంకా, ఇంకా వీలైనంత తొందరగా పరుగెత్తాలని ప్రయత్నం చేస్తూనే వున్నాను. ఆ తొందరలో నాచొక్కాలాగుండీలవిషయమే గుర్తుకురాలేదు. నే నలా నడిరోడ్డున పరుగెత్తడంచలన జనం నావైపే చూస్తున్నారు. కానీ నే నవేమీ పట్టించుకొనలేదు. నా గమ్యస్థానానికి చేరుకోవాలనే తొందరతప్పితే అప్పుడు నా మనస్సులో ఇంకే ఆలోచనా లేదు.

ఎలాగైతేనేం చివరకు నేను ఆఫీసుకు వచ్చేవేళకు షెక్కు నిమిషం ముందుగానే నేను ఆఫీసుకు చేరుకో గలిగాను. మా మిత్రుడు నాకోసం గేటుదగ్గర ఎదురుచూస్తున్నాడు. అప్పటికే నిరుద్యోగులంతా లైనులో నిల్చున్నారు. నేనునా మిత్రుడు పోయి నిల్చున్నాము. అందువలన మే మిద్దరమే ఆఖరువాండ్ల మయ్యాము.

ఇంతలో ఆఫీసుకు వచ్చాడు. మొదటినుండి ఒక్కొక్కరనే పరీక్షచేస్తున్నాడు. నేను పరుగెత్తడం ఆపినప్పటికీ శరీరం
(28)

మీద చెరుటమాత్రంపోలేదు. ఇంకా నదులలోని 'చలమ' లాగా స్వేదం కావతూనేవున్నది. అప్పటికీ చొక్కాగుడ్డపెట్టి రెండుసార్లు ముఖం తుడుచుకున్నాను. కానీ పూర్తిగా తగ్గలేదు. జుట్టుతా ముఖంమీదపడింది. ఆఫీసరు ఒక్కొక్కరినే పరీక్షచేస్తూ వస్తున్నాడు. అప్పటికీ నేను చాలా దగ్గరలో వున్నాను.

ఆ ఆఫీసరును చూచేసరికి నా కెండుకో దడ పుట్టింది. కానీ ఎంతోధైర్యంగా వుండా లనుకున్నాను. ఆయన ఒక్కొక్కరినే చూచుకుంటూ దగ్గరకువచ్చేకొద్దినేనుగుండెపైకివుబ్బి చ్చుటం, పండ్లుబిగపట్టడం ఎక్కువైంది. కానీ నేను పైకిఎంత ధైర్యంగా వుండాలనుకున్నా గుండెదడ మాత్రం తగ్గలేదు.

ఆఫీసరు నల్లగా, లావుగా ఆరడుగుల ఎత్తువున్నాడు. కంటికి తెల్లద్దాల కండ్లజోడున్నది. అమెరికన్ జాకెట్టు పాంటు వేసుకున్నాడు. ఒక్కొక్కరినే పరీక్షగా చూస్తూ నాదగ్గరకు వచ్చాడు. నేను నాలోని నిస్సత్తువను, ఆకలిని పైకి కనబడ నీయకుండా, ప్రేగులను అంటుకుపోయివున్నపొట్టనువుబికించి గట్టిగా గాలిపీల్చి రొమ్మును పైకివుబికించి మిలటరీ వాడిలా మోర పైకెత్తి నిల్చున్నాను. ఆఫీసరు నావైపు రెండు నిమిషాలు నిల్చుని చూచాడు నా గుండె మాత్రం ఆయన దగ్గరకు వచ్చిన తరువాత ఇంకా తొందరగా కొట్టుకోడం ప్రారంభించింది. ఇంతలో ఆయననన్ను ధాటిపోయి వెనక్కు తిరిగి మీ అడ్రినులు ఇచ్చివెళ్ళండి. సెలక్టు అయినవారికి

కబురంపుతాము. అని పెద్దపెద్ద అంగలు కేసుకుంటూ వెళ్ళి పోయాడు.

అప్పటికిగాని నా గుండె దడ తగ్గలేదు. నేనూ నా మిత్రుడు ఆతని అడ్రస్ యిచ్చాము. మరి నాకు ఇల్లు లేదుగా! అందుకని ఆలా చేశాను. అక్కడనుండి బయట పడ్డాము.

తర్వాత నేను నా మిత్రుడు కలసి రోడ్డు మీదకు వచ్చాము. అప్పుడు తొమ్మిది గంటలవుతుంది. వేసవికాలం కావడం వలన, అప్పటికే ఎండవేడిమి ఎంతో తీక్షణంగా వున్నది. నా కాలికి చెప్పలు లేకపోవడంవలన కాళ్ళుకొంచెం చురుక్కుమంటున్నవి కానీ నాకు అలానడవడం అలవాటేగా. అలాగే చాలా రోడ్లుదాటాము. నాపార్కుగూడాదాటాము. అలా ఎక్కడికి పోతున్నామో నాకు తెలియదు. నా మిత్రుడి వనకాలే వెళ్ళిపోతున్నాను. అంతే!

కానీ ఆతనెక్కడికి వెళుతున్నాడో నాకు తెలియక పోవడం, ఎండవేడిమికి నేను తట్టుకోలేకపోవడం అతనిని అడిగి వివరాలు తెలుసుకోవాలని కోరిక కలిగింది. 'ఏం మిత్రమా, ఇప్పుడు ఎక్కడికి పోవడం మనం' అని అడిగాను నేను.

'ఉదయం సినిమాకు' అని సమాధానం చెప్పాడతను.

ఆతను ఆమాట అనేసరికి మాటాత్తుగా నాకు ఆనాటి సంఘటన గుర్తుకు వచ్చింది. వెంటనే ఇలా అన్నాను. 'ఆ రోజులా చేయవుగా'

‘ఏరోజు, ఏమిటి’ ఆశ్చర్యంగానావైపుచూచాడు.

నేను అనాటిసంఘటన గుర్తుకుతెచ్చాను.

అంతా విని ఆతను విరగబడి నవ్వాడు. కానీమరేమీ మాట్లాడలేదు. అలా నడుచుకుంటూ మేమిద్దరంసినిమాహాలు వద్దకు వెళ్ళాము. అక్కడ రెండుతోమ్మిదవాలటికట్లు ఆతను తీసుకున్నాడు. అది ఒక ఇంగ్లీషు స్టంటుసినిమా. నాకలాంటి వంటే అసలే గిట్టదు. కానీ నా మిత్రుడి కలాంటివంటే బాగా యిష్టం. పైగా డబ్బులుగూడా అతనివే. ఇక నే నేంచేయను అనినా నేను రానన్నా, అత నెలాగూ మానేయడు. ఇష్టం లేకపోయినా వెళ్ళాను.

సినిమా హాలుదాటి బయటకు వచ్చేసరికి పన్నెండు స్వర గంటలైనది. పగలుసినిమా అవడంవలన తలుపులన్నీ వేయడం మూలంగా, గాలితేక యిస్త్రీబట్టలు మరొకసారి పూర్తిగా తడిసిపోయినవి. అంతేకాదు. గుడ్డలకుకర్చీలరంగు మట్టి అంటుకున్నవి. అక్కడినుండి ఇద్దరం కలసి ఒక హోటలుకు వెళ్ళి భోంచేశాము. అంతవరకు నన్ను ఆతను వదలి వెళ్ళ నన్నాడు. మరిక నే నేం చేయను? ఆతను బలవంతం చేస్తుంటే నే నెలా కాదనను? అదే నాలోపం, అదే నాబలహీనత. అప్పుడు గాని ఆతను నన్ను విడిచిపెట్టనన్నాడు. అలా మే మిద్దరం కొంతదూరం పోయాము. ఇంతలో నాకుప్రాద్దుటి విషయం గుర్తుకు వచ్చింది. ఆ అమ్మాయిచరిత్ర ఏదోవున్నదని

చెవుతానన్నాడుగా, అప్పుడు ఇంటర్వ్యూ హడావిడిలో చెప్పలేదు. ఇప్పుడు నాలనికోరికగలిగింది వెంటనే వెళ్ళిపోతానంటున్న నామిత్రుడిని ఆపి ఆవిషయం అడిగాను. “ఆ, అవును చెప్తన్నానుగదూ? మరి ఈ ఎండ్లో ఎక్కడకూర్చుందాము? నాగడికి వెళ్దాం రండి మీకక్కడ చెవుతాను” అన్నాడు. కానీ నాకు అతనివెంట అతని గదికి వెళ్ళాలనిలేదు. ఏం చేయను. ఆ అమ్మాయి విషయం వినాలంటే అతనివెంట తప్పకుండా వెళ్ళాలి. ఇలా మనస్సులో అనుకుని “సరే పద” అన్నాను.

గదిలో అతను నేను కూర్చోనడానికి అతని బెడ్డింగు పరిచాడు! ఆతని గదిలో వున్నంతసేపు నా కెంతో చల్లగా వున్నట్లనిపించింది. అందులో క్రిందపరుపు మెత్తగా వున్నది. నేనింతవరకు అలాంటి పరుపుమీద ఎప్పుడూ పడుకోలేదు. నా కెంతో హాయిగా వున్నట్లనిపించింది. ఆ కాసేపు అది స్వర్గంగా ఉన్నది నాబ్రతుకుకు. మరి ఎందుకుండదు? పాలుత్రాగనివాడికి పాలరుచి చూచినతర్వాత అదే అతనిప్రాణానికి పంచభక్ష్యపరమాన్నాలుగా వుంటుంది. అలాగే నాకూ, అలా వున్నదనడంలో ఆశ్చర్యంలేదు. ఆతను నా కాతని బెడ్డింగుపరచి ఆతను మరొకచాప పరుచుకుని, బెంగళూరుబీడి ముట్టించి తరువాత ఇలాచెప్పడం ప్రారంభించాడు.

“ఆ మేడమీదవున్నతను ఒకగవర్న మెంటు ఉద్యోగి. కలకు దాదాపు మూడువందల రూపాయలు జీతముంటుంది.

ఆయనకిద్దరు చుగపిల్లలు, నీవు చూచే అమ్మాయి ఒక్క-జేతడ పిల్ల. ఆయన కా జీతమేకాకుండా ఇంకా ఆస్తికన్నది ఇక ఈ అమ్మాయి పరిస్థితి, చిన్నతనంలో రెండు కాళ్ళూ విరిగిపోయినవి. అలా ఎందుకు జరిగిందో ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఆ అమ్మాయి చూట్టానికి చక్కనిదే కానీ కాళ్ళులేవు. ఎవరైనా సరే ఆ అమ్మాయిని మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమించి పెండ్లి చేసుకుంటానన్నవారికీ, ఆయన ఆస్తిలో సగం ఇచ్చి పెండ్లి చేస్తానంటున్నాడు. ఇక ఆ అమ్మాయికి దాదాపు 10 సంవత్సరాలుంటాయి. యువకులు కనిపిస్తే అలాగే చూస్తుంది. ఇప్పుడు నీవైపు చూసిందంటే అందలో ఆశ్చర్యమేమీలేదు. మరి ఇప్పుడు చెప్పు. నీవు ఆ అమ్మాయిని పెండ్లిచేసుకుంటావా?" నవ్వుతూ నావైపు చూచాడు.

అతనినూటలు నాకెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినవి. ఆ అమ్మాయి అలా ఉంటుందని నేను వూహించనైనా లేదు. ఇక ఇప్పుడు నాకో కొత్త సమస్యవచ్చి పడ్డది. ఏంచేయాలి? కాలాని కెడురీదలేక ఆ అమ్మాయిని పెండ్లిచేసుకోవడమా, లేక బ్రతికినన్నాళ్ళు ఇలాగే కష్టాలు అనుభవించడమా—ఇదీ నా సమస్య. ఇదే నా ఆలోచన. ఏంచేయాలి, ఏది నిర్ణయించుకోవాలి? నేను రెండు మిశ్రాలు ఆలోచించాను. కానీ, నేను ఏ ఒక్క నిర్ణయానికి రాలేక పోయాను. ఇంతవరకు నా మిత్రుడు నావైపే చూస్తున్నాడు. నే నేమీ మాట్లాడకుండా ఉంటూ చూచి

అతను నావైపు ఎగతాళి చేస్తున్నట్లుగా చూస్తున్నాడు. అత
నలా చూడటం నాకిష్టంలేదు. నిజంచెప్పాలంటే నే నాచూపు
భరించలేను. ఏమీ మాట్లాడలేకపోయాను. గట్టిగా కండ్లు
మూసుకున్నాను. కానీ కండ్లుమూసుకున్నా ఆ అమ్మాయే
కనిపిస్తున్నది. దీనస్వరంతో నన్ను బ్రతిమిలాడినట్లుగా ఉన్నది.
ఇక నేను ఎక్కువసేపు అలా వుండలేకపోయాను. 'ఆ
అమ్మాయి కుంటిదైనా, గుడ్డిదైనాసరే, నేను ఆ అమ్మాయిని
పెండ్లి చేసుకుంటాను' అని అప్రయత్నంగా అనేశాను.

నామిత్రుడు నామాటలకు వుల్కిసిపడి లేచాడు.
'బాగా ఆలోచించావా మిత్రమా! లేక ఎగతాళిగా అంటు
న్నావా?' ప్రిశ్నించా డాను.

"నిజం చెబుతున్నాను. నేను ఆ అమ్మాయినితప్ప మరె
వ్వరినీ పెండ్లిచేసుకోను నేను వూరికే అనడంలేదు నిజమే
చెపుతున్నాను. నాజీవితానికి వివాహం చేసుకోవడం అంటూ
వుంటే ఆ అమ్మాయినితప్ప మరెవ్వరినీ చేసుకోను ఇది సత్యం,
అని పెద్దగా అని పరుపుమీద లేచి కూర్చున్నాను.

అతను నవ్వుతూ నావైపు చూస్తున్నాడు. నామాటలు
అతనికి నిజం అనిపించలేదుకాబోలు! ఏంచేయను? అది నా
తప్పు కాదు. నా అభిప్రాయం చెప్పాను. అంతకంటే నేనేం
చేయను? 'అలాగైతే ముహూర్తం పెట్టించమంటావా?, ఆ
మాటలు హాస్యంగా అన్నట్లున్నవి. నేను తలవూపాను. 'సరే!

అలాగే కాసేపు పడుకో. ఇంకా బాగా ఆలోచించు. తర్వాత బాధపడితే లాభంలేదు' అని అతను చాపమీద ఆవైపు తిరిగి వత్తిలిలాపడుకున్నాడు నేనలాగే పడుకున్నాను, ఆలోచిస్తున్నాను' కండ్లుమూసుకున్నాను కానీ నాకా అమ్మాయి చూపే మాటిమాటికీ గుర్తుకువస్తున్నది. ఆ అందమైన ముఖానికి, ఆ కాళ్ళులేకపోవడం నిజంగా ఒక లోపమే. ఆమెమీద భగవంతుడికెందుకో అంతకోపం? ఆమె ఏంచేసిందో? అమ్మయ్యకురాలు! ఈడుకు తగినకోర్కెలున్నవి. ఆమెకిప్పుడు పురుషుడి అవసరం కలిగింది. తత్ఫలితం మగవాడినిచూస్తే ఆమెకు తెలియకుండానే ఆమెమనస్సు అబ్బువైపు లాగేది. అది ఆమె తప్పు కాదు. అది సహజం. అదే సృష్టి, దానిని ఎవరు కాదంటారు. యిలా ఆలోచించాను. .

అలాఎంతోసేపుఆలోచిస్తూపడుకున్నాను. నిజం చెప్పాలంటే నేను ఏఒక్క సర్జయూనిక్ రాలేకపోయాను. కానీ, ఎలాగో యిలా అనేశాను 'ఆ అమ్మాయిని పెండ్లి చేసుకుంటాను. ఎవరేమనుకున్నా సరే, నేను ఆ అమ్మాయిని తప్ప మరొకరిని పెండ్లాడను. ఇది సత్యం. మీరునమ్మండి నమ్మకపోయినా సరే, ఇదే నా అభిప్రాయం, గట్టిగా అన్నాను ఎవరో నామాటలు, నమ్మడంలేదని నాకుతోచింది. అందుకే అంతపెద్దగా అన్నాను.

నామాటలకు నామిత్రుడు నిద్రనుండి ఉలిక్కిపడి లేచాడు.'ఏం మిత్రమా! మెళుకువగానే వున్నావా? యింకా

నిద్రపోతూ కలవరిస్తున్నావేమో ననుకున్నాను. ఏం, ఆ అమ్మాయిని అంతగాధంగా ప్రేమించావా? ఈసారి నిజంగా వెలుకారంగానే అన్నాడు. 'అవును. నిజమే. నీకు నన్ను చూస్తే ఎగతాళిగా వుంటుంది. కానీ నేనుమాత్రం ఎవరినీ ఎగతాళి చేయను. ఎవ్వరినీ తూలవాడను. బహుశా అదే నాలోని బల హీనత కావచ్చు' అన్నాను. అతనికి సరియైన సమాధానం చెప్పననుకున్నాను.

'లేదు' మిత్రమా! నీవు ఆ అమ్మాయిని పెండ్లిచేసుకుంటానంటే నాకు ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది. అందుకే అలాగా అన్నాను. నీకుముందు ఆ ఆస్థికోసం ఆ అమ్మాయిని పెండ్లిచేసుకుంటామని చాలామంది వచ్చారు. కాని వారిలో యే ఒక్కరూ ఆ అమ్మాయిని చూచాక పెండ్లిచేసుకోవడానికి ధైర్యం చేయలేదు. మరి నీ విలా ధైర్యంచేశావంటే నిన్ను ఎగతాళి కాదు చేసేది. అసలు నిన్ను ఎగతాళిచేసినవాడు వెధవ. కారణం? మే మెవ్వరమూ చేయలేనిపని నీవుచేసి సమాజానికి ఒక నూత్నపంథా సృష్టించి మాకందరికీ మార్గదర్శకుడివౌతావు. నిజంగా నీవు ఆ అమ్మాయిని చేసుకోడం మాకందరికీ సంతోషమే. అందుకు మేము సిగ్గుపడాలి. నీ వంతటి ఘన కార్యం చేస్తే తప్పకుండా నిన్ను అభినందించాలి. తర్వాత నిన్ను అనుసరించాలి." ఏమంటావు అన్నట్లుగా నావైపుచూచాడు.

ఆ సమయంలో నా కాతని మాటలు ఎంతో బాగున్నవి. కేవలం ఆ అమ్మాయిని పెండ్లిచేసుకొనడం నా బ్రతుకు

తెరువుకోసమే కాదు. సంఘానికి పనికిరాని, ఒక నవయావన వతిని, సంఘంలో ఒక మనిషిలా రూపొందించుతున్నాను. అందులో అనేకకష్టాలను ధైర్యంతో ఎదిరించవలసివుంటుంది. కానీ, ఎక్కడ ఆ కష్టాలు నేనే అనుభవించాలి. ఇలా ఆలోచించాను. ఎలాగైనా సరే, ఆ అమ్మాయిని పెండ్లిచేసుకోవాలి. అప్పుడుగాని సంఘానికి ఒక శ్రోవ చూపినవాడినికాను.

అలా ఆలోచించేసరికి, నా కెంతోసంతోషం వేసింది. నేను చేసే పనికి నన్ను ఎవరో వెనకనుండి అభినందిస్తున్నట్లుగా వున్నది.

ఆ ఆనందంలో ఉన్నాను. ఆ సాయంత్రం నా పార్కులో కలుసుకుంటానని నా మిత్రుడికి చెప్పి అక్కడినుండి బయట బడ్డాను. నే నిప్పు డెక్కడికైనా సరే, నిశ్శబ్దవాతావరణంలోకి వెళ్ళి అక్కడ తీరిగ్గా ఆలోచించుకోవాలి. నా మిత్రుడు చెప్పినట్లు కళ్యాణవిషయంలో తొందర పనికిరాదు బాగా ఆలోచించుకుని వివాహంచేసుకోవాలి. పెద్దలు చెప్పినట్లు వెయ్యేండ్ల పంట! మరి, వివాహమంటే నేటి వివాహాలా, రిజిష్టరు వివాహాలా, అసలవి వివాహాలా ఎలా అవుతవో నా కర్థంకాదు. ఏదైతే నాకేం? నే సలాచేసుకోబోతుంటే కదా! కానీ అదీ ఒకండుకు మంచినే. ఖర్చులేకుండా వివాహం అయిపోతుంది - బుద్ధిమంతు లెవరు కనిపెట్టారో? ఒక విధంగా చాలా మంచి పదతి.

ఈ విధంగా ఆలోచించుచుంటూ నడుచున్నాను. ఎక్కడికి పోవాలి? ఈ మిట్టచుధ్యమ్మ పునిండలో ఎక్కడ నాకు అనువైన ప్రదేశం దొరుకుతుంది? ఆలోచించాను. సమయానికి చక్కటి ఆలోచన తట్టింది. ఆ వెంటనే నా ఆలోచన ప్రకారం అక్కడికి బయలుదేరాను. ఆ సంతోషంలో చాలా శీఘ్రంగా నడిచి అనుకున్న ప్రదేశం చేరాను.

అది మహిళామండలి కార్యాలయం. అక్కడెప్పుడూ ఎవ్వరూ ఉండరు. ఎప్పుడోగాని అక్కడ ఉపన్యాసాలు జరగవు. అందుకే అక్కడికి వెళ్ళడానికి నిర్ణయించుకున్నాను ఈరోజు నే నక్కడికి వెళ్ళేసరికి అక్కడోక మహిళానాయకురాలు ఉపన్యాసం చెబుతున్నది. పట్టణంలోని చాలామంది మహిళలు వచ్చారు. హాటంతా స్త్రీలుతో కిటకిటలాడుతున్నది. ఈరోజు ప్రత్యేకత ఏమిటోగాని, చాలామంది స్త్రీలు వచ్చేరు. ఉపన్యాసం చెప్పే ఆవిడ ఎవరోగాని, చాలా గట్టిగా పెద్దగా మాట్లాడుతున్నది. మధ్యమధ్య స్త్రీస్వాతంత్ర్యం గురించి, పురుషులతో బాటు స్త్రీకి అన్నిటా సమాన హక్కులుండాలని, అందుకు స్త్రీలు సంసిద్ధులు కావాలని, పురుషులతో పోరాడాలని చెబుతున్నది.

ఆవిడ ఉపన్యాసం నాకెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. ఒకవిధంగా బాధగూడా కలిగింది నన్ను చాలాకాలం నుండి కేధించే పుస్తకంలో ఇది ఒకటి - స్త్రీకి స్వాతంత్ర్యం

కావా లంటారు. స్త్రీకి స్వాతంత్ర్యం ఎందుకో నా కర్థం కాదు. వా రా స్వాతంత్ర్యంతో ఏంచేస్తారు? ఏంచేసినా, ఎన్ని స్వాతంత్ర్యా లిచ్చినా, స్త్రీ స్త్రీయే గాని పురుషుడు కాలేదు గదా? పురుషునిలోని ధైర్యం, పట్టుదల, సాహసం, స్త్రీకి ప్రకృతిలోనే లేవు. మరి, స్త్రీ స్వాతంత్ర్యంతో ఏంచేస్తుంది? ఒక చోట సమా వేశమై వీరు సాధించే దేమిటి? భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం రావడం ఈవిధంగా ఉపయోగపడుతున్నదా? అందరికీసంఘాతే! ఏమిటిఈవంత ప్రకృతి? అంతరాత్మను కట్టు దిట్టంచేసుకొని, నిష్కలంకమనస్సుకలిగివుండనినాడు, దేశంలో ఎన్ని సంఘాలువస్తే నేం? వ్యక్తి మంచితనం నశించిన తరువాత సంఘాలు, సమావేశాలు, ఉపన్యాసాల వలన ఉపయోగ మేమిటి?

ఇప్పుడు ఉపన్యాసం చెప్పే స్త్రీ పురుషుడిని కాదంటుందా? ఆమె సంతానం, సోదరులు, తండ్రి వీరిని కాదంటుందా? ఏమిటో ఈ వింతప్రకృతి, ఈవింత మనస్తత్వం? నే నిక అక్కడ ఒక్కక్షణం ఉండలేదు. అక్కడివారు నన్ను చూడకుండగనే నేను బైటకు వచ్చేశాను. ఆకాశం కారు మేఘాలతో అలముకొని ఉన్నది. వేసవికాలంలో ఇంత తొందరగా వర్షపు మేఘాలు రావడం నాకు కొంచెం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినది. కొద్దిక్షణాలలో వర్షం పడేనూచనలు కనిపిస్తున్నవి. అలాగే రోడ్డునపడుస్తున్నాను. ఇంతలో వర్షంపడటం

ప్రారంభించింది. వర్షం చాలా జోరుగా కురవడం మొదలు పెట్టింది. ఒక్కక్షణంలో జనసమృద్ధంగా వున్న మార్గాలన్నీ నిరసమై పోయినవి. నేను ప్రక్కనున్న కిళ్ళికొట్టు దగ్గరకు చేరాను. అప్పటికే తలకాస్త తడిసింది. అప్పుడే వర్షంపలన వచ్చినజనం యిద్దర క్కడికిచేగారు. నేనువారినానుకుని అక్కడే నిల్చున్నాను. వర్షంగాలిపిసుకుతో మధ్యమధ్యమమ్ములను కదిలిస్తున్నది. అక్కడున్న ముగ్గురము వేరే గత్యంతరము లేక అక్కడే వున్నాము.

ఇంతలో అక్కడికి ఒక సన్యాసి తడుసుకుంటూ వచ్చాడు. ఈప్రాపంచిక విషయాలమీద విరక్తిచెంది, ఆ మానవుడు సన్యాసత్వం స్వీకరించాడు. మొదటినుండి నా కలాంటి మనుష్యులంటే ఎంతో యిష్టం. నే నెల్లప్పుడూ అలాంటివారియందు ఎంతో దయ కనబరుసుంటాను. అతని మీదుండే అభిమానంతో నే నాతనికి నాస్థానంలో కొంత ప్రదేశ మిచ్చాను. అతను అక్కడ ఒక్కక్షణం నిల్చుని, కమండలంలోనుండి ఒక అణాతీసి కిళ్ళికొట్టువాడికిచ్చి 'అరవై మూడని' చెప్పాడు. అతనిచేష్టలు నాకెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినవి. నాకతనిముఖం చూచుటకుగూడా మనస్కరించ లేదు. కానీ నాకొక అనుమానం వేసింది. నాకేకాదు, అక్కడున్న ముగ్గురికి ఆ సన్యాసి బ్రాకెట్టుఆడటం విచిత్రంగా వున్నది. కానీ ఎవ్వరూ ఏమీ మాట్లాడలేదు. నేను మాత్రం ఇలా వుహించాను. నాదగ్గర ఇక్కడ అణా వుంటే బాగుండు. నేనూ ఒక అణా ఆ అంకెమీద వేసేవాడిని. ఇందులో ఏదో

రహస్యముండి వుంటుంది. అందరికీ సన్యాసికీ వస్తుతః భేదముంది. కాబట్టి ఏ తపస్సు ఫలితమో ఆతను అవచ్చేసంబరకనిపెట్టి వేసివుంటాడు. కాకపోతే అశుభాచ్యుతున్న డబ్బు ఎవరైనా ఇలా అవసరంగా బిచ్చ పెట్టుకుంటారా? లేదు. తప్పక ఈరోజు ఈసాబరే వస్తుంది. ఇలా అనుకున్నాను. ఇంతలో వర్షం వెలిసింది. నే నక్కడినుండి నా పార్కువైపు బయలుదేరాను.

ఆ సాయంత్రం నేను, నా స్నేహితుడు సరాసరి వారింటికి వెళ్ళాము. ఆరోజు ఆదివారం అడవివలన ఆ ఆఫీసరు (కాబోయే మా మామగారు) ఇంటివద్దనే వున్నాడు. మేము పోగానే ఆయన సాదరంగా మమ్ములను ఆహ్వానించాడు. మేము వెళ్ళి లోపల ఒక సోఫాలో కూర్చున్నాము. నా స్నేహితుడు మేము వెళ్ళిన సరి ఆయనకు చెప్పాడు. ఆయన ముందు కొంచెం అనుమానంగా నావైపు చూచాడు. కానీ వెంటనే అమ్మాయి! అని కేక వేసి, లోపలికి వెళ్ళాడు. మే మిద్దరంతప్ప అక్కడ మరెవరు లేరు. నాకర్లుగూడా ఎవరూలేరు బహుశా శలవుదినం కావడంవలన వారు వెళ్ళిపోయి వుంటారు. ఇంతలో చిన్న బండిలో కూర్చుని గాన్లు నెట్టుకుంటూ ఆ అమ్మాయివచ్చి మాముం దాగినది. ఆమెను చూచేసరికి నాకెంతో జాలి వేసింది. నిజం చెబుతున్నాను. ఆసమయంలో నాకు ఏడవాలనిపించింది. కానీ దేముడు ఆమెయందు చూపిన నిర్ణయం నాకు దేముడుమీద ఎంతో కోపం వచ్చింది ఇలా నేను అనుకుంటూ అక్కడికి వెళ్ళినవిషయం మర్చిపోయాను. ఇంతలో

నా మిత్రుడు చిన్నగా నాకంటే నొక్కాడు. అప్పటికిగాని మళ్ళీ నేనీ ప్రపంచంలోకి రాలేదు. ఆ అమ్మాయిని చూచాను. ఆమె నావైపే పరికించి చూస్తున్నది. మూయిద్దరికీ మధ్య ఎంతో దూరంగూడా లేదు. ఆమె నావైపే ఎంతో జాలిగా చూస్తున్నట్లు దిపించింది నాకు. ఫర్వాలేదు. తప్పకుండా నిన్నే పెండ్లి చేసుకుంటాను. అని ఆమెకు చెప్పుదామని మూట నోటి దాకా వచ్చినది. కానీ చెప్పలేకపోయాను.

ఆమె ముఖం మీదినుండి నా చూపును క్రిందికి మళ్ళించాను. మోకాళ్ళవరకే కాళ్ళు, మిగిలిన క్రిందిభాగం ఏమీ లేవు. అలా ఆమె పగలల్లా ఆ బండ్లో కూర్చోని ఆ యింటి నాలుగు గదులు తిరుగుతుంది. తర్వాత ఆ బాడిని ఆమె మంచం దగ్గరకు తీసుక వెళ్ళి బానిలోనుండి మంచం మీద పడుకుంటుంది. ఆ హారంగూడా దానిలోనే. మిగతావాటికి ఒక మనిషి తీసుక వెళ్ళుతుంది. ఏమైతే నేం ఆమెను కనిపెట్టుకుని ఎప్పుడూ ఒక్క మనిషి వుండాలి.

నేను నా మిత్రుడికి సైగ చేశాను. ఇద్దరం కలసి బయట పువచ్చాము. అలా మేమిద్దరం చాలా బజార్లు తిరిగాము. చివరకు ఒక పార్కుకు వెళ్ళి కూర్చున్నాము అక్కడ చాలా సేపు మాట్లాడుకున్నాము. ఎంత సేపాలో చించినా ఆమెను పెండ్లి చేసుకోవడమే మంచి దనిపించింది. కానీ ఇక తర్వాత రెండో విషయాన్ని గురించి ఆలోచించలేకపోయాను. 'సరే' ఏసంగతి రేపువచ్చి చెప్పుతాను' అని నేను ఆతనిని వదిలి నా పార్కుకు

బయలుదేరాను. దారిలో ఆలోచించాను. ఎంతగానో ఆలోచించాను. ఆ అమ్మాయిని ఒకవిధంగా పెండ్లిచేసుకొనడం మంచిదే! కానీ అదేస్వర్గం, అన్నీ అదేగా! అక్కడేపడివుండాలి. ఇక మళ్ళీ రెండో ప్రాపంచికవిషయాలలో జోక్యంచేసుకోడానికి వీలుండదు. ఆ అమ్మాయిని పెండ్లిచేసుకుంటే మామగారు మంచివుద్యోగంసూడా యిప్పిస్తాడు. ఆస్తివస్తుంది. లక్షణంగా బ్రతకవచ్చు. కానీ అందుకేనా పుట్టింది. మానవుడు కేవలం తిండికి, పిల్లలు కనడానికే అనుకుంటే అసలు ఆతను ప్రపంచంలో బ్రతకడం అనవసరం. అందుకు కాదుగా మానవుడు పుట్టింది! ఆతనితోనే ప్రపంచంనడుస్తుంది. ఆతను అనేక విషయాలకు కారణభూతుడు. అంతేగాని, మానవుడుపుట్టడం గిట్టేకొరకు ఎంతమాత్రంకాదు-అనిఎవరోనాక్కచెప్పినట్లుగా వున్నది. పాఠకుల వచ్చాను. అప్పటికి లైట్లన్నీ వెలిగినవి. పాఠులలో జనం అంత ఎక్కువగాలేదు. కానీ అక్కడక్కడా ఒకరిద్దరు కూర్చునివున్నారు. నేనువెళ్ళి నా బెంచీ మీద కూర్చున్నాను. ఒక్కసారి అప్రయత్నంగా నాచూపు ఎదురుగావున్న మేడమీద పడ్డది. అక్కడనుండి కిటికీవైపు చూచాను. కానీ నా కాయెంట్లో ఎవ్వరూ కనపించలేదు. ఆదివారముకదూ, బహుశా ఎక్కడికో వినోద కాలక్షేపానికి వెళ్ళివుంటారనుకున్నాను. ఇప్పుడు ఆయింట్లో ఆ అమ్మాయి ఒకతేవుంటుంది. మాట్లాడవచ్చు. గబగబా వెళ్ళాను. గేటు దగ్గర ఎవ్వరూలేదు సరాసరి లోపలికి వెళ్ళాను. ఆ అమ్మాయి

ఒక్కతే కూర్చోని ఏదో చదువుకుంటున్నది. నన్ను చూచి నట్లుగాలేదు. ఇప్పుడిక ఏం చేయను? ఎలా పలకరించాలి? ఇదీ నా ఆలోచన. ఎందుకువచ్చారంటే ఏమనిచెప్పాలి? మళ్ళీ సమాధానంకోసం ఆలోచించడం ప్రారంభించాను.

ఇంతలో ఆ అమ్మాయి నన్ను చూచి నట్లుగావున్నది. గబగబా బండి నెట్టుకుంటూ నా దగ్గరకు వచ్చింది. నా కేం మాట్లాడాలో తోచలేదు. అలాగే నిల్చుని చూస్తున్నాను. ఆ అమ్మాయి నానుండి దృష్టినుకల్చి 'కూర్చోండి. మానాం డ్లంతా సినిమా కెళ్ళాను, పదిగంటలకువస్తాను' అని చెప్పింది. నేను సోఫాలో కూర్చున్నాను. కానీ ఏం మాట్లాడాలి?" ఎందుకో ఆ అమ్మాయిని చూస్తుంటే నాకు సిగ్గుగావున్నది. ఆ అమ్మాయిముఖంవైపు చూడలేకపోయాను. కానీ ఎవ్వరూ లేరని ధైర్యంగావున్నది. అందులో కాబోయేభార్య. మరిక సిగ్గెందుకుపడాలి? అని ఓరగంటితో ఆ అమ్మాయినిచూచాను. ఆమె తదేకదృష్టితో నావైపే చూస్తున్నది.

నాకు కొంచెం ధైర్యం వచ్చింది. కానీ పూర్తిగా తలెత్తి ఆ అమ్మాయిని చూస్తూ మాట్లాడలేకపోయాను. 'మీ పేరు?' అని అడిగానునేను-మరి ఏదోమాట్లాడాలిగా? అందుకు. 'సుమిత్ర' అని సమాధానం చెప్పింది. 'సుమిత్ర!' ఒకసారికి నాలుగుసార్లు నోట్లో అనుకున్నాను. మరింకేమీ మాట్లాడలేక పోయాను. లేచి వెళ్ళిపోదామనుకున్నాను. కానీ నాసంగతి కనిపెట్టిం దామె. నన్ను లేవనీయలేదు. 'కూర్చోండి, మిమ్ము

లను చూస్తుంటే నా కెంతో సంతోషంగా వున్నది. ఇప్పుడే వస్తాను. అని గబగబా బండి నడుపుకుంటూ లోపలికి వెళ్ళింది.

ఆమెచూస్తుంటే నా కంతు లేనిజాలి వేసింది ఆమెకే కాళ్ళువుంటే ముల్లోకాల్లో అంత చక్కనిస్త్రీలేదు. కాని, కాళ్ళు లేవు అసలు కాళ్ళువుంటే ఆ అమ్మాయి నా కెందుకు దక్కుతుంది? ఈపాటికి పెద్దపెద్ద వుద్యోగస్థుల కుమారులో, ధనవంతుల బిడ్డలో పెండ్లి చేసుకొనివుండేవాను. కానీ కాళ్ళులేక పోవడం మూలంగా ఆ అమ్మాయిని పెండ్లి చేసుకోడానికి ఎవ్వరూ ముందుకు రావడంలేదు. ఇలా అనుకుంటున్నాను. ఇంతలో ఆ అమ్మాయి ఒక వెండిపళ్ళెంతో వచ్చింది. ఆమె పళ్ళెం నా కందించి నాకు మరీ దగ్గరగా ఆ బండి నాపింది. నేను ఆ పళ్ళెంలోని వాటివైపు ఒకసారి చూచాను. లడ్లు, కారబూండి! నా కిష్టమైన ఫలహారం. నా కెంతో ఆశ్చర్యం వేసింది. నేనివాసనకొడుతున్నది. అవిచూస్తుంటే నాకవి తిన్నట్లుగానే వున్నవి. మళ్ళీ ఒకసారి సుమిత్రవైపు చూచాను. ఆమె సంతృప్తిగా నావైపుచూస్తున్నది. నేను పళ్ళెంలోనివి తినడం మొదలెట్టాను. ఒక్కొక్కటే అయిపోయినవి. కానీ ఆ అమ్మాయి ఇంకా నావైపుచూస్తూనేవున్నది. ఆమెచూపులోని అంతిరార్థం ఏమిటోగాని, ఆమె ఈప్రపంచంలో లేదు. ఏదో తెలియని వ్రాహ్మప్రపంచంలోనుండి సంతృప్తిపడుతున్నదనుకున్నాను. నేను మెల్లగాలేచి 'మంచినీళ్ళు ఎక్కడున్నవో చెప్పండి, నేను వెళ్ళి త్రాగివస్తాను' అన్నాను.

అప్పటికిగాని ఆమె ఈ ప్రపంచంలోకి రాలేదు. 'అయ్యో! మంచి నీళ్ళ మాట మరచిపోయాను. మీరు కూర్చోండి. ఇప్పుడే వస్తాను' అని, బండి కదిలించబోయింది. కానీ నేనామె కాళ్ళమీద కలిగించడలు చూడలేదు. 'మీరు చెప్పండి, నేను త్రాగివస్తాను. మీరు శ్రమపడటం నాకిష్టంలేదు, అన్నాను. నామాటలు ఆమె కెంతోజాలిగా వినబడినట్లున్నవి. ఆమె మరి నావైపు కన్నార్పకుండా చూస్తున్నది. నేను లోపలికి వెళ్ళాను. ఎదురుగా పంపుకనిపించింది. రెండు గ్లాసుల నీళ్ళు త్రాగి హాల్లోకి వచ్చి సోఫాలో కూర్చున్నాను.

ఈసారి ఆమె సోఫాలోకి వచ్చి కూర్చున్నది. అది ముగ్గురుకూర్చునే సోఫా, ఆమె నావైపు తిరిగి కూర్చున్నది. నేను ఆమె కెమరుగా కూర్చున్నాను. ఇద్దరం ఒకరికొకరు దగ్గరగా కూర్చోచి చూచుకున్నాం. నే నేమీ మాట్లాడలేదు. అసలెలా మాట్లాడాలో గూడా నాకు తోచడంలేదు. ఆమె ఇలా అడిగింది, 'మీరెప్పుడూ పార్కులోనేవుంటా రేమిటండీ?'

ఆమె నన్నలా ప్రశ్నిస్తుందని నేను కల్లోగూడా వూహించలేదు. అసలు నేనే ఏవేనో విషయాలు ఆమెనే అడగా లనుకున్నాను. తీరా ఆమె దగ్గరకు వెళ్ళిన తరువాత ఒకప్రశ్న ఆమెను అడగలేకపోయాను. అక్కడ కూర్చున్నంతసేపూ ఆమె కంటింబవిషయాలు, ఆమెకు కాళ్ళెందుకు పోయినవి వైద్యులు ఏమన్నది- ఇంకా యిలాంటి విషయాలు అడగా లనుకున్నాను. తీరా ఆమె నన్నలా ప్రశ్నించిన తరు

వాత నే నేం సమాధానం చెప్పాలో నాకు తోచలేదు. 'నీ కోసమే అలా వుంటున్నాను' అని అందానుకున్నాను. కానీ అలా చెప్పలేకపోయాను. అలాచెప్పడం అన్యాయ మనిపించింది. ఆ అమ్మాయి నాయంను అంత అభిమానం గా వున్న పుడు నేనలా చెప్పలేకపోయాను. నాపరిస్థితిఅంతా చెప్పాను నేను పడే బాధలు, నా వుద్యోగాలలోని అనుభవం అన్నీ చెప్పాను. అంతావిని ఆ అమ్మాయికి నామీద ప్రేమ లేకుండా పోతుండేమోనని భయపడ్డాను. కానీ అలాజరగలేదు అంతా విని ఆమె ఎంతో సంతోషించింది. పైగామీలాంటికవ్వజీవులు నాకు. భర్తగా దొరకడం నా అదృష్టం అనిగూడా అన్నది. ఆ సమయంలో ఆమెకు నామీద చెప్పలేని ప్రేమ కలిగింది. నాకుమరీదగ్గరగా జరిగింది నాకూ ఆ సమయంలో ఆమెమీద అదొకరమైన అభిమానమేర్పడ్డది. ఆమె ఆ మాటలుఅంటుంటే నా కెంతో సంతోషం వేసింది. నాకు తెలియకుండానే నేను ఆమెకు దగ్గరగాజరిగి ఆమెబుజాలు పట్టుకున్నాను. ఆమె సంతోషంగా నా ఒడిలోతలపెట్టింది. ఆ క్షణం మా ఇద్దరికీ ఏదో లోకంలో వున్నట్లుగా వున్నది.

అలా కొంతసేపు గడిచింది, నేను వెళ్ళిపోతాను. మీ వాండ్లు వచ్చే వేళయినది. అని నేనులేచాను. అలానేను అన్నా నేగాని నిజంగా నాకు వెళ్ళాలనిలేదు. అలాగే తెల్లవార్లు కూర్చుంటే బాగుండని పించింది. కానీ అది ఎలా సాధ్యం? అందుకే లేచాను. ఆమెదానికేమీ మాట్లాడలేదు. సం

తృప్తిగా, నన్ను మరచిపోరన్నట్లుగా నావైపు చూచింది. నేను పెద్దపెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ మెట్లుదిగి బయటకు వచ్చాను.

అక్కడినుండి నేను రోడ్డుమీదకు వచ్చాను అప్పుడు నాకు పార్కుకు పోవా లనిపించలేదు ఆ రాత్రి మరెక్కడికైనా పోయి గడిపితే బాగుం డనిపించింది. ఇలా ఆలోచించిన తరువాత రోడ్డుమీద నడవడం మొదలెట్టాను. అలా చాలా రోడ్లు దాటాను. తండ్రి పతండాలుగా జనం ఎదురునచ్చారు రిక్ష్వాలు, గుర్రబృందం గోలచేసుకుంటూ వస్తున్నవి. బహుశా సినిమా వదిలుంటూ రనుకున్నాను. అంతే. పదిగంటలవుతుంది. ఇంక ఎక్కువదూరం తిరగలేను. ఎక్కడైనా పడుకోవాలి. కానీ దాహం వేస్తున్నది అవును మరి, నేతి సమకుతించే దాహం వేయక ఏంచేస్తుంది? పది గంటలైంది. మునిసిపల్ పంపులలో నీళ్ళు రావు. రాత్రిపూట మనుషు లెవరూ నీళ్ళు త్రాగరని కాబోలు మునిసిపాలిటీవారి అభిప్రాయం! ఏ ఇంటికైనా పోయి కాసిని మంచినీళ్ళుడిగితే బాగుండు ననిపించింది. అక్కడి నుండి ఒక సందులోకి వెళ్ళాను. వాకిట్లో ఒక నడికాయువతి నిల్చుని వున్నది. నేను వెళ్ళి ఆమెముందు నిల్చున్నాను. 'ఈ పూట ఏమీ మిగలేదు వెళ్ళు' అన్నది.

ఆమె మాటలు నా కెంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినవి. నేను బిచ్చగాడి ననుకున్నది. అవును మరి, నిజంగా నా పరిస్థితి గూడా అలాగేవున్నది. నేను అడుక్కోటానికి రాలేదు. కాసిని మంచినీళ్ళు అడగటానికి వచ్చాను అని చెప్పుదామనుకున్నాను కానీ ఇక అక్కడ ఒక్కక్షణం వుండలేకపోయాను. అసలు నా పార్కుదాటి రాబట్టి ఇన్ని మాటలు పడవలసి వచ్చినది

అనుకున్నాను అక్కడినుండి గబగబా నా పార్కువైపుకు నడిచాను.

నేను నా బెంచీమీద పడుకుని దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నాను నాకు నిద్ర రావడంలేదు నా ఆలోచనంతా ఇందా కటి విషయాన్ని గురించే? ఆమెనన్ను ఒక బిచ్చగాడి ననుకున్నది కానీ నిజంగా ఆమె అనుకున్నంత పనికిమాలినవాడినా నేను? అన్నం లేకపోతే ఆకలితో మాడి చస్తానుగాని, ప్రాణం పోయినా అడుక్కు తింటానా? అడుక్కున్నా లోకం నాలాంటి వాడికి పెడుతుందా? ఇలా ఆలోచిస్తున్నాను.

అసలు నేను నా పూరు వదలి ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చాను? ఇక్కడ నేను బ్రతుకుతున్న బ్రతు కేమిటి? అలాంటిపుడు ఇక్కడ డెండు కిలా వంటరిగా వుంటున్నానో నా కర్థం కాలేదు. ఇలా బ్రతుకుతూ ఇక్కడ వుండేకంటే ఈ బ్రతుకు అక్కడైనా బ్రతకవచ్చు. నా పూరు, నా వాండ్లు అందరినీ వదలివచ్చినందుకు నాకు తగిన కాస్తా జరిగింది.

పట్టణాలలో సుఖంగా బ్రతకవచ్చని, ఏదో ఒక ప్రద్యోగం చేసుకుంటూ హాయిగా కాలంవెళ్ళబుచ్చవచ్చని అనుకున్నాను. కానీ అలా ఏమీ జరగలేదు. పొగలోనుండి సెగలోకి వచ్చినట్లుగా అయింది నా పని. అక్కడికంటే ఇక్కడే మరీ అర్థాన్నంగా వున్నది అక్కడ నాలాగే ఆకలితో మాడేవారు చాలా తక్కువ. ఇక్కడ నాకే వేలసంఖ్యలో వున్నాను. అక్కడ కాస్త పాపభీతి, న్యాయం, అన్యాయం వున్నది. ఇక్కడ వేమీ లేవు. ఎవరి బ్రతుకువారిది, ఎవరికష్టాలు వారివి. ఇదీ ఇక్కడి పరిస్థితి.

కాకపోతే ఇక బాగా బ్రతకాలనుకుంటే ఆ కుంటి అమ్మాయిని పెండ్లి చేసుకోవాలి, అలా ఆమెతో అదేస్వర్గం, అదేలోకం, అన్నీ అదేలా వుండాలి. ఇంక అక్కడనుండి ఎక్కడికీ వెళ్ళడానికి వీలుండదు. ఏంచేయాలన్నా ఆటంకాక, ఇప్పుడు కూటికి మాడుతున్నా కాస్త స్వతంత్రం వున్నది అప్పుడవేమీ వుండవు. ఇన్నిటికీ తట్టుకుని ఆ అమ్మాయిని పెండ్లి చేసుకున్నా సాఖ్యం వుండదు. ఎక్కడికీ వెళ్ళగూడదు. ఏంచేయాలనినా వారి అనుమతి తీసుకోవాలి, ఇదీ పరిస్థితి. అలా వుండటం చాలా కష్టమనిపించింది. ఆ సమయంలో నాకు ఆ అమ్మాయి, ఆ పట్టణజీవితం అన్నిటిమీద విరక్తి కలిగింది బయలుదేరాను. ఎక్కడికీ పోతున్నానో నాకే తెలియనిపరిస్థితితో నడుస్తున్నాను. అలా కొంతదూరం నడిచాను. దాహం ఎక్కువైనది. ఈసారి మరెవరినైనా అడగక తప్పిందిగాదు. నాలో ఈ ఆలోచన రాగానే గబగబా ప్రక్కసందులోకి వెళ్ళాను అక్కడా స్త్రీయే నిల్చుని వున్నది. నన్నామె చూడగనే నన్ను లోపలికి ఆహ్వానించింది. అప్పుడు నా కామ నిజస్థితి తెలిసింది. అక్కడనుండి వెనక్కు తిరిగాను. ఏంచేయాడానికి తోచలేదు. ఇంకెవరినీ అడగటానికి మన స్సంగీకరించలేదు. గబగబా నేపను వైపుకు పరుగెత్తాను.

కావలసినవాటికన్న ఎక్కువగా మంచిసీళ్ళు త్రాగాను. తిరిగి వస్తున్నాను. ప్లాటుఫారంమీద మా పూరిబండి సిద్ధంగా వున్నది. అప్రయత్నంగా దానిని చూచేసరికి నాకు మామూలు,

మావాండ్లు, అక్కడి స్నేహితులు గుర్తుకువచ్చారు. అనుకోనట్లుగా వెళ్ళి ఒక పెట్టెలో కూర్చున్నాను. అంతే! ఇక్కడనన్ను గురించి ఏమనుకునేది నాకు తెలియదు. అసలు వారు నన్ను గురించి ఏమనుకున్నా నా కేం భయంలేదు. కానీ నేను సుమిత్రకు మోసంచేశానే అని మనస్సులో బాధగా వున్నది. కానీ కాలానికి ఎదురీడలేకపోయాను. అందుకే ఇలా బయలుదేరాను.

ఇంతలో రైలు కదిలింది ఒక్కసారి నాకా పట్టణజీవితమంతా గుర్తుకు వచ్చింది. ఆ పట్టణాన్ని వదిలిపెడుతున్నాననే బాధలేదు. సుమిత్ర విషయంలో నాకు దిగులుగా వున్నది. ఏం చేయాలి? నేను అసమర్థుణ్ణి, పనికివాణ్ణి, బ్రతకడం చేతగాని దద్దమ్మను, ఇలా అయిపోయాను అప్రయత్నంగా కండ్లనిండా నీళ్ళు తిరిగినవి అలా ఎందుకు జరిగినదో నాకు తెలుసు. సుమిత్ర విషయం తలుచుకుంటే నాకలా కండ్లనీళ్ళు వచ్చినవి. ఎలాగైతేనేం నేనా పట్టణజీవితానికి స్వస్తి చెప్పాను. నన్ను గురించి ఎవరేమైనా అనుకోనీ; నన్ను కొందరు చూడేయని, మరి కొందరు మోసకారియని ఇలా ఇలా అనుకుంటారు. ఆ సంగతి నాకు తెలుసు కానీ నే నేంచేయను? నేను సమాజంలోని అసమర్థతకు ప్రతిబింబంగా జన్మించాను. ఆ విధంగా నేను ఆ పట్టణ జీవితానికి స్వస్తి చెప్పాను. ఆ పట్టణ అనుభవమే నేను జీవితంలో సంపాదించిన నా ఆస్తి.

పడగలెత్తిన కాలం

ఒకనాటి సాయంకాలం ఆకాశంలో దట్టంగా మబ్బులు పట్టినవి. ఆ పల్లెప్రజల సంతోషానికంటే తేక పోయినది. చల్లని పైరుగానికి శరీరం పులకరిస్తున్నది. చెట్లు సంతోషంతో అటూ ఇటూ వూగిసలాడుతున్నవి. అప్పటికి మూడు మాసాలనుండి ఆ పల్లె మీద వరుణదేవుని కన్నుపడలేదు. ఈనాటికాసుయోగం వచ్చిందని ప్రజలంతా సంబంధపడ్డారు. చెవువున్నపంట నాలుగు రోజులలో కోత కొస్తుందని రైతులు సంతోషించారు. నాలుగు చిరుగులుపడితే పూజయట గున్న చెఱువులోనికి నీరువస్తుందని పశువులకాపరులు, చాకలివాళ్లు మోరలు వైకెత్తి ఆకాశంవరక చూచారు. చెఱువునిండితే తలనిండా స్నానం చేసి చెఱువుగట్టిన కూర్చుని ఒకవైపు చెఱువులోని తామర పూవులను చూస్తూ, మరొకవైపు వరిపైరు మీది నుండి వచ్చుచల్లనిపిల్ల గాలులననుభవిస్తూ సంఖ్యావందనం చేయాలని గ్రామాధిపతులైన బ్రాహ్మణులు వూహించారు. చెఱువునిండితే చేపలుమస్తుగా దొరుకుతవని బెస్తవాడొకడు ఆకాశంలోని తెల్లనిమేఘాలను చూస్తూ ఎంత వర్షంపడేది మనస్సులో లెక్కవేసు కుంటున్నాడు. చెఱువు నిండితే ఈతలు కొట్టవచ్చునని ఆపల్లెపిల్లలు, సంతోషపడు తున్నారు. బావులనీరు తోడుకుని తెచ్చుకోలేని ఒక ముస

లవ్వ చెఱుపునిండితే బాగుండునని అరకన్నులతో ఆకాశం వంక చూస్తున్నది.

కానీ మేఘాలు వర్షించలేదు. ఆస్తబంధువు చని పోయాడని తెలుసుకుని పరుగెత్తె మానవునిలా మేఘాలు ఎక్కడికో పారిపోయినవి. సూర్యాస్తమయ్యేసరికి చెమట పట్టటం ప్రారంభించింది. చెట్లు తమతప్పేమీ లేదన్నట్లు నిశ్చలంగా వున్నవి. ఆపలెప్రజల ఆశ నిరాశయింది. పచ్చని పంట పొలాలు ఒక్కసారి బావురమన్నట్లునిపించింది. గ్రామదేవతకేదో అపచారం జరిగిందనుకున్నారు. కొలుపులు చేయాలనుకున్నారు.

అది ఒక పురాతనపల్లె, పేరు అగ్రహారం. కానీ పేరులోతప్ప యిపుడు ఆపూరిలో ఒక్క బ్రాహ్మణకొంప గూఢాలేదు. కొత్తగా ముందు ఆపూరువచ్చే వారికి అదిఒక చిన్న పల్లెటూరుగా కనిపిస్తుంది. కానీ అదీ బస్తీయే. బస్తీలోవుండే సౌకర్యాలన్నీ అక్కడవున్నవి. కంకరరోడ్లు మట్టిరోడ్లు, సిమెంటురోడ్లు, తారురోడ్లు, ఒక అరడజను దాకా వుంటవి. రోడ్లకిదువైపుల ఎలక్ట్రిక్ దీపాలున్నవి. ఊరిమొత్తంలో యిపుడు మనకొక పూరి పాకగాని పెంకు టిల్లుగాని కనుపించదు. అన్నీ డాబాయిల్లే అంతా ధన వంతులే.

నిజానికగ్రహారమొక చిన్న పల్లెటూరు. దాని యిప్పటిస్థితి యీటై సంవత్సరాల నాటి స్థితికి చాలా వ్యత్యాసమున్నది. పూర్వం యిక్కడ బ్రాహ్మణ యిండ్లు వ్యవసాయదారుల యిండ్లు వుండేవి. ప్రాతఃకాలంలోనే

అబ్రాహ్మణులు శిష్యులను వెంటబెట్టుకుని పూరిమొదట్లో వున్న చెఱువులో మూడు మునకలువేసి తడిబట్టలతో చెఱువుగట్టునచేరి సంధ్యావందనం చేసేవారు. అలావారు సూర్యోదయం వరకు అక్కడేవుండి గృహోన్ముఖులయ్యే వారు. ఆతరువాత విభూతి ధారణచేసి శిష్యులకు ఉపనిషత్తులు, పంచకావ్యాలు చెప్పేవారు. అలా ఆ గురుశిష్యులకు మరొక యావలేదు. అపుడపుడు మధ్యవిరామ సమయాలలో, శిష్యులచేత వేదపఠనం చేయించేవారు. మధ్యాహ్న భోజనాదులవరకు అలాచేసేవారు. భోజనానంతరం ఒకగంట కాలం విశ్రాంతి తీసుకునేవారు. ఇంతలో పూరి వ్యవహారాలు, వ్యవసాయదారులు, గట్ల చెట్లదగ్గర వచ్చిన తగాదాలలో న్యాయంకలుగచేయమని వచ్చేవారు. అలా గ్రామపెత్తనంగూడా చూస్తూ ప్రజలు న్యాయమార్గం తప్పకుండా గ్రామం, బాడాయి, మహాలక్ష్మమ్మ, మహమ్మది మొదలగు గ్రామదేవతల ఆగ్రహానికి గురికాకుండా కాపాడుకుంటూ వచ్చేవారు.

ఇంతలో సూర్యాస్తమయం అవవచ్చేది. మళ్ళీ ఆ గురు, శిష్యులు సాయంసంధ్యకు చెఱువుగట్టున చేరి సూర్యాస్తమయంవరకు అక్కడే సంధ్యావందనంచేసి తిరిగి వచ్చేవారు. అపుడపుడు రాత్రిళ్ళు అతిథులు వచ్చినపుడు గాని, గ్రామప్రజల కోరికపై గాని భారత, భాగవత, రామాయణాది ఆదికావ్యములపఠనం జరుగుచుండేది. మధ్యమధ్య వచ్చే చిన్నచిన్న సందేహాలకు పండితులకు తర్కంతో ఒక చిన్న యుద్ధంకూడా జరుగుచుండేది.

ఇవిగాక పండుగ రోజులలో బొమ్మలాటలు, కూచి పూడి నృత్యాలు ఆడించేవారు. ఇక వివాహసమయంలో భోగంమేళం లేనిదే వివాహం అయ్యేదేకాదు.

ఇలా మాసాలు, సంవత్సరాలు శిష్యులు శుశ్రూష పొందిన గురువులు, తమ శిష్యులు ప్రతి కావ్యంలోను పరి పూర్ణులయ్యారని తెలుసుకున్నప్పుడుగాని ఆ శిష్యులను వదిలిపెట్టేవారుకాదు. అలా ఎప్పుడూ అక్కడ అవిరామం గా వేదపాఠాలు, పురాణకాలక్షేపాలతో ఆ ప్రదేశం మారుమోగేది. అంతేగాదు. అక్కడి బ్రాహ్మణులు తపఃశక్తి సాధిస్తులు. సమస్త విద్యలలోను అరితేరినవారు తమ విద్యా కాశల్యాన్ని అప్పుడప్పుడు మహారాజులకు, జమీందారులకు చూపి వారినుండి కొల్లలుగా బహుమతులను పొందేవారు.

ఆనాడు అగ్రహారం పండితులంటే, కాశీ నుండి కన్యాకుమారివరకు, మిగతా పండితులకు, సింహస్వప్నంగా వుండేది. పండితులన్న ప్రతివారు ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఎక్కడో ఒకచోట అగ్రహారం పండితులకు తలవంచకుండా వుండివుండరు. అలా వారు సర్వవిద్యాపారంగతులై తమంత శిష్యులను తయారుచేసేవారు. ఇలా దశాబ్దాల తరబడి తమ ప్రతిభను నిలుపుకుని, తమనోటికి చేతికి రెండోమాట లేకుండా కాలాని వెళ్ళబుచ్చారు. అయితే వారంతా లేరి ప్పడు. కాలగర్భంలో ఏనాడో కలిసిపోయారు. వాళ్ళసంతతి మాత్రం మిదిలారు. అయినా వారు లేరిప్పుడు వాళ్ళంతా అగ్రహారం వదిలి పట్టణాలకు పోయి, ఏదో విధంగా కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. వారిభూములన్ని రైలు జిరాయతీ

హక్కుక్రింద లాక్కున్నారు. ఉన్న కాస్తా అప్పలక్రింద పోయింది. వారి గృహలిప్పుడు ధనవంతుల మేడలైనవి. వారి వేదపాఠశాలలిప్పుడు బాడ్మింటన్, టెన్నిస్కోర్టులైనవి. వారివేదఘోష నేటిరేడియో సంగీతంగా వినిపిస్తున్నది. ఊరిబయటవున్న చెరువుమాత్రం కాల ప్రవాహాన్ని, నీటిప్రవాహాన్ని తట్టుకుని వున్నది.

అప్పటి అగ్రహారం, యిప్పటి ఆగ్రాపట్టణంగా ఎలా మారిపోయిందో చెప్పటానికి చేటభారతమంత లేక పోయినప్పటికీ, పున్నకాస్తచరిత్ర దాచకుండామీకు చెబుతాను. పూర్వం ఈ ప్రాంతం, శ్రీవాసిరెడ్డి వెంకటాద్రినాయుడు పాలనక్రింద వుండేది. ఆ మహానుభావుడు పండితులం, కవులం అన్నవారినలా సత్కరించి పోషించాడు. అంతే కాదు. ఆనాడు కాశీపట్టణం, సకలశాస్త్రాలకు, విద్యలకు నిలయం. అక్కడినుండి కొంతమంది మహాపండితులను, తమ ఆస్థానాలకు రప్పించి పోషించారు. అప్పటినుండి తమ ఆస్థానానికి, ఆశ్రయించడానికి వచ్చిన పండితులకు, కవులకు, తమ ఆస్థానంలోవున్న పండితులకు, కవులకు పోటీపెట్టి, ఆ పోటీలో తమ ఆస్థానపండితులను, కవులను గెలిచినవారికే అగ్రహారాలు, బహుమతిగా యిచ్చేవారు. ఇలా రాను రాను ఈవిషయం దేశంఅంతా ప్రాకింది. కానీ అనేకమంది పండితులు, కవులు వచ్చిగూడా, కాశీ పండితులను చూచి వాగ్వివాదానికి దిగేద్దెర్యం లేక, వచ్చినతోవనే వెళ్ళిపోయేవారు. ఇలా కొంతకాలం జరిగింది. ఇంతలో కృష్ణాతీరంలో గొప్పకరువు వచ్చింది. ఆకరువుకు, అశేష

ప్రజలు, భయభీతులకు లోనయ్యారు. అనేక వందలమంది ఇళ్ళూ, పొలాలు, వస్తువాహనాలు వదలి వలసలు వెళ్ళారు. అలా వెళ్ళినవారిలో నరసింహశాస్త్రి ఒకరు. ఆయన సకల శాస్త్రాలు చదువుకున్న మహాపండితుడు. వేద, వేదాంత, తర్క, మీ మాంసలలో అందెవేసిన చెయ్యి. సాటిలేని సాహితీ సంపదవుండిగూడా దర్శితబాధ అనుభవింప లేక వాసిరెడ్డిరాజును ఆశ్రయించడానికి వెళ్ళాడు. అక్కడాయన తన పండిత్యంతో పండితులను వాగ్వివాదంలో ఓడించడమే గాక మహారాజుచే అగ్రహారాన్ని బహుమతిగా అందుకోని రాజోద్యోగులను మన్ననలకు పాత్రుడైనాడు,

ఆవిధంగా నరసింహశాస్త్రి అగ్రహారాన్ని సంపాదించాడు. అయితే ఆనాటి అగ్రహారం యీ రూపంలో లేదు. అంతా అడవి. క్రూరమృగాలు, వివజంతువులు తరతరాలనుండి నివాసం ఏర్పరుచుకున్నవి. అది అంతా రెండువేల ఎకరముల చదరం. ఈమధ్యలో ఒకచిన్న యిల్లు గూడా లేదు. అసలు జనసంచారమేలేదు. అక్కడక్కడా కాలిబాటలు మాత్రం వున్నవి. అవైనా ఈ మధ్యఏర్పడినవే. చెంచులు, లంబాడీలు, కట్టెకోసం ఏర్పాటు చేసుకున్న చిన్న కాలిబాటలు. ఆస్థితిలోవున్న భూమిని సాగు చేసుకోని, వ్యవసాయ క్షేత్రంగా మార్చుకొనుటకు నరసింహశాస్త్రి కుటుంబం అనేక కష్టాలకు లోనుకావలసి వచ్చింది.

అప్పటికాయనకు ఒక్కడే మగపిల్లవాడు అతడైనా చిన్నవాడు. ఆస్థితిలో నరసింహశాస్త్రిని మరొకమార్గం కన

బడలేదు. సరాసరి ఒకనాడు, మహారాజు వద్దకు వెళ్ళి తాను వచ్చినపని మనవి చేసుకున్నాడు. మహారాజు ఈయన విన్నపం విన్నవాడై వెంటనే ఒక యానాది కుటుంబాన్ని, ఒకరైళ్ళు కుటుంబాన్ని సహాయంగా నరసింహ శాస్త్రివెంట పంపారు.

ఆమూడు కుటుంబాలవారు, ఆభూమిని సాగులోనికి తీసుకరావడానికి తమ యావశ్యక్తిని ధార పోశారు. అప్పటికిగాని ఆభూమి సాగులోనికిరాలేదు. ఆనాటి అగ్రహారం పదికొంపల చిన్నిపల్లె. ఈనాటి అగ్రహారం ఒకచిన్నబస్తి. ఇంతకొద్ది కాలంలోనే ఆగ్రామం ఈ విధంగా మారి పోయింది.

ఇలావుండగా నరసింహశాస్త్రి అంతిమ దినాలలో ఒక చిన్నసంఘటన జరిగింది. బహుశా, ఆనాటి చిన్న సంఘటనే ఈనాడు ఆ గ్రామచరిత్ర మార్చి వేసింది.

నరసింహశాస్త్రి వస్తుతహ చాలమంచివాడు. దయాదాక్షిణ్యాలకు, ఆయన పుట్టినిల్లు. దాన ధర్మాలకు అంతులేదు. ఆయనను సహాయం చేయమని అడగనివారు, ఆనాడ ప్రాంతంలో అరుదు. అంతో, యంతో, ఆయన సొమ్ము తిననివారులేరు. ఆవిధంగా ఆయన జీవితం వెళ్ళి పోయింది. ఆరోజుల్లో నరసింహశాస్త్రి, దాన ధర్మాలు, చిన్నచిన్న కథలుగా, బాగా ప్రచారంలో వుండేవి.

ఒకనాడు రాయలసీమ నుండి సుబ్బిశెట్టిఅని ఒక వ్యాపారి పొట్టగడవక భార్యబిడ్డలతో వలసవచ్చి నరసింహ శాస్త్రి దర్శనం చేసుకుని, తన కష్టసుఖాలయవకు మొర

పెట్టుకున్నాడు. జాలి హృదయుడైన నరసింహశాస్త్రి హృదయం సుబ్బిశెట్టి కష్టగాధలకు, వెన్నలాగా ద్రవించి పోయింది. మరురోజుకల్లా, సుబ్బిశెట్టికి జీవనమార్గం చూపి అతనికేలోటు లేకుండా, అంగ ఆర్థికబలంతో అతనికి సహాయంగా నిలచాడు. అయితే ఈసమయాన్ని మాత్రం సుబ్బిశెట్టి జారవిడుచుకోలేదు. ఆనతికాలంలోనే అగ్రహారంలో యాభై ఎకరాల పొలానికి కామందైనాడు.

ఆవిధంగా ఆయనతరం వెళ్ళిపోయినది నరసింహ శాస్త్రిగారి కుమారుడు పెత్తనానికి వచ్చాడు. ఆయన పేరు కృష్ణమూర్తి. గంభీరస్వభావం కలవాడు. ఏవిషయంలోను తండ్రికి తీసిపోడు. అతిథులు, అభ్యాగతులు, ఎప్పుడు రావలసిందే. వారిని తగినట్లు గౌరవించి పంపవలసినదే.

అయితే కృష్ణశాస్త్రి కాలంలో అగ్రహారం బాగా అభివృద్ధిచెందింది. ఊరిమొదట్లో పెద్దచెరువును త్రవ్వించి అనేక ప్రాణులకు తాగటానికి నీటికొరత లేకుండా చేశాడు. అంతవరకు మంచినిటి కొరతగావున్న అగ్రహారానికి తానే స్వయంగా ముహూర్తం పెట్టి ఊరికిదగ్గరిలో మంచినీటిభావిని త్రవ్వించాడు. గ్రామానికి గుడిఅంటూ లేదని తనకు ఆరాధ్యదైవంగావున్న ఈశ్వరుడికి గుడి కట్టించి అందుకుగాను దేవుని మాన్యంతని తనపోలంలోని నూరు ఎకరముల భూమిని ఆ దేవునికి వాసియిచ్చాడు. ఆ విధంగా అనేక ప్రయోజన కార్యాలు చేశాడు.

నరసింహశాస్త్రికి సహాయంగా పంపినరైతు కుటుంబము యిప్పుడు ఏడుకుటుంబాలైనవి. అయితే, ఈ ఏడు

కుటుంబాలు వేరువేరుగా వుండును. వున్నా అందుకూ పెద్దవాడు కోటయ్య మాట మీదే నడుచుకుంటున్నారు. కోటయ్యకు చదువు రాకపోయినప్పటికీ, తెలివిగలవాడు కావడంవలన, కుటుంబంలో ఎలాంటి పట్టోలాటూ లేకుండా జాగ్రత్తగా చూచుకుంటున్నాడు. కోటయ్యకు కృష్ణశాస్త్రికి బాగా సోరూం, అందుకే కోటయ్య ఎక్కువగా కృష్ణ శాస్త్రితోనే వుంటుండేవాడు. అతను కృష్ణశాస్త్రి ఆలోచన అడగకుండా ఏపని చేసేవాడు కాదు. నరసింహశాస్త్రి గారు ఆ అడవిని సాగుచేసేకే తెచ్చేమని తనతో సహా కృష్ణపడిని కోటయ్య తండ్రికి రెండువందల ఎకరాలు, యానాది కుటుంబానికి సవత్సరానికి సరిపడ మాన్యా లిచ్చాడు. అదేవిశ్వాసంతో రైతులైన కోటయ్య కుటుంబీకులు నరసింహశాస్త్రి కుటుంబానికి తోడునడగా వుంటుండే వారు.

కృష్ణశాస్త్రి పేరు ఆ చుట్టుపట్ల గ్రామాలలో వినిపి వారు లేరు. అయితేనే, యాభై సంవత్సరాలకే, ఆయనకు నూరు సంవత్సరాలు నిండినవి. అప్పటికే ఆయనకు ముగ్గురు పుత్రులున్నారు. వారిలో వారికి, సయోధ్యత లేక తండ్రి శ్రాద్ధ ఖర్చుతోనే వారు వేరుపడ్డారు. అప్పటివరకు కలసి కట్టుగావున్న ఒక బ్రహ్మణకొంపా యిప్పుడు మూడు కొంప లైనవి. ఎవరివాటాలు వారు పొందునని వేరుకాపురాలు పెట్టుకుని వేరు, వేరుగావుంటూ చూస్తుండగనే అన్న తమ్ములు దామీదులైపోయారు. అన్నదమ్ముల తగాదాలు పెరిగి గ్రామంలో ఉన్న ఒక దేవాలయానికి పూజా పునస్కా

రాలు లేకుండా చేశారు. కానీ అలా ఎంతోకాలం జరగక ముందే చుట్టుప్రక్కల గ్రామాల నలుగురు పెద్దలుచేరి గుడి వున్నప్పుడు పూజారంటూ వుండాలనీ దేవునికి దిన నైవేద్యం దీపారాధన లేకపోతే ఆశెడు గ్రామానికేనని సాంబయ్య అనే తంబి బ్రాహ్మణుడిని నియమించి దేవుని మాన్యం నూరుఎకరాలు ఆతను, ఆతని కుటుంబంలోనివారు ఆ దేవుని కని పెట్టుకుని వున్నంతవరకు, ఆ పొలంమీద సర్వాధికారాలు ఆ కుటుంబానికే చెందేట్లుగా ఏర్పాటు చేశారు.

అప్పటికే అగ్రహారం ఒక చిన్న పల్లెగా రూపొందింది. రెండువందల జనాభా ఆ గ్రామంలో వున్నారు. నుబ్బిశెట్టి కొడుకు నరహరిశెట్టి పెత్తనానికి వచ్చాడు. అయితేనేం నరహరిశెట్టి ధనార్జనలో తండ్రిని మించి పోయాడు. ఆతనంత ధనార్జనపరుడో అంత పీనాసి కావడం వలన చిన్న వయస్సులోనే బాగా ధనార్జనచేసి అగ్రహారంలో ఒక చిన్న డాబాయిల్లు కట్టించి ఆ గ్రామచరిత్రలో మొదటి గచ్చుమిదై తనదే ననిపించుకున్నాడు.

అగ్రహారం పొలాలు అంతమంచివి కావు. దానికి పెద్దకారణం ఏమీలేదు. అప్పటివరకు అనేక వందల సంవత్సరాలనుండి ఆ ప్రదేశం అడవిగావుంటూ అనేక వృక్షజాతులకు నిలయం కావడంవలన భూమిని సాగులోకి తీసుకరావడానికి చాలా ప్రయాసపడవలసి వచ్చింది. ఆ నాటికింకా దేశంలో కొత్త రసాయనిక ఎరువులు లేకపోవడం వలన కేవలం పర్వాలమీదే ఆధారపడడంవలన పంటలుగూడా అలాగే పండేవి. ఆనాడు నూరుఎకరాల పొలంవున్న

అసామిగూడా ఏరువాక సాగేరోజులకు విత్తనాలకు వెతుక వలసి వచ్చేది.

కృష్ణశాస్త్రి మరణానంతరం అగ్రహారంలో అనేక మార్పులు వచ్చినవి. విడిపోయిన ముగ్గురు కుమారులు, మూడు వాకిళ్ళు తెరిచి, ముద్రముడుపుగా నున్న సుక్షేత్రం టాంటి పొలాన్ని ముక్కలుచేసి పంచుకున్నారు. ఇంటిగుట్టు రచ్చ కెక్కినట్లు అంతవరకు కలసికట్టుగావుండి, గ్రామానికి పెద్దలై గ్రామాన్ని తమ అభీష్టం ప్రకారం అదు పాజ్జానో వుందిన ఒక కుటుంబం ఈనాడిలా అయ్యేసరికి, ఇతరులకు బాగా వీలుచిక్కింది. అంతేకాదు, అంతవరకు అన్న దమ్ములు పంపిణీవ్యవహారాలు యింతకు ముందెన్నడూ రచ్చ కెక్కలేదు. కృష్ణశాస్త్రి కుమారులే దానికి ప్రారంభం చేశారు. దానితో ఆ పల్లెలో అనేక కుటుంబాలు, యింకా వేల చీలిపోయి కృష్ణశాస్త్రి కుమారుల ననుసరించారు.

అందుకుగాను, ఆ గ్రామంలో కొత్తగా అనేక ఇళ్ళు లేచినవి. ఎద్దుల కొట్టాలు, చొప్పడొడ్లు, యిండ్లగా మారి పోయినవి, విస్తీర్ణంలో గ్రామం పెరిగిపోయింది. అంతకు ముందు అగ్రహారంలో ఒక్కటే వీధుండేది. ఈ చివర బ్రాహ్మణ యిళ్ళుంటే ఆచివర వ్యవసాయదారు లిండ్లుండేవి. యిప్పుడు మూడువీధులైనవి. మూడువీధులలో మూడు పార్టీలు. కృష్ణశాస్త్రి ముగ్గురు కుమారులు, మూడు పార్టీలకు నాయకత్వం వహిస్తున్నారు.

కృష్ణశాస్త్రి కుమారులలో పెద్దవాడి చేరుకేళరం. అతను సాంప్రదాయ ప్రకారం తాతకట్టించిన యింట్లోనే

వుంటున్నాడు. తల్లిదండ్రుల తద్దెరాలు మిగిలిన అతిథి అభ్యా
గతుల విషయం, బాధ్యతలు అతనివే. అందుకుగాను మిగిలిన
తమ్ము లిద్దరికంటే పదివకరాలు ఎక్కువ వచ్చింది

శేఖరానికి అప్పటికే ముప్పయి వసంతాలు దాటినవి.
ఆయనకొక రెండు సంవత్సరాల కమార్తె పేరు భాగతి.
చిన్నతనములోనే తండ్రిదగ్గర సకలవిద్యలు నేర్చుకున్నాడు.
మిగిలిన యిద్దరు తమ్ముల్లలా కాకుండా తాత, తండ్రులు
సంపాదించిన షేరును పోకూడా కాపాడు కొస్తున్నాడు.
ఇప్పటితను గ్రామవిషయమేదీ పట్టించుకోవడం లేదు. తన
కుటుంబమే, తనమాటమీద నడుచుకోనపుడు తాను యిత
రుల కేమనిచెప్పాను అనుకున్నాడు అందుకు శేఖరం తన
కుటుంబం సంగతే తను చూచుకుంటూ కాలంవెళ్ళబుచ్చుదా
మనుకున్నాడు

కానీ ఈ విషయంలో ఆయనమాట ఏమాత్రం సాగ
లేదు. కోటయ్య మూడో తమ్ముడు రామయ్య గట్టిపట్టుపట్టి
తమ ముతా నాయకుడని చెబుకున్నాడు. శేఖరం ఈ విష
యంలో వారికెంతో నచ్చచెప్పచూశాడు. ఇలాంటి చిన్న
గ్రామంలో పార్టీలుండటం అది గ్రామ పురోభివృద్ధికి భంగ
కరమని చెప్పాడు ఊరంతా కలసికట్టుగా వుంటే మంచిదని
తన అభిప్రాయం చెప్పాడు. కానీ రామయ్య కివేపీ రుచించ
లేదు. బలవంతంచేసి నాయకుడిగా పెట్టుకున్నారు.

ఈలోపు హఠాత్తుగా కోటయ్య మరణించాడు
అప్పటివరకు ఆయనకు పిల్లలు కలుగకపోవడ మూలంగా
మిగిలిన ముగ్గురు తమ్ములు కోటయ్య ఆస్తినిగూడా పంచు

కొని వేరుకాపురాలు పెట్టారు. కోటయ్య బ్రతికుండగా తమ్ముల ఆటలు సాగనివ్వలేదు. గ్రామంలో అందరూ విడిపోతుంటే కోటయ్య తమ్ములతో ఒక్కటే మాటన్నాడు. “నా బొందిలో ప్రాణమున్నంతవరకు అన్నదమ్ములు వేరు పడడం నేను చూడలేను. అలా మనింట్లో జరగటానికి ఏలు లేదు.” అని ఖచ్చితంగా చెప్పేశాడు. ఆ మాటతో కోటయ్య తమ్ములు వేరుపడాలని మనస్సులో ఏన్ని కోర్కెలున్నప్పటికి అన్న బ్రతికుండగా సాగనివ్వడని ఊరుకున్నారు.

అయితే వేరుపడాలని మనస్ఫూర్తిగా కోటయ్య తమ్ములకా ఉద్దేశ్యంలేదు. గ్రామంలో అందరూ అలా చేస్తుంటే తాము అలాచేస్తే బాగుంటుందనే ఊహకు వచ్చాడు మూడోవాడు రామయ్య. మిగిలిన యిద్దరూ, రామయ్య అభిప్రాయంతో ఏకీభవించారు. అంతేకాని వారి కుటుంబంలో స్త్రీ పురుషులలో ఏడిపోవాలనిగాని, లేక ఏడిపోవడానికిగల కారణాలు మరొకేధంగా ఏమీలేవు అంతే కాదు. పెద్దవాడు కోటయ్య అంటే ఆ కుటుంబంలో గౌరవం వుండటానికి మరొక కారణంకూడా వున్నది.

కోటయ్యతప్ప మిగిలిన ముగ్గురు శసికందులుగా ఉన్నప్పుడే తల్లితండ్రులు మరణించారు. అప్పటినుంచి తమ్ములకు ఏలోటు లేకుండా సంసారాన్ని లాక్కొచ్చాడు. కోటయ్య తండ్రి చనిపోయేనాటికి కోటయ్యకి ఇరిపై వెళ్ళి ఇరవై ఒకటి వచ్చింది. అంతవరకు ఆ కొండలో శుభకార్యమంటూ ఒక్కటే జరిగింది. అట్లే కోటయ్య వివాహం. అది

మినహా ఆ తల్లిదండ్రులు, మరొక శుభకార్యంచేసి ఎరుగరు. సంవత్సరం వేడాతో చచ్చిపోయిన తల్లిదండ్రులను తలుచుకుంటూ తమ్ములకు ఆస్తిలో ఎలాంటి అన్యాయం లేకుండా సాగతబిడ్డలలాగా జాగ్రత్తగా కట్టుబాటులో పెంచాడు. అదే అభిమానంతో మిగిలిన ముగ్గురు అన్న చనిపోయేవరకు ఉరుకున్నారు. అలా అన్నను సమాధిచేసి యిలా యింటికివచ్చి ఆస్తిని ముక్కలుచేసి తాము గ్రామ చరిత్రలో కలసిపోయారు.

కోటయ్య మరణానంతరం ఆ కుటుంబంలో అనేక మార్పులు వచ్చినవి. అందులో ఒకటి అన్నదమ్ములు విడిపోవడం. అలా విడిపోయిన అన్నదమ్ములు, వారి భార్యాబిడ్డలను తీసుకుని వేరు కాపురాలు పెట్టారు అందుకు గాను ఉమ్మడి ఖర్చుతో రెండు పెద్ద పూరిపాకలను వేసి ఆఖిర్దరు అందులో ఉండేట్లు, మొదటిదరు తండ్రి కట్టించిన యింట్లో ఉండేట్లు ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. అయితే కృష్ణ శాస్త్రి కుమారులలా, వేరుకాపురాలు పెట్టినప్పటికీ వారిలో వారికి సయోధ్యత లేకపోలేదు. రామయ్య అన్నను కలుపు కుని శేఖరాన్ని నాయకుడిని చేసి, పాతవీదిలో పార్టీ పెట్టాడు. ఆఖరు యిద్దరులో ఓకరు కృష్ణశాస్త్రి కుమారులలో రెండో వానిపార్టీ. మిగిలినవాడు మూడోవాని పార్టీ ఇలా అనతి కాలంలో ఆ పల్లె, అన్నదమ్ములమధ్య తగాదాలతో ఈ రూపం దాల్చినది.

అప్పటికే సరహరిశెట్టికి కుమారుడు చేతికి వచ్చాడు. అతనిపేరు రామలక్ష్మయ్య. రామలక్ష్మయ్యను హైస్కూలు

చదువు పూర్తి చేయించాలని నరహరిశెట్టి అనేక ప్రయత్నాలుచేసి పట్నంలో ఉంచాడు. అక్కడే అతని కన్ను సదుపాయాలు కలుగ చేసి వచ్చాడు. కాని తండ్రి అభీష్టానికి కొడుకు పూర్తిస్వతిరేకుడయ్యాడు ప్రతిక్లాసు మూడేళ్ళు చదివితేగాని, అతను ఆ క్లాసుదాటి పైక్లాసుకు పోవడం లేదు. దానితో నరహరిశెట్టికి విసుగువుట్టింది. కాని చిన్నతనం లెమ్మని సరిపెట్టుకున్నాడు. ఎలాగైనా కుమారుడు స్కూల్ ఫైనల్ పాసయ్యాడనిపిద్దామని అతను ఎంతో ప్రయత్నం చేశాడు. విడిగా ప్రైవేటు మేష్టరును కుదిరించాడు. కాని రామలక్ష్మయ్య చదువు కివేమీ అక్కరకు రాలేదు. ఇరవయ్యో సంవత్సరం వచ్చినా మూడో ఘరం చదువుతున్నాడు. అంతవరకు ఎలాగో ఓపికపట్టిన నరహరిశెట్టి కుమారుడి కెలాగు చదువురాదని పట్నం కాపరం తీసేయ్యాలని చూచాడు. కాని రామలక్ష్మయ్యకు పట్నంలో చదువు రాకపోయినప్పటికి పట్నవాస జీవితం బాగా అలవాటైపోయినది. దానితో నరహరిశెట్టికి దిగులు మరీ ఎక్కువైంది. రామలక్ష్మయ్యను పట్నంనుండి కదిలించాలని ఎంతో ప్రయత్నం చేశాడు. కాని రామలక్ష్మయ్య పట్నం జీవితాన్ని జీర్ణించుకుని వుండటంవలన తండ్రి బెదిరింపులను లెఖించేయ్యలేదు. దానితో అబ్బాకొడుకులమధ్య తీవ్రమైన ముఖావకం ఏర్పడింది.

అయితే రామలక్ష్మయ్య పట్నంలో చదువుద్వారా జ్ఞానాన్ని సంపాదించినది ఏమీ లేకపోయినప్పటికి తిరుగుడు ద్వారా అనుభవాన్ని బాగా సంపాదించాడు. అసలు

మొదటినుండి రామలక్ష్మయ్య అభిప్రాయంగూడా అలా ఉండేది. అయితే నిద్రావిహీనడైన తగ్గడికి రాగిపైసలను వెండినాణెములుగా మార్చడమే తెలుసుగాని విమాయని అభిప్రాయం తెలుసుకునే నామధ్యం లేకపోవడంవలన అశ్వా కొడుకుల మధ్య తీవ్రమైన అభిప్రాయభేదా లేర్పడినది.

అయితే యిలా ఎంతోకాలం జరగలేదు. సంవత్సరం తిరిగేసరికే వైసాబెబ్బబడిలేని రామలక్ష్మయ్య పది వేలరూపాయలు సంపాదించాడు.

ఈమూల విన్నవోజు నరహరిశెట్టి ఆశ్చర్యపడకుండా వుండ లేకపోయాడు. కొడుకింతటి ప్రయోజకు డవుతాడని ఆతను కల్లోగూడా ఊహించలేదు. డబ్బుసంపాదనలో తనే ననుకుంటే తనకొడుకు తననే మించిపోయాడని తెలిసి నపుడు ఏతొడి మాత్రం సంతోషించడు. మరురోజునే నరహరిశెట్టి పట్నం వచ్చాడు, కొడుకు వ్యాపారం దానిలోని లాభాలు స్వయంగావిని ఆశ్చర్యచకితుడై ఎంతో ఆనందించాడు. తాను ఎన్నిరోజులనుండో ఆపట్టెటూళ్లో ఉన్న యింతలాభం ఒకసంవత్సరంలోగాదు, నాలుగైదు సంవత్సరాలలోగూడా సంపాదించలేక పోయినందుకు నిజంగా తినకంటే కొడుకే ఎన్నోరెట్లు గొప్పవాడని ఆపుడు మనస్ఫూర్తిగా అంగీకరించాడు. అయితే నరహరిశెట్టికి ఆంతలాభసాటిబేర మేమిటో ఎంత ఆశోచించినా అంతుపట్టలేదు. మొదట కొడుకునడిగి తెలుసుకుందా మనుకున్నాడు, కాని అభిమానం అడ్డువచ్చింది. ఇంకా కుమారునకు చులకనైపోతానేమోనని భయపడ్డాడు. కాని రెండురోజులు

గడిచి గా కొడుకు చెప్పకపోయేసరికి నరహరి శెట్టికి అడగక తప్పింది గాదు.

రామలక్ష్మయ్య, తండ్రి తనదగ్గరకే వచ్చినందుకు, తండ్రితో మాట్లాడకుండా వుండలేదు. ఎప్పటికైనా తండ్రి తనదగ్గరకు వస్తాడని నమ్మకం వున్నవాడిలా ముభావంగా వున్నాడు. అయితే కొడుకు ముభావంగా వుండటం తండ్రి అయిన నరహరిశెట్టి కష్టంలేదు. ఎలాగైనా కొడుకు చుండి గుట్టు రాబట్టాలని పూహించాడు అక్కడ పల్లెటూరులో అసలే పార్టీలు. అంచేత తాను లేకపోతే, కొట్టు ఎలా వుందోనని, వీకడ ఎక్కవైంది నరహరిశెట్టికి. అందుకే ఒక రోజు తెగించి, భోజనాలదిగ్గర కొడుకును అడిగేశాడు.

నర :- ఏరా అబ్బాయి, ఒక్క సంవత్సరంలోనే యింతలాభం ఎట్టావచ్చిందో సెప్పావు కాదేమిరా ?

తండ్రి అడిగిన ఈ ప్రశ్నకు రామలక్ష్మయ్య చిరు నవ్వు నవ్వాడు.

రామ :- ఆ ఏముంది నాన్నా, నీవేమో కానీ ఇవ్వక పోతివి ఏంచేయను, నాకేమో మొదటినుండి వద్దే నా యాపారం చెయ్యాలనివుండే. ఇక్కడ నాకొక స్నేహితు డున్నాడు. వాడిని పెట్టుబడి పెట్టమన్నాను. లాభాలు చెరిసగం అని సెప్పారు. దాని కిప్తపడ్డాడు. ముందు రెండు వేలు తెచ్చాడు. దానితో, జనుముల యాపారం చేశాము. వాటిని మారుబేరానికి పట్టణాలకు ఎగుమతి సేసాము ఖర్చులు బోను సె'సగం వచ్చింది.

సర :- అంతలావుపాటి లాభముండదిరా, ఆ మాట ముందే సెప్పావు కాదు. ఎట్టిమొగమా, అనవసరంగా వాడికి ధాగం యిచ్చినావు.

రామ :- అ యిదేముదిలే, యిదొక లాభమా? యింకా పెట్టుబడివుంటే, యింకా ఎక్కువ లాభాలొత్తవి, ఏదీ, సంవత్సరంలో నీవు ఒక్కనారైనా వచ్చావా. యిక్కడ నేను బతికానో సచ్చానోగూడా సూడకపోతివి.

సర :- అదేమిటిరా ఎట్టిమొగమా, నీ సంగతినాకు తెలిదనుకున్నావా, ఎప్పటికప్పుడు నేను నీ సంగతే తెలుసు కుంటున్నాను. నాకు తెలుసు అమ్మ, నాయన్ను సూడక పోతే బెంగెటుకుంటావని.

రామ :- ఏమో, ఈ పేమంతా, యిప్పుడేంలాబం. నాకాడ నాలుగుడబ్బు లున్నవని నెవరూన్నావు. నాకు తెలవ దనుకున్నావా!

సర :- ఓరీ ఎట్టిమొగమా, నీకోసం మీ అమ్మ బెంగెట్టుకుని, పదిరోజులు అన్నం మాట్టలా. నేను నిన్ను గురించి యిశారించని రోజులేదే. ఒక్కొక్కరోజు నువు తెలుపు కోతే నీల్లుగూడా ముట్టుకునేవాడిని కాదు. సతై పెమానంగా సెపుతుండాను. అమ్మతోడు.

రామ :- పెమానం ఎందుకులే నాన్నా

సర :- ఇప్పుడురా, మనూరుపోదాము. ఆ డెవడో, చెప్పా. ఇక ఆడిని, ని యాపారంలోకి రాసీయకు సూశావా, అనవసరంగా పదివేలురూపాయలు ఆడి మొగాన పెట్టావు

అసలే నీవు పిచ్చి మొగానివి. అప్పుడు నాకు, సెప్పం బిచ్చ కూడదు. నేను, వచ్చేవాడిని. అనవసరంగా వాడిముకాన పదివేలరూపాయలు... అమ్మా, మనూల్లో వంద షేకరాల పొలం వచ్చేది మొన్న ఆ శేఖరం వోళ్ళు, ఆయన రెంజో తమ్ముడు రామభద్రయ్య, పార్టీవోళ్ళు కొట్టుకుని కోర్టు కెక్కారు. వాళ్ళదగ్గర డబ్బులుంటేకదూ. ఆరకు, ఎకరం యాభైరూపాయల కిత్తామన్నాడు శేఖరం. కొంచెం నునుసు న్నాను.

రామ :- కొనలేక పోయావా?

నర :- ఆ, ఆ బాంబలపాలం ఎందుకన్నాను.

రామ :- అదేమిటి నాన్నా ఎవరి పొలం అయితే మనకేం మనసు కావలసింది డబ్బులేకుండా, చవుక అదే గదా?

నర :- పిచ్చి మొగమా, అందుకే నీకు తెలీదన్నాను. వాళ్ళు కొనమనిగానే కొంటే మచదగ్గర డబ్బున్నాని చీటికి మాటికి పది, పాతిక అప్పడుగుతారు. యివ్వకపోతే కచ్చేగా.

రామ :- మరి అప్పుడు ఏం సీశావు?

నర :- ఏముంది, ముందది బాంబలపొలం నాకెందు కన్నాను. వాడు రామయ్యలేడు. వాడు నా పొలం ఇంతా తీసుకో అన్నాడు.

రామ :- అప్పుడు నీవేగున్నావు?

నర :- ఏముంది. అసలు నాకాడ డబ్బులేదు అన్నాను.

రామ :- మరి వూరుకున్నారా !

నర :- ఊరుకుంటారురా, యింకా ధర తగ్గలనేగా
అలా అన్నది.

రామ :- మరి వారేం అన్నారు ?

నర :- పదిరూపాయలు తగ్గిస్తాం అన్నారు.

రామ :- మరి తీసుకున్నావా ?

నర :- అబ్బే లేదు.

రామ :- అబ్బ పో నాన్నా, చెడగొట్టావు.

నర :- ఛా, ఎ్రిమొగమా, అదే నీకు తెలవదంటాను.

రామ :- మరి ఏం చేశావు?

నర :- ఏముంది, అబ్బాయి. నాకాడ డబ్బులేదు
అన్నాను.

రామ :- తర్వాత.

నర :- ఉండు సెప్పనీ, నీ వా మాట అంటే ఎట్లా
మరి అన్నారు. మావాడు పట్టణంలో వున్నాడు. వాడి
కాడ వున్నది. తీసుకరావాలె అన్నాను, సరే సూడు.
అప్పటినుండి మరీ తొందరపడ్డాను. నన్ను ఈడకెళ్ళి రమ్మన
మని, సరే అప్పుడు రాకపోతే బాగుంటుందా, రమణమ్మ
పిన్నిని సూసి సాలారోజులైందని. ఆ వూరు ఎల్లి రెండు
రోజులుండి అగ్గరారం వెళ్ళాను. అప్పటికే మనింటిచుట్టూ
తిరిగారుట. నేను పోగానే, నన్ను అడగటం మొదలు
పెట్టారు.

రామ :- అప్పుడేం చేశావు ?

నర:- ఏముంది, కచ్చితంగా సెప్పేశాను. డబ్బు
రామ:- ఏమని? 49

నర:- ఏముంది. అయ్యా! మావోడుదగ్గరా డబ్బు
లేదు. వాడు ఎవరికో అప్పు పెట్టిండంట ఏదో యీ సందర్భం
సెప్పి తీసుకోచ్చాను. మళ్ళీ పున్నమి ఎల్లినాక మిగతాది
యిత్తాను. పొలంమాత్రం యిప్పుడే నా పేర పెట్టమని
సెప్పిండు అన్నాను.

రామ:- వారు ఒప్పుకున్నారా?

నర:- ఎ్రిమొగమా ఒప్పుకోక ఏం సత్తారుమరి
డబ్బు అవుసరంగదా!

తండ్రికొడుకులు అలా సంభాషించుకుంటూ భోజ
నాలు ముగించారు. ఇక ఆ తరువాత వారిద్దరిమధ్య అట్టే
సంభాషణ జరగలేదు.

నరహరిశెట్టి పట్నంవచ్చింది కేవలం కుమారుడిని
చూచిపోదామనేకాదు. సంపాదించినడబ్బు మూటకట్టుక
పోదామని వచ్చాడు. తీరా యిక్కడకు వచ్చినతర్వాత,
కొడుకు పరిస్థితివిని డబ్బేమీ అడగలేకపోయాడు. తనను
ఎదురుడబ్బు అడగండే చాలని సాత్త్వప్తి చెందాడు. కానీ,
ఈ విషయంలో రామలక్ష్మయ్యమాత్రం తండ్రిని విడిచి
పెట్టలేదు. తను చేయబోయే వ్యాపారం దానికి కావలసిన
పెట్టుబడి చెప్పాడు. అంతమొత్తం వినేసరికి నరహరిశెట్టికి
గుండె ఆగినంతపన్నెంది.

అసలు మొదటినుండి నరహరిశెట్టిఅభిప్రాయం కొడుకు
విషయంలో ఒకవిధంగా వుండేది. కానీ, రామలక్ష్మయ్య,

మాట వినకుండా పట్నంలో వుంటానని చెప్పిననాడే డుకుమీద కోరికకు నరహరిశెట్టి తిలోదకా లిచ్చాడు. కానీ, నరహరిశెట్టికి కొడుకు ఎప్పటికైనా తనమాట వినక పోతాడా అనే ధైర్యంమూతం వున్నది. ఇప్పుడు రామలక్ష్మయ్య తననే డబ్బు అడిగేసరికి, తప్పించుకునేందుకు ప్రయత్నం చేశాడు. చెప్పవలసినవన్ని చెప్పాడు. అనేక విధాల అతన్ని మాటలతో సంతృప్తిపరచాలని చూచాడు. లాభం లేకపోయింది. కొడుకుదగ్గర తన మాటలకు ఆట కట్టింది. చివరకు అడిగినంతడబ్బు యివ్వక తప్పదను కున్నాడు. అయితే ఈ విషయంలో అబ్బ కొడుకుల మధ్య అభిప్రాయభేదాలు చిన్నవైనప్పటికీ, అదే వారిద్దరి స్థితిగతులను మార్చింది. మొదటినుండి నరహరిశెట్టి డబ్బు లేకుండా వ్యాపారం చేయాలంటాడు. అలా వచ్చిన కొద్ది లాభాలే చాలు లెమ్మనుకుంటాడు. కానీ రామలక్ష్మయ్య దానికి పూర్తి వ్యతిరేకి. పెద్దమొత్తంతో వ్యాపారంచేసి పెద్దలాభాలు సంపాదించాలి, కానీ, అగ్గణ కూడబెట్టితే ఎన్నైతే రూనాయవుతుంది అని అంటాడు.

అలా తన అభిప్రాయం, తానికముందు చేయబోయే పనిసంగతి వివరంగా తండ్రికి చెప్పాడు రామలక్ష్మయ్య. కానీ నరహరిశెట్టి, కొడుకుమాటవిని డబ్బు యివ్వటానికి ధైర్యం చేయలేకపోయాడు. ముందు తానీ పట్నంనుండి ఎంత కొందరగా కదిలిపోతే అంతమంచికొదవన్నాడు. అలాగే ఒకనాడు అగ్రహారం వెళ్ళిపోయాడు.

రామలక్ష్మయ్యకు తన తండ్రుల తననుసమ్మి డబ్బు యివ్వలేనప్పుడు యితరులుమాత్రం అడిగితే యిస్తారని ఆశ పోయింది. అంచేత తాత్కాలికం ఆ పంపత్సరం తన ఆలోచనకు, చేయబోయే వ్యాపారానికి స్వస్తిచెప్పాడు. మళ్ళీ తన పాటిపొత్తుడిని కలుపుకుని యథాప్రకారంగా వ్యాపారం కొనసాగించుకుంటున్నాడు.

2

ఇలావుండగా, అగ్రహారంలో ముతాతత్వం బాగా ప్రబలింది. అన్నదమ్ములు విడిపోవటాలు కోర్టులదాకా వచ్చింది. గ్రామంలో వర్షాలు పడకపోయేసరికి అంతా కలిసి కొలుపులు చేయాలనుకున్నారు. కాని, అదిలోనే బొడ్రాయిదగ్గర పేచీపచ్చి చిన్న ఘర్షణ జరిగింది. క్రమంగా అది కొట్లాటగా మారింది. ఆ కొట్లాటలో మూడోముతావారు తటస్థంగా వున్నారు. వారికిందులో సంబంధ మేమీలేదు. కానీ, రామభద్రయ్య అలా వూసుకో లేదు ఆ ముతాగూడా, శేఖరం ముతాకు, వెరుక కుమ్మ క్కిగా వున్నారని పట్నంలో కేసు బనాయించాడు.

రామభద్రయ్య పట్నంలో స్కూల్ ఫ్రైన్ లో వరకు చదివాడు. అంతవరకు అగ్రహారంలో అంతచదువు చదువు కున్నవారెవరూ లేరు. అతనే ఆ గ్రామచరిత్రలో మొదటి ఇంగ్లీషు చదువుకొన్న వక్తి. కృష్ణశాస్త్రిగారు పెద్దవానికి సంస్కృతంనేర్పి అందులో అద్వితీయమైన పండితుడిని

చేశాడు. రెండోవానిని వ్యవసాయంలో రాటుతేల్చాడు. అతనిపేరు వెంకట్రామశాస్త్రి. మూడోవానికి మాత్రం ఇంగ్లీషు చెప్పించాడు.

కాసి కృష్ణశాస్త్రి కుమారునికి ఇంగ్లీషు చెప్పించాలనే వుద్దేశం లేదు. అంతవరకు ఆ గ్రామంలో ఒక్కడూ నాలుగు ఇంగ్లీషుముక్కలు వచ్చిన మగవాడు లేకపోవడం దానికి తగినట్లు అనాడు ప్రతిచిన్నకాగితం ఇంగ్లీషులో రావడంవలన, ఆ భాషరాక చాలా ఇబ్బందులు పడవలసి వచ్చేది. ఆ వచ్చిన యింగ్లీషుకాయితం పట్నం తీసుకుపోయి, ఏ తెలుగువచ్చిన దొరకో, లేక ప్లీడరుకో చూపవలసి వచ్చేది. అలాంటి చిన్నయిబ్బందులే కాక మరొక యిబ్బంది గూడా వున్నది. ఆ వచ్చిన కాగితం రహస్యమైందైతే ఆ రహస్యం బయటపడేది. అందుకుగాను, ఆ రహస్యం దాచినందుకు ఆ వ్యక్తికి, ఏదో ముట్టచెప్ప వలసి వచ్చేది. అందుకే కృష్ణశాస్త్రిగారు, కుమారునికి ఇంగ్లీషు చెప్పించాలని లేకపోయినప్పటికి యిలాంటి బాధలు పడలేక ఇంగ్లీషు చెప్పించాడు.

రామభద్రయ్య ఇంగ్లీషు చదివినవ్యక్తే కాదు. కోర్టువ్యవహారాలు బాగా తెలిసినవ్యక్తి కావడంవలన, ఏకేసును ఎలా నడిపించాలో ఎవరిని ఎందులో యెలాయించాలో, బాగా తెలుసు అందుకే దూరదృష్టితో వాస్తవంగా, మూడోముతావారికి, కొట్లాటలో సంబంధం లేకపోయినప్పటికి. వారిని కోర్టుకు లాగాడు. దానితో

నానికి ముందెప్పుడైనా తమను వ్యతిరేకంగా ఉండడానికి భయంగా వుంటుందని వ్రాహించాడు.

రామభద్రయ్య ఊహ సజమే అంటుంది. పట్నం వెళ్ళి రామభద్రయ్య యిలా తమచూహా కాయితంలో యిరికించాడని తెలుసుకున్నాడు, పూరుపూరంతా అట్టుడికి నట్టుడికిపోయింది. కొందరాతని పార్టీ వారు తెలివంటే రామభద్రయ్యదే నన్నారు. మరికొందరు ఎలామైనా, ఇంగ్లీషు చదువుకున్న మనిషి, అన్నారు. ఇంకా కొందరు తెల్లోడి చదువు అక్కరకు రాక యాడికిపోతది. అన్నారు. ఇలా గ్రామంలో ఎవరికి తోచినట్లు వారు చెప్పకున్నారు.

ఈవార్త మూడో ముఘావారికిగూడా తెలిసింది. ఆ పార్టీలో చదువుకున్న వ్యక్తి ఎవరూ లేడు. అంతా నిశానీ వేసేవారే. కాకపోతే వెంకట్రామశాస్త్రి మాత్రం కొద్దిగా తెలుసు చదువుకున్నాడు. అదైనా ఏదో సంతకంమోయిన. అంతేగానీ అన్నలాగా తెలుగు, సంస్కృతాలలో ఆరితేరిన పండితుడు కాదు, తమ్ముడిలాగా, యింగ్లీషు చదువుకున్న వ్యక్తి కాకపోవడం వలన అతకిడికి ఆభావ, ఈభావ కొత్త గానే వుండేది. ఊరి వ్యవహారాలలోగూడా, ఎప్పుడూ పాల్గొనేవాడు కాదు. తనపనేదో తను చూచుకునేవాడు కాని ఈనా డిలా తమ్ముడు తననుకూడా కాయితంలో యిరికించి కోర్టు కీడిపించాలని తెలుసుకున్నప్పుడు ఆయనకు కట్టలు తెగిన ప్రవాహంలా వచ్చింది కోపం. అనవసరంగా తమ ముఠావారి కిందులో జోక్యం లేకపోయినప్పటికి యిలా చేసినందుకు ఆయన మండిపడ్డాడు ఆ సమయంలో ఆయన

చేలో వున్నాడు. ఆయన ముతాలోని వ్యక్తి చేనికి వెళ్ళి ఈ వార్త చెప్పాడు. అప్పుడు మిట్టమశ్యాన్నామయినది. సూర్యుడు నడినెత్తిమీద కోచ్చాడు. ప్రచండమైన తన వేడి కిరణాలతో లోకాన్నే నామరూపాలు లేకుండా భస్మీ పటలం చేస్తాడా అనిపిస్తున్నది. ఆ సమయంలో ఈవార్త విన్న వెంకట్రామశాస్త్రి మేడి భుజాన పెట్టుకుని రామ భద్రయ్య యింటికి బయలుదేరాడు.

ఈ విషయం ముందే తెలుసుకున్నాడు రామ భద్రయ్య. అన్న కోపంగూడా అతనికి తెలుసు. అది ఎలా చల్లార్చాలోగూడా ఆయనకు బాగా తెలుసు.

వెంకట్రామశాస్త్రి సాధువు. మెత్తని మనస్సు కలవాడు, లౌకికం తెలియని శుద్ధ ఛాందసుడు. కానీముక్కంటి ఆయనకు సామాన్యంగా కోపం రాదు. వచ్చిందా నిజంగా ముక్కంటి ఈశ్వరుడు తనమూడోకన్ను తెరిస్తే ఏ విధంగా ఎదుటినారు భస్మీపటలం అవుతారో, వెంకట్రామశాస్త్రి గూడా అంతేన అగ్రహారంలో ఆయనను ఎవ్వరూ కదలించరు. ఆయనతో అవుసరం వున్నంతవరకే మాటాడి వస్తారు. ఎప్పుడూ, ఎవ్వరికీ, అపకారం తలపెట్టడు. అందరిని సమభావంతో చూస్తాడు. మనిషిని, మనిషిగా చూచే మనస్తత్వంగల మనిషి. నిజానికి ఆయన అగ్రహ, అనుగ్రాహకు చాల దూరంగా వుంటాడు.

గ్రామప్రజలతో హాస్యానికైనా మాట పోల్లు రానీయడు. కిల్లోగూడా అబద్ధం చెప్పడు. తను నమ్మినపనే

చేస్తాడు. తను వకరి తప్పులు యెంచడు. తన నెవరైనా యెంచితే పూరుకోడు. అందుకే ఆ గ్రామంలో కొందరి కాతనంటే భయం, మరికొందరికి గౌరవం. యింకా కొందరికి అసూయ ద్వేషం, కానీ ఆయన అవేమీ లెక్కచేయడు. ముక్కుసూటిగా పోతాడు. అభ్యుదయవాది కాదు, వేదాంతి గాదు, అదొకరకం మనిషి. అలాంటి మనుషులు ప్రపంచంలో ప్రతి దేశంలోను యెక్కడో ఒకచోట వుంటారు. ప్రపంచంలోని వివిధరకాల మనుషులుచేత, విడివిడిగా చూడబడుతుంటారు. ఇప్పుడు వెంకట్రామశాస్త్రి అదేకోవకు చెందిన వ్యక్తి సామాన్యంగా అలాంటివారు యెప్పుడో తప్ప, యితరులమీద కోపగించరు. కానీ ఆ కోపం తగ్గే కోపంగాదు. అది అంతు తేలుస్తుంది.

అలాగే వెంకట్రామశాస్త్రి తమ్ముడింటికి నాగలిమీద మేడి భుజానపెట్టుకుని వచ్చాడని విన్నప్పుడు పూరిలోని వారెంతో ఆశ్చర్యపడ్డారు, కొందరు భీతిచెందారు. పర్యవసానం యెలా వుంటుందో అని వూహించారు. కానీ యెవ్వరికి వారిద్దరిమధ్యకు వెళ్ళే ధైర్యంలేదు, కళ్ళప్పగించి చూస్తూ న్నారు.

ఆ సమయంలో రామభద్రయ్య వీధి అరుగుమీద కూర్చుని వున్నాడు. అనతి దూరాన్నే అన్న ఆగమనం చూచి, ప్రేమ నటిస్తూ భార్యచేత కాళ్లు కడుక్కునేందుకు నీళ్ళు తెప్పించాడు. తాను ఒక విస్మయకాండ తీసుకుని యెదురు వచ్చాడు.

ప్రచండమైన సూర్యవేడిమికి మంచుకొండలు కరిగి నట్లు వెంకట్రామశాస్త్రి కోపం కరిగి చల్లారిపోయింది. తమ్ముడు మరదలు చేసి సవర్యలకు లొంగిపోయాడు. చాలా కాలానికి కలుసుకున్నట్లు యోగక్షేమాలు విచారించి వచ్చాడు.

ఈ విడ్డూరం చూచి, ఊరి ప్రజలు ఆశ్చర్య పోయారు. వెంకట్రామశాస్త్రి తమ్మునింటికి పోయి యిలా చప్పబడి తిరిగివస్తాడని యెవ్వరూ ఊహించలేదు. అసలు అలాంటి మనుషుల మనఃప్రవృత్తులు వారికేం తెలుసు. అలాంటివారు అల్పసంతోషులని, కడుపులో కండ్లు లేని వారని, చెప్పేదొకటి చేసేదొకటి లేనినాడి బుద్ధి నామా న్యంగా అలాగే వుంటుందని వారూహించలేక పోయావు. అందుకే వారందరి ఊహలు తప్పిపోయినవి. ఆసమయంలో అలాంటి మనుషులును యెల్లా లొంగదీయాలో, ఒక్క రామ భద్రయ్యకే తెలుసు. అందుకే అన్నను, మారుమాటాడ నీయకండా సగౌరవంగా సాగనంపాడు ఇకముందుకూడా పంపగలనని యుజువు చేసుకొన్నాడు.

ఈ విషయంలో యెవరిసంగతి యెలావున్నా కాంత మ్మకు మాత్రం యిలా జరగడమే మంచిదనిపించింది. వెంకట్రామశాస్త్రి, రామభద్రయ్య ఇంటికి వెళ్ళాడన్న సంగతి విన్నప్పటినుండి, ఆమె మనస్సు అనేక విధాలుగా పరితాపం చెందింది. మనస్సుతో బొడాయికిగూడా మ్రొక్కుకున్నది. కానీ ఆమె ఆసమయంలో ఏం చేయగలదు. తన బాధ యెవరితో చెప్పగలుగుతుంది విన్నా ఆమెను యెవరు

లెక్కలోనికి తీసుకుంటారు. పైగా ఆమెను సంఘం కులట, మోసకత్తై అంటారు. కానీ నిజపరిస్థితి వాడికేం తెలుసు. ఆమెపట్ల ఈ విషయంలో ఎవరు సానుభూతి చూపగలరు. ఆమెను ర్థంచేసుకునే వారీ ప్రపంచములో ఎంతమంది వుంటారు. అందుకే మనస్సులోనే భావాన్ని వుంచుకున్నది.

కాంతమ్మ కోటయ్య మరదలు. పెద్దతమ్ముడి భార్య ఆమె భర్త వెంకటయ్య, తమ్ముడు రామయ్య నూట ప్రకారం శేఖరం పార్టీలో చేరాడు.

వెంకటయ్య శాంతస్వభావుడు. కారణంలేనిది చీమకు గూడా హానిచేయడు కానీ చిన్నతనంనుండి అతను పచ్చి పోకిరి. చేలవెంట తిరుగుతూ, గడ్డికివచ్చే అమ్మలక్కలితో వేళాకోళంగా మాట్లాడుట ఆతనికి సరదా పెండ్లయిన తర్వాత చాలా కాలానికిగాని, తన భర్త యిలాంటివాడని తెలుసుకోలేక పోయింది అప్పటినుండి ఆమెలో తీరని ఆశాజ్యోతి వెలిగింది. భర్తవల్ల సుఖపడ్డంటేదని తెలుసుకున్నది. కాని తొందరపడలేదు మరి కొంతకాలం ఓర్పుతో నుండాలను కున్నది. కామత్పల్లె ఆమెను దహించి వేస్తున్నప్పటికి సహించింది. యవ్వనదశలోనే, ఆమె పురుషునిద్వారా పొందవలసిన సుఖంలో కొంతభాగంగూడా ఆమె పొంది వుండలేదు. కానీ, భర్తకు కళంకం తీసుకరాదలుచుకోలేదు రోజులు గడవటం ప్రధాన ముకున్నది, ఇవ్వాలి కాకపోతే రేపైనా, భర్త తనను సరిగ్గా చూస్తాడనే, మొండి నమ్మకంతో గడిపింది.

కానీ ప్రకృతిలో స్త్రీ కాని. పురుషుడు కాని, కాలు జారకుండానే వుండాలి. ఒకసారి జీవితంలో కాలుజారితే తిరిగి మామూలు స్థితికి రావడం చాలకష్టం అనే సంగతి ఆ పల్లెటూరి పడుచు గ్రహించలేక పోయింది. భర్తద్వారా లేని సుఖం మరొకరిద్వారా తానుమాత్రం ఎందుకు పొంద గూడతనే అభిప్రాయానికి వచ్చింది. కానీ అప్పటికి సాహసించలేదు. భర్తలో మార్పుకోసం స్వాతివానకు ముత్యపు చిప్పలా యెదురు చూచింది. కానీ ఫలితం శూన్యమే అయింది.

తానుమాత్రం తన అభీష్ట ప్రకారం యెదుంకు నడుచుకో గూడదని ప్రశ్నించుకొన్నది. అంతే కాలుజారింది, పడింది ఆపడటమే, వెంకట్రామశాస్త్రి ఒళ్ళో పడ్డది. అంతే అప్పటినుండి మరొక పురుషుడిని ఆశించలేదు. వెంకట్రామశాస్త్రి ద్వారా వచ్చిన సుఖంతోనే సంతృప్తి చెందింది. అందుకే ఎండలతరబడి వాండల స్నేహంవున్నా, వారు విడిపోలేదు. ఈ మధ్యలో అనేక ఆటంకాలు వచ్చినవి, వాండల కలిసివుండగా ఆ గ్రామంలో అనేమంది చూచారు. కాని, అవేమీ వారిప్రేమకు, కామానికి అడ్డురాలేదు. నిరాటంకంగా, నిరభ్యంతరంగా వారి ప్రేమకలాపం కొనసాగుతున్నది.

వెంకట్రామశాస్త్రిగూడా, కాంతమ్మను తప్ప వేరొక స్త్రీముఖం యెరుగడు. ఆతని స్వభావాన్ని బట్టి ఆ గ్రామంలో అనేకమంది ఆతనితో పొత్తు కలుపుకోవాలని పయత్నం చేశారు, బెదిరించారు, బ్రతిమలాడారు. కానీ,

వెంకట్రామశాస్త్రి వాటి వేటికి లొంగిపోలేను. అందుకే ఈనాడు వెంకట్రామశాస్త్రి రామభద్రయ్య గుంటికి వచ్చాడన్న సంగతి విన్నప్పుడు ఆమె హృదయములో భయం వికటాట్టహాసం చేసింది. నివురుకప్పిన నిస్సవలె నున్న రామభద్రయ్య వలన తన ప్రియుడికి ఏ మొప్పం వస్తుందో నని అలాంటి వేమీ జరగకుండా వుండాలని, ఆమె బ్రాహ్మిని జోడు పెంకాయలు కొడతానని మనస్సులో మొక్కుకున్నది. బ్రాహ్మిగూడా ఆమె మొరాలకించింది. అందుకే ఆమె పక్షమే వహించింది.

3

ఆ సంవత్సరం వ్యాపారంలో రామలక్ష్మయ్య పెట్టుబడికి మించిన లాభాన్ని సంపాదించాడు. అతను, అతని భాగస్వామి చేరి పదివేల రూపాయలు కలిపి ఇరవైవేలు చేశారు. సమయంచూసి, ఇరవైవేలకు జరుములు కొనేసి గోడవునలో దాచారు. ఇతర ప్రదేశాలకు ఎగుమతి చెయ్యాలనుకుంటున్న సమయంలో ఒక్కసారిగా ధరలు ఆకాశాన్నంటినవి. యెక్కడి వక్కడ దాచేశారు. యింకా పెరుగుతుందనే ఆశతో, వ్యాపారస్తులు గోడవునలకు నింపారు. కానీ రామలక్ష్మయ్య అతిఆశకు పోలేను అమ్మనూపాడు. రామలక్ష్మయ్య గోడవునలలో వున్న సరుకంతా అమ్ముతున్నాడని తెలుసుకొని ఆ పట్టణంలోనే మరొక వర్తకుడు ధరలు యింకా పెరుగుతవనే వుద్దేశ్యంతో వున్న సరుకంతా కొన్నాడు. రామలక్ష్మయ్య డబ్బు తీసు న్నాడు. ధరలు

చప్పగా పడిపోయినవి. ఏ ఖద్దులు లేకుండా అంతలాభం సంపాదించిన వర్తకుడు, ఆ సంచిత్రం మరొకరు లేరు. రామలక్ష్మయ్య వ్యాపారంగా అంతికాలంలోనే ఆ పట్టణంలో ఒక మేడను కట్టించాడు. అనేకమంది వ్యాపారస్తులు కాయన మార్గదర్శకుడయ్యాడు పెద్దపెద్ద వ్యాపారస్తుల చూపు రామలక్ష్మయ్యమీద ప్రసరించింది. ఫలితంగా ఆ పట్టణంలో ఒక ధనవంతుడు తన కుమార్తెనిచ్చి అదనంగా అల్లుడికి ఒక లక్షరూపాయలనిచ్చి వివాహం చేస్తానన్నాడు.

ఈ సంగతి విని నరహరిశెట్టి ఆనంద బాష్పాలు రాలాడు. కుమారుని భవిష్యత్తు తలుచుకుని మనస్సులో వుప్పొంగిపోయాడు. వివాహం ఏ ఆటంకాలు లేకుండా జరిగితే గ్రామంలోవున్న ఈశ్వరుడికి, లక్ష పత్రపూజ చేయిస్తానని ప్రమోక్కుకున్నాడు ఇకముందు, తను. తన కుమారుని గురించి సకారవంగా చెప్పకోవచ్చుననుకున్నాడు. ఆడంబరంగా రామలక్ష్మయ్య వివాహం జరిగి పోయింది.

4

రామభద్రయ్య పట్నంవచ్చి, మరిచి ప్లిడరును విచారించి కుదుర్చుకున్నాడు. ఈవార్తనిన్న రామయ్య ఊణం పూరుకోలేదు, ఆమరురోజే పట్టణానికి, శ్రీభరయ్యను పంపాడు కానీ, శ్రీభరయ్యను అంతకుముందెన్నడూ పట్నం చూడవలసిన అవుసరం రాలేదు. కానీ తప్పిందికాదు. కేసుచూడబోతే బయటైనది ఓటమి గెలుపు లెలావున్నా

ముందు చేయవలసిన పని చేయాలి. అందుకు రామయ్య అభిప్రాయం ప్రకారం ఒకనాడు పట్టణం వచ్చాడు శేఖరయ్య.

6

అవి గాంధీజీ సత్యాగ్రహం రోజులు. ప్రజలలో గాంధీ తత్వం బాగా తలకెక్కింది. గాంధీపేరు చెప్పి ఎంత ఘనకార్యమైనా చేయడానికి సిద్ధంగా వున్నారు ప్రజలు. దేశంలో, కుల, మత, ముతా, రాజకీయ తత్వాలులేవు. చిన్న, పెద్ద, స్త్రీ పురుషుడు, చదువుకున్నవాడు, చదువు లేనివాడు, అగ్రజాతి, హీనజాతి బేహాలులేవు. అందరూ స్వాతంత్ర్య రణరంగంలో పాల్గొంటున్నారు. అంతో యితో ఎవరిచేతనైన సహాయం, స్వచ్ఛంద సేవకులకు వారు చేస్తున్నారు. సత్యాగ్రహం ముమ్మరంగా సాగుతున్నది. బ్రిటీషు ప్రభుత్వానికి ఒళ్ళు మండింది. మరిమండనూ. బానిసలా బ్రతకవలసిన భారతీయులు, స్వాతంత్ర్యం అడుగుతుంటే పూనుకుంటారా? సత్యాగ్రహులను, పిల్లా, జెల్లా అందరిని జైళ్ళకు తోళారు. జరిమానాలు విధించారు. ఇంకా వీలుగావుంటే ఊరిశిక్షలు, కాల్పులు, ఓ! ఒకటేమిటి చేతిలోవున్న సట్టాన్ని సన్నినియోగం చేసుకున్నారు. కానీ పాపం వారికి ఫలతం శూన్యమైంది. ఒకరుపోతే మరొకరు, చలమలోని నీటిలాగా, స్వచ్ఛంద సేవకులు పుట్టుకొస్తున్నారు.

సరిగా అడేరోజుల్లో, మొదటిసారిగా పట్నంవచ్చిన శేఖరయ్యకు పట్నంలో తెల్లవాళ్ళ భీభత్సం కనిపించింది.

అనేకవందలమంది సామాన్య ప్రజలు, స్వాతంత్ర్యం కావాలంటూ, నినాదాలుచేస్తూ బజారులవెంట వస్తున్నారు. అలా ఒక వీధిలో కాదు. పట్టణమంతా స్వచ్ఛంద సేవకులే! ఎక్కడవినా స్వాతంత్ర్యం మాటే! ఏ గోడన చూచినా, గాంధీజీ సందేశాతే! ఇలా ఒకవైపు స్వచ్ఛంద సేవకులు, మరొకవైపు జెల్లవాళ్ళు మరతుపాకులు పట్టుకుని మార్చ్ కొట్టుకుంటూ, కిసిపించిన వారిసల్లా అరెస్టుచేస్తూ, లాటీలతో మోదుతూ వస్తున్నారు.

ఈ దృశ్యం ఎక్కువసేపు చూడలేకపోయాడు శేఖరయ్య. ఆయనముఖం, మ్రానితమైంది. అనుకోకుండా రెండు కన్నీటి బిందువులు రాలి కిందపడ్డాయి.

ఆయన జీవితంలో అదొక మరపురానిరోజు. అసలు ఒక్కొక్కరి జీవితాలే అంత ఒక్కొక్కరోజువచ్చి, తారుమారుచేసి వారి జీవితంలో ఆరోజు మరపు రాకుండా స్థిరపడి పోతుంది. అలాగే మంచి గోజులు వచ్చినా, శేఖరయ్య జీవితంలో పట్టణంలో చూచిన సంఘటనలు, దృశ్యాలు, చాలామార్పు తెచ్చినవి. ఆయన అంతకు ముందేన్నడూ యిలాంటి సంఘటనలు చూడలేదు. కనీసం వినికూడా వుండలేదు. ఏ మంచికార్యం లేనికే వారలా ఎందుకు బాధలు పడుతుంటారు అనేదే ఆయనకు సందేహం స్పందంగా నిల్చిపోయింది. కానీ ఆ విషయం గురించి, ఆయనకు ఎక్కువసేపు ఆలోచించలేకపోయాడు. తాను వచ్చిన పని గుర్తుకు తెచ్చుకుని, గబగబా, స్లిడ్ రుకోసం బయలుదేరాడు.

అలా ఒక వీధి, ఒక బజారుకాదు. పట్టణమంతా తిరిగాడు. అలా యెందుకు తిరుగు తున్నాడో తెలియదు. ఆయన వెతకడం స్త్రీడరునైనా, మనస్సు మాత్రం స్త్రీడరు కోసం చూడటంలేదు. జరిగిన సంఘటనకు ప్రాధాన్యత వహించినవి. ఆ సంఘటనలను మరిచి పోగామన్నా మరువలేకుండా వున్నాడు. చాలావీధులు తిరిగి చివరకు ఒక సత్రంవద్దకు వచ్చాడు. చూచుటకా సత్రం యెంతో అందంగా వుంది. కానీ లోపల చాలా అసహ్యంగా వున్నది. గోడలకు సున్నంలేదు. అక్కడక్కడా చొక్కా కేసిన మాసికలలా, గోడలనుండి పెచ్చికలు వూడిపోయినవి.

మధ్యలో ఒక పెద్ద సావిడున్నది. వెలుతురు కోసం అక్కడ పైకప్పు వేయకుండా వుంచినట్లుగా వున్నది. మధ్యలో ఆ వైపునుండి ఈ వైపుకు ఇరవకడీలు వేశారు. వాటికింద వర్షం పడకుండా అద్దం అమర్చినట్లుగా వున్నది. కానీ యిప్పుడా అద్దంలేదు. అద్దంపెట్టిన అరమాత్రం వున్నది. శేఖరయ్య అక్కడకువచ్చి సత్రంచుట్టూ కలయ చూచాడు. పొగచూరిపోయిన పైకప్పు, వాసాలకు మధ్యలో బూజు యెంతో అసహ్యంగా కనిపిస్తున్నది. సత్రంలో ఒకవైపు మూరెడుపొడుగు గడ్డాలు పెంచుకుని కునికపాట్లు పడుతున్న సన్యాసులు, కటికబాధలు పడతూ జీర్ణావస్థలోవున్న సంసారులు అక్కడవున్నారు. ఆదృశ్యం చూచిన వారికెవరికైనా, ఆనాటి భారత దేశస్థితి ఆ రూపంలో వున్నదని సులభంగా తడుతుంది.

కానీ శేఖరయ్య కవేమీ పట్ట లేదు. సత్రంలో ఒక మూలనున్న యిద్దరు పెద్దమనుష్యులాయనను ఆకర్షించారు. వారు ఏదోతీవ్రంగా చర్చించు కుంటున్నారు. శేఖరయ్య వారున్న వైపు నడిచాడు. మెల్లగా అక్కడ నడుం వాలాడు.

అ యిద్దరు వ్యక్తులు. వాదనలో వుండి సత్రంలో మిగతా వారిని గమనించలేదు. శేఖరయ్యను వారు చూడ లేదు. కానీ శేఖరయ్య వారిసంభాషణను కుతూహలంగా వింటూ కూర్చున్నాడు. వారెవరో బాటసారులు. అందులో ఒకాయన యువకుడు. సన్నగా, పొడుగ్గా వున్నాడు, మల్లుధోవతి, మల్లు చొక్కా వేసుకుని కంటికి చల వద్దాల జోడు పెట్టుకుని చూడముచ్చటగా వున్నాడు. రెండో ఆయన కాస్త వయస్సు మళ్ళినట్లు కనిపిస్తున్నాడు. క్రిందికి, మీదికి ఖద్దరు గుడ్డలు, ఆయనే మాట్లాడు తున్నాడు. ఆయన మాట్లాడిన మాటలకు, మధ్యలో అడ్డు వస్తున్నాడు రెండో మల్లుచొక్కా వ్యక్తి.

అక్కడనేకమంది వున్నప్పటికీ వీరిమీద దృష్టి ఎవ్వరికీ పోలేదు. ఎవరికి వారు ఏదో పిచ్చాపాటీ మాటలాడుకుంటున్నారు. కొందరు మా కివేమీ అక్కరలేదనట్లు ప్రశాంతంగా పడుకుని గురకలు పెడుతున్నారు. అప్పటికి శేఖరయ్య ఒక్కడే వారిమాటలందు ఆసక్తి చూపి వింటున్నాడు. మాట్లాడేవ్యక్తికి కొంచెంవయస్సు దాటి వుండటంవలన ధాటిగా మాట్లాడలేక పోతున్నాడు మధ్య మధ్య కొంచెంసేపు ఆగిగాని మాట్లాడలేక పోతున్నాడు.

అలా మాట్లాడుకుంటున్న యిద్దరూ ఆ పట్టణవాసులు కాదు. అందులో ఒకాయనది ఏదో పల్లెటూరు. ఆయనే యిందాకటినండి వింటున్నాడు, మాట్లాడేవ్యక్తిది మరొక పట్టణం. ఆయన సత్యాగ్రహి. గాంధీజీ ఆదేశం ప్రకారం యిక్కడ సత్యాగ్రహులకు నాయకత్వం వహించడానికి వచ్చాడు. ఆ వ్రదయం జరిగిన సత్యాగ్రహంలో ఆయన ముందున్నవాడే మిట్టమధ్యాహ్నం కావడంవలన విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడు. అయితే యీపాటికి మీకు వారు మాట్లాడే మాటలేమిటో దేన్నిగురించో అర్థమైవుంటవి, ఆనాటి వ్రదయం జరిగిన సంగతులను, ఆ పల్లెటూరివ్యక్తికి ఆయన చెపుతున్నాడు.

శేఖరయ్య వారి మాటలందు ఆసక్తిని చూపుతున్నాడని తెలుసుకుని. ఆవ్యక్తిగొంతను కాస్త పెద్దదిచేసి మాటలాడుతున్నాడు. వినేది యిద్దరే అయినప్పటికి ఆయన మొదటినండి స్టేజీమీదవుండి చట్టా అనేక వందలమంది ప్రేక్షకులున్నపుడు పన్యసించినట్లుగా మాటలాడుతున్నాడు. ఆపుడపుడు మధ్యకిన్న చిన్న పిట్టకథలు, చెపుతూ, చాలా పుత్సహంగా వున్నాడు. శేఖరయ్య అతని మాటలు వింటూ భోజనమే మరచిపోయాడు.

ఆయన చాలాసేపు మాటాడాడు. ఇంకాలో వీధిలో స్వచ్ఛంద సేవకుల కేకలు. తుపాకుల శబ్దాలు వినిపించినవి. మాటలాడే సత్యాగ్రహి మాటాడుతూనే లేచి నిలబడ్డాడు. 'చూచారా' ఒకవైపు మనస్వచ్ఛంద సేవకుల స్వాతంత్ర్య దీక్ష, మరొకవైపు తెల్లపిశాచాల కాల్పులు. ఇదేన్యాయం.

వా రేంతప్పు చేశారని తెల్లవాళ్ళకంత కోపం, స్వతంత్రం అడిగారనేగా? యింకా మాటాడుతున్నాడు. ఆయన కంతం కోపంతో వణికిపోతున్నది.

“ఈ తెల్లమూక భావించినట్లుగా మనదేశంలో ఐక్యత చావజేదు. మనకు స్వతంత్రం ఇవ్వకుండా వుండాలని వారు కోరుకుంటున్నారు. స్వతంత్రం కావాలని మనం కోరుకుంటున్నాం. పైన భగవాను డున్నాడు. ఎవరి మొరాల కించుతాడో చూడాలి. ఈ దెబ్బతో భారతదేశం బానిస బంధాలనుండి విముక్తియైనా కావాలి. లేదా, భారతీయులు స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో మరణించారని పేరైనా రావాలి... వీరి కుత్రంతాలు, కుయుక్తులు. మోసాలకు ఇంకా ప్రజలు తలవొగ్గుతారని భావిస్తున్నారు. ఆరోజులు పోయాయని తెలుసుకోలేక పోతున్నారు. తెల్లనక్కలు, వీళ్ళింకా మనదేశంలో ఉండాలనే వీరికోరిక. మనలో మనకు విరోధాలు కల్పిస్తూ, చూస్తూ ఆనందిద్దామనుకుంటున్నారు. ఇంతలో వీధిలో ఒక్కసారిగా నినాదాలు జాస్తి అయినవి. ఆ వెనువెంటనే ‘థమ్’ ‘థమ్’ అని, తుపాకుల చప్పిడి, అనేకమంది ఆర్తనాదాలు, విజిల్లు, నినాదాలు వరుసగా జరిగిపోయినవి. ఉపన్యాసంయిచ్చే వ్యక్తి గబగబా బయటికి పరిగెత్తాడు. ఎందుకైనా మంచిదని సంత్రంలోని జనం వీధి తలుపు మూశాడారు. సంత్రంలోని జనం అప్పటికే లేచారు. ప్రాణాలను ఆరచేతిలో పెట్టుకుని కిక్కురుమనకుండా కూర్చున్నారు.

ఆ సాయంత్రవరకు ఎలాగో గడిచిపోయింది. ఈ లోపు యెప్పుడు యెవరువచ్చి సంతం తలుపులుబద్దలు కొడతారో నని సంతంలోని జనం ఊణమొక యుగంలా గడిపారు. ఆసాయంత్రానికి గాని, సత్యాగ్రహం ఆగలేదు. పట్టణంలో ఏ ఆటంకాలు లేకుండా రహదార్లు సాగుతున్నవి. ప్రజలు యథాప్రకారం తమతమ పనులలో నిమగ్నులైనారు. బ్రిటీషువారు స్వచ్ఛంద సేవకులను జైళ్ళకు పంపారు. విచారణలేకుండా లాటిచార్జీ చేశారు. యెదిరిందిన వారిని కాల్చేశారు. ఇంకా ఉరిశిక్షలు, ఆశిక్షలకైనా ఒక చట్టంలేదు. ఆఫీసర్లే న్యాయశాస్త్రం, బ్రిటీషువారి బంటులే చట్టం, చట్టం యెలావుంటే న్యాయశాస్త్రం అలా పలికేది. గవర్నర్ జనరల్ దగ్గరనుండి, బ్రిటీషుఆఫీసులలో పూన్ వరకు ఒకటే చట్టం. ఒకటే 'లా'. దానికి మార్పులేదు.

దానికి ఒక స్తలం లేదు. 'రోడ్లు, న్యాయస్థానాలు, నిల్చున్నపాటుగా నిముషంలో న్యాయశాస్త్ర ప్రకారం, శిక్షలు విధించేవారు. ఆశిక్షలు జడ్జి విధించ నక్కరలేదు. ప్రభుత్వ ఉద్యోగి యెవ్వడైనాసరే, వాడికేవిధంగా గిట్టని వాడెవడైనాసరే, వాడు స్వాతంత్రయోధుడు క్రింద జమ. వాడు బ్రిటీషు సామ్రాజ్యానికి శత్రువు. అంచేతవాడి కేవిధంగా శిక్ష విధించినా విధించవచ్చు. ఆశిక్ష యిచ్చిన వాడు ప్రభుత్వోద్యోగి యైతేసరి. ఇది ఆనాటి న్యాయశాస్త్రం. దానితో సామాన్య ప్రజలకు గూడా బ్రిటీషువారంటే ద్వేషం ఏర్పడింది. ఇందులో సంబంధంలేని అమా

యకు లనేకమంది జైళ్ళకు పోయినారు. ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్నారు. ధన, మానాన్ని మంచినీళ్ళ ప్రాయంగా వదిలేశారు. స్వాతంత్ర రణరంగలో దూకారు. గాంధీజీ ఆదేశం ప్రకారం తాముస్వచ్ఛంద సేవకులలో కలిశారు.

అలా దేశంలో రోజురోజుకు, స్వాతంత్రయందు ప్రజల కభిమానం ఎక్కువకాజొచ్చింది. పెద్దపెద్ద ధనవంతులు, లాయర్లు, ఆఫీసర్లు, గాంధీశిష్యులవుతున్నారు. స్త్రీపురుషు బేధంలేకుండా స్త్రీలుసహితం పురుషులతో బాటు పాలుపంచుకుంటున్నారు, తమ భర్త, సోదరులతో బాటు, తాము, తమ పిల్లలు నడుంకట్టుకుని ముందుంటున్నారు. ప్రజలలో జనించిన ఈ స్వాతంత్ర వాంఛకు ప్రకృతే స్థంభించి విలయతాండవం చేసినట్లుంది. ఎక్కడ చూసినా స్వాతంత్రసమర సంఘటనలే. ఎవరినోట విన్నా స్వాతంత్ర సమరగీతాళే. సామాన్య ప్రజల జీవితాన్ని నగ్నంగా చిత్రించు అనేక పాటలు, పద్యాలు, తెల్లవారి రాజ్యంలో సామాన్యుల బాధలు స్పష్టంగా చిత్రించు కథలు, గాథలు, వెలువడినవి. నాయకులు ప్రతి పల్లె, పట్టణంలో మారుమూలకుపోయి స్వాతంత్ర శంఖారావం పూరించారు. ఆ ఘోషకు ప్రకృతే స్థంభించింది. తెల్లవాళ్ళకు యిలా జరుగుతుందని తెలియదు. కుటిలోపాయంతో మొదట్లోనే తృంచివేద్దా మనుకున్నారు. కాని వారి ఆటలు సాగలేదు. వారి ఎత్తులకు పైఎత్తులు వేస్తున్నారు నాయకులు. దానితో వారి మండింది. నాయకులను, ప్రజలను స్త్రీపురుష బేధంలేకుండా జైళ్ళలో

పెట్టారు. ఇలాగైనా కొంతభాంతి కలుగుతుండేమోనని వారు భావించారు.

కాని భారతీయులెవ్వరూ భయపడలేదు. వారిలో దారుణ కోపాగ్ని రగిలింది. బిటీషువారికి ఏ విషయంలోను సహాయం చేయగూడదని తీర్మానించు కున్నారు. అదే సహాయ నిరాకరణోద్యమం. ఈ ఉద్యమం దేశమంతటా జరిగినది. ప్రభుత్వ కార్యకలాపాల్లో భారతీయులెవ్వరూ పాల్గొనకూడదు. ప్రభుత్వానికి భారతీయులెవ్వరూ ఏ విధంగాను సహాయం చేయగూడదని నాయకులు ఆదేశించారు. ఆ ప్రకారమే దేశమంతటా సహాయ నిరాకరణోద్యమం దిగ్విజయంగా నాగింది.

6

ఆ సాయంత్రం సందడంతా తగ్గినతరువాత సత్రం తలుపులు తీశారు. సత్రంలోని జనం ఒక్కొక్కరే వీధిలోనికి రావడం ప్రారంభించారు. కేళిరయ్య అంతవరకూ పచ్చి గంగకూడా ముట్టుకోలేదు. సత్రంలో నీళ్ళు లేకకాదు. ఆయన నితాగ్నిహోత్రుడు. మడికట్టుకుని వంటచేయాలి. తాను సంధ్యావందనం చేయనిదే భోంచేయడు. ఆయనకు ఈ పట్టణంలో ఎవ్వరూ తెలియదు. సత్రంలోని భోజనం మడిగా వుండదని భోజనంచేయటానికిష్టపడక ఆ సాయంత్రం వరకు పచ్చి గంగచూడా ముట్టుకోలేదు. ఎందుకైనా మంచిదని అగ్రహారంనుండి వస్తూ దేవతార్చన పెట్టిన వెంట తెచ్చుకున్నాడు కాని అది అలానే చంకనున్న

సంచితోనే ఉండిపోయింది. ఆ రోజు ఆయనకు, ఆయన దేవుడికి ఏకాదశి:

శేఖరయ్య సత్రం బయటకు వచ్చాడు. పెద్దగాలివాన వచ్చి వెలసినట్లుగా, కేకలు, తుపాకి శబ్దాలు తగ్గి యిప్పుడు కొంచెం ప్రశాంతంగా వున్నది. వీధులలో జనం తమ మామూలు పనిపాటలు చేసుకుంటున్నారు. అక్కడక్కడా జనం ఒకచోట చేర్చివేచో మాట్లాడుకుంటున్నారు.

శేఖరయ్య వీధివెంట నడుస్తున్నాడు. ఆయనకు ఆకలి పూర్తిగా పోయింది. కాని నాలిక పిడచకట్టుకపోయి నట్లయింది. ఆ మధ్యాహ్నం భోజనం లేదు. ఈ రాత్రికి కూడా భోజనం చేయకుండా వుండగలడు కాని సాయం సంధ్య చేయకుండా వుండలేక పోయాడు ఎక్కడికైనా వెళ్ళి ఒక బావిగట్టున సంధ్యవార్చుకుంటే బాగుండవచ్చున్నాడు. ఆయనకా ఆలోచన తట్టగనే గబగబా చేరువనేవున్న భావిదగ్గరకు వెళ్ళి సంధ్యావందనం చేసుకోవాలనుకున్నాడు.

బావిదగ్గర జనం అట్టేలేరు. ఇద్దరుస్త్రీలు ఒకవైపు తోడుకుంటున్నారు. అది గిలకలబావి. నాలుగువైపులా, చదరంగావున్న ఆ బావికి ఎనిమిది గిలకలున్నవి. ఆ బావి నాలుగు వీధుల కూడలిలో వుండుటవలన చిన్నబావి అయినా ఎనిమిది గిలకలున్నవి. శేఖరయ్య చేతి సంచిలో నుండి రెండు తుండుగుడ్డలు తీసి, ఒకటి నడుముకు చుట్టుకున్నాడు. రెండోది భుజాపైసుకుని ఆ స్త్రీలదగ్గరకు వెళ్ళి బక్కెలు అడిగి తీసుకొని గబగబా రెండు బొక్కెనల నీరు

నెత్తిన పోసుకున్నాడు. ఓ బక్కెట్టు నీటితో భావిగట్టున ఒక మూల కూర్చుని గబగబా సంధ్యావందనం పూర్తి చేదామనుకున్నాడు.

ఇంతలో అక్కడికి ఒక ఆజానుబాహుడు వచ్చాడు. నల్లగా వున్నాడు. అతనివాలకం చూడ నీళ్ళు త్రాగటానికి బొక్కెన అడగటానికి వచ్చినవాడిలా వున్నాడు. శేఖరయ్య అతనితో మాటాడలేదు. దూరంగా వుండమని సెగచేశాడు. కాని అతను మరికాస్త దగ్గరకు వచ్చాడు.

‘ఎవరునీవు’ అని గద్దించిఅడిగాడు శేఖరయ్య.

‘క్రిస్టియన్సు’ జవాబిచ్చాడా ఆగంతకుడు.

‘అయితే అక్కడేవుండు, సంధ్యావందనం పూర్తి కానీ?

“ఏం ఎందుకు? ఏపూరుమంది?” ఎదురు ప్రశ్నించాడు.

“మాది అగ్రహారం. ఒక్క ఊణంవుండు. సంధ్యా వందనం అయిపోవచ్చింది. బక్కెట్టుయిస్తాను!”

కాని ఆత నాగలేదు. గబగబా శేఖరయ్య వద్ద నున్న బక్కెట్టు తీసుకున్నాడు. శేఖరయ్యకు కోపం ఆగలేదు. వైశాఖ మాసంలోని మిట్టమధ్యాహ్నపు సూర్యుడిలా మండి పడ్డాడు. సంధ్యావందనం పాడుచేయడమే కాకుండా అంశ వరకు పచ్చిగంగకూడా ముట్లుకోకుండావున్న తనకు ఇంక ఆరోజుగూడా ఏమీ ఆహారం వుచ్చుకోకుండా మయల పడేశాడని పవిత్రమైన సంధ్యావందన నీటిని తాకాడని

ఉగ్రుడైనాడు. అదే అగ్రహారం అయితే ఎలాఉండేదో, కాని అది పట్టణం కావడంవలన శేఖరయ్య మాటలు ఆలకించినవారు లేరు. ఆయనపరిస్థితికి జాణిపొందినవారు లేరు. ఆ వచ్చినమనిషి గబగబా ఒక బక్కెట్టు నీళ్ళు తోడుకుని త్రాగి వెళ్ళిపోయాడు.

అంతవరకు ఆ చుట్టుప్రక్కలవున్న జనం చూస్తూ నిల్చున్నారేగాని ఎవ్వరేమీ కల్పించుకోలేదు. శేఖరయ్యకు ఒకవైపు కోపం, మరొకవైపు సానుభూతిలేని తన పరిస్థితి చూచి నిర్ఘాంతపోయాడు.

అది ఆయన జీవితంలో మరొక మరుపురాని రోజు. పట్టణ వాతావరణం పూర్తిగా తెలియకపోయినప్పటికీ పట్టణంలోని బ్రాహ్మణులు, మఠీ, ఆచారాలలో పల్లెటూరి బ్రాహ్మణులకు తీసికట్టేనన్న విషయం ఆయనకు తెలియనిది కాదు. అయినప్పటికీ పట్టణంలో యింతకట్టుబాటు కాకుండా పెద్ద, చిన్న బేధం తెలియకుండా జీవిస్తారనిమాత్రం ఆయన వ్రాహ్మకందని విషయం. అందుకే కోపంతో వుండి గూడా ఆశ్చర్యపడ్డాడు. అక్కడినుంచి శరీరంకూడా తుడుచుకోకుండా తడిబట్టలు నెత్తిన వేసుకుని సంత్రంవైపుకు బయలుదేరాడు.

అప్పుడు ఘమారు ఎనిమిది గంటలు కావచ్చు. సత్రంలోని జనం అప్పుడే భోజనాలు ముగించుకుని సత్రానికి చేరుకున్నారు. అలా కొద్దిసేపటిలోనే జనంతో సత్రం పూర్తిగా నిండిపోయింది. ఎక్కడా కొద్దిచోటు కూడా లేదు. శేఖరయ్య ఒకమూల గుడ్డపరుచుకుని పడు

కున్నాడు. కాని ఆయనకు నిద్రపట్టడంలేదు. ఆకలి దహించి వేస్తున్నది. ఆరోజల్లా కడుపులో పచ్చి గంగకూడా పడక పోవడం మూలంగా జడుపులోని క్రేగులు అరుస్తున్నవి. నాలిక మడతపడినట్లుగా, నోటిలోనుండి మాట స్పష్టంగా రావడంలేదు. నాలిక పిడచకట్టుక పోయింది. ఆ పరిస్థితిలో వుండికూడా శేఖరయ్యకు నీళ్ళు త్రాగబుద్ధి పుట్టడంలేదు. మైలపడ్డ జంద్యాన్ని మార్చి కొత్తజంద్యము వేసుకుని ప్రారంభించుండి సభ్యావదనం చేస్తేగాని ఆ మైల పోదు. అంతవరకు ప్రాణంపోయినా పచ్చి గంగకూడా ముట్టుకో కూడదనుకున్నాడు, ఇంతలో అక్కడికి ఆ మధ్యాహ్నం మాట్లాడిన సత్యాగ్రహి వచ్చాడు. ఆయన వస్తూనే శేఖరయ్యను పలుకరించి శేఖరయ్య ప్రక్కన కాస్తచోటు చేసుకుని కూర్చున్నాడు.

శేఖరయ్య ఆయన పలకరించువరకు ఈ లోకంలో లేడు. ఊహాప్రపంచంలో వూగిసలాడుతున్న తనను ఎవరాయిత ఆప్యాయండా ఈపట్టణంలో పలుకరించు నదని ఒక్కసారి ఆశ్చర్యంగా ఆయనవైపుచూచి వెంటనే లేచి కూర్చున్నాడు.

“ఏమండి అలావున్నారు” ఆవ్యక్తే పలకరించాడు. ‘ఏమీలేదండి’ అన్నాడు శేఖరయ్య.

శేఖరయ్య తన పరిస్థితి ఆయనకు చెప్పుకుందామనుకున్నాడు కాని తీరాతాను చెప్పినతర్వాత, ఆ వ్యక్తి మాత్రం తనను సానుభూతితో చూస్తాడని ఏముంది. అం

దుకే చెప్పలేదు. మాటలమధ్యలో ఒగటిరెండుసార్లు చెప్పబోయి అభిమానం చంపుకోలేక పోయాడు.

శేఖరయ్య యిచ్చిన జవాబు ఆవ్యక్తిని సంతృప్తి పరచలేదు. మనస్సులో దేన్నిగురించో బాధపడుతూ చెప్పలేకుండా వున్నాడని పసిగట్టాడా వ్యక్తి.

“మీరేదో దాస్తున్నారు?”

“లేదు ”

“పోసీయండి మీమనస్సుకు బాధకలిగించడం నా కిష్టంలేదు, తమదేవారు.”

“అగ్రహారం”

“ఏ అగ్రహారం?”

“వేట్రాయుని అప్పాపుర అగ్రహారం”

“తమ పేరు!” కాస్త ఆశ్చర్యంగా అడిగినాడావ్యక్తి.

“శేఖరయ్య”

“నరసింహవాస్త్రిగారి మనుమలా మీరు” ద్విగుణీకృత ఉత్సాహముతో బ్రశ్నించాడు.

“అవును”

‘అరే, నీవా శేఖరయ్యపు! ఆవ్యక్తి పారవశ్యంతో శేఖరయ్యను కాగలించుకొని నేను మీ ఇంట్లో చాలా రోజులుండి మీనాన్నగారివద్ద సంస్కృతం పంచకావ్యాలు చెప్పగొన్నాను. అవుడు మీరు చాల చిన్నపిల్లలు. పాపం ఈ మధ్య మీ నాన్నగారు పోయారని తెలిసింది. ఒకసారి వచ్చి మిమ్ములనందరిని చూచేపోదామనుకున్నాను. కాని

తీరికవుంటేగా! ఈ తెల్లజాతి మనదేశమునుండి పోయేదాకా యింతే, ఊణం తీరిక వుండదు.

“శేఖరయ్యకు” చివర వాక్యం మనస్సులో బాగా నాటింది.

“మీరు మానాన్నగారివద్ద చదువుకున్నారా”

“అవును, అవును మీరు చాలా చిన్నపిల్లలు,”

“తమపేరు?”

“కామేశ్వరావు”

శేఖరయ్య కిప్పుడు బాగా ఏలుచిక్కింది. అసలు సంగతులన్నీ వివరంగా కామేశ్వరావు నడిగి తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు. ఇంతకుముందైతే పరిచయంలేని వ్యక్తిగొత్తవాడు, అని పూకుకున్నాడు. కాని యిప్పుడు అతను కూడా ఎవరో పరాయివాడుకాదు. కేవలం ఒక శాఖవారే. అంచేత శేఖరయ్యకు చిన్నతనంలో ప్రాణస్నేహితులుగా ఉన్నవారు, ఏదో కారణాలచేత విడిపోయి చాలాకాలానికి కలుసుకుంటే ఎలావుంటుందో అలా వున్నది.

“అయితే మీరిందాక అన్నారే, తెల్లవాళ్ళవిషయం అడేమిటండి కాస్త తెలియచెప్పండి!

“అదా, దానికేమున్నది. అయినా పండిత పుత్రులు మీకు తెలియక పోవడమేమిటి, మూడువందల సంవత్సరాలగా మన దేశంలో ఉంటూ మనసొమ్ము తింటూ, మనలనే పాలనచేస్తూ అన్నివిధాలా మనలను, మన మతాన్ని, మన సంస్కృతిని, నాగరికతను అణగారోకుతున్న

ఆ తెల్లవారిసంగతా? ఏముంది? వారు జిత్తులలో నక్కను మించిపోతారు. పూర్తి అవకాశ వాదులు. మనం మనకు స్వాతంత్ర్యం కావాలంటున్నాం, మాగాజ్యాన్ని మేము పరిపాలించు కుంటాం. మీరు మా దేశాన్ని వదలి పొమ్మని చెప్పాం, కానీ వారు వినరు. పైగా మనలో ఆమాట అడిగిన వాడిని జైలుకు పంపడం, శిక్షలు విధించడం, యిదీ వారిపని. అందుకే, మేమంతా స్యరాజ్యం కోసం పోరాడుతున్నాం. అయితే యిది చాలదు. ఇంకా, వేలకు వేలు ప్రజలు స్వాతంత్ర్య సమరంలో చేరాలి. ఇప్పుడు పట్టణాలలోనే అలజడిగా వున్నది. పల్లెలనుండి గూడా ప్రజలంతా ఏక కంఠంతో బ్రిటీషు ప్రభుత్వాన్ని ఎదిరించాలి. అప్పుడు గాని మనసత్తా ఏమిటో వారికి తెలియదు. అంతవరకు యింతే.

‘అయితే, స్వాతంత్ర్యం వచ్చినందు వలన మనకు వుపయోగ మేమిటండి.’

‘ఉపయోగం లేకేయి’ అన్నివిధాలా వుపయోగమే. మనదేశంలో పత్తినంతా వాళ్ళదేశానికి తిసుక పోతున్నారా, అదే బట్టగానేసి సాగసుగా మిల్లు బట్టలు మనకు అంటకడుతున్నారు. దానితో మనదేశంలో అనేక వేల మంది నేతపనివారు నిరుద్యోగు లవుతున్నారు. చేసేందుకు పనులులేక, భార్యబిడ్డలను పోషించే శక్తిలేక రత్నగర్భంలాంటి మనదేశాన్ని వదలి వలసలు వెళ్ళి పోతున్నారు. ఈ నాడు బర్మా, రంగూన్ లో లక్షలాది భారతీయు లెందుకున్నారు? వారంతా భారత దేశంనుండి వలసలు వెళ్ళిన

వారే. అలాగే మతవిషయంలో తీసుకున్నా, మరే విషయంలో తీసుకున్నా జరిగేది యితే. అందుకే మన నాయకులు యిదంతా గ్రహించి బ్రిటీషువారిని మన దేశాన్నిండి వెళ్ళగొట్టాలంటున్నారు.

కామేశ్వర్రావు ఒక్క బిగువున మాట్లాడేసరికి ముఖమంతా కందిపోయింది. సత్తంలో గాలి లేకపోవడం వల్ల నైతేనేమి, ఆ నచ్చేగాలి అంత జహాభాకు సరిపోక పోవడం మూలంగానైతేనేమి బాగా చెమట పట్టింది. కామేశ్వర్రావు ముఖం కందిపోయి వుండటం, దానికి చెమటపట్టడం వింతగా వున్నది.

‘ఆ, మాటల సందడిలో మరచాను. ఇంతకూ నీ వెందుకోచ్చావు?’

శేఖరయ్య అ గహారం సంగతులన్నీ కామేశ్వర్రావుకు చెప్పాడు. తా సిక్కడికి ఎందుకువచ్చిందీ, తన పార్టీ వ్యవహారాలు, కుటుంబ కలహాలు అన్నీ చెప్పాడు. కామేశ్వర్రావు విని ఎంతో బాధపడ్డాడు.

“మనదేశం ఈనాడీ రూపంలో వుండటానికి ముఖ్య కారణాలే అవి. మనలో ఐక్యత లేకపోవడం మూలంగానే ఈనాడు మనం బానిసలలా బ్రతకడానికి కారణభూతులమైనాం.”

అంతా విని శేఖరయ్యకూడా తన అభిప్రాయం కూడా అదేమని చెప్పాడు. గ్రామంలో పార్టీలు, కక్షలు క్షేమంకావని గత్యంతరంలేక తానిలా వచ్చాసని చెప్పాడు.

అప్పటికే సత్రంలో గడియారం కునికిపాట్లు పడుతూ, చిన్నగా పదకొండు గండలు కొట్టింది. కామేశ్వరావు భావి దగ్గరకు వెళ్ళి కాసిన నీళ్ళు త్రాగి వచ్చి పడుకున్నాడు. కానీ శేఖరయ్య నీళ్ళు మాత్రం త్రాగలేదు. నీళ్ళతో ముఖం తుడుచుకుని కాళ్ళు చేతులు కడుక్కుని వచ్చి పడుకున్నాడు.

తెల్లవారింది. సత్రంలోని జనం భావిగట్టున చేరి పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకుంటూ దైనందిన కార్యాలలో లీనమైనారు. శేఖరయ్య ఎలాగో చిన్నగా వీలుచూసుకుని ముఖం కడుక్కున్నాడు. స్నానానికి అప్పుడు వీలు దొరికేట్లుగా లేదు. ఇంతలో కామేశ్వరావు వచ్చాడు వస్తూనే “శేఖరయ్య నేను వెళ్ళుతున్నాను. ఈవీధి చివరలో ఒక స్తీడరున్నాడు. ఆయన దగ్గరకు వెళ్ళి నేను చెప్పానని చెప్ప, ఫరనాలేదు” అని వెళ్ళిపోయాడు.

శేఖరయ్య స్నానం, సంద్యా పూర్తికానిది ఎక్కడికి పోగూడ దనుకున్నాడు. అలాగే అక్కడేవుంటే ఎప్పటికైనా వీలు దొరకకపోదని అక్కడే కూర్చున్నాడు.

ఒకగంట కాలం గడిచింది. సత్రంలోని పురుషులు బయటికి వెళ్ళిపోయారు స్త్రీలు యిత్తడి బిందెలు చంకన బెట్టి, భావిగట్టుకు చేరుతున్నారు. శేఖరయ్య కప్పుడే వీలు దొరికింది. గబగబా స్నానంచేసి, ఆ సత్రంలోని ఒక కుటుంబీకుల వద్ద చిన్న గ్లాసు అడిగిపుచ్చుకుని సంధ్యావందనాని కుప్రమించాడు.

శేఖరయ్య సంద్యాపందనం పూర్తిచేసేసరికి సూర్యుడు నెత్తిమీదకు వస్తున్నాడు. అప్పుడు షూమారు పదిగంట లవుతుంది. గబగబా మూట చంకన బెట్టుకుని కామేశ్వరావు చెప్పిన గుర్తుపకారం స్త్రీడరుకోసం బయలుదేరాడు.

7

అది న్యాయవాది ప్రకాశరావు బి. ఎ. బి. యల్ గారి బంగళాలాంటి మేడ. ఇల్లు చిన్నదైనా నవీనంగా చాలా అందంగా వున్నది. ఇంటిముందు తాటికాయంత అక్షరాలతో బోర్డు వుంది. ముందు గేటు, తోట. ఆలో పల అనేకరకాల పరిమళ పుష్పజాతులున్నవి

శేఖరయ్య వెళ్ళి గదిముందున్న బెంచీమీద కూర్చున్నాడు. పట్టణంలో ప్రకాశరావుగారు పేరుపొందిన న్యాయవాది. న్యాయవాది అనే నాలుగక్షరాలకు ఆయన ఎప్పుడూ, ఎక్కడా భంగకరింగా ప్రవర్తించలేదు. మనిషి ముక్కుకు సూటిగా పోయేవాడు. పార్టీలతో నిర్మోహ మాటంగా మాట్లాడుతాడు. కష్టానికి తగిన ప్రతిఫలం తీసుకుంటాడు. అన్యాయంగా ప్రవర్తించడు. కేసు గెలుస్తుందని తనకు నమ్మకముంచే ఆ కేసు తీసుకుని వాదిస్తాడు. అందుకే సామాన్యంగా ఆయన తీసుకునే కేసులు చాలా తక్కువ.

శేఖరయ్య వెళ్ళేసరికి ఆయన కోర్టుకు పోవడానికి సిద్ధమవుతున్నాడు. ఎవరో వచ్చారని చిన్నపిల్ల చెబితే,

కోటు తొలుకుంటూనే బయటికి వచ్చాడు ప్రకాశరావు. ఆయనను చూచి శేఖరయ్య లేచి నమస్కారం చేశాడు.

“ఏవూరండి?”

“మాది అగ్రహారం”

“నాతో పనివుండి వచ్చారా?”

“అవును”

“కూర్చోండి. ఇప్పుడే వస్తాను” అని ప్రకాశరావు గబగబా లోపలికిపోయి టేబులకాలంలో తిరిగి వచ్చాడు.

శేఖరయ్య తాను వచ్చినపని అంతా చెప్పాడు. ప్రకాశరావు శేఖరయ్యతో ఎంతో ఆప్యాయతగా మాట్లాడాడు.

“మీకేసు తీసుకుంటాను, అంతేకాదు మీరీపూట భోజనం గూడా మాయింట్లోనే చేయండి” అన్నాడు.

“అక్కరలేదండి”

“ఫరవాలేదు. మీకు మడీ ఆచారములు జరగదని అనుమానపడకండి. ఒకప్పుడు మాది పల్లెటూరే. మాలమ్మ గారు ఎంతో ఆచారవంతురాలు. మీరు తప్పకుండా ఈ పూట మాయింట్లో భోంచేయాలి. కేసు ఒకటున్నది, కోర్టుకు వెళ్ళుతున్నాను. మధ్యాహ్నం మిమ్ములకు మా గుమస్తా కోర్టుకు తీసుకవస్తాడు. అక్కడ మాట్లాడుకుందాం” అని చెప్పి ఆయన వెళ్ళిపోయాడు.

శేఖరయ్య ఇక మారుమాట్లాడలేక పోయాడు. తాను వచ్చిన పనినందుకు సంతోషించాడు. ఆపూట భోజనం

అక్కడే చేశాడు, ప్రకాశరావుగారి కుటుంబ మర్యాదకు ఆయనెంతో మనస్సులో సంతోషించాడు.

ప్రకాశరావుది ఆపట్టణానికి దగ్గరలోనే ఒక అగ్రహారం. ఆస్థిలో జమీందారులు కాకపోయినప్పటికీ, కూర్చోని తినటానికి ఏలోటు లేదు. విజ్ఞానం కోసం ప్రకాశరావు మేనమామ మేనల్లునికిచదువు చెప్పించాడు. కానీ ప్రకాశరావుకు మొదటినుండి న్యాయవాది కావాలని కోరికగా వుండేది. ఆ వృద్దేశ్యంతోనే ఆయన పట్టణంలో చదువు పూర్తికాగానే అక్కడే ప్రాక్టీసు ప్రారంభించి నీతిగా, నిజాయితీగా వుండటంవలన అనతికాలంలోనే ఆయనపేరు పెద్ద న్యాయవాదుల చిట్టాలోకి వచ్చింది. పార్టీలతో ఆయనెప్పుడు కోపంగా డాల్టాడడు. వాటికి తెలియని విషయాలు చెప్తాడు. అందుకే పార్టీలకుగూడా ఆయనంటే ఎంతో అభిమానం. ఒకసారి వచ్చిన పార్టీ యిక మరొకసారి మరొకరి దగ్గరకు వెళ్ళారు.

ప్రకాశరావు తండ్రికి ప్రకాశరావు ఒక్కడే కుమారుడు. ఆయన శుద్ధ శోత్రీయుడు. కుమారుడు కిరస్తానీ చదువు చదివితే మైలపడి పోతాడని ఆయన భావన. అందుకే కుమారుని చదువువిషయంలో ఆయన తీవ్రంగా వ్యతిరేకించాడు. ఉన్న ఒక్క కుమారుడు కిరస్తానీ చదువు చదివి, కిరస్తానీ మతం పుచ్చుకుని, కిరస్తానీలో కలిసి పోతాడని ఎవరో ఛాందసుడు ప్రకాశరావు తండ్రికి చెప్పారుట. అది విని ఆయన భయపడి పోయాడు ఉన్న ఒక్క కుమారుడు

అలా అవుతాడని ఆయన కుమారుని ఉన్నత చదువును పూర్తిగా వ్యతిరేకించాడు.

కానీ ప్రకాశరావు మేనమామ నచ్చచెప్పిచూచాడు. కానీ, ముసలాయన మతం మార్చడానికి బావమరిది ఎంత ప్రయత్నం చేశాడో అంత విఫలుడు కావలసి వచ్చింది. దానితో ఆయనకు వినుగుపుట్టి మేనల్లునికి వేదాలు చెప్పిస్తానని తనతో పంపమని తనవెంట తీసుక వెళ్ళి, పట్నంలో స్కూల్లో చేర్పించాడు. ఆతరువాత ఎన్నాళ్ళకోగాని ముసలాయనీ విషయం తెలియలేదు అలా మేనమామ పట్టుదలతో ప్రకాశరావు చదువు సాగింది.

ప్రకాశరావు తండ్రి బ్రతికుండగా అగ్రహారంలో ఒక కాపురం, పట్టణంలో ఒక కాపురం పెట్టి అక్కడి ఆస్తి దెబ్బతినకుండా, యిక్కడ పట్టణంలో తన వృత్తికి ఆటం కం లేకుండా కాలం వెళ్ళబుచ్చాడు. తండ్రిగారి మరణానంతరం తల్లినిగూడా తీసుకుని గ్రామంలో పొలం పాలికిచ్చి పట్నంలో ఒక్కచోటనే వుంటున్నారు.

తిండిగింజలకు సరిపడ ధాన్యం పొలాలమీద పల్లె టూరినుండి రైతులు తీసుకువచ్చి యిచ్చేవారు. వృత్తి మీదవచ్చేది ఆ పట్టణంలో తగిన హంగులతో ఖర్చుకు సరిపోతుండేది కాస్తా కూస్తో మిగిలినది దానధర్మాలు చేస్తుండేవారు. ఇలా కాలం వెళ్ళిపోతున్నది.

అసలు మొదటినుండి ప్రకాశరావుగారి వంశం ఎంతో గౌరవమర్హదలతో బ్రతికినది. రాజులవద్ద వారు మంత్రిపదవులు చేశారు. ఒకవైపు మంత్రిపదవుతో వుండే,

ఆస్థాన పండితులుగా వుండేవారు. ఆరోజుల్లో విన్నకోట వంశలో పండితుడిగా చెలామణి కానివారు తేరంట అతి శయోక్తిగారు. అసలు విన్నకోట వంశమే ఒక పెద్ద వంశం. ఆవంశంలో జన్మించడం ఎంతో పుణ్య పురుషులకు తప్ప. మిగిలినవారికా అదృష్టం పట్టదని ఆనాటి ప్రజాభిప్రాయం. అంతేకాదు, ఆనాడు, విన్నకోటవారి వంశంలో జన్మించడం ఎంత అదృష్టంగా భావించేవారో, వారితో వియ్యమందటం, ఇచ్చి పుచ్చుకోటాలుగూడా అంత మహాభాగ్యంగా భావించేవారు.

అలాగే రాజ్యాలు, చక్రవర్తులు, మంత్రిపదవులు కాలగర్భంలో కలిసిపోయినా, వంశకీర్తి ప్రతిష్టలుమాత్రం పోకుండా అప్పటినుండి కాపాడుకుంటూ వచ్చారు. ఆ వంశంవారిలో బాగా పేరు తెచ్చుకున్నవారిలో నృసింహశాస్త్రి ముఖ్యుడు, ఆయన ప్రకాశరావుకు ముత్తాత. అంటే తాత తండ్రి అవుతాడు. నరసింహశాస్త్రిగారికి అగ్రహారం బహుమతిగా యిచ్చిన వెంకటాద్రి నాయుడుగారి దివాణంలో మంత్రిగా వుండేవాడు. తన తెలివితో రాచకార్యాలేకాక, రాణివాసపు కార్యాలుగూడా చూస్తూ, ఇరువైపులా అభిమానానికి పాత్రుడయ్యాడు.

అసలు ఈ విన్నకోట వంశంవారు యింతటి కీర్తి గడించడానికి ఒక కారణంగూడా వున్నదంటారు.

ఆ వంశంలోని మూలపురుషులెవరో దేవీ వ్రహ్మసనచేసి, కావలసినదల్లా కోరుకుని, ఆ కోరిక తీర్చుకునేట్లుగా దేవిదగ్గర వరం పుచ్చుకున్నారని ప్రతీతి. అయితే నేటివర

కాయలో నెయ్యి ఎంతో యిదీ అంతే కావచ్చు. నిజం సంగతి ఎలావున్నా, విన్నకోట వంశస్థులు మంచి పేరు, కీర్తి, ఘనత సంపాదించిన చూటచూత్రం వాస్తవం. బహుశా అందుకే ఎవరో అలా జరిగిఉంటుందని వ్రాహ్మణులు ప్రజలలో కట్టుకథను చెల్లిస్తుంటారు.

విన్నకోట వంశంవారి ఘనత యిక్కడనుండే ప్రారంభమయిన దనటానికి తగిన ఆధారాలకంటే, అంతకు ముందుగూడా ఆ వంశస్థులు మంచి ఘనత వహించారని చెప్పటకు చారిత్రక సత్యాలున్నవిని కొందరంటారు. అయితే ఈ వంశంవారిని గురించి మాత్రం ఎవ్వరికి అంత బాగా తెలియడనే చెప్పవచ్చు. ఆసలు వీరు ఆంధ్రదేశంలో ఏప్రాంతంవారో? ఎక్కడినుండి వలస వచ్చారు? అని అనేక మందికి అభిప్రాయభేదాలున్నవి. ప్రపంచంలో రకరకాల మనుషులున్నట్లే యీ వంశంవారిని గురించి ప్రజలలో రక రకాల అభిప్రాయాలున్నవి. అయితే మన ప్రస్తుత కథకు వాటితో సంబంధంలేదు.

సృసింహశాస్త్రి వెంకటాద్రి మహారాజులవద్ద మంత్రి పదవి ఎలా సంపాదించాడనేది వదిలేద్దాం. ఆయన మంత్రి పదవిలోనుండి అనేక ఘనకార్యాలు చేశాడు. రాజులకు రాచకార్యాలలో సహాయంగా అనేక నూతన సంస్కరణలు చేశాడు. ఒకవైపు రాచవారి ఆదాయాన్ని పెంచుతూనే; మరొకవైపు ప్రజోపకార్యాలు చేశాడు. పన్నులు తగ్గించి బీద, మధ్యతరగతి ప్రజల అభిమానానికి పాత్రుడయ్యాడు, అనేక ప్రదేశాలలో ఆయన పేరుతో ఈనాటికి మాసి

పోకుండా వుండేటట్లుగా అనేక శ్రవ్యాలు, కట్టవాలు కట్టించాడు. బీదజనానికి అనేకచోట్ల ధర్మశాలలు వేయించాడు. అనేక సత్రాలు కట్టించాడు. ఇలా అనేక ప్రయోజనకార్యాలు చేశాడు.

ఆయన తదనంతరం ఆయన కుమారుడు మంత్రి అయ్యాడు. ఆయన తండ్రిగారిని అనుసరించే పనులు చేసేవాడు అయితే ఆయన తరులోనే, భారతదేశంలో బ్రిటీషువారి ధర్మనూ అంటూ స్వదేశసంస్థానాలు, జమిందారీలు, రాజులు, రాజ్యాలు పోయినవి. దానితో మెకటగిరి సంస్థానాన్నిగూడా బ్రిటీషువారి కబంధ హస్తంలోపడి సలిగిపోయింది.

మంత్రి పదవులవలన ఆస్తులు సంపాదించడమే కాకుండా, అంతధనాన్ని ఖర్చుగూడా చేసేవారు. దానధర్మాలు, అతిథి అభ్యాగతుల సంగతి లెక్కలోనికి కాదు. ఎప్పుడూ భోజనానికి వారితోబాటు పాతిక జనానికి తక్కువ వుండేవారు కాదు. శుభకార్యాలకు వివిధాధన సహాయం చేసేవారు. ఇంటికివచ్చిన అతిథులను సత్కరించనిదే పోనిచ్చేవారు కాదు. ఇలా ఆ వంశంవారి గౌరవప్రతిష్టలు యినుముడించినవి. అదే యీ నాటికి ఆ కుటుంబంలో పోకుండా పస్తున్నది. అందుకే శేఖరయ్యను భోంచేయనిది వెళ్ళనివ్వలేదు ప్రకాశరావు.

శేఖరయ్య భోజనం కాగానే కోర్టుకు వెళ్ళి స్టేడం గారితో మాట్లాడి ఆపూట అగ్రహారం వెళ్ళి పోదామనుకున్నాడు. కానీ భోజనంకాగానే ప్రకాశరావుగారి తల్లి,

శేఖరయ్యకు ఒకగదిలో పడక ఏర్పాటుచేసి విశ్రాంతి తీసుకుని వెళ్ళమని చెప్పింది. శేఖరయ్య ఆ ముసలామె మాటలకిక బదులు చెప్పలేక పోయాడు. కాసేపు పడుకుని భుక్తాయాసం తీర్చుకుని వెళ్లాలని గదిలోకి పోయేముందు అనుకున్నాడు శేఖరయ్య.

గదిలో శేఖరయ్యకు, ముసలామె ఒకపట్టెమంచము, దానిమీద పరుపు వేయించి, రెండువైపులా దిండ్లు పెట్టించినది. శేఖరయ్య, ఆ పరుపుమీద పడుకుని, ఆద మరచి నిద్రపోయాడు.

శేఖరయ్యకు, నాలుగు గంటలకుగాని మెళుకువ రాలేదు ఆయనలేచిన అలెకిడి కనిపెట్టి దాసీమనిషి వచ్చి 'పెద్దమ్మగారు ఒక్కసారి మిమ్ములను లోపలికి రమ్మంటున్నారు. అని చెప్పింది. శేఖరయ్య, పనిమనిషి మాట ప్రకారం లోపలికి వెళ్ళాడు. శేఖరయ్యను చూస్తూనే ముసలామె పీటవేసి 'మీలాంటి సదృశ్యాహ్లాదులు నా అదృష్టంకొద్దీ దొరికారు, లేకపోతే యిక్కడ మంచి బ్రాహ్మణులు లేవరున్నారు' అని కంచుచెంబునిండా నీళ్ళు బెట్టి, ఫలహారం బెట్టింది.

శేఖరయ్య, ముసలామెమాటలకు, ముందు కొంచెం ఆశ్చర్యపడి, తర్వాత మనస్సులో సంతోషించి "ఏం ఇక్కడ మంచి బ్రాహ్మణులు దొరకరా?" అన్నాడు.

"అయ్యో రామ. యీ పట్టణంలో బ్రాహ్మణులు గూడానా, ద్వాదశి బ్రాహ్మణుడికే రూపాయి అడుగు తారు. మా అగ్రహారం వదలివచ్చిన తరువాత నాకీ పట్ట

ణంలో సరైన బ్రాహ్మణుడే దొరకలేదు.” అంటూ ముసలామె మరి నాలుగు గారెలు వేసింది. శేఖరయ్య ఆమె మర్యాదకు మనస్సులో ఎంతో ఆనందించాడు. అతిథి అభ్యాగతుల విషయం ఆయనకు తెలియనిది కాదు. కానీ ఆయనందుకో బిడియపడ్డాడు. శేఖరయ్య తనకు తానెంత సమాధాన పరచుకోవాలన్నా ప్రయత్నం విఫలమైనది. దానికి కారణం ఆయన చెప్పకున్న సమాధానమిది. “తానింతకు ముందెన్నడూ ఇతర ప్రదేశాలకు వెళ్ళి భోజనం చెయ్యకపోవడమే! నిజంకూడా అంతే.” శేఖరయ్య తన యిన్ని సంవత్సరాల నయస్సులో, యెప్పుడూ యెక్కడికీ వెళ్ళలేదు. వెళ్ళినా, ముఖపరిచయం లేనిచోట భోజనం చేయలేదు. అయితేనేం ఆయనకు ఆమహ్యాన్నా భోజనం, యిప్పటి ఫలహారం, క్రితంలోజు భోజనం చేయలేదనే విషయాన్ని మరుగునపరచినవి. ఆయన యీ మాడావుడిలో వుండుటవలన కోర్టుకు వెళ్ళలేక పోయాడు. దానితో ప్రయాణంగూడా ఆరోజున ఆగిపోయినది.

ఆ సాయంకాలం శేఖరయ్య పూరికిపోకుండా ఆగినందుకు ప్రకాశరావుగూడా యెంతో సంతోషించాడు. ఆ రాత్రి పెండలకడనే భోజనం పూర్తిచేసుకుని ప్రకాశరావు శేఖరయ్య కేసును పరిశీలించాడు శేఖరయ్య అడిగిన విషయాలకన్నిటికీ ఓపికతో సమాధానం చెప్పాడు. ప్రకాశరావు కేసుకు హామీ యిచ్చినతరువాత శేఖరయ్య మనస్సుకు ప్రశాంతత చిక్కినది. అగ్రహారం గురించి ఆ రాత్రి చాలా పొద్దుపోయేవరకు యిద్దరూ మాట్లాడు కున్నారు.

ఉదయమే శేఖరయ్య అగ్రహారానికి ప్రయాణమై వెళ్ళి పోయాడు.

8

రామలక్ష్మయ్య వివాహం అయిన పదహారు రోజుల పండుగలోపలనే, భార్యను కాపరానికి తీసుకువచ్చి పట్టణంలో తమస్వంత భవనంలో కాపురం పెట్టాడు. మామ గారు కట్నంయిచ్చిన డబ్బుతో పెద్దఫ్యాక్టరీ ఒక దానిని పట్టణం చివరలో కట్టించాడు. వ్యాపారం యంతకుముందు లా కాకుండా యిప్పుడు సరుకులకు తయారుచేసి యితర పట్టణాలకు ఎగుమతి చేయడం ప్రారంభించాడు. తన ఫ్యాక్టరీ లోనే ఎక్కువగా వస్తువులను తయారుచేయించడం, ఆవస్తువులను ఏజన్సీలద్వారా ఆమ్మించడం ప్రారంభించాడు.

రామలక్ష్మయ్య ఫ్యాక్టరీ పునాదులలో పండగనే భార్య సమేతంగా పెద్ద పెద్ద పట్టణాలు చూచివచ్చి అక్కడ ఫ్యాక్టరీ నమూనాలు తీసుకుని ఆధునిక పద్ధతిలో తన ఫ్యాక్టరీని కట్టించాడు. రామలక్ష్మయ్య పర్వటనకు భార్యనుకూడా వెంటబెట్టుకుని వెళ్ళడానికి ఒక కారణం కూడా వున్నది. కేవలం వ్యాపారరీత్యానేగాక తనకు మొదటి నుండి దేశంతిరిగి చూడాలని కోరికున్నందున నూతన దంపతులలా కొంతకాలం పర్వటన చేసినట్లువుతుందని రామలక్ష్మయ్య భార్యనుకూడా వెంటబెట్టుకుని వెళ్ళాడు.

రామలక్ష్మయ్య భార్య ధనవంతుల ముద్దులకమారి కారత్నం కాబట్టి అల్లారుముద్దుగా పెరిగింది. చదువులలో సరిస్పృతి గాకపోయినప్పటికీ కేవలం చిన్నచదువులు చదువు

కున్నది మాత్రంకాదు. బాల్కనానండి సంగీతాభిరుచి ఎక్కువగా నుండుటవలన ఆమె తండ్రి సంగీతపు మేష్టరుని బెట్టి, సంగీతం చెప్పించాడు అయితే ఆమె సంగీతంలో గురువుగారివద్ద ఎంతనేర్చుకున్నదో, చెప్పలేంగాని, లతా మంగేష్కరుకు కొంచెం ఎక్కువగా, సుశీలకు కొంచెం ఎక్కువగా పాడుతుంది. చక్కదనం పోటీలు అనాడు లేవు గాని, వ్రంఛే, సూర్యకుమారికి పోటీచేసి ఆ మిస్ మద్రాస్ పదవి ఆమె నెక్గేం. అందుకే ఆమెను అందరూ కన్యకాపర మేశ్వరీ ఆ రూపం దాల్చినదన అంటారు ఆమెపేరు సుందరి.

రామలక్ష్మయ్య ఫ్యాక్టరీ పూర్తికాగానే అందులో పనిచేసేవారికోసం చిన్న రెండు గదులతో యిండ్లు ఒక యాభైదాకా కట్టించాడు. పనిచేసేవారికి జీతం బట్టాడా సగ్గా జరగటానికి ఫ్యాక్టరీ పక్కనే ఒక ఆఫీసు పెట్టాడు, మొత్తం వందమంది ఆయన ఫ్యాక్టరీలో పని చేస్తున్నారు. వ్యాపారం నవీనపద్ధతిలో నడపటానికి ఆయన భార్యాసమే తంగా పర్యటనకు వెళ్ళినపుడే ఒక మేనేజరును చూచి వచ్చాడు. ఆతను ఒక ఆంగ్లోయిండియన్, జాంబాయిలో ఒక నూలుమిల్లులో మేనేజరుగా పనిచేస్తున్నాడు. అంత వరకూ రామలక్ష్మయ్య అనేక ప్రదేశాలలో పనిచేసింది మిల్లు మేనేజరులను చూచి వచ్చాడుగాని, యీ ఆంగ్లో యిండియన్ యువకుడు ఆకర్షించినట్లుగా మరెవ్వరూ ఆయనను ఆకర్షించలేదు అని ఫ్యాక్టరీ పూర్తికాగానే, కబురుచేస్తానుని జీతం వివరాలు మాటాడుకుని వచ్చాడు

అనుకున్న ప్రకారం రామలక్ష్మయ్య ఫ్యాక్టరీ పూర్తికాగానే ఆయువకునికి తెలిగొయిచ్చి పిలిపించాడు.

రామలక్ష్మయ్య ఫ్యాక్టరీలో మొదటివుద్యోగి అతనే. అతినిపేరు ఎడ్వర్డు మనిషి స్థూలంగా ఎర్రగా వుంటాడు. వయస్సుకూడా ముప్పయిదాటలేదు. తెల్లని కండ్లు. మని పెంతతీవిగా పైకి సామ్యంగా కనిపిస్తాడో ఆతని చూపు గూడా అంత లోతుగా వుంటుంది. మాటల్లోనే ఎదటిమనిషి తరహాను యిట్టేకనిపెట్టే స్వభావం ఆతనిది.

యెడ్వర్డువస్తూనే ఫ్యాక్టరీని యెలా నడపాలో ప్లాను వేసుకవచ్చాడు. రాగానే తన అభిప్రాయం రామలక్ష్మయ్యకు చెప్పాడు. రామలక్ష్మయ్య అభిప్రాయం గూడా అదే పని చేసేవారెవరైనా, యెంతో బాధ్యతతో పనిచేస్తూవుండాలని నవీనపద్ధతిలో తయారైనా, తన ఫ్యాక్టరీ ఇతర ఫ్యాక్టరీలలాగే ఎంతో అభివృద్ధి చెందాలని ఆయన కోరిక. అందుకే ఎడ్వర్డుకే పనివారల నిర్ణయాలు వదిలేశాడు. ఆఫీసు ఉద్యోగులలో ఏకొద్దిమందినోతప్ప మిగిలినవారంతా ఎక్కువగా మేనేజరు ఎడ్వర్డు ఆభీష్టం ప్రకారమే జరిగింది.

ఈవిధంగా ఎడ్వర్డు కొత్త మేనేజిమెంటులో ఆఫ్యాక్టరీ యెంతో అభివృద్ధిచెందింది. చూస్తుండగానే ఆంధ్ర దేశంలోని ఉత్తమ ఫ్యాక్టరీలలో అది ఒకటని పేరుపొందినది. అయితే ఈ విషయంలో రామలక్ష్మయ్యగారు ఆపేరును యెక్కువ కాలం నిల్పదలుచుకోలేదు. దానికి ఒక కారణం గూడా వున్నది రామలక్ష్మయ్య మొదటినుండి పట్టణ జీవితానికి వ్యతిరేకి ఆయన పట్టణజీవితంకన్నా అన్నివంతు

లున్న పల్లెకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత యిస్తాడు. అయితే మొదట్లో చదువుకునే రోజులలో తండ్రిని వ్యతిరేకించినపుడు గత్యంతరం లేక పట్టణంలో వున్నాడు. అసలు సంపాదనకు పట్టణమే మంచిదని ఆయన అభిప్రాయం. అందుకే మొదట్లో పట్టణంలో వుండటానికి ప్రపజ్డాడు. ఇపుడాయనకా అవుసరం లేదు. నిజంగా ఈ నాడు రామలక్ష్మయ్యగారి ఫ్యాక్టరీమీదనే ఆంధ్రదేశం ఆధారపడి వున్నదంటే అతి శయోక్తి ఏమాత్రములేదు అందుకాయన యెక్కడున్నా ఒక్కటే, పల్లెలోవున్నా ఆయనకు వ్యాపారం సాగకపోదు. అందుకే బస్తీనుండి తనమకాం, ఆఫీసు పల్లెటూరికి మార్చుదా మనుకున్నాడు.

అయితే రామలక్ష్మయ్యకు బస్తీజీవితం నచ్చక పోవడానికి ప్రబలమైన కారణాలు రెండే రెండు. అయినప్పటికీ ఆ రెండు చిన్నకారణాలే ఆయనను పూర్తిగా పట్టణంనుండి మార్చా లనిపించినవి

పట్టణంలో గాలిసదుపాయాలు, సక్రమంగా వుండవని పట్టణం మురికీ. రద్దీ, దోమకాటుతో వుంటుందని ఆయన భావన. ఈ రెండు చిన్నకారణాలవలన ఆయన నివాసం, ఆఫీసులు, పల్లెటూరుకు మార్చాలను కుంటూన్నాడంటే హాస్యాస్పదంగా వుంటుంది. కానీ నిజపరిస్థితిగూడా అదే.

అయితే రామలక్ష్మయ్య తన వ్యాపారాన్ని పల్లెకు మార్చాలనుకున్నప్పుడు, ఆపల్లె యెలా ఏరూపంలో వుండాలనేది ఆయన పూహించక పోలేదు, తన వ్యాపారానికి అనువుగా ఆపల్లె పట్టణానికి దగ్గరలో వుండాలి, పట్టణంనుండి

రోడ్డు సౌకర్యా లుండటమే కాకుండా ఒకగంట ప్రయాణంలో పట్టణం చేరేట్లుగా వుండాలి. పట్టణంలో వుండే గందరగోళం వుండకుండా, పట్టణసౌకర్యాలన్నీ వుండాలి. వీటన్నిటికీ సరిపోయే గ్రామం ఒక్క అగహారమే కనిపించినది రామలక్ష్మయ్యకు. ఆయనకీ ఆలోచన రాగానే తన సంకల్పాన్ని ఆచరణలో బెట్టటానికి ఆచుర్దాపడ్డాడు.

రామలక్ష్మయ్య వ్యాపార విషయాల్లోగాక యింటివ్యవహారాలుగూడా ఆయన తన అభిప్రాయం యితరులకు చెప్పి వారి అభిప్రాయం తీసుకునిగాని ఏపనీ చేయకు సామాన్యగా ఆయన అడిగేవారు ఆయన ప్రాపకంలో రే వారే కాబట్టి, ఆయన ఆలోచనలు నూటికి నూరు జరుగుచుండేవి. అలాగే మామూలు ప్రకారం తన ఈ అభిప్రాయాన్ని గూడా యితరులకు వ్యక్తం చేశాడు.

రామలక్ష్మయ్య అభిప్రాయం విన్నవారు ఆయన ఆప్త అనుచరులే అయినప్పటికీ, ఆయన అభీష్టం ప్రకారం చేస్తే బాగుంటుందని, అందులో ఏ ఒక్కరూ చెప్పలేక పోయారు దానికి ఒక కారణంగూడా వున్నది. వారంతా యువకులు ఆపట్టణవాసులు. వారందరికీ ఇల్లు, ఇల్లాండు వున్న వారగుటవలన వారు అవన్నీవరలి ఆపల్లెకు పోవడానికిప్రపడ లేదు. అంతేగాక పట్టణంలో వుండే సౌకర్యాలు, ఆనందం, సీనిమాలు, డ్యాన్సులు, వారికాపల్లెలో లభింపవని, ఆ పల్లెకు వెళ్ళడానికి వారంతా సుముఖత వెలిబుచ్చలేదు. దానితో రామలక్ష్మయ్య ఆలోచనకు తాత్కాలికంగా నిలుపుదల జరిగినది.

9)

9

అప్పటికి శేఖరయ్య పట్టణం వెళ్ళినచ్చి మూడురోజులైనది. ఈ గడచిన మూడురోజులు గ్రామంలో ప్రజలకు శేఖరయ్య విషయం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినది. ఎప్పుడూ ప్రక్కనున్న గ్రామం వెళ్ళని శేఖరయ్య యీనాడు పట్టణమే వెళ్ళి స్త్రీడరును మాట్లాడినట్టాడంటే ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డారు.

పట్టణం విషయాలేమిటో, కేసువిషయంలో స్త్రీడరే మన్నది తెలుసుకుందామని వెంకట్రామశాస్త్రి నాలుగో రోజుదయం అన్నయింటికి వచ్చాడు. అన్నదమ్ములు విడిపోయిన తరువాత తిరిగి ఒకరింటికి ఒకరురావడం యిదే ప్రథమం. అయినప్పటికీ తమ్ముడి నెంతో అప్యాయంగా పకలరించాడు శేఖరయ్య. కుమార్తె భారతిచేత కాళ్ళకడుక్కునేందుకు నీళ్ళు తెప్పించాడు. కుశలప్రశ్నలైన తరువాత పట్టణంలో విషయాలు, పట్టణంలో తనున్న రెండురోజులు తన అనుభవం, తమ కేసుచుగురించి స్త్రీడరుచెప్పినది, అన్ని విషయాలు వివరంగా తమనికి చెప్పాడు శేఖరయ్య.

అన్న చెప్పినదంతా వినేసరికి వెంకట్రామశాస్త్రికి తమ్మునిమీద తిరిగి కోపంవచ్చింది. తమ వంశంలో చెడబుట్టాడని మనస్సులో అనుకున్నాడు శాస్త్రి. ఎప్పుడూ, ఎప్పుడీ అపకారం చెయ్యని ధర్మరాజులాంటి తమ అన్న ఈనాడిలా పట్టణంపోయి యిన్ని యిబ్బందులు పడ్డాడని,

పడగలెత్తిన కాలం

వాటికి కారణం తమ సహోదరుడని ఆయన అన్నకు మన స్సులో నమస్కరించాడు.

అయితే శేఖరయ్య తమ్ముని మనస్సు కనిపెట్టక పోలేదు. తమ ఆఖరు తమ్మునిమీద యీ తమ్మునికి కోపం వచ్చిందని మాట్లాడుతున్నా మాటలుమార్చి 'ఏం శాస్త్రీ' యీ సంవత్సరం నీవ్యవసాయం ఎలావున్నది? అని ప్రశ్నించాడు. తన కోపాన్ని అన్న గ్రహించి, యిలా మాటాడే విషయాన్ని మార్చి యిలా ప్రశ్నించి వుంటాడని శాస్త్రీ గ్రహించక పోలేదు. అన్న అడిగిన ప్రశ్నకు సమ ధానంగా "పంటలు మామూలుగానే పండినవి" అని ముక్త సరిగా సమాధానం చెప్పాడు శాస్త్రీ.

శాస్త్రీ ముక్తసరి సమాధానం శేఖరయ్యను ఆశ్చర్య పరచలేదు. "ఆ పల్లపుచేలో ఈ సంవత్సరం ఏ మేద్రామను కుంటున్నావు" అని మాటలను కొనసాగించాడు.

"జనుములుగాని, కందిగాని వేద్దా మనుకుంటున్నా నన్నయ్యా"

"నేనూ అలాగే అనుకుంటున్నానురా తమ్ముడా, వ్యవసాయం నాకేమీ తెలియదుగా, పాలేర్లు ఎలా చెప్పితే అలా వినేవాడి నయితిని."

"అవునన్నయ్యా నీసంగతి నాకుమాత్రం తెలియదూ. అయినా నీపొలం, పంట విషయంలో నీవేమీ అద్వైతపడ వద్దు, నేనున్నానుగా. నాపొలం ఎంతో నీది అంతే? అమా

వాస్య వెళ్లగనే, వర్షం పడగానే ఏరువాక సాగిద్దామనుకుంటున్నాను. నాతోపాటు సీపాల్దేర్లనుకూడా పంపించు.”

సరే, అలాగే చేద్దాము తమ్ముడా. నీవు కాస్తకని పెట్టివుంటే నాకంతకంటే కావలసింది ఏముంది.

“సరే అన్నయ్యా పట్టణంలో విషయాలు చెప్పావు కాదే?”

“ఏమున్నవి. నేను పట్టణం వెళ్లేసరికి పట్టణమంతా నానా భీభత్సంగా వున్నది.”

“ఎందుకూ” అశ్చర్యంగా అడిగాడు శాస్త్రి.

“స్వరాజ్యం కావాలని ప్రజలంతా దొరతనంమీద ఎదురు తిగారు.”

“దొరలమీదనా?”

“అవును. వీధులవెంట ప్రజలు కాంగ్రెసు జండాలు పట్టుకుని స్వరాజ్యం కావాలి! తెల్లదొరలను మనదేశం నుండి వెళ్ళగొట్టండి!! అని పెద్దగా అరుచుకుంటూ తిరిగారు.”

“అప్పుడేమైంది” ఆతడు తగా శాస్త్రి ప్రశ్నించాడు.

“మరి దొరలు ఊరుకుంటారా? వారు తుపాకులు పట్టుకుని కంటబడిన వాడినల్లా చావబాడతూ, వారూ వీధులవెంట తిరిగారు. అలా దొరినవారికినల్లా కొట్టి, జైల్లో పెట్టారు. కొందరిని కాల్చారు.” అని శేఖరయ్య యింకా ఏదో చెప్పబోతుండగా ‘కాల్చులు కూడానా’ శాస్త్రి మధ్యలోనే ప్రశ్నించాడు.

“అవును, ఒకర్నేమటి నా కండ్లముందే చాలా మందిని కాలాచ్చరు కొంతమంది వెంటనే చనిపోయారు. చాలామంది గాయపడ్డారు. నేనున్న రెండురోజులు పట్టణ మంతా యిలాగే ఉన్నది. ఎక్కడచూసినా యివే సంఘటనలు, ఎవరినోట విందామన్నా యివే మాటలు.” అని శేఖరయ్య పట్టణంలో తాను చూచివచ్చినదంతా శాస్త్రీకి చెప్పాడు,

శేఖరయ్య పార్టీ వారితో వెంకట్రామశాస్త్రీ లాలూచీ పడ్డాడని విన్నవాడు రామభద్రయ్య మినహా మిగిలినవారంతా ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డారు. కొందరు భయపడ్డారు. మరికొందరు విచారించారు. రామభద్రయ్య పార్టీలోనివారు రామభద్రయ్యను నమ్మిఉన్నందున తమకెప్పుడే హాని జరుగుతుందోనని ప్రాణాలకు భయపడి, చప్పబడి పూరుకున్నారు.

గ్రామంలో ఉన్న మూడుపార్టీలలో రెండు పార్టీలు ఒకటైనపుడు వారివలన మిగిలినపార్టీకి ఎప్పుడు ఏ కీడు జరుగుతుందోనని విద్యావిహీనులైన ఆ పల్లెప్రజలు గ్రహించక పోలేదు. అందుకేవారు తీవ్రంగా పరితపించారు. ఆనాడు పల్లెలో పార్టీలువద్దని పెద్దలు చెప్పిన మాటలు వినకుండా, పార్టీలలో చేరినందుకు ఆనప్ప కష్టమేమిటో భవిష్యత్తులో తమ బ్రతుకు లెలావుంటుందో వారు పూహించుకోలేక పోయారు. రామభద్రయ్య పట్టణంలో ఇంగ్లీషుచదువుకున్నాడని ఆ గ్రామప్రజలలో కొందరతని పక్షం చేరి

నందుకు తాము సుఖంకంటే దుఃఖం ఎక్కువగా భరించ వలసి వస్తుందని వారూహించలేదు.

ఒకప్పుడు నరహరిశెట్టి విషయంలో ఆ గ్రామప్రజలు తీవ్రంగా పోట్లాడుకున్నారు. మూడు పార్టీలవారు నరహరి శెట్టిని తమపార్టీలోకి చేర్చుకోవాలని ముందు ఎవరికివారు వెళ్ళి నరహరిశెట్టిని కలుసుకుని వచ్చారు. కాని అందులో ఏ ఒక్కరూ శెట్టిఉద్దేశాన్ని చెప్పలేక పోయారు అసలు నరహరిశెట్టి మాటలు, ప్రవర్తన వారిపూహకు మించినవై నవి. దానితో వారు ఊరుకున్నారు. శెట్టి విషయంలో, ఆ తరువాత ఎవరూ గట్టిగా జోక్యం చేసుకోనూలేదు అతని విషయం గురించి తగాదాలేవీ రానందుకు అంతా సంతోషంతో సంతృప్తి చెందారు.

కాలం గడచిపోయిన కొలది ఆ గ్రామప్రజలు ఆనాటి తగదాను మరచిపోయారు. మళ్ళీ అందరూ కలసికట్టుగా వుంటున్నారు. నరహరిశెట్టి తెలివిగా యెవరిపార్టీలోనూ చేరక తనవ్యాపారాన్ని సాగించు కుంటున్నాడు. ఇంతవరకు ఆ పూరిలో మధ్యవర్తిగా ఉన్న ఒక కుటుంబం ఒక్క నరహరిశెట్టిదనే చెప్పవచ్చు.

కాని ఈనాడు తిరిగి కొలుపులు చేయాలనడంతో సమసిపోయిన వైరం తలెత్తినది. ఊరిలో ఒక్కటే మధ్యవర్తికటుంబమైన నరహరిశెట్టి ఏ పార్టీవారు కొలుపులు చేస్తున్నప్పుడు పాల్గొనాలనేది సమస్య అయినది. మళ్ళీ గ్రామంలో తీవ్రఅభిప్రాయ భేదాలు, కచ్చెలు, పోట్లాటలు వచ్చినవి.

అసలీలా జరగకుండా ప్రారంభంలోనే శేఖరయ్య దూరం ఆలోచించి పార్టీ బేధాలు లేకుండా మూడుపార్టీల వారు ఒక్కమొక్కటిగా అమ్మవారికి కొలుపులు చేయాలని చెప్పాడు. శేఖరయ్య ఆభిప్రాయానికి అందరూ అంగీకరించినా శేఖరయ్యపార్టీ రామయ్య అంగీకరించక పోయేసరికి మాటలు పెరిగి కొట్లాటలైపోయి. రామయ్య ఉద్దేశస్వభావమే అనాటి పోటాటకు దారితీసినది. ఆ సమయంలో రామభద్రయ్య మాటలు, రామయ్య ఉద్దేశానికి అగ్నిలో ఆజ్యం పోసినట్లయి పోట్లాటపోయి కొట్లాటగా మారింది.

ఈ తగాదాలు చూస్తున్న సరహరిశెట్టి తాను మూడుపార్టీలవారికి కావలసినవాడినని, అందరికీ అణుకువగా ఉంటానని, తనకోసం కొట్లాడుకోవద్దని తననెవరూ వారి వారి పార్టీలలో చేరమని బలవంతం చేయవద్దని మొరపెట్టుకున్నాడు. కాని ఆరోజాతని మొరాలకించినవారు లేరు.

ఒకవైపు తగాదాలలోనే మూడుపార్టీలవారు అమ్మవారికి కొలుపులు పెద్దపెత్తున జరిపించాలని ఎవరికి వారు సన్నాహాలు చేస్తూనే వున్నారు,

10

పట్నంవెళ్ళి రామభద్రయ్య కోర్టులో పెట్టిన కేసు విచారణ కొచ్చింది. శేఖరయ్య పార్టీలోని, శేఖరయ్య, రామయ్యలను, నెంకట్రామశాస్త్రి పార్టీలోని కోటయ్య నాలుగోతమ్ముడు రాఘవులు, శాస్త్రిని కోర్టులో హాజరు కావలసినదని కోర్టువారు సమన్లు జారీచేశారు.

శేఖరయ్య అంతకుముందే కోర్టుఖర్చుల కోసం నర హరిశెట్టికి పొలం ఎకరం నలభై రూపాయలకు పాతికేకరాలు అమ్మి డబ్బు ఇనపపెట్టెలోపెట్టి దాచివుంచాడు. ఎందుకై నా మంచిదని వెంకట్రామశాస్త్రి తనపార్టీవైపున డబ్బు కిబ్బంది పడకుండా పొలం అమ్మకుండా నరహరిశెట్టి దగ్గర నూటికి నెలకు రెండున్నర రూపాయల వడ్డీకి ఐదువందల రూపాయలు తీసుకుని దాచాడు. ఇలా జరగడమే మంచిదని నర హరిశెట్టి, శాస్త్రి అనుకున్నారు, ఆ సంవత్సరం పంటలో వచ్చిన కాయభాగ్యం శెట్టికే శాక్కికింద జమకడితే సరి పోతుందని భావించాడు శాస్త్రి పొలం కొని మళ్ళీ ఆ పొలం చేయడానికి రైతుకు యిస్తే అతడు సరిగ్గా లెక్కచెప్పక వాడితో అనవసరంగా ఘర్షణ పడవలసి వస్తుందని, యిలా గయితే వడ్డీవస్తుందని యిదీ మంచి పద్ధతని ఊహించాడు శెట్టి అందుకనే వెంకట్రామశాస్త్రి ఆదిలో డబ్బు అప్పు అడిగినప్పుడు లీదంటూనే ఐదువందల రూపాయలు ఇచ్చాడు శెట్టి.

శాస్త్రి, శెట్టిదగ్గర డబ్బు ఈవిధంగా తీసుకున్నాడని శేఖరయ్యకు తెలియదు. ఆయనకు తెలుసుంటే ఈ పద్ధతికి తిరస్కరించివుండేవాడు. తీరా ఈ విషయం శేఖరయ్యకు కోర్టుకుపోయిన తరువాతగాని తెలియలేదు. తమ్ముడు చేసిన పనికాయనెంతో విచారించాడు. గత్యంతరంలేక తాను అమ్మినందుకే ఎంతో బాధపడ్డాడు శేఖరయ్య. పెద్దా చిన్నా లేకుండా అలా స్వతంత్రించినందుకు తమ్ముడిని మందలించాడు దానివలన నష్టం విప్పిచెప్పాడు. నరహరి

శెట్టి కుతంత్రాని కాయనెంతో బాధపడ్డాడు. గతంలో తమ వారుచేసిన మేలుకు కృతజ్ఞత లేకుండా తమయందే ఆతనింత కృతఘ్నుడైనాడని ఆయన విచారించాడు.

కోర్టువారిఉత్తరువు ప్రకారం వాయిదానాటికి అంతా హాజరైనారు. ఈసారి అంతా కలసి పట్టణం వచ్చినందు వలన భోజనయిబ్బంది లేకుండా సత్తంలో గదితీసుకున్నారు. వెంకట్రామశాస్త్రి నలుగురికి వంటచేశాడు. పెందలకడనే భోజనాలు ముగించుకొని కోర్టుకు వెళ్ళారు.

కోర్టులో ప్రకాశరావు కలిశాడు, శేఖరయ్య తనవారందరిని ప్రకాశరావుకు చూపాడు. ప్రకాశరావు వారందరితోనూ సాదరంగా మాట్లాడాడు. కోర్టులో వారిపని పూర్తిఅయ్యేదాకా వారితోనే వుండి వారడిగిన వాటికన్నిటికి సమాధానం చెబుతూ గ్రామంలో యికముందు, పోటాటలు పెట్టుకోవద్దని అందరికీ గట్టిగాచెప్పి ఆయన వెళ్ళిపోయాడు.

శేఖరయ్య ఆ సాయంత్రమే అగ్రహారం వెళ్ళిపోదామని అన్నాడు. కాని రామయ్య కారోజక్కడవుండి పట్టణంలోని విశేషాలు చూచి మరురోజు ఉదయమే పోదామన్నాడు. అందుకని ఆరాత్రికూడా వారక్కడే వున్నారు. ఆ మరురోజు ప్రాంతః కాలంలోనే నలుగురు సత్తంగదిఖాళీ చేసి అగ్రహారం వెళ్ళారు.

ఆ విధంగా మూడువాయిదాలు గడచిపోయినవి. కోర్టువారి విచారణ అప్పటికింకా ఒక వంతుగూడా కాలేదు. సాక్షుల విచారణ, పిల్వదివాదన, పిల్వదివైపు

సాక్ష్యం, తీర్పు వున్నవి. అందుచేత శేఖరయ్య డబ్బులు చాలా జాగ్రత్తగా వాడుతున్నాడు ఒక్కపైసాను కూడా వృథా చేయడం లేదు.

కానీ ఎప్పుడూ, ఏవీ, ఎక్కడా అనుకున్నట్లు జరగవు. అందులో కోర్టువిషయాలు అసలు జరగవు డబ్బు విషయములో శేఖరయ్య ఎంత జాగ్రత్తగా వుంటున్నాడో, అంత కంటే ఎక్కువగా వాయిదాలు పడుతున్నవి కోర్టువాడు అనవసరంగా వాయిదాలు పెంచుకున్నారనుకున్నాడు మన స్థులో శేఖరయ్య వీటికి కారణం రామభద్రయ్య కుతంత్రమే అనుకున్నాడాయన ఏది ఏమైనా, యీ వాయిదాలకు గాను శేఖరయ్య చేతితోని విమవందల రూపాయలు హాకరి కర్పూరంలా అయిపోయినవి.

ఆదిలో రెండుపార్టీలవారు కోర్టుఖర్చులు చెనగం అనుకున్నాడు ఆ ప్రకారం వెంకట్రామశాస్త్రి, తన పార్టీ తరపున కొంతడబ్బు శేఖరయ్యకివ్వబోయాడు. అప్పట్లో శేఖరయ్య తీసుకోలేదు. తనపడ్డ డబ్బు పూర్తిఅయిన తర్వాత అనవసరంవస్తే తీసుకుంటానన్నాడు. అప్పుడు జమా ఖర్చులు ఆయనకే వప్పగించారు. కోర్టువ్యవహారంకింద ఖర్చుఅయిన డబ్బుతా ఆయనచేతిగుండానే వుంటే బావుంటుందని ఆనాడు అంతా భావించారు. శేఖరయ్య గూడా అందుకు భిన్నంగా నడుచుకోలేదు. ఆయన ఎప్పటికప్పుడు, ఖర్చులు వ్రాస్తూనే వున్నాడు. తీరా ఒక్కసారి అయినఖర్చు చూసినతరువాత వారికి భరించలేనివిగా కనిపించినవి కోర్టుఖర్చులు ఈ విధంగా యితకాలం

యింత సుందరి కోర్టుకు వచ్చిపోతుండాలని యింతడబ్బు ఖర్చు వుంటుందని నాకు భావించలేదు. విచారించి నేరస్థులను శిక్షిస్తారనకున్నాను. కోర్టువ్యవహారం యింత మొండిగా వుంటుందని, యింతడబ్బు శ్రమ వుంటుందని నాకు భావించలేదు. ఇంతకుముందెన్నడూ చారికి కోర్టున రావలసిని అనవరం కలగకపోవడమే చారిరాజు చింతించనలసి వచ్చింది. ఇలా జరుగుతుండని నాకు వూహించివుంటే రాజీపడి, అగ్రహారం లోనే ఏదో ఏర్పాటు చేసుకుని వుండేనాకు అందుకే రాజీ మార్గం లేకుండా పోటాపోటీలమీద కోర్టులకెక్కారు. ఫలితం ఎలావున్నా డబ్బిలా ఖర్చవుతుందని యోచించనందుకు శేఖరయ్య ఎంతో బాధపడ్డాడు. రామయ్య మొండిపట్టుదలే యిందుకు కారణమని శాస్త్రి రామయ్యను చీవాట్లు పెట్టాడు. ఈ విధంగా వీరిలో వీరు ఎంత ఆత్మతృప్తి దిగా కోర్టువారికి మాత్రం దయగలగలేదు.

ఒకనాటి సాయంకాలం శేఖరయ్య సాయంసంధ్య చెఱువుగట్టున పచ్చికమీద కూర్చుని వార్చుకుంటున్నాడు. ఆయన సంధ్యావందనం పూర్తి అయ్యేసరికి నూత్యుడు పశ్చిమకొండల చాలుకు పోయాడు వెలుతురుపోతూ, చీకటిని ఆహ్వానించుతున్నది ఆ చిక్కని సంధికాలంలో శేఖరయ్య, ఒంటరియై దీర్ఘ ఆలోచనలతో పచ్చికమీద వాలాడు. దాపులో మంచినీటిబావి, ఎంపన పెద్దకట్ట, చలయాకారంలో వున్నవి. చెఱువుకింద కేహుజ్జేత్రం, అపతల ప్రల్లని

తుమ్మలు నిండుగా వున్నవి పగలే ఆక్కడచీకటి, మిణుగురు పురుకులు, పగలేదిబట్టిల్లా ఎగురుచుంటవి.

ఈ సంవత్సరం ఎందుకో వర్షాలు పడలేదు. తన తాత యిక్కడ నివాసం నిర్వహించుకున్నారవారే, గడచిన కాలంలో ఎప్పుడూ వర్షాలు పడలేదని తాను వినలేదు. వేసినవరకు పంటలు బాగా పండేవి. చెఱువు చిన్నదైనా వర్షంమీద ఆదారపడినదైనా, తనకు తెలిసినంతవరకు చెఱువెప్పుడూ ఎండిపోవడం తాను చూడలేదు. ఎప్పుడూ పిల్లలంతా తోణికిసలాడుతూ, పెద్ద నరన్నలూ వుండేది.

ఈ సంవత్సరం పంటలుకూడా పోయినవి. పచ్చగా కనుచూపుమేర కళకళలాడుతూ వుండవలసిన పొలాలు, వర్షాలులేక ఎండిపోయినవి. చెఱువునిండావుండే తామర, చెఱువునధ్యలోకి వచ్చింది. ఏమిటీ వైచిత్ర్యం! ఏమిటీ వింత! శేఖరయ్య కా సానుంత్రం, ఎంత ఆలోచించినా మనస్సుకు తట్టలేదు.

అగ్రహారం చిన్నదైనా, వూరుపేరుచెప్పితే, చుట్టూ శాశికాగ్రామాలకు ఇయ్యం. హుస్సేన్ సాహెబ్ లాంటి బంది పోతుదొంగ, అగ్రహారం చుట్టూవున్న గ్రామాలను దోచాడుగాని, అగ్రహారంజోలికి రాలేదు. కనికట్టు, మంత్ర కట్టు, తుచ్చమంత్రాలు నేర్చుకుని, దొంగఎకలజాతి అగ్రహారం చుట్టూవున్న గ్రామాలప్రజలను యిబ్బంది పెట్టి, పీడించి వస్తు వాహనాలు పొందారుకాని, అగ్రహారం చిచ్చి పిడికెడు గింజలడగకపోయారు బాస్టియన్ దొర, హుస్సేన్ సాహెబ్ ను పట్టికొమ్మని అన్ని గ్రామాలకు

వెళ్ళి, ఆయా గ్రామ ప్రజలను చిత్రహింసలు పెట్టాడు గాని, అగ్రహారం వచ్చి, బందిపోటుదొంగల వివరాల్లేనా చెప్తారా? అని అడగలేకపోయాడు. తన తండ్రి, తాతల కాలంలో పంటలుపాడక చుట్టుప్రక్కల గ్రామాల రైతులు గింజలు, గానీసానికి, తమ పూరు ఇచ్చారుగాని, తమపూరి రైతులు, ప్రక్కగ్రామాలకు వెళ్ళే అవసరం కలగలేదు. ప్రక్కగ్రామాలలో కొలుపులు, జాతర్లకు తమవారే వెళ్ళి నాయకత్వం వహించివచ్చారుగాని, యితర గ్రామాల వారెవరూ, తమగ్రామానికి పెద్దలమంటూ రాలేదు. అగ్రహారం తీర్పులు న్యాయంగా ధర్మంగా వుంటవని, అగ్రహారం ప్రజలకు పెద్దరికాన్నిచ్చారు ప్రక్క గ్రామాల ప్రజలు.

ఈ విధంగా, అన్నిటా పెద్దలైన అగ్రహారం యీ నా డిలా ఎందుకైనది, ఏమిటి కొట్లాటలు, పంట లిలా ఎందుకు పాడైపోయినవి? తమ పెద్దరికాలేమైనవి? వీటికన్నిటికీ కారకులెవరు?

ఈ యక్షప్రశ్నలకు తాను సమాధానం చెప్పకోలేక పోయాడు. అన్నివిధాలా, పతనం చెందిన అగ్రహారాన్ని తానిక మరమ్మత్తు చేయలేడు. అది తన శక్తికిమించినది. వెలుతురున్న ప్రదేశాన్ని చీకటి కమ్మేసింది. యింకిపోయిన భావిలోని మంచినీటిని ఎక్కరో ఆ చీకట్లో ఇనప బక్కెటుతో తోడుచున్నారు. ఇనపబక్కెట్టు భావి అడుగుకు తగిలిన శబ్దం స్పష్టంగా పైకి వినిపిస్తున్నది. ఎండిపోయిన

మాగిలిలోకి నక్కలు వచ్చి అరుస్తున్నవి చెఱువులోని కప్పలు, ఈ కాసినినీరు ఎండిపోతే తమ గతేరుటని బెక బెకమని గోల పెడుతున్నవి. పంట పొలాలలో ఎండిపోయిన జొన్నదంట్లు, గాలికి ఒక్కొక్కటే వూడిపోతున్న ఒగు డాకులను ఒదిలిపెట్టేక ఒదిలిపెడుతూ బాయిమని మోత పెడుతున్నవి. కట్టపొడుగునా చింతచెట్లమీద స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్న కాకులు, ఈ చాల్ల ఎండిపోతే తమ గతేమిటన్నట్లు పెద్దగా అరుస్తున్నవి.

శేఖరయ్య కా సంధికాలంలో ఏం చేయాలో తోచ లేదు. అక్కడి ప్రస్థితి ఆయన రోజూ చూచేదైనా, ఈ రోజెందుకో ఇరించలేకపోయాడు. లేచి యింటికి వెళ్ళి పోదామని కాలు కదిలించాడు. బురలు పెడుతూ నొక సర్పము శేఖరయ్య ప్రక్కగా పోయినది. శేఖరయ్య శరీరం గగుర్పొడిచినది. గబగబా అడుగులు వేసుకుంటూ కట్టపైకి వచ్చాడు.

“ఎవరామనిషి?” చెఱువులోనుండి శాస్త్రీ కట్టపైకి వస్తూ ప్రశ్నించాడు.

“ఇప్పటదాకా ఏం చేస్తున్నావురా శాస్త్రీ?”

“నీవా అన్నయ్యా! ఎప్పుడొచ్చావిక్కడికి?”

“నేను సాయంత్రమే వచ్చాను.”

“సంధ్యావందనం వూర్తిచేసుకుని యింటికి పోలేదా?”

“లేదు”

“లేదా ?” ఒక్కక్షణకాలం అశ్చర్యపోయాడు శాస్త్రి. శాస్త్రికి తెలిసినంతవరకు శేఖరయ్య, యిలా చీకట్లో ఎప్పుడూ రాల్చుకదలి రాలేదు. నచ్చినా సంద్య పూరికాగానే యింటికి వెళ్ళేవాడు. ఈరోజు ఏమిటీ విచిత్రం. అన్న దేనిగురించో బాధపడుతున్నాడని శాస్త్రి గ్రహించాడు. అన్నను కారణం అడగలేకపోయాడు. “పద అన్నయ్యా, యింటిదాకా వస్తాను. తయ్యకు కొలుపులకు ముహూర్తం పెట్టిస్తున్నాడట విన్నవా” అంటూ శాస్త్రి ముందు నడిచాడు. తయ్యకు మూటకీ శేఖరయ్య సమాధానం చెప్పలేదు.

ఆ రాత్రి ఆయనకు నిద్రపట్టలేదు. ఆయన కి పరిస్థితులు, సంఘటనలు ఏదో అశుభానికి సూచనని భావించాడు. రావభద్రయ్య తిరిగి రు చాలా చిన్నవాడు. కానీ ఎవ్వరిమాటా వినినా, గొప్ప నాకరుడని అతిడిని ఎలా గైనా మార్చాలి. లేకపోనే తమ సంశ్ల ప్రతిష్టతోబాటు తమ గ్రామం సర్వనాశనమవుతుంది అగ్రహారంలో తమ బతికున్నంతకాలం అలా ఎన్నటికీ జీగడానికి నీలలేదు. అనుకున్నాడు శేఖరయ్య.

ఇలా ఆలోచనలతో ఆయన కే అర్ధగాలికోగాని నిద్రపట్టలేదు. నిద్రలో ఆయనకొక కలవచ్చింది కలలో కాణజన్ములైన ఆర్యచాణుక్కులు కనిపించారు. ఆయన అర్ధశాస్త్రంలో చెప్పింట్లు గానురాను, పలియుగభాగ్నాణులు వారి ఆచారాలను, జప, తపాలను వదిలి, బ్రాహ్మణత్వాన్ని కోల్పోయి, స్వార్థపరులై, మోహజనితులై

వుంటారని కీర్తిస్తున్నారని ఆయన చెప్పిన మాటలు యీనాడు అక్షరాలా పరిపూర్ణమవుతున్నాయి. శేఖరయ్య హృదయం దుఃఖంతో నిలడిపోయింది. ఆయన చెప్పిన మాటలు ఆయన కిల్లుని నాటి పరిస్థితులకు సరిపోయేవిగా, రామభద్రయ్య లాంటివాడు, జనానికి ప్రయోజనదాయకమైన నాటి ఆర్యచాణు క్యులమాటలే అని యీ నాటి స్రజు అంగీకరించక తప్పదు అనుకున్నాడు శేఖరయ్య. ఆ సుకురోజు వాంఛకాలంలో రామభద్రయ్యను పిలిచి అతని ఆలోచనలను మార్చాలని తలపోశాడు. మాటలలో, పనిపర్యంతంలో రామభద్రయ్యను తను మార్చగలిగితే, ఆ గ్రామంలో యిక వార్షిక పునరావృత ప్రండదు. పూర్వలాగా అంతా నిశ్చలమవుతూ ప్రండవచ్చని భావించాడు.

ఈ ఆలోచనలు శేఖరయ్యకు ప్రశాంతత నిచ్చినవి. ఆరాతీ ఆయన ప్రియత్నం లేకుండానే సుఖంగా నిద్ర పోయాడు.

11

ఏందుకైనా మంచిదని రామభద్రయ్యగూడా రహస్యంగా కొంతపోలాన్ని సరహారశెట్టికి తాకట్టుపెట్టి ఐదువందల రూపాయలు తెచ్చి, పెట్టెలో దాచాడు. ఈ విషయం ఆ గ్రామంలో, ఆ యిద్దరికీతప్ప మరొకరికి తెలియదు. తాకట్టు దస్తావేజులతో శెట్టి రామభద్రయ్యపాలం కుమారునిపేర వాయిమన్నాడు. అయితే చట్టం తెలిసిన రామభద్రయ్య

ఆదిలో అందు కంగీకరించలేదు. కానీ చివరకు శెట్టి అభీష్టం నెరవేర్చక తప్పలేదు.

రామభద్రయ్య గత్యంతరంలేక అలా చేశాడే గాని, మనస్ఫూర్తిగా చేయలేదు. నరహరిశెట్టి ప్రవర్తన రామభద్రయ్య కి రోజు కొత్తేయి. కాకపోయినప్పటికీ, తన స్వంత విషయంలో శెట్టి ప్రవర్తన అలా వుంటుందని వూహించలేకపోయాడు. రామభద్రయ్య వూహలు, ఎప్పుడైనా నరహరిశెట్టి విషయంలో విఫలమవుతున్నవి. ఆ గ్రామంలో రామభద్రయ్యకి తిరుగులేదు. శెట్టి ప్రవర్తనలో భద్రయ్య ఒక నిర్ణయానికి రాలేకపోయాడు. ఆతను ఇత్యుకోటిలోని వాడు కాదు. మిత్రుడని నమ్ముడానికి వీలులేదు. గతంలో కొలువులవిషయంలోగూడా తన మాటను వ్యతిరేకించాడు. శెట్టి విషయం తేల్చాలి. తన కెదురు నిలబడి ఎంతకాలం యీ గ్రామంలో వుంటాడో చూడాలి. అని మనస్సులో రామభద్రయ్య ప్రతిజ్ఞ చేశాడు.

ఆ మరురోజే తన పార్టీ వారిని పిలిపించాడు. అంతా కలిసి బాడ్రియిదగ్గర సమావేశమైనారు. రామభద్రయ్య ఆ సమావేశాన్ని ఎందుకేర్పాటు చేసినది ఎవరికీ తెలియదు. అంతా రామభద్రయ్య మాటప్రకారం హాజరైనారు. తన ముఠాలోనివారిలో తన తరువాతవాడు, మిగిలిన వారిలో సమర్థుడు కోటయ్య తమ్ముడు చెలమయ్యతో నరహరిశెట్టి విషయం ప్రస్తావించాడు.

కోటయ్య తమ్ములందరికీ చెలమయ్య అధికోద్యోగి, రామభద్రయ్య అంటే ఆతనికి పాచగిగాలు. ఏకలవ్య

శిష్యుడు, చలమయ్య శెట్టికి కబురంపాడు. ఈలోపు అక్కడ చేసిన పెద్దలతో శెట్టినిషఁడుం మాట్లాడాడు చలమయ్య. నభిమలలో చాలానుంది, శెట్టిని తమవైపే చేర్చుకోవాలనుకున్నారు. కొద్దిమందిమాత్రం, అతని యిష్టప్రకారం అతనిని యిప్పటిలాగే వుండనీ నుడం మంచిదని చెప్పారు.

ఇంతలో అక్కడికి శెట్టిచ్చాడు. తిరిగంతా అతనిని అభిప్రాయం చెప్పునుని కోరారు. శెట్టి యధాప్రకారమే సమాధానం చెప్పడంతో చలమయ్యకు ఉద్రేకం ఆగలేదు. శెట్టి, అంతమందిలో చీవాట్లు పెట్టాడు. ఇష్టంవచ్చినవైపు చేరమని అన్నాడు. అంతవరకూ మధ్యస్థంగావున్న రైతులు, చలమయ్యతో ఏకీభవించారు. నరహర శెట్టి పైప్రాణాలు పైనే పోయినవి. అతని లాఠికం ఇక్కడ సాగలేదు. తీవ్ర ఆలోచనలతో అలాగే స్థబ్ధుడై నిలబడ్డాడు.

రామభద్రయ్య శెట్టి దగ్గరకు పిలిచాడు, నీ ఇష్టం ప్రకారం వుండు. కానీ ఎటో నీయిష్టంవచ్చిన పార్టీలో చేరడం ధర్మమేనని నా అభిప్రాయం అన్నాడు రామభద్రయ్య.

“నే నందరికీ కావలసినవానిని, నన్నలా చేరమనడం తమకు ధర్మంకాదు” అన్నాడు శెట్టి.

ఈ మాటకు రామభద్రయ్య సవ్వాడు. “నరే శెట్టి, నీ యిష్టం. నీనిష్ఠాడేలా వుంటున్నానో యికముందు కూడా అలాగే వుండు” అని శెట్టి పంపేశాడు.

రామభద్రయ్య ఔదార్యం, మంచితనం, యిటు గ్రామప్రజల నెంత ఆశ్చర్యపరచినదో, అటు శెట్టిని అంత ఆశ్చర్యపరచినది. గురువుగారి మంచితనానికి చలమయ్య రామభద్రయ్యను దేముడిగా భావించాడు అయితే, శెట్టిని సాగనంపుతూ రామభద్రయ్య నవ్వి నవ్వులో ఆనందం ఎలాంటిదో అక్కడున్న వారెవరూ వ్రాహించలేదు.

శెట్టి వెళ్ళిపోయిన తరువాత రామభద్రయ్య, కొలువులు తమపార్టీవారే ముందు చేయాలని, అందుకు మంచి రోజు చూడమని పురోహితునికి చెప్పమని అక్కడున్నవారికి చెప్పాడు. అయితే ఈసారి కొలువులలో జంతుబలి బాగా జరగాలని, అరకకు పాతికరూపాయలు వేసుకుని తమ ఒక్కపార్టీ కొలువులను దిగ్విజయంగా చేయాలని తీర్మానించాడు. రామభద్రయ్య అభిప్రాయం కొందరికి నచ్చుచోయినా అంతా ఏకగ్రీవంగా తలచావారు.

రామభద్రయ్య తాను ప్రవేశపెట్టిన రెండు తీర్మానాలు సులభంగా తీరినందుకు మనస్సులో ఎంతో ఆనందించాడు. చలమయ్యలాంటి వ్యక్తి తనకండగా వుంటే, ఈ గ్రామంలో యిక తనకు ఎదురు లేదనుకున్నాడు. ఆరాధి తన కార్యక్రమం నిర్విఘ్నంగా నెరవేరితే, కొలువులలో అదనంగా ఒక బస్తా కొబ్బరికాయలు, అమ్మవారికి నమర్పించుకుంటానని మొక్కుకున్నాడు.

రామభద్రయ్య ఆరాధి పెండలకడనే భోజనంచేసి యానాది నరసింహులను పిలిపించాడు. నరసింహులు యానాది కులపెద్ద అగ్రహారం కాపలా ఆతని వృత్తి.

అందుకు నరసింహశాస్త్రిగారు అగ్రహారం తమకు వచ్చి నపుడు యానాది కుటుంబానికి సరిపడ మాన్యాలిచ్చాడు. అప్పటినుండి గ్రామంలో దొంగతనాలు జరగకుండా రాత్రిళ్లు గ్రామంచుట్టూ పహారా తిరుగుతుంటాడు. రాత్రిళ్ళు యితర గ్రామాలనుండి యితరులు ఎవరువచ్చినా, నరసింహులు అనుమతి పొందే అగ్రహారంలో ప్రవేశించాలి ఆ ప్రాంత మంతా అడవిగా వున్నప్పుడు గ్రామ మేర్పడిన కొత్తలో నరసింహశాస్త్రిగారు ఈ ఆచారాన్ని ప్రవేశపెట్టారు. ఐతే ఆ మనుష్యులుపోయినా ఆ ఆచారం ఇంతవరకూ పాటింప బడుతూనే వున్నది.

అగ్రహారంలో యిప్పటివరకూ దొంగతనాలు లేవు. గ్రామప్రజలలో ఒకరిమధ్య ఒకరి కెన్ని విరోధాలున్నా, ఒకరిసొత్తు మరొకరు దోచుకోవాలంటే యానాది నరసింహులను లోబరచుకోవాలి. ఆ తర్వాత వచ్చే మాటలకన్నిటికీ వాడు సరియైన సంజాయిషీ చెప్పకోవాలి. అందుకని యీ ప్రయత్నం ఆ గ్రామంలో ఎవ్వరూ యిప్పటివరకు తలపెట్టలేదు.

రామభద్రయ్య మాటకు అగ్రహారంలో అడ్డులేన దున నరసింహులుగూడా రామభద్రయ్య మాటప్రకారం నడుచుకోక తప్పలేదు గ్రామపెద్దయైన శేఖరయ్య సోదరుడు రామభద్రయ్య కబురందగనే కాపలా వెళ్ళడానికి సిద్ధుగా వున్న నరసింహులు తలగుడ్డ చుట్టకుని రామభద్రయ్య యింటికి వచ్చాడు అప్పుడప్పుడే రైతులు భోజనాలు

ముగించుకుని చుట్టలు మీటుతూ వీధి అరుగులమీద చేరుతున్నారు.

రామభద్రయ్య సరసింహులను వెంటబెట్టుకుని, ఊరి చివర చెరువుదగ్గరకు వచ్చాడు. అంతవరకూ ఎవ్వరూ మాట్లాడలేదు రామభద్రయ్య నడకనాపి, చుట్టూ ఒకసారి పరిశీలించి “నరసింహులూ, నీతో పనుందిరా!”

“ఏంటిదొరా?”

“మరి నే చెప్పినట్లు చేస్తావా?”

“ఓం, నాకొక లెక్కా, నేనుసేయలేంది యీ పూల్లో ఎవరుసేతారు దొరా”

“అందుకే నిన్ను పిలిచాను. మరి చేస్తావా?”

“సెప్పండి దొరా”

“చూడు, పాపం నీతో చాలాకాలంనుండి చెప్పాలనుకుంటున్నాను. కానీ నీవు వింటావో, వికవోనని చెప్పలేదు”

“ఏంటది సెప్పండి దొరా! మీ మాట యినక నేనీ గామంలో సేసేదేంది దొరా!”

“అయితే వి. ఎక్కడా సెప్పకు చాలా రహస్యంగా జరిగిపోవాలి. పైగా ఈ పని నీవల్ల నే కావాలి”

“ఓ సత్తెవెమానంగా శ్రేపుతుండాను, ఓరికిసెప్పను,”

“నీకు మా తాతగారిచ్చిన మాన్యాలలో వచ్చిన గింజలు సరిపోతున్నాయా?”

“యాడిది దొరా, తమరికి తెలవంది ఏముంది? యీ

సంవత్సరం ఏ యిపరీతం వచ్చిందో, అసలు పంటలే లేవుగా !”

“అందుకే చెపుతున్నాను. నీ వెలా యిబ్బందులు పడుతున్నావో ఆ భగవంతుడికే తెలియాలి.”

“అవును దొరా ? కట్టాలు దెలిసినోరు కాబట్టి మీరన్నారు యిన్నాలకు మనూల్లో యీ మాత్తరం తెలుసుకున్నో దెవరు దొరా !

“అయితే ఒక పని చేయి. ఈ రాత్రికి సరహరి తెట్టి పడమంటింటికి కన్నం వేయి.”

“అమ్మో మనూల్లో నే ?”

“ఏం ?”

“అది ఆశారం కాదుగా !”

“ఆచార మేమిటిరా నీ మొహం, ఏమైనా వస్తే నేను చూచుకుంటాను నీవేమీ భయపడవద్దు.”

“అమ్మో, యీ యిసయం తెలిస్తే సరహరి తెట్టి పొగాకు కాడ గూడ యియ్యడు దొరా”

“ఆ, ఒకప్పడు యిచ్చిచచ్చాడా నీకు? నా కా మాత్రం తెలియడటా !”

“ఏమైనా మనూల్లో కట్టందొరా”

“మన పూళ్ళో చేయకుండా, పక్క పూళ్ళో చేస్తా వుటా”

“అదీ నిజమే దొరా”

“అందుకే చెపుతున్నాను, నా మాట విను. నిన్ను వరూ అయిమానించరు. నీవు పట్టుపడవు ఆయినా ఫరవా

లేదు. నేనున్నానుగా నీవైపు. మనకు పోటీకి ఎవరు వస్తారో చూస్తాను."

"ఏమో దొరా ! నా కెంతుకో యిట్టం లేదు."

"నీ మొఖం నాకు తెలియదు, నీ వేమీ భయపడ వద్దు. సగం నాకియ్యి."

"సరే అట్టయితే ఈ రాత్రికే సేతాను."

"జాగ్రత్తగా చేయి, పట్టుపడ్డావంటే నిన్ను వదిలించడానికి నా పరువు పోతుంది."

"తెలిసేట్టు సేతానా ! నూత్రారుగా నా పవిత్రనం. నరసింహులు అంటే ఏటనుకున్నారో"

"ఆ, మరొక విషయం. ఈ రాత్రికే, మా అన్న శేఖరయ్య యింట్లో గూడా చేయాలి "

"ఈ రాత్రికేనా ?"

"మరి కేపు చేస్తావా ?"

"ఒకరోజే రెండు యిళ్ళలో ఎట్టా సేయాలి ?"

"నీ పవిత్రనం నాకు తెలియొద్దా ?"

"సరే అట్టాగయితే రెండూ సేసేతాను."

"మంచిది. మా అన్న యింట్లో శెట్టి కమ్మిన పొలం తాలూకు 500 రూపాయలున్నవి. అవి పట్టుకురా"

"ఓ, అదొక లెక్కా మనకి"

ఈ విధంగా నరసింహులను పురమాయించి రామ భద్రయ్య యింటికి వచ్చి పడుకున్నాడు అనుకున్న ప్రకారం మొదట శెట్టి యిల్లు, తర్వాత శేఖరయ్య యిల్లు దొంగి

లించి నరసి హులు యధాప్రకారం కాపలా తిరిగాడు. నరసి హులు, శేఖరయ్య యింట్లో ప్రవేశించుటకు కొద్దిసేపు ముందే శేఖరయ్య గృహ సుషుప్తిలో లీనమైనాడు. అందుకే ఆటంకాలు, అడ్డంకులు లేకుండానే రామభద్రయ్య ఊహ ఆచరణలో నిజమైనది.

12

అలవాటు ప్రకారం ఆ మరురోజుదయమే శేఖరయ్య నిద్ర మేల్కొన్నాడు వంటయింటి తలుపు తీసివుండుట ఆయన కనుమానం వేసి గబగబా యింట్లోకి వెళ్ళి చూచాడు. డబ్బున్న పెట్టె తాళం తీసి వున్నది అందులో డబ్బు లేదు శేఖరయ్యకు ఆశ్చర్యం కలిగినది. శాస్త్రీకి, రామయ్యకు చెప్పంపాడు. అంతా ఎచ్చారు. కానీ ఎవరు మటుకేం చేస్తారు? ఆ రాత్రి ఆయనకు కల వచ్చినందుకు తెల్లవారేసరికిలా జరిగిందని శేఖరయ్య విచారించాడు. ఒకటి రెండూ కాదు, ఏరువందల రూపాయలు. అంతా విచారించారు ఎవరికి తోచినమాట వా రన్నాడు.

ఇంతలో శెట్టి యింట్లో ఆ రాత్రే నగలు, డబ్బూ తీసుక వెళ్ళారని, శెట్టి తల బాదుకుంటూ దుఃఖిస్తున్నాడని ఎవరో చెప్పారు. శేఖరయ్యతో అంతా అక్కడికి వెళ్ళారు. దొడ్డివైపు పడమటింటికి పెద్ద కన్నం వేసి వున్నది. ఉన్నదంతా పోయినందుకు శెట్టి శేఖరయ్యని, శాస్త్రీని చూచి పెద్దగా దుఃఖించడం ప్రారంభించాడు.

అగ్నిహారం చరిత్రలో యిదొక మరుపురానిరోజు. ఆ గ్రామం వర్షడిన యిన్నాళ్ళకా గ్రామంలో దొంతనాలు జరగడం యిదే ప్రథమం. ఏదో దానికా చరిత్ర అంతర్గతంలో వున్నదని అంతా భావించారు. ఎవరో కుతంత్రంతో చేసిన దేనని అనుకోడానికా గ్రామ ప్రజల కేసువ సేపు పట్టలేదు. ఆ రోజల్లా అంతా విచిత్రంగా, విడ్డూరంగా యీ విషయాన్ని చెప్పుకున్నారు.

శేఖరయ్య అనుకున్న ప్రకారం ఆ ఉదయం రాను భద్రయ్యను పిలిపించలేదు. తెట్టి ఆ రోజు భోజనం మానేశాడు. ఈ విషయ పరిస్థితులు ఎందుకు వస్తున్నానో శేఖరయ్య కర్లం కాలేదు. ఈ దొంగతనాలెలా జరిగినో ముందు తేల్చుకోవాలి. ఏమిటి కల్లోలం? ఏటికి కాలకు లెవరు? ఎప్పుడూ ఎవ్వరూ ఆశించని సంఘటనలు అగ్నిహారంలో జరుగుచున్నవి. ఏమిటి వై పరీత్యం—

ఈ విషయంలో రామయ్య, శాస్త్రి వూరుకోలేదు. యిదేదో తేల్చుకోవాలని, రిపోర్టు యివ్వాలని అన్నారు. గ్రామ ప్రజలలో చాలామంది యీ పై అభిప్రాయంతోనే ఏకీభవించారు కానీ శేఖరయ్య ఆందు కిష్టపడలేదు. ఇప్పటికి కోర్టుకు వెళ్ళి, దానికి వ్యవహారాలు తెగక యిబ్బందులు పడుతున్నారు. మరల యిప్పుడు రిపోర్టిస్తే యిదొక కొత్త వాయిదా. ఏమైనాగాని మనలో మనమే యీ విషయం తేల్చుకోవాలి, అనుకున్నాడు శేఖరయ్య.

ఆ సాయంత్రం, అంతా శేఖరయ్య యింటి దగ్గర సమావేశమై, యానా సరసింహులను పిలిపించారు.

ఈలోపు శెట్టిని, గ్రామంలో వున్న పెద్దలను పిలిపించారు. శెట్టి అప్పటి వరకు దుఃఖంతో వున్నందున ఆయన కండ్లు ఎర్రగా వున్నవి. ఆ రోజు భోజనం మానేసినందుకు మనిషి నీరసించి వున్నాడు. అలాగే శేఖరయ్య యింటికి వచ్చాడు. నరసింహులు వచ్చాడు. గ్రామంలో వున్న నలుగురు శేఖరయ్య యింటిముదే వున్నందున ఎవరికి తోచినమాట వారు అన్నారు అప్పట్లో ఎవ్వరికీ నరసింహుల మీద నమ్మకం పోలేదు.

శేఖరయ్య నమ్మదిగా నరసింహుల బాధ్యత గుర్తు చేశాడు. తమ పూర్వీకుల రోజులలో అలా ఎప్పుడైనా జరిగినదా ? అని ప్రశ్నించాడు. గ్రామంలో యిలాంటివి జరిగితే వాటికి కాపలావారే కారకులని శేఖరయ్య నొక్కి చెప్పాడు. అక్కడున్న వారంతా శేఖరయ్య మాటలతో స్వరాలు కలిపారు.

ఒకవైపు మాటలలా జరుగుచుండగానే, శెట్టి పెద్దగా దుఃఖించడం ప్రారంభించాడు. మధ్య మధ్య యానాది నరసింహులను తిట్టడం మొదలెట్టాడు. శేఖరయ్య శెట్టి నాపుచేసి గ్రామంలో యిలా జరుగుతూ, పెద్ద, చిన్న, లేకపోతే ఈ గ్రామం ఎంతో కాలమిలా వుండదని సర్వ నాశనమైపోతుందని చెప్పాడు. అంతా శెట్టితో సహా శేఖరయ్య మాటల సంగీకరించారు.

నరసింహులు చెప్పిన కారణాలు, అక్కడెవరికీ సంతృప్తి నివ్వకపోయినా, వ్యతిరేకించి పెద్దగా ఎవరూ మాట్లాడలేదు ఇక ముందు జాగ్రత్తగా వుంటానని, నర

సింహులు చెప్పిన తరువాత, ఎవరి పనుల్లో వారు వెళ్ళిపోయినారు.

ఈ విషయం ఈ విధంగా వదిలి పెట్టడం రామయ్య, శాస్త్రి కిష్టం లేదు. పోతే పోయినవి ఖర్చులు, పోలీసు రిపోర్టు యివ్వాలని తీర్మానించుకున్నారు. కానీ శేఖరయ్య మాటకు వారు వ్యతిరేకించలేక వూరుకున్నారు.

అయితే శేఖరయ్య అభిప్రాయంలో గూడా రామ భద్రయ్య పోద్యలంతో ఈ రెండు దొంగలనాలు జరిగినవని, ఇంతకు మించి ఆ గ్రామంలో ఈ విధంగా ప్రవర్తించగల ధైర్యం వున్నవారు మరొకరు లేరు. అయితే యీ విషయంలో రిపోర్టు యిస్తే మళ్ళీ కేసులు, విరోధాలు ఎక్కువ అవడము తప్ప తగ్గేదేమీ లేదు. అందుకని శేఖరయ్య, ధైర్యంతో ముందడుగు వేయలేదు.

ఆ రోజు చలమయ్య రామభద్రయ్యను కలుసుకుని ఈ విషయం ప్రస్తావించాడు. చలమయ్యకు అగ్రహారంలో యిలా జరగడం ఆశ్చర్యంగావున్నది ఇంతకు ముందెన్నడూ లేని దీ పని ఎవరు చేయిస్తారు? అసలేవరు చేస్తారు. కాపలా నరసింహులు, చాలా ఘటికుడు. వాడుండగా ఆ గ్రామాని కే మొప్పమూరాదు. కానీ ఏమిటీ వింత పరిస్థితి. తనకు కలిగిన అనుమానం బైట పెట్టాడు.

రామభద్రయ్య, సమాధానంగా నవ్వాడు. చలమయ్య ఆశ్చర్యంతో రామభద్రయ్యవైపు చూచాడు. “ఏం, ఎందుకిలా ఆశ్చర్యపడతావు చలమయ్యా!

ఈ గ్రామంలో సంఘటన గ్రామంలోనివారు గాక, యితరులెలావచ్చి చేస్తారోయ్ ?”

“మన గ్రామంలో అంతమాత్రాప్రేవరండి?”

“ఏం ఎందుకులేరు? యిదేం గొప్ప విషయమా?”

“కాకపోయినా మనకాచారం లేదుగా”

“ఆచార మేమిటోయ్? అసలేమున్నది ఆచారం? పెట్టుకుంటే అన్నీ ఆచారాలే?”

“మన గ్రామంలో అంతమాత్రాప్రేవరదగటారు?”

“ఏం మా అన్న శేఖరయ్య లేడు? ఆయనే చేయించి వుంటాడు.”

“ఆయనింట్లో ఓరు చేయిచ్చారు?”

“అది నిజమేనంటావా?”

రామభద్రయ్య మాటలు చలమయ్య ఆశ్చర్యపోయాడు. శేఖరయ్య అంటే ఆ గ్రామంలో ప్రజలకు మంచి అభిప్రాయమున్నది ఆయన మంచిమనస్సు కలవాడని, మంచిచెడులు తెలిసినవాడని ఆ గ్రామప్రజ లాయనంటే భక్తిగౌరవాలు చూపుతారు. రామభద్రయ్య మాటలు చలమయ్యను వూపిరినలపనివ్వలేదు. “అంతేనంటారా” అనిమాత్రం అన్నాడు.

“కాకపోతే ఏమిటి, మనగ్రామంలో మరెవరు చేస్తారు?” రామభద్రయ్య గట్టిగా చెప్పడంతో చలమయ్య మళ్ళీ నూట్లాడలేదు. చలమయ్య తిరిగి వూపిరి తెచ్చుకునే సరికి ఓణ కాలం పట్టింది.

“ఆ మనెందుకు చేయించాడంటారు?”

“ఆయన ఈమధ్య పొలం నరహరిశెట్టికమ్మాడట, తెలుసుగా, శెట్టి ఆ పొలాన్ని చాలా తక్కువలో తీసుకున్నాడని శెట్టిమీద అప్పటినుండి మా అన్నయ్యకు కోపంగానే వున్నది. రె. డోవిషయం, ఆ వచ్చినడబ్బులో సగం కోర్టు ఖర్చులైనవి ఆ ఖర్చులెలాగైనా పూడ్చుకోవాలి అందుకీది తప్ప మార్గంలేదు” అని చెప్పాడు.

రామభద్రయ్య మాటలు చలమయ్యకు నమ్మకం కలిగించినవి. “చూశారా మీ అన్నయ్య పైకి ఎంతమెత్తగా కనిపిస్తారో”

“నిజం చలమయ్యా! ఈరోజుల్లో న్యాయాన్యాయాలు ఎవరికీ కావాలి?”

“అంతేనండి. మనిషిని చూచి మోసపోగూడదండి” అంటూ చలమయ్య వెళ్ళిపోయాడు.

రామభద్రయ్య చలమయ్యకు దొంగతనాల్ని గురించి చెప్పినమాటలు అగ్రహారంలో తెలియడానికెంతో సేపు పట్టలేదు. ఆ సాయంత్రానికే గ్రామమంతా గుప్పమన్నది. చలమయ్య మాటలు చాలామంది సమ్మారు ఇందులో ఏదో రహస్యం లేకపోతే యిలా జరగదని అంతా తలపోశారు. శేఖరయ్య యింత అఘాయిత్యానికి తలపడినప్పుడీక ఆ గ్రామంలో మంచి, చెడులు పోయినవని, న్యాయాన్యాయాలు నశించినవని అంతా భావించారు.

ప్రకాశరావు మాటమీద జడ్జి అగ్రహారం కేసు విషయంలో ప్రత్యేకకోర్టు తీసుకున్నాడు. ఆదిలో గజగజా సాక్షులను విచారించి, తీర్పు చెప్పాలనుకున్నాడు. ఆ ప్రకారం ఒక మాసంలోనే నాలుగు వాయిదాలు వేసి కేసుకు సగంపైగా విచారణ జరిపారు. ఇంతలో అగ్రహారంలో దొంగతనాలు జరిగినవి. శేఖరయ్య మాటల సందర్భంలో ప్రకాశరావు కీ విషయం చెప్పాడు. ప్రకాశరావు యీ విషయాన్ని కూడా కోర్టులో న్యాయాధికారి సముఖాన చెప్తానన్నాడు. శేఖరయ్య అందుకీష్టపడలేదు. పోతే పోయిందని వూరుకుంటానన్నాడు.

ఆదిలో నరసింహశెట్టి పోలీసు రిపోర్టు యిద్దామనుకున్నాడు. కానీ పోలీసులు అంతతొందరగా తేల్చుతారని శెట్టి అనుకోలేదు. రిపోర్టుచ్చిన తరువాత అగ్రహారంలో తరు అందరికీ విరోధి నైతానేమోనని మనస్సులో కలిగిన ఈ ఆలోచనను పైకి రానీయలేదు.

అయితే రామభద్రయ్య వూరుకోలేదు. శెట్టి తరు పార్టీవాడని, ఆయనింట్లో నగలు దొచారని, న్యాయం కలుగచేయనలసిందిగా కోర్టువారికి తెలియజేశాడు. ప్రకాశరావు ఈ విషయం విని చాలా ఆశ్చర్యపడ్డాడు. రామభద్రయ్య కుతంత్రానికాయన నివ్వేరపోయాడు. శేఖరయ్య

కీ విషయం చెప్పాడు. ఈ వార్తవిన్న శాస్త్రి కోపంతో ఎగిరిపడ్డాడు. రానుయ్య అగ్రహారంలో పండ్లు కొరికాడు. శేఖరయ్య ఒక్క క్షణకాలం నిశ్చేష్టుడైనాడు.

ప్రకాశరావు వారి ముఠాపరివృత్తులు తెలుసుకున్నాడు. శేఖరయ్య, శాస్త్రి మనస్తత్వాలు ఆయనకు తెలుసు. వీరింత మంచివారుకాబట్టి రామభద్రయ్య అలా చేస్తున్నాడని ప్రకాశరావు భావించాడు. ఈ కేసు తను తీసుకున్నాడు. తనకు నిజానిజాలు తెలుసు. న్యాయరక్షణకోసం తను పాటుపడటంలో తప్పులేదు. ఎలాగైనా ఈ కేసులు గలిపించాలి అని గట్టిగా పట్టుదల పట్టాడు ప్రకాశరావు.

శేఖరయ్య డబ్బుపోయిన తరువాత, శాస్త్రి కోర్టు ఖర్చులు పెడుతున్నాడు. రామభద్రయ్య దొంగతనం విషయం కోర్టుచారి మందు బెట్టేరరికి, పూర్తిఅయి తీర్పుకు సిద్ధంగావున్న కేసు తిరిగి మొదటికి వచ్చింది. గడచిన దినాల్లో జరిగిన వాయిదాలలో జడ్జి రెండుపార్టీలవారిని చూస్తున్నాడు. శేఖరయ్య శాస్త్రిల మంచితనం ఆయన గ్రహించకపోలేదు. కానీ చట్టాన్నిబట్టి తను నడవాలి. అందుకే కాలహరణం జరుగుచున్నది అనుకున్నా వాయన.

14

శాస్త్రి నరహరిశెట్టిగార కబ్బు నడ్డికి జేచాచ్చని కాంతయ్యకు తెలియదు శాస్త్రి ఎప్పుడూ ఆమెకు చెప్పనూ

లేదు. వాస్త్రీ లేర్పడిన తరువాత వారిద్దరూ తరచుగా కలుసుకొనడంలేదు. కాంతమ్మ భర్త వెంకటయ్య శేఖరయ్య వాస్త్రీలో చేరడంతో, భార్యను కట్టుబట్టాల్లో పెట్టాడు. కాంతమ్మ శాస్త్రీని కలుసుకుందామని ఎంత ప్రయత్నించినా ఎప్పడోగాని అవకాశం దొరకడంలేదు ఆ గ్రామ ప్రజలతో జాటు వీరిద్దరి సంబంధం. భర్త వెంకటయ్యకు, రామయ్య, చలమయ్యలకు తెలుసు. ఇటు శేఖరయ్య, రామభద్రయ్యలకు తెలుసు. కానీ అప్పట్లో ఈ విషయంలో ఎవరూ అంతగా పట్టించుకోలేదు.

వాస్త్రీ లేర్పడి అన్నదమ్ములు దాయాదులైన తరువాత, ఈ విషయం ఒక సమస్య అయినది కోటయ్య మరణానంతరం వెంకటయ్య పెద్ద అయినాడు ఒకదిన ప్రవర్తనలో మరదులంతా తమ విముఖతను వెలిబుచ్చారు. అన్నకు చెప్పి ఆమె ప్రవర్తనను మార్చుకోమన్నారు ఈ విషయంలో వెంకటయ్య భార్యమనస్సు మార్చడాని కనేక ప్రయత్నాలు చేశాడు. అందులో ఒకటి ఆమెకు కట్టుదిట్టంలో పెట్టడం. అయితే కాంతమ్మ భర్త అభీష్టానికి వూర్తి వ్యతిరేకురాలైనది. శాస్త్రీని ఆమె వదిలి పెట్టాలని ప్రయత్నం చేసింది. కానీ ఆచరణలో తన ప్రయత్నాన్ని సాధించుకోలేకపోయింది. దానితో ఒకదిన మరదులమధ్య తీవ్ర అభిప్రాయభేదాలు వచ్చినవి. వెంకటయ్యమాత్రం ఆ పరిస్థితిలో ఏం చేయగలడు.

కాంతమ్మకు వెంకటయ్యలో సగంవయస్సు లేదు. కోటయ్య బ్రతికుండగా బుధుర్యం పోతుందని దూరపు

బంధువుల అమ్మాయిని తమ్మునకిచ్చి వివాహం చేశాడు. వివాహంనాటికి కాంతమ్మకు పది సంవత్సరాలు వెంకటయ్య కప్పటికి ముప్పయి దాటిపోయి. కాంతమ్మ కాపురానికి వచ్చే లోపునే స్త్రీ సుఖం బాగా అనుభవించాడు. వయస్సులో వున్న కాంతమ్మ జీవితం ఎడారిన పూచినపూలే అయినవి. అయితే అప్పట్లో వెంకటామశాస్త్రి బ్రహ్మచారిగా వున్నాడు. మొదటినుండి ఆతను వ్యవసాయంలో రాటుతేరి యున్నందున, రైతులా ఆయన జీవితం వ్యవసాయంలో పడినది. కాంతమ్మ, శాస్త్రి అప్పడు తరుచూ పొలాలల్లో కలుసుకుంటూ వుండేవారు. అప్పడప్పడూ పనులలో ఒకరి కొకరు సహాయం చేసుకుంటూండవలసిన వారి స్నేహం ఈ సంబంధానికి దారితీసింది. అంతే అప్పటినుంచి శాస్త్రి వివాహం మాటే తలపెట్టలేదు కృష్ణశాస్త్రిగారు కుమారుని పరిస్థితి గ్రహించి రామభద్రయ్యకు వివాహం చేశాడు. అప్పటినుండి వెంకటామశాస్త్రియందు కాంతమ్మకు ప్రేమ ఎక్కువైనది తనకోసం వివాహంచేసుకోవడం మానుకున్నాడని, ఆమె వెంకటయ్యనలా చూచేదో, శాస్త్రిని అంత ప్రేమగా చూచేది.

అన్నదమ్ములు వేరుపడిన తరువాత వెంకటామ శాస్త్రి తల్లిని తనింట్లో వుంచుకున్నాడు. ముసలామె వంట చేసి పెడుతుంటే శాస్త్రి పొలంపనులు చూచుకుంటుంటాడు. అప్పడప్పడి ముసలామెకు సహాయంగా కాంతమ్మ వచ్చి కొన్ని పనులుచేసి పెట్టి వాతుండేది.

శాస్త్రి, శెట్టిదగ్గర డబ్బు వడ్డీకి తెచ్చాడని విన్నప్పుడు ఆమె అతనిని మందలించకుండా పుండలేకపోయింది. ఒకనాటి మధ్యాహ్నం భోజనంచేసి, తీరిగ్గా శాస్త్రికి వచ్చింది కాంతమ్మ. శాస్త్రి భోజనంచేసి మధ్యయింట్లో మంచంమీద పడుకున్నాడు. ముసలామె చెంగుపరుచుకుని వంటయింట్లో పడుకుని నిద్రపోతున్నది. కాంతమ్మ వస్తూ వీధివాకేలి వేసి వచ్చింది.

కాంతమ్మ వస్తూనే తను విన్నవిషయం సంగతేమిటని అడిగింది.

శాస్త్రికెంత ఆలోచించినా ఆమెకీ విషయం ఎవరు చెప్పారో తోచలేదు. శాస్త్రి సమాధానం చెప్పేలోపునే “ఏమిటాలోచిస్తున్నారు నిజమేనా?” అని అడిగింది.

“నిజమే” అన్నాడు శాస్త్రి నెమ్మదిగా.

శాస్త్రి సమాధానం విని కాంతమ్మ కోపం ఆపుకోలేకపోయినది. ఆమె కింతకుముందెన్నడూ తన ప్రియుడిమీద కోపం రాలేదు. కాంతమ్మ కోపంగా వుండటం శాస్త్రితకు ముందెన్నడూ చూడనూలేదు.

“ఎందుకమ్మాను?” అధికారస్వరం వుట్టిపడేలా అడిగింది.

“ఏం, నీకు చెప్పాలా”

శాస్త్రి సమాధానం ఆమెను మరికొన్ని ఉసికిరించి నది

“నాకు చెప్పమని మిమ్ము నేనేం కోరటంలేదు. ఏనా

నేనెవరను, మీరెవరు, నాకు చెప్పడానికి. కాంతమ్మ కోపాన్ని దిగమింగి మాట్లాడింది. శాస్త్రి నిలబడివున్న కాంతమ్మను మంచంమీదికి లాక్కున్నాడు. కాంతమ్మ అతని వక్షస్థలంలో తల ఆనిచి వెక్కి వెక్కి వడిచింది. శాస్త్రి ఆమెను ఓనార్చడానికి చేసిన ప్రయత్నం విఫలమైనది. కాంతమ్మ ఏడుస్తూనే నాకు చెప్పకుండా మీరేపనీ చేయ రనుకున్నాను. కట్టుకున్నదాన్ని కాకపోయినా, మీరు నన్నంతకంటే ఎక్కువగా చూస్తున్నారనుకున్నాను” అని నెమ్మదిగా అన్నది.

శాస్త్రి ఆమెను గట్టిగా అదుముకుని కన్నీటికండ్లను చుంబించాడు. “కాంతం! నీకు చెప్పకుండా నేనిప్పుడేం చేశాను? ఎందుకు నీవలా దుఃఖిస్తావు”

“మీ రా శెట్టిదగ్గర డబ్బెందుకు తెచ్చారు?”

“ఇచ్చి వుచ్చుకోవడాలు లేకుండా అవునరాల్లా గడుస్తవి?”

“తిరిగా అప్పుఎలా తీరుస్తారు? ఈ సంవత్సరం పంటలు కూడా లేవు.”

“నిజమే కాంతం, కానీ కోర్టు వ్యవహారం నీకు తెలియదు. చూస్తున్నావుగా, గ్రామపరిస్థితులు? ఎప్పుడు ఏం జరుగుతుందో ఎవరూ చెప్పలేకపోతున్నారు. అంతా అగమ్యగోచరంగా వున్నది”

కాంతమ్మ శాస్త్రిహొదిచుండి లేచి ప్రక్కన పడుకున్నది. “మీరా అప్పు తీర్చేలోపు ఆ శెట్టి వడ్డీ ఎంత తీసుకుంటాడో నాకు భయంగా వున్నది.”

“అవును నాకూ అలాగే వున్నది. మన గ్రామానికి రోజులు బాగాలేవు” కాంతమ్మ యింకేమీ మాట్లాడలేదు. శాస్త్రిమీద చేయివేసి పడుకున్నది.

శాస్త్రి మనస్సు ఆనందంతో పులకరించినది, కాంతమ్మ తన భార్యయైవుంటే ఎంతో బాగుండేది. ఆమెకు తనమీదన్న ప్రేమకు శాస్త్రి ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఆమె సహృదయానికి, ఆమెకు తనయందున్న ప్రేమాభిమానాలకు శాస్త్రిశరీరం ఉత్సాహంతో ఉప్పొంగిపోయినది. ప్రక్కనున్న ఆమెను గట్టిగా తనవేపుకు ఒత్తుకున్నాడు. కాంతమ్మ అతనిని తనచేతులతో పెనవేసినది.

15

ఫాల్గుణశుద్ధ పంచమి గురువారం, కొలువులు ప్రారంభించాలని గ్రామపురోహితనిచేత ముహూర్తం పెట్టించాడు రామభద్రయ్య. అందుకు తగిన ఏర్పాట్లు చేశాడు. అరకకు సాతకరూపాయల చొప్పున ముందే ఎరిమిది వందలరూపాయలు వసూలుచేసి, తెట్టిదగ్గరుంచాడు. ముందే నిర్ణయించిన కార్యక్రమం ప్రకారం, కొలువులు నిర్విఘ్నంగా సాగించుటకు, తగిన ఏర్పాట్లు చేశాడు.

ఈ కొలువుల విషయంలో గ్రామప్రజల అభిప్రాయాలలో భేదాలున్నప్పటికీ ఎవ్వరూ, రామభద్రయ్యకు పైకి అభివందించరుండా వుండలేదు పైగా, అపిగివడే తడవుగా సాతకరూపాయలు సమర్పించుకున్నారు. రామభద్రయ్య

నెదిరించడమంటే, అంత సుఖమైన పని కాదని ఆ గ్రామ ప్రజల అభిప్రాయం. అందుకే అందుకు భిన్నంగా వారుండలేక పోయారు.

ఆరోజుల్లో రామభద్రయ్య అగ్రిహారంలో సాటిలేని కార్యకూరుడు చదువుకున్నవాడు కావడంవలన, ఆయన నెదిరించాలని మనస్సులోవున్నా, ఆయన అభిప్రాయాలతో ఏకీభవించలేకపోయినా, ఆయన నచునరించక తప్పడంలేదు. ఆ పల్లెకువచ్చిన ప్రతి చిన్న కాగితంముక్కను చదివి ఔషధాల వాడతడొక్కడే కావడంవలన, మనస్సులో రామభద్రయ్యమీద ఎంత ద్వేషంవున్నా, ఆయన వద్దకు రాక తప్పదు. పైగా పట్నంపోయి ఆయన నెదిరించిన వామీద ఎప్పుడో కాగితంరాసి పడేసివస్తాడోనని, ఆగ్రామ ప్రజలకు జంకుగావుండేది. పైగా కుటిలోపాయుడు. అందుకని మంచిగా వుండక తప్పడంలేదు.

ఈ విషయం రామయ్యకు తెలిసింది. అప్పటికింకా కొలుపులు పదిరోజులున్నవి. ఈ పదిరోజులముందే తాము అమ్మవారికి కొలుపులు చేయాలని, మనస్సులో నిశ్చయించుకున్నాడు రామయ్య. ఒక్కపార్టీతో రామభద్రయ్య కొలుపులు చేయంగలేనని రెండు పార్టీలవారు తామెందుకు చేయలేమని మనస్సులో అనుకున్నాడు రామయ్య. తనకు తోచిన యీ అభిప్రాయాన్ని ఆచరణలో పెట్టడానికాదుర్దా పడ్డాడు.

అప్పుడే శాస్త్రీని కలుపుకుని, యీ విషయం శేఖ

రయ్యతో ప్రస్తావించుటకు యిద్దరూ కలిసి శేఖరయ్య యింటికి వచ్చారు.

రామయ్య అభిప్రాయం ఆచరణకు దుస్సాధ్యమని, శేఖరయ్య చెప్పాడు. కానీ రామయ్య అందుకు ఒప్పుకో లేదు. కష్టమైన పనులు తనకు ఒప్పగించమన్నాడు. అందుకు శేఖరయ్య యిష్టపడలేదు. ఈ శేఖరయ్య ఎప్పుడూ ఇంతే అని మనస్సులో అనుకున్నాడు రామయ్య.

రామయ్యకు అతనిమాట కాదన్నందుకు కోపం వచ్చింది గని శేఖరయ్య వూహించాడు. “రామయ్యా! నేనెందుకు తొందరపడవద్దన్నానో నీకు తెలుసా?”

రామయ్య “మీరెందుకైనా చెప్పండి, మనం రెండు పార్టీలవారము కలిసి కొలువులు చేయలేకపోతే, మనం ఈ గ్రామంలో వుండటమే అనవసరం. గ్రామంవదలి యింకెక్కడికైనా వెళ్ళి నుఖంగా బ్రతకవచ్చు. మనం యింత మంది ముండిగూడా, ఆ రామభద్రయ్య కెదుగు చెప్పలేక పోతే, మనం వుండిన ప్రయోజనమేమిటి?”

రామయ్య నూటిప్రశ్నకు శేఖరయ్య సమాధానం వెంటనే చెప్పలేకపోయాడు. అతని పట్టుదలే అంత అనుకున్నాడు శేఖరయ్య. ఎంతచెప్పినా ఈ శేఖరయ్యయితే, శాంతం, ఓర్పు అంటుంటాడు యీయనను మార్చడం కష్టం” అనుకున్నాడు రామయ్య

ఆ తర్వాత వారిద్దరిమధ్య ఎక్కువసేపు ప్రసంగం సాగలేదు. శాస్త్రీ ఎటూ మాట్లాడకుండా స్థబ్ధుడై కూర్చున్నాడు.

రామలక్ష్మయ్య తనమాట తనకింది వుద్యోగస్థులు కాదని తోసివేళారని బాధ పడలేదు. వారలా చెప్పడం తన మేలుకోరేనని మనస్సుకు సంజాయిషీ చెప్పకన్నాడు. మళ్ళీ తన మామూలు వ్యాపార వ్యవహారాలలో లీనమై పోయాడు. రామలక్ష్మయ్య వ్యాపారంలోని గొప్పతనం అదేనంటారు ఆయన విషయం బాగా తెలిసినవారు.

ఎడ్వర్డు మేకేజరు కాగానే. ఫ్యాక్టరీకి కావలసిన పరికరాలను చాలా తెప్పించాడు. మానవశక్తితోకంటే, యంత్రశక్తితో పనిచేయే పరికరాలు ఎక్కువగా తెప్పించడంవలన, మొదట్లో పెట్టుకున్న పనివారిని చాలామందిని తీసివేయవలసి వచ్చింది. ఆ పరికరాల సహాయంతో, ఫ్యాక్టరీ తక్కువ కాలంలో ఎక్కువపని చేయడం ప్రారంభించినది. అంతవరకు ఆ పట్టణంలో, యిలాంటి కొత్త మిషనులున్న ఫ్యాక్టరీలు లేవు. పనిగూడా చాలా తొందరలో కావడం వలన, ఇతర ఫ్యాక్టరీలకంటే యీ కొత్త ఫ్యాక్టరీకి పని ఎక్కువరావడం ప్రారంభించినది.

పనికి తగినట్లు ఎడ్వర్డు మంచితనంతో, పనివారలతోనే గాక, పట్టణవాసులతో వుండటంవలన ఆ ఫ్యాక్టరీ అంటే నడుదేజం ఏర్పడినది. చుట్టుప్రక్కల ప్రదేశాలనుండివచ్చే పని ఎక్కువగా ఈ ఫ్యాక్టరీకే వస్తున్నది. ఆ వచ్చిన వారితో

ఎడ్వర్డు వినయవిధేయతలతో కూడటమువలన, ఆ వచ్చిన వారు సంతోషంగా పని పూర్తిచేసుకొని పోతున్నారు.

ఫ్యాక్టరీ విషయంలో రామలక్ష్మయ్య ఎడ్వర్డుకు పూర్తి అధికారమివ్వడంవలన, ఎడ్వర్డుగూడా చాలా జాగ్రత్తగా ఫ్యాక్టరీని నడుపుతున్నాడు. ఎల్లప్పుడూ తానెంతో ఊహనంగా వుంటూ తోటి పనివారికి ఉత్సాహాన్నిచ్చేవాడు. దానితో అక్కడి పనివారికి అతను పరాయి దేశికుడు అన్న మాటే వారు మరచారు. తమ సోదరునికంటె ఎక్కువగా చూచుకుంటున్నారు. తన ఫ్యాక్టరీ పరిస్థితి చూచి రామలక్ష్మయ్య ఎంతో సంతోషించాడు. నమ్మెలు, పికెటింగులు, తగూలు లేకుండా, యిలా నడస్తుందని ఆయన భావించలేదు. ఇదంతా ఎడ్వర్డు తెలివితేటలేనని ఆయన సంతోషించాడు.

17

కోర్టువారు వాయిదామీద వాయిదా వేస్తూ సంవత్సర కాలం జరిపారు. ఈ వాయిదాలకోసం పట్టణం కచ్చినం దుకుగాను, శాస్త్రీవద్దనున్న విదువందల రూపాయలు పూర్తిగా అయిపోయినవి. శేఖరయ్యవద్ద డబ్బు అయిపోయిన తరువాత, శాస్త్రీ తన దగ్గరున్న విదువందల రూపాయలు అన్నకిచ్చాడు. ఆ డబ్బు శేఖరయ్య చేతిమీదుగానే ఖర్చయివది

ఒక రాత్రి శేఖరయ్య పడుకుని దీర్ఘంగా ఆలోచించాడు. ఏమిటీ వాయిదాలు? తగూలు? తనేం పాపం

చేశాడు? తెలిసింతవరకు చిన్నకీటకానికిగూడా అన్యాయం తలపెట్టలేదు. మరి రామభద్రయ్యకు తనమీద ఎందుకో అంత శతృత్వం, ఆ రాత్రి ఆయన ఎంత ఆలోచించినా బోధపడలేదు. రామభద్రయ్యతో మాట్లాడి, అతనిని మంచి మార్గంలోకి తీసుకురావాలని తను ఆశించాడు. ఆరాత్రే రామభద్రయ్య తనింట్లో దొంగతనం చేయించాడు. పైగా తామే శెట్టియింట్లో దొంగతనం చేయించిట్లుగా పట్టణంలో కేసు పెట్టాడు. ఏమిటి పరిస్థితి? ప్రకృతి ఇలా ఎందుకు తయ్యంతు కక్షబూనిందో నిజానిజాలు తెలిసున్న అగ్రిహారం పెద్దలుగూడా, రామభద్రయ్యనే సమర్థిస్తున్నారు. కోర్టువారు గుర్తొన న్యాయం కలుగజేయలేకపోతున్నారు తన నెమ్మదితనం, మంచితనం, ఈ కాలానికి సరిపడకనా ఏమిటి? యిక ముందుమార్గమేమిటి? ఊహించిన మేరవరకు, ఆయనకు భవిష్యత్తు గాఢాంధకారంగానేకన్పించింది. శేఖరయ్య కారాత్రి నిద్రపట్టలేదు ఆలోచనలు తెగనూలేదు.

ఏకగర్భజనితులైన అన్నదమ్ములు. దాయాదులైనారు. కారణంలేని తగూలుపడి, గ్రామాన్ని ఈ రూపంబోకి తీసుకువచ్చారు. ఈ నాడు అగ్రిహారంలో మంచి, చెడు, న్యాయాన్యాయ విచక్షణ లేదు. రామభద్రయ్యను కాదని ఆ గ్రామంలో ఏ పనీ జరగదు. అతనిని కాదనే ధైర్యం ఆ గ్రామస్తులకు లేదు అందరికీ భయమే కాని అతనంటే అందరికీ ద్వేషమే, అయినా, అంతా అతనిని సమర్థించువారే

అతని మాటను శీరసావహించువారే. అతనుకోరితే ఏపనైనా చేయుటకు ఆ గ్రామస్తులు సిద్ధంగానే వుంటారు.

తెల్లవారగానే శాస్త్రి, శేఖరయ్యయింటికి వచ్చాడు. తమ్ముని రాకలోని అంతరార్థం ఆయన గ్రహించకపోలేదు. గతరాత్రుల్లా తను ఆలోచించిన విషయమే తమ్ముడు మాట్లాడడానికి వచ్చాడనుకున్నాడు.

“ఏరా శాస్త్రి. వాయిదా దగ్గరకు వచ్చినట్టున్నది”

“అవునన్నయ్యా. యింక రెండురోజులే వున్నది”

“ఈసారి వాయిదాకు రామభద్రయ్య వస్తాడా?”

“ఏం, కొలుపులింకా వారంరోజు లున్నవిగా”

శేఖరయ్య శాస్త్రిని మరేమీ ప్రశ్నించలేదు.

శాస్త్రి అన్ననిలా అడిగాడు:

“అన్నయ్యా, తమ్ముడు కొలుపులకు మనలను పిలుస్తాడంటావా?”

“ఏమో ఎలా చెప్పగలం? వాడు పిలిచినా, పిలవకపోయినా మనం ఆశ్చర్యపడవలసిన పనిలేదు.

“ఈసారి కోర్టుఖర్చులు ఆలోచించావా అన్నయ్యా”

‘లేదు’ ముక్తసరిగా సమాధానం చెప్పాడు.

“మరెలా?”

“అదే నేను ఆలోచిస్తున్నాను. పాతికేకరాలు అమ్మినా ప్రయోజనంలేకపోయే నీ ఐదువందలు అయిపోయే, కోర్టువ్యవహారమూ యింకా చూర్తికాకపోయే ఏమిటో నా కేమీ తోచడంలేదు శాస్త్రి”

వారిద్దరిమధ్య ఎక్కువసేపు ప్రసంగం సాగలేదు. ఆ విధంగా ఒక్కక్షణకాలం యిద్దరూ మానంగా ఉన్నారు.

శాస్త్రి “అన్నయ్యా, నీవేమీ ఆలోచించకు. నేనెలాగో చూస్తాను.” అని లేచి వెళ్ళిపోయాడు. తమ్ముడి మాటకు ‘పొలంమాత్రం అమ్మకు తమ్ముడూ’ అనిమాత్రం కేక వేశాడు.

అన్నదగ్గరనుండి శాస్త్రి సరాసరి యింటికివచ్చి కాంతమ్మకు కబురంపాడు. శాస్త్రి కబురుపోయేటప్పటికి వెంకటయ్య యింటోలేడు. కాంతమ్మ వెంటనే వచ్చింది.

‘కాంతం, నీతోపనుండి పిలిపించాను.’

కాంతమ్మతో శాస్త్రికి పరిచయమైనప్పటినుండి ఆమెను అలాగే పిలిచేవాడు. కాంతమ్మకుకూడా అలాగే పిలిపించు కొనడం యిష్టం. వెంకటయ్య ఎప్పుడూ ఆమెను అలా పిలిచుండలేదు అది వారి సాంప్రదాయమూ కాదు.

శాస్త్రిమాటకు కాంతమ్మ ముందు కొంచెం ఆశ్చర్యపడినది. తనతో ఈయన కవసరమేమైవుంటుందా అని ఆమె ఆలోచిస్తూ అలాగే నిలుచున్నది.

“కూర్చోకాంతం చెప్తాను” అని శాస్త్రి మంచం వాల్చుకుని కూర్చున్నాడు. కాంతమ్మ దగ్గరలో నున్న స్థంభాని కానుకుని కూర్చున్నది.

“కోర్టుఖర్చుల విషయం మీరయిన నీతో చెప్పే ఉంటాడు.” అంటూ ప్రారంభించాడు శాస్త్రి.

కాంతానికి కొంచెం స్థిమితం చిక్కింది. శాస్త్రి పిలిచాడనంగానే ఆమె ఎందుకోననుకున్నది. తీరా విషయం తెలిసిన తరువాత ఆమె మనస్సులో ఆందోళన తగ్గింది.

“మా ఆయన నాతో ఏమీ చెప్పలేదు ” కాంతమ్మ ముక్తపరిగా సమాధానం చెప్పింది.

“నీతో ఖర్చులవిషయం కూడా చెప్పలేవా?”

“లేదు ”

“నేను నరహరశెట్టి దగ్గర తీసుకున్న డబ్బు పూర్తిగా అయిపోయినది. అన్నయ్య ఏడువందలు, నా ఏడువందలు కోర్టుఖర్చులక్రిందనే అయినవి. అన్నయ్య పొలంలోని మిగతా డబ్బు దొంగలెత్తుకుపోయినారు. మళ్ళీ వాయిదా రెండు రోజులలో ఉన్నది. అందుకనే నిన్ను పిలిపించాను.” అన్నాడు శాస్త్రి.

“అయితే యిప్పుడు నన్నేం చేయమంటారు?”

“అందుకేగా నిన్ను పిలిపించినది.” శాస్త్రి మంద హాసధోరణిలో అన్నా, కాంతమ్మ తీవ్రతలో చనలో నిమగ్నురాలైనది. శాస్త్రి ఆమె నందుకు పిలిపించినది, ఆమెకిప్పటికి పూర్తిగా తెలిసినది డబ్బు విషయంలో తననాలోచన అడగటానికి కారణం ఆమెకు గతంలో ఒకనాడు జరిగిన సంఘటన లీలగా జ్ఞప్తికివచ్చినది. శాస్త్రి ప్రవర్తన ఆమెకు మనస్సులో సంతోషాన్ని కలిగించినది.

‘ఖర్చులెలాగనుకున్నాను’ కాంతమ్మ చిరునవ్వుతో ప్రశ్నించింది.

“ఖర్చులవిషయం ముందంతగా పట్టించుకోలేదు. మా అన్నయ్య, ఆ తర్వాత నేను వున్నది ఖర్చుపెట్టాము. ఇప్పుడిద్దరినీ ద్దా రాగిపైసాలేదు. ఇప్పుడు ఖర్చుగూరించి ఆలోచించవలసి వచ్చినది” శాస్త్రి చెప్పాడు.

“అయితే మా ఆయన నడగలేకపోయారా?”

“ఇప్పుడవన్నీ మాట్లాడుకొనడానికి వీలులేదు. అదిలో ఈవిషయం నేనుగాని, మా అన్నయ్యగాని మీ ఆయనతోగాని, మీ మరదితోగాని, ప్రస్తావించలేదు ”

“పోనీ ఇప్పుడు చెప్పవచ్చుగా”

“ఇప్పుడవన్నీ పెట్టుకుంటే ఎలా?” శాస్త్రి అనుమానాస్పద ప్రశ్నకు ఆతనే సమాధానం చెప్పకన్నాడు.

“ప్రారంభంలో మీవాండ్ల కీవిషయంలో మీరు భాగస్వాములు కావలసివుంటుందని తెలి పర్చకపోతిమి. యిప్పుడిలాఅంటే వారేమంటారో?”

కాంతమ్మ ఒక్కక్షణం ఆలోచించినది. నిజాని కామె ఈ విషయంలో న్యాయాన్వయాలు చెప్పే అవుసరములేదు. కాని ప్రియుని కామె ఏదో సమాధానం చెప్పాలి. ఆమె చెప్పే సమాధానం అర్థబలంకలిగి, ఉపయోగమైనదిగా ఉండాలి. లేకపోతే శాస్త్రి ఆమెకు కబురుపెట్టి పిలిపించడం వృధాప్రయాసే అవుతుంది కాంతమ్మ ఆలోచనలతో ఒకనిర్ణయానికి రాలేకపోయినది.

“ఏమిటి కాంతం నీ ఆలోచన?” శాస్త్రి మంచం మీదనుండి లేచాడు. కాంతమ్మా వేదించి - ఇంతలో వంట ఇంటోనుండి ముసలామె చేటపట్టుకుని వీరిద్దరికివచ్చింది.

“కాంతా, ఆ గరిసెలోబియ్యం ఈ చేటలో పోసిపో, అడుగంటినవి, నా కండటంలేదు. ” కాంతం చేటనిండా బియ్యంపోసి ముసలామె కిచ్చింది. ముసలామె లోపలికి వెళ్ళూ “కాంతా, సాయంత్రం రావేళకసారి, రొట్టెలుచేస్తాను” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది.

కాంతమ్మంటే ముసలామెకు మంచిప్రేమ, ఆపేక్ష ఉన్నవి. కాంతం తొలిసారి ఆ గ్రామానికి కోడలుగా వచ్చి నప్పటినుండే కాంతమ్మమీద ఆమెకు పై అభిప్రాయాలు యేర్పడినవి. అప్పట్లో కృష్ణశాస్త్రిగారి స్నేహం కోసం కోటయ్య వస్తున్నప్పుడు కాంతం వివాహ విషయం కృష్ణశాస్త్రిగారితో సంప్రదించి ఆయన అనుమతి పొందే కాంతమ్మను మరదలుగా తెచ్చుకున్నాడు. వివాహం కాగానే మూడునిద్రలకు వచ్చినపుడు వెంకటయ్య, కాంతమ్మలను వెంటబెట్టుకొని కోటయ్య కృష్ణశాస్త్రి ఆశీర్వాదం పొందటానికి తీసుకవచ్చాడు. శాస్త్రిగారి ఆశీర్వాదం కాగానే ముసలామె ఆశీర్వాదించినది. అప్పట్లో కాంతమ్మ చిన్నపిల్లేఅయినా ఆమెఅందానికి ముసలామె ఎంతో ఆశ్చర్య పడ్డది. తన ద్వితీయతనయ్యడి కిలాంటిభార్య రావాలని ఆమె మనస్సులో అనుకున్నది

ఆ తర్వాత కాంతమ్మ కాపురానికి వచ్చినప్పటి నుండి తరచూ వచ్చి ముసలామెకు సహాయంగా పనులుచేసి పెను తూండేది. ముసలామె ఆమె పరాయదని చూడకుండా చేసినవన్నీ పెనుతుండేవి. ఇలా వారిద్దరూ వుంటుండేవారు. ఆ తర్వాత చాలా కాలానికిగాని ఆమెకు, కుమారునికి

కాంతమ్మకున్న సంబంధం తెలియలేదు. తెలిసినతరువాత ఖన్నురాలుకాకుండా వుండలేదు కాని ఆమె స్త్రీ. ఏంచేయ గలదు? కృష్ణశాస్త్రుడుగా రే ఈ విషయం తెలుసుకొని కుమారుని మనస్సు మార్చలేకపోయాడు. కోలయ్యతో చెప్పి కాంతమ్మను శాస్త్రీవికలుసుకోకుండా కట్టుదిట్టాలు చేశాడు. ఎన్ని చేసినా శ్రమ ఫలించలేదు. అందుకని ద్వితీయముడైన శాస్త్రీవివదలి తృతీయతనయుడైన రామభద్రయ్యకు వివాహమతివై భవంగా జరిపించాడు.

అప్పటినుండే కాంతమ్మకు శాస్త్రీయందు ప్రేమ అధికమైనది. ఏ విషయంలోనూ అతని కేలోటూ లేకుండా చూచేది. అతను కోరినపుడల్లా ఆమె అతని అభిప్రాయాల కనుగుణంగా నడుచుకుంటుండేది. ఈలోపు ఎన్ని అవాంతరాలు వచ్చినా ఆమె యెన్నడూ శాస్త్రీ అభీష్టానికి వ్యతిరేకంగా నడుచుకోలేదు, శాస్త్రీ తనకు కబురంపెనపు డెప్పుడూ ఆమె తిరస్కరించలేదు. ఎన్ని పనులున్నా ఆమె ఆ మరుక్షణమే అతను కలుసుకోమలిన ప్రదేశంలో కలుసుకునేది. ఇలా వారిద్దరిమధ్య ప్రేమ అధికమైనది.

శాస్త్రీ తనను పిలిపించిన ఉద్దేశ్యంలోని అంతరార్థం గ్రహించిన తరువాత ఆమె ఆలోచనలు ఒక నిర్దిష్టబద్ధమైన నిర్ణయానికి రాలేదు. ఈ విషయంలో ఆమె ఏమీ మాట్లాడలేకపోయింది. శాస్త్రీ ఆమెస్థితిని గమనించాడు ఆమె మానం వహించడమే మంచిదనుకున్నాడు. “కాంతం! ఈసారి పొలం అమ్మక తప్పదు. అందుకే పిలిపించాను. పనుంది. నే వెళ్తున్నా!”

శాస్త్రి మాటకు కాంతమ్మ సబ్బరాలైనది. ఆమె తేరుకుని సమాధానం చెప్పేలోపునే శాస్త్రి వీధిగడప దాటాడు. కాంతమ్మ ఒక్క రుణకాలం అలాగే గడపకు చేరగిలపడది.

“ఏమిటే కాంతం ! యింకా యిక్కడే వున్నావుమే” అంటూ ముసలామె మంచిసీళ్ళబిందె బుజాన బెట్టుకొని లోపలినుండి వస్తూఅడిగింది. ముసలామె మాటలతో కాంతమ్మ ఆలోచనలు పోయినవి. లేచి చీరకుచ్చెళ్ళు ఒక్కసారి విడలించుకొని ముసలామె ననుసరించినది.

ఆ రాత్రి మామూలువేళకు పడుకున్నా కాంతమ్మకు నిద్రపట్టలేదు. ఇంతకాల పరిచయంలో ప్రియుడు తన సభిప్రాయం కోరినదిలేదు తన అంగీకారంతో చేసినది లేదు. అస లింతకుముం దెప్పుడూ ఆయనకా అవరరము కలుగలేదు ఈనాడు ఆయన ప్రత్యేకంగా పిలిచి అడిగినా తను సహాయము చేస్తానని చెప్పలేకపోయింది అందుకామె యెంతో బాధపడ్డది. ఆయనకెంతో తను రుణపడివున్నది. తనయం దాయనచేసిన త్యాగాలలో సగంకూడా తను ఆయన విషయంలో చేయలేదు.

కాంతమ్మకీ ఆలోచన హృదయాన్ని కదలించినది. మనస్సు బాధతో నిండిపోయినది. అనుకున్నట్లుగా ఆమె నేత్రాలు అశ్రుపూరితాలైనవి మంచంమీద లేచి కూర్చున్నది వాతావరణం ప్రశాంతంగావున్నా ఆమె మాత్రం ఆ ప్రశాంత వాతావరణం భరించలేక పోయినది. తను శాస్త్రి కేవిధంగానైనా సరే సహాయంచేయాలి. అప్పుడే

తనజన్మ సార్థికమవుతుంది. శాస్త్రి స్నేహానికి చిహ్నంగా వీనాడో తనకొక కాసులపట్టెడ చేయించాడు. ఆ రోజుల్లో అది రెండువందల రూపాయలు. అనుకోనట్లుగా కాంతమ్మ కానాటి సంఘటన గుర్తుకువచ్చింది ఆమె మనస్సు ఆనందంతో చిందులు తొక్కినది.

వారిద్దరు కలుసుకున్న ప్రథమ దినాల్లో ఒకసారి, శాస్త్రి కాంతమ్మను కౌగిలిలో చేర్చుకొని “కాంతం ! నేను నీ కొక బహుమతి యివ్వదలచాను. అది చిరకానం మన స్నేహంతోబాటు వుండాలి అలాంటిదేదో నీవే ఆలోచించి చెప్ప” మని చెప్పాడు. కాంతమ్మ వెంటనే కాసులపట్టెడని చెప్పింది. ఆ మఱురోజే శాస్త్రి గ్రామబత్తుడి దగ్గరకు వెళ్ళి తన తల్లి పెట్టుకుంటూ బరువుగా వున్న దని తీసివంచిన బంగారుకంటెరు చెడగొట్టించి కాంతమ్మకు కాసులపట్టెడ చేయించిచ్చాడు. అప్పటినుండి కాంతమ్మ దానిని మెడలో నుండి తీయకుండా ఎప్పుడూ ధరించే వుంటున్నది!

ఆనాటి సంఘటన గుర్తుకు రాగానే కాంతమ్మకు దుఃఖంపోయి సంతోషం కలిగినది. సిగ్గుతో ఆమె దుప్పటి నిండా కప్పకొని ముడుచుకొనిపడుకున్నది. ప్రియునికికాసుల పట్టెడ యిప్పుడుయిస్తే అవసరము గడుస్తోంది తను చేయవలసినపని తెలియగానే ఆమె సంతోషంతో మెడలోని కాసులపట్టెడతీసి యింట్లోపెట్టి వచ్చింది.

అప్పటికి సగంరాత్రి గడచినది. వెంట్రుకయ్య ఎడ్లకు మేలివేయడానికి లేచాడు. ప్రక్కమంచంమీద పడునికు

వున్న భార్యను చూచాడు. ఆమె నిద్రపోలేదని గ్రహించాడు, అయితే ఆతనికి కారణమేమిటో బోధపడలేదు. అలాగే ఆలోచిస్తూ ఎడ్లకుమేతవేసి వచ్చాడు భర్త తన విషయం గ్రహించాడేమోనని కాంతమ్మ మనస్సులో భయపడింది నిద్రపోయేదానిలా ముడుచుకుని పడుకున్నది.

వెంకటయ్య వచ్చి తనమంచంమీద కూర్చున్నాడు. భార్యనులేపి సంగతేమిటో తెలుసుకుందా మనుకున్నాడు. కానీ వెంటనే ఆతనికి మరొక ఆలోచన కలిగింది. ఆమె అంతకుముందేలేది మళ్ళీ పడుకున్నదేమోనని భావించాడు.

ఇలా అనుకున్న తరువాత వెంకటయ్య దుప్పటి నిండుగా లోక్కుని ముసుగుపెట్టి పడుకున్నాడు.

ఆ విధంగా మరికొన్ని క్షణాలు గడిచినవి.

కాంతమ్మకెంత ప్రయత్నించిరా నిద్రరావడం లేదు. లేచి పక్కకు వెళ్ళివచ్చింది. భర్త మంచంవైపు ఒకసారి చూచి యథాప్రకారం పడుకున్నది.

వెంకటయ్య దుప్పటి ముసుగుపెట్టి పడుకున్నాడు, భార్యను గమనిస్తూనే వున్నాడు. ఆమెలేచి అవతలికి వెళ్ళి వచ్చిన తరువాత తనపూహ తప్పని తెలుసుకున్నాడు. ఆమె నిద్రపోని కారణం మరొకటై వుంటుందని ఆతను భావించాడు. మెల్లగా దుప్పటి పక్కకునెట్టి లేచి ఆమె మంచం మీదకు వెళ్ళాడు. భర్తప్రవర్తన కామె ఏమీ అడ్డు చెప్పలేదు.

అదేరాత్రి వెంకటశాస్త్రి గూడా కాంతమ్మను గురించి చాలా పొద్దుపోయేవరకు ఆలోచించాడు. ఆనాటి ఆమె ప్రవర్తన, ఆ రాత్రిశాస్త్రికి నిద్రాభంగానికి కారణమైనది. ఆమెమనస్తత్వం ఆతనికి తెలియనిదికాదు. అయినా ఈరోజు ఆమెనుగురించి మరికొంత తెలుసుకున్నా ననుకున్నాడు. అయితే యిన్నిసంవత్సరాలనాటి పరిచయంలో, యిలాంటి సంఘటన లెప్పుడూ రాలేదు. అందుకే ఈరోజు నాటి సంఘటనను గురించి ఆలోచించక తప్పలేదనుకున్నాడు శాస్త్రి.

తెల్లవారింది. కాంతమ్మయింకా నిద్రలేవలేదు. మామూలుగా తెల్లవారు జామునే అరకకట్టుకుని వెంకటయ్య పొలం వెళ్ళిపోతాడు. రాత్రిళ్లు ఆతను నిద్రపోకపోయినా తెల్లవారుజామున వెళ్ళవలసినదే! అలా లేవడం ఆతని కొక అలవాటైనది. ఈరోజు అలవాటు ప్రకారం అరకకట్టుకుని పొలం వెళ్ళాడు వెంకటయ్య. రోజూ కాంతమ్మగూడా ఆతనితోబాటు నిద్రలేచి, పశువులకొట్లాన్ని శుభ్రపరచేది. ఆతరువాత దూడనువిడిచి రెండు గేర్లుపాలు గేదెదగ్గర పిండేది. గేదెనువిడిచి, తనచెంబు తీసుకుని డొంకదాకా గేదెను తోలివస్తూ పొయిలోకి కంపలదగ్గర నాలుగు పుల్లలు ఏరుకవచ్చి పొయ్యి వెలిగించేది. పొయ్యిమీద చద్ది బువ్వవుడికేలోపు, తను యితరపనులు ముగించుకొనేది. తర్వాత చద్దిబువ్వతిని. భర్తకు కొంచెం మూటకట్టుకుని యిల్లు తాళంవేసి గడ్డిగంప నెత్తిన బెట్టుకుని పొలంపోయేది.

మిట్టమధ్యాహ్నం గంపనిండా గడ్డితో చెమట తుడుచు కుంటూ కాంతమ్మ, అలసిపోయిన ఎడ్లను అరకకుకట్టి వెంకటయ్య యింటికి వచ్చేవారు. తెల్లవారింది మొదలు మధ్యాహ్నం వరకు యిది వారికార్యక్రమం.

కానీ ఈరోజు తెల్లవారినా కాంతమ్మకు మెళుకువ రాలేదు. గేదికూడ మోరపైకెత్తి పాలకు అరుస్తున్నది. కన్నబిడ్డ అరుపుకు, ఆ మాతృహృదయం మెడకుకట్టిన పలుపు, ఆ పలుపు కట్టినగుంజను గమనించ కుండా బలా బలాలు చూచుకుంటున్నది. అప్పటికీ కాంతమ్మకు మెళుకువ రాలేదు.

కాంతమ్మకు డొంకలో కలిసే స్నేహితురాలు ప్రక్కంటి పుల్లమ్మ. ఆవిడకారోజు డొంకలో కాంతమ్మ కలవకపోయేసరికి కారణమేమిటో తెలుసుకుందామని కాంతమ్మ యింటికి వచ్చింది. ఆమెవచ్చి చూచేసరికి ఎక్కడ పనులక్కడే వున్నవి. ఆమె కాశ్చర్యం వేసినది. గబగబా కాంతమ్మ పడుకున్న మంచందగ్గరకు వచ్చి లేపింది.

కలలుకంటున్న కాంతమ్మ ఉలిక్కిపడి లేచింది ఎదురుగా పుల్లమ్మ, చేయవలసినపని ఆమెకు కనిపించినది. గేదెకూడ 'అంబా' అని అరుస్తున్నది. గబగబా లేచి కాంతమ్మ పుల్లమ్మను గూడా పలకరించకుండా, పనుల్లో లీనమైనది. పుల్లమ్మ కాంతమ్మను మరోమీ పలుకరించలేదు. చేనికి గడ్డికివచ్చినపుడు సగతేమిటో తెలుసుకుందామని, "నేనీ పూటపట్నం దోవలో చేనికెళ్తుండాను. నీవక్క-

డికి వత్తావుగా' అని సమాధానం గూడా వినకుండా వెళ్ళి పోయినది.

స్నేహితురాలితో మాట్లాడటానికి కాంతమ్మకు మనస్సంగీకరించలేదు. సిగ్గుతో ఆమె మిత్రురాలిని పలకరించలేక పోయింది. తానింత ఆలస్యంగా నిద్రలేవడానికి కారణం రాత్రి జరిగిన సంఘటన. ఆ సంఘటన ఆమె మనస్సులోనుండి పోలేదు. ఆసంఘటన గుర్తుకు వచ్చిన తరువాత, ఆపూట ఆమె పనేమీ చేయలేక పోయినది. ఎలాగో కేదెపాలు పితికి, కేదను డొంకలోకితోలి వచ్చింది. రాగానే పొయ్యిమీద ఎసరు పెట్టింది. ఆ కాస్త చద్ది బువ్వ నోట్లోపెట్టుకుని, భర్తకు మూటగట్టుకుని గడ్డిగంప నెత్తికి తగిలించుకుని బయలు దేరింది.

కాంతమ్మ రాకకోసం వెంకటయ్య చాలాసేపటి నుండి ఎదురు చూస్తున్నాడు. ఆతనికి ఆకలి వేస్తున్నది. పొద్దున్నే కాస్త కడుపులో పడనిది వెంకటయ్య వుండలేదు. కాస్త వేళదాటితే ఆతనికి పనిచేయలేదు. ఉదయమే అయినా, బాలసూర్యుని లేతకిరణాలకు, మెలితిరిగిన ఆతని శరీరపు కండలు చెమటతో నిగనిగలాడు తున్నవి. రోజూ వేళకువచ్చే భార్య, యీరోజు ఆలస్యానికి కారణమేమిటో ఆత నెంతసేపాలోచించినను బోధపడలేదు.

ఇతంలో అక్కడికి పుల్లమ్మ వచ్చింది. ఆమె వస్తూనే 'ఏం ఎంకయ్యమామా రేత్తిరి మాఅత్తను నిద్రపోనియలే దల్లేవుండే!' అన్నది మామూలు ధోరణిలో?

‘ఏంటే పుల్లమ్మా నీవనేది’ పుల్లమ్మ జవాబు కోసం అరకనాపి నిల్చున్నాడు వెంకటయ్య.

‘ఆ-ఏంటేదు మామా! రేత్తిరి మాఅత్త, నీవు నాలా సేపు వీదో సెప్పుకున్నారటగా?’

‘ఎవరు చెప్పారే నీకు?’

‘మాఅత్తే సెప్పింది’

‘ఏమని?’

‘నేనిందాక అన్నమాట’

‘నిజంగా చెప్పినట్టే వున్నదే! ఓసి నీదుంపతెగా, భలే, టక్కులమారి దానివైనావు, అదిసరేగాని ఏదేయిది!’

‘ఏమో మామా, నేనువత్తూ నిద్దరలేపి వచ్చాను. పుల్లమ్మమాటకు వెంకటయ్య నిర్ఘాంతపోయి చూస్తూ నిల్చున్నాడు. భార్య ఆలస్యంగా నిద్దరలేవడం ఆతనిదే మొదటిసారి వినడం. ఇన్ని సంవత్సరాల వారిద్దరి దాంపత్య జీవితంలో అనేకసార్లు రాత్రిళ్ళు చాలా పొద్దుపోయేదాకా గడిపారు. కానీ కాంతమ్మ ఎప్పుడూ ఆలస్యంగా నిద్దరలేది ఎరుగదు. ఏది ఎలావున్నా భార్య విషయంలో యీ సంగతి మాత్రం అతనికి బాగా తెలుసు. అందుకే పుల్లమ్మ మాటకు వెంకటయ్య ఎంతో ఆశ్చర్యపోయాడు.

“ఏమిటి నీవనేది పుల్లమ్మా! నిజమేనా నీవుచెప్పింది?”

‘నిజమేమామా కాకపోతే, నీకాడ నాకు ఆబద్ధం సెప్పాల్సిన అవుసరం ఏముంది.’

పుల్లమ్మమాటకు వెంకటయ్య ఏమీ ప్రశ్నించలేదు. కాసేపు అలాగే నిల్చున్నాడు. 'సరే పుల్లమ్మా, ఈపూట ఏ చేను మాటుపెట్టడానికి పోనున్నావు?'

'అదిగో అదే మామా నేనొద్దనేది' ఏం నేనొక్కదాన్నేనా నీకు దొరికింది. మీ ఆవిడ రావటంలా, ఆవిడ నడుగు పెట్టుతుంది. నాకేం తెలవదు.

'ఓసి నీ దుంపతెగా, ఎన్నిటక్కులు నేర్చుకుండావే? అదిగాదే నేననేది, నన్ను రమ్మంటావా అని'

'అమ్మో యిప్పుడు కాదులేమామా' గడ్డోంళ్ళంతా వత్తారు.

'ఇప్పుడేం వత్తారే? నీ బయమేగాని'

'ఏమో మామా'

'సరే ఆడవద్దులే, అదిగో ఆ రాళ్ళగుట్ట వుండదిగా' వెంకటయ్య, ఉత్సాహంతో ముందుకు వచ్చాడు.

'ఏండ్లు వచ్చినా యింకా ఎడవ బుద్ధులు పోలేదు' పుల్లమ్మ అన్నది.

'ఎట్లా పోతయ్యే మొదటి నుండీ వచ్చినవి' అని పుల్లమ్మ చేతిని పట్టుకున్నాడు.

'అదిగోమామా అత్తవత్తునది సూత్తాది. నేనెల్లాత్తా మామా' పుల్లమ్మ గబగబా గంపతీసుకుని పరుగెత్తుకుని వెళ్ళిపోయింది.

భర్త ఆకలికి వుండలేదని కాంతమ్మకు తెలుసు. అందుకే ఆమె చచ్చి చంకన పెట్టుకుని, యింటికిగ్గర పరుగునూడా సరిగ్గా చూడకుండా అదరా బాదరాగా పరుగెత్తు

కుంటూ వస్తున్నది. ఆమెను చూచేసరికి, వెంకటయ్యకు మాటల సందర్భంలో మరచిపోయిన ఆకలి, తలెత్తింది. వెంకటయ్య అరకను ఆపి కుంటలోని నీళ్ళలో ముఖం వళ్ళు కడుక్కుని, రాళ్ళగుట్ట ప్రక్కన గట్టుమీద చుట్టబడ్డాడు.

కాంతమ్మ రావడంతోనే మాటవిప్పి భర్తముందు పెట్టింది. వెంకటయ్య మాటలోని రెండుముద్దులు గబగబా మ్రింగి, కుంటలో చెయ్యి కడుక్కుని రాళ్ళగుట్ట ప్రక్కన తుమ్మచెట్టు క్రింద వీరిగ్గా కూర్చున్నాడు.

కాంతమ్మ భర్త తిండితినడం అయిపోగానే ఆ గుడ్డను పిండి గంపలో వేసుకుని 'నేనేల్లాతా' ఎండపడు తున్నది.' అన్నది.

‘ఎల్లుదుగానిలే రా, కాసేపుకూకొనిపో’

భర్త మాటకు కాంతమ్మ, “ఎండబడుతున్నది, గడ్డో శృంతాపోతారు. అసలు ఎండబడితే నేలోగడ్డి కనిపించదు.” అని అంటూనే భర్త కెదురుగా చతికిల పడ్డది.

వెంకటయ్య- ‘ఏమే, నీద్దర మెలకువ రాలేదా?

కాంతమ్మ.- అప్పుడే ఎవరు సెప్పారు.

వెంకటయ్య:- ఎవరు సెప్పాలన్నా, నీవు ఆలస్యంగా పస్తే నాకా మాత్రం తెలవదూ?

భర్త మాటకు కాంతమ్మ సమాధాన మేమీ చెప్ప లేదు. యివి భర్తమాటలు కావని ఆమెకు తెలుసు. అయితే అప్పుడే ఎవరు చెప్పివుంటారు. అసలు తను ఆలస్యంగా లేచింది ఎవరికి తెలుసు. అని ఆలోచించుకుంటు న్నది. కానీ ఆమెకు అంతతోందరగా సమాధానం దొరక

లేదు. పుల్లమ్మకు తెలుసు కానీ పుల్లమ్మకు చెప్పవలసిన అవుసరమే మెచ్చింది. అయినా ఆరోజు పుల్లమ్మ పట్నం త్రోవ చేనికి పోతానన్నది. ఇటెందుకు వస్తుంది. పోనీ, పుల్లమ్మ రాకుండా తనను మరెవరైనా చూచారా! అయితే ఎవరుచూచి వుంటారు?

‘ఏమిటో, ఆలోచిస్తుండవ్?’ వెంకటయ్యప్రశ్నించాడు ఊహాప్రపంచంలో నుండి, మామూలు ప్రపంచం లోకి వచ్చింది కాంతమ్మ. “ఆ ఏమిలేదు” అనిమాత్రం అన్నది. కాని ఆమె మనస్సు ఆలోచనలతో నిండివున్నది. ఎంతసేపలా ఆలోచించినా ఆమెకు “ఎవరుచెప్పివుంటారు.” అనేది అనుమాన స్పదంగానే వుండి పోయింది.

అలా మరి కొంతకాలం గడిచింది. అంతవరకు వెంకటయ్యగూడా భార్యనుగురించే ఆలోచించాడు. కాని ఆతనికీ కారణం బోధపడలేదు, వెంటనే భార్యను అడగా లనుకున్నాడు. అయితే భార్యను ఏవిధంగా అడిగితే బాగుంటుందో వెంకటయ్యకి స్ఫురించలేదు.

భర్త ఆలోచనను కాంతమ్మ గ్రహించింది. ఆమెకిక అక్కడవుండటం యిష్టంలేదు, అయితే వెళ్ళాలి. కానీ, వెళ్ళలేక పోయింది. ఏదోకత్తి ఆమెకు అక్కడనుండి కదల కుండా చేసింది. వెంకటయ్య మనసుని భార్యవూదనుండి కొలుపులమీదికి పోయింది. కాంతమ్మకు మనస్సులో అక్కడినుండి పోవాలన్నా ఆసమయంలో భర్తను వ్యతిరేకించలేక పోయింది. భర్త ఏమడుగుతాడో, దానికి సమా

ధానం చెప్పి అక్కడనుండి కదలానుకుని, భర్త వేయబోయే ప్రశ్నకు సమాధానం ఆలోచిస్తున్నది.

అప్రయత్నంగా వెంకటయ్య దృష్టి కాంతమ్మ మెడలోని కాసుల పట్టెడరూద పడినది. మెడలోపట్టెడ లేకపోయే సరికి, వెంకటయ్య మనస్సు గతుక్కున్నది.

‘మెడలో పట్టెడ ఏదే?’ ఆదుర్దాగా అడిగాడు. భర్త ఆదుర్దాను కాంతమ్మ గ్రహించినది. ఆమె తొణకలేదు. అసలు ఎప్పటికైనా అడగకుండా వుండడని, ఆమె సమాధానం మూడే వూహించుకుని వున్నది. ‘పోలేరమ్మకు మీదు కట్టాను’ అని మెల్లగా చెప్పినది.

“ఎందుకు, మొక్కులేమైనా వున్నాయా? లేక మొక్కుకున్నావా?” వెంకటయ్యమరింత ఆశ్చర్యంగా ప్రశ్నించాడు.

కాంతమ్మ తలతిప్పి వూచుకుంది. కానీ వెంకటయ్యకు తను ప్రశ్నించిన రెంటిలో దేనికామె తలతిప్పిందో ఆర్థంకాలేదు.

“అమ్మోరిని ఏమని మొక్కుకున్నావే? భర్త ప్రశ్నకు కాంతమ్మ సమాధానమేమీ చెప్పలేదు. తలవంచుకునే కూర్చున్నది. కాంతమ్మ సిగ్గుతో మొక్కుకున్న విషయం చెప్పలేక పోతున్నదని వూహించాడు వెంకటయ్య. వారిద్దరి మధ్య మరికమాటలేమీ సాగలేదు.

18

రామలక్ష్మయ్యకు అగ్రహారంలో కొలుపులు జరుగుతున్నవన్న సంగతి తెలిసింది. ఒక్కసారి అగ్రహారం వెళ్ళి

కొలుపులు చూచివస్తే బాగుండుననుకున్నాడు. కాని యిక్కడి వ్యవహారాలు వ్యావారం వదలిపోవడానికి, పీలుచిక్కలేదు.

ఇంతలో ఒకనాడు నరహరిశెట్టి కుమారునికి 'కొలుపులు బాగా జరుగుతాయని తప్పకుండా సతీసమేతంగా బయలుదేరి రావలసినదని' జాబువాశాడు. తండ్రి జాబుకు రామలక్ష్మయ్య అగ్రహారంపోవడానికి యిష్టపడ్డాడు. అయితే ఈ విషయంలో భార్య అభిప్రాయం కూడా తెలుసుకోనిదే నిర్ధారణ చేసుకోగూడదనుకున్నాడు.

రామలక్ష్మయ్య అగ్రహారంలో కొలుపుల సంగతి తండ్రి తమకు వ్రాసిన జాబువిషయం భార్యకు చెప్పాడు. అసలంతకుముందే ఆమె తమ స్వంత గ్రామంలో కొలుపులు జరుపుతున్నారని వినివుండటంవలన ఆమె భర్తను అడగా లనుకొంటున్నది. తీరా యిప్పుడు భర్త అడిగిన తర్వాత ఆమె మారు మాట్లాడలేదు. ఆనందంతో అంగీకరించినది.

అయితే రామలక్ష్మయ్యకు భార్యను అగ్రహారం తీసుకవెళ్ళడం యిష్టంలేదు. పెండ్లికాగానే తన తండ్రి మూడునిద్రలకు అగ్రహారం వెళ్ళి సత్యనారాయణవ్రతం చేసుకోవాలన్నప్పుడు తండ్రిమాటను వ్యతిరేకించాడు. ఆయనతోబాటు మరికొందరు ఆయన ప్రాపకం కోరేవారు గూడా, ఆ సమయంలో మిత్రునినే సమర్థించారు. దానితో తాత్కాలికంగా నరహరిశెట్టి ఆలోచనకు, సీక్కు వదులుకోవలసి వచ్చింది.

కానీ అప్పట్లో సరహరిశెట్టికి, కొడుకు కోడలును అగ్రహారం తీసుకవెళ్ళి, పదిమంది చూస్తూండగా. సత్య నారాయణవ్రతం చేసుకోవాలని, గ్రామంలో అమ్మవారికి లక్ష్మీపతిపూజ చేయించి, గ్రామంలోని వారిచేత ఘనంగా చూడబడాలని, తనకోడలు అందానికి అగ్రహారం పజలు ఆశ్చర్యపోవాలని, శెట్టికి కోరికగా వుండేది. తను అలాంటి అందాలభరిణిని, భాగ్యవంతుల పిల్లను కోడలుగా పొంది నందుకు నలుగురూ తననెంతో ఆదరణతో చూస్తారని అభినందించుతారని ఆశించాడు. కానీ కుమారుడు తన కోర్కెను తిరస్కరించే సరికి ఆయన మనసులోనే తన కోర్కెను తలచుకుని సంతృప్తి చెందాడు.

అయితే రామలక్ష్మయ్య భార్యను అగ్రహారం తీసుక పోకుండా వుంటానికి ఒక కారణంకూడా వున్నది. ఆమె కేవలం పట్టణ నివాసిని. ఆమెకు పల్లెటూళ్ళు, అక్కడి పద్ధతులు తెలియవు. అంతేకాకుండా ఆమె పుట్టింటివారు వ్యాపారం లక్షలమీద చేస్తున్నారు, అవసరమైతే వేల రూపాయలు సంపాదించగలరు, ఖర్చు చేయగలరు. కానీ తనతండ్రి యిందుకు పూర్తి వ్యతిరేకం. తనతండ్రి అగ్ర హారంలో యింకా చిల్లరకొట్టుతోనే కాలం గడుపుతు న్నాడు. ఈస్థితిలోవున్న తన ఇంటిని, తమ పరిస్థితిని, భార్యకు చూపడం రామలక్ష్మయ్య కిష్టంలేదు. భార్య తన నిజస్థితి చూచిన ఆమె దృష్టిలో తాము హేళనగా చూడ బడతానని రామలక్ష్మయ్య ఊహించాడు ఆయనకిఊహ

రాగానే అగ్రహారంలో కోలుపులకు పోవడం మానకున్నాడు.

అయితే సుందరి ఈ విషయంలో భర్త అభీష్టానికి వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించలేదు. ఏదో వ్యాపారపరులాత్తిడి వలన భర్త రాలేకపోతున్నాడని ఆమె భావించినది.

19

అగ్రహారంలో కొలుపులు పెద్దఎత్తున రామభద్రయ్య ముతావారు చేయడం ప్రారంభించారు. అసలంతకు ముందే రామయ్య, వెంకటాచార్యుల ముతాలవారు కోలుపులు చేయాలని శేఖరయ్యకు తెలియకుండా తీర్మానించుకున్నారు కాని వారికి రెండుసార్లు కొలుపులు చేయబోయినా అపశకునాలు కలగటంవలన వారు కొలుపులు తాత్కాలికంగా ఆపుచేశారు. అయితే కొలుపులలో రామభద్రయ్య ముతాలో తాము కలవాలా వద్దా? అనే విషయం వారికి సందేహంగానే ఉండిపోయింది మొదట్లో శేఖరయ్య తమ్ముడు రామభద్రయ్య కొలుపులు చేస్తుంటే తాము అందులో పాల్గొనాలని చెప్పాడు. కాని రామయ్య శేఖరయ్య మాటను గట్టిగా వ్యతిరేకించడం వలన శేఖరయ్య తన అభిప్రాయాన్ని ఆచరణలో పెట్టలేకపోయాడు.

తన అన్న ముతావారు కొలుపులు చేయాలని సంకల్పించుకొనినపుడు వారికి అపశకునాలుకు కారణం అమృతానికి వారు కొలుపులు చేయడం యిష్టంలేకనే అలా

అపశకునాలను సృష్టించిందని రామభద్రయ్య తన పార్శ్వ వారికి చెప్పాడు గ్రామదేవత ఎప్పుడూ అన్యాయాన్ని అధర్మాన్ని సహించదని ప్రతికక్షల రెండు ముతాలవారు కలిసి ఒంటరిగావున్న తనముతాకు హానిచేయాలనే సంకల్పం వారికి వుండుటవలననే వారినలా అమ్మవారు చేసిందని చెప్పాడు.

రామభద్రయ్య తనమాటలకు తనముతావారు పూర్తి సంతృప్తులవుతారని ఊహించినట్లుగనే జరిగింది రామ భద్రయ్య నోటినుండి ఈ పైమాటలు రాగానే అనుచరులు గ్రామమంతా ప్రచారం చేశారు. ఆ సాయంత్రం ఈవిషయం గురించి రచ్చబండవద్ద కొంత ఘర్షణతోగాని తాత్కాలికంగా ఈ దుమారం ఆగలేదు.

అయితే రామయ్య యిలా జరుగుతుందని ముందు ఊహించ లేకపోయాడు. ఊహించివుంటే కొలువుల విషయం మరొకవిధంగా వుండేదేమోకాని అలా జరగలేదు. రామభద్రయ్య ఆతని ముతావారి ప్రచారం తీవ్రరూపం దాల్చింది. వారి ప్రచారాన్ని అదుపులో వుంచడానికి ఖండించడానికి రామయ్య, వెంకట్రామశాస్త్రిలకు ఏ విధంగా నైనా సంతృప్తికలిగించే సమాధానం దొరకలేదు. అవతలి వారు మనస్సులో రామభద్రయ్య ముతావారి ప్రచారాన్ని ఖండించాలనివున్నా పైకి ఏమీ మాట్లాడలేక పోయారు. అనుకున్నప్రకారం రామభద్రయ్య భాద్రపద శుద్ధపంచమి గురువారము కొలువులు ప్రారంభించి నాలుగు రోజులు అవిఘ్నంగా పూర్తిచేశాడు. మొత్తం అమ్మవారి కొలు

పులు పడకొండురోజులు జరపడానికి నిశ్చయం చేసుకుని, ఉజ్జాయింపుగా ఖర్చులపట్టిక తయారుచేసి చంనా వసూలు చేశాడు రామభద్రయ్య.

ఈ విషయంలో రామభద్రయ్య నరహరిశెట్టితో సంప్రదించకుండానే ఆయనను తన ముతాలోవాని క్రిందనే లెక్కవేసి నూటపదహార్లు వేశాడు ఆ మొత్తం నరహరిశెట్టికి మనస్సులో యివ్వాలని లేకపోయినా, రామభద్రయ్యను ఎదిరించే శక్తిలేక అడిగిన మొత్తం సమర్పించుకున్నాడు. ఇలా రామభద్రయ్య యుక్తితో, కొలుపులు పడకొండు రోజుల ఖర్చు పూర్తిగా వసూలు చేశాడు.

అయితే నరహరిశెట్టి అంతమాత్రం చేత వూసుకోలేదు. రామభద్రయ్య విషయం, శేఖరయ్యకు వెళ్ళి మొర పెట్టుకున్నాడు. ఆ సమయంలో రామయ్యకూడా అక్కడే వున్నాడు.

నరహరిశెట్టి తనకు జరిగిన అన్యాయాన్ని గురించి శేఖరయ్యకు చెప్పేటప్పుడు రామయ్యకు మనస్సులో భద్రయ్యమీద ద్వేషం కుతకుతలాడింది. ఎలాగైనా రామభద్రయ్య పొగరు అణచాలని మనస్సులో అనుకున్నాడు.

అయితే కొలుపులు ప్రారంభించగానే ఆ సాయంత్రం జరుగు జంతువుల బలికి పెద్దలుగా ఎవరిని నిర్ణయించాలని అందరూ ఆలోచించారు. రామభద్రయ్యముతాలోని అధిక సంఖ్యాకులు శేఖరయ్యను పిలవటమే బాగుంటుందని వారి వారి అభిప్రాయాలను వెలిబుచ్చారు. రామభద్రయ్య కూడా

పడగలెత్తిన కాలం

అదే మంచిదనుకున్నాడు మరొకప్పుడు ఎలావుండేదో ఈ విషయంలో రామభద్రయ్య తన ముతావారి నెదిలని వుద్దేశ్యం లేకపోయింది. దానికి కారణం రామయ్యకున్నాడు: రామభద్రయ్య తమ ముతావారూహించి: శేఖరయ్యను పెద్దచేస్తే వెంకట్రామశాస్త్రి సంగతి ఉన్నా ముందు రామయ్యనుమటుకు చిత్తుచేసినట్లవుతో ఉహించాడు.

తానిలా నిర్ణయానికివచ్చి తన ఆలోచనను లోలోపెట్టి తమ ముతావారి అభీష్టం ప్రకారం చే: మరొకవైపు అంతర్గతంగా రామయ్యను దెబ్బదీ ఉద్దేశ్యంతో రామభద్రయ్య శేఖరయ్యను చాడు.

కొలుపులకు పెద్దగా తమ్ముడు తనను పిలిపి: తెలుసుకున్నప్పుడు శేఖరయ్య ఎంతో ఆనందిం తమ్ముడు తనకు వ్యతిరేకంగా ఎన్నిపనులు చేసి. సాంప్రదాయానుసారం పెద్దగా తనను పిలిచినందుక రయ్య ఎంతో సంతోషించాడు. ఈవిధంగానైనా తవ ఏర్పడే వైషమ్యాలు సమసిపోతవని ఆయన తలపోశా.

శేఖరయ్య విషయం రామయ్యద్వారా విని ట్రామశాస్త్రి ఆశ్చర్యపోయాడు ప్రత్యర్థులు తమ వ వారిని పెద్దగా ఎన్నుకున్నందుకు సంతోషించక ఎందుకు మాట్లాడుతున్నాడో అర్థంకాలేదు వెంక శాస్త్రికి. ఆ విషయమే రామయ్య నడిగాడు.

“రామయ్యా కొలుపుల విషయం ఏమంటావు

“మనం కొలువులలో పాల్గొనసాడదని ముందు అనుకున్నాంగదా? అలాగే ఆమాటమీదే వుందా?” అన్నాడు రామయ్య.

“మనం యిలా జరుగుతుందని ముందనుకొలేదుగా” శాస్త్రి ప్రశ్నించాడు.

“అనుకోనప్పటికీ మనం వాండ్ల ముఠాలో కలవగూడదు.”

“అన్నగా రేమన్నారు?”

“కొలువులకు వస్తానని మాటిచ్చారు.”

“వాగ్దానంగూడా చేశారా?”

“ఓ”

“అయితే యిప్పుడు మనం ఏం చేయగలం?”

“అలాగైతే సరే? కేఖరయ్యగారిని కొలువులకు పోకుండా చెయ్యాలి!”

“అదెలా సాధ్యం?”

“మీరు తలుచుకోంటే సాధ్యం కానిదేముంది”

“అవునునుకో, అన్నగారు ముందు మాటయిచ్చారుగా.”

“అందుకే నేనువచ్చి చెప్పడం.”

వెంకట్రామశాస్త్రి, మాట్లాడలేదు. రెండు నిమిషాలు మానంగా ఆలోచించాడు. చివరికిలా అన్నాడు.

“అన్నగారు మాటలేప్పగు రామయ్యా, ఆయన విషయం నీకు తెలుసుగా?”

“ఎలాగైనా మీరు చెప్పి ఒప్పించాలి? లేకపోతే మనం గ్రామంలో ఉండలేము. వారికి మనం మరీ చులకనై పోతాము. ఇక వారిని పట్టపగ్గాలు చాలవు. అందుకే నేను మొదటినుండి చెపుతున్నాను. మీరు వింటేగా.”

రామయ్య ఉద్దేశంతో చెప్పిన మాటలు శాస్త్రి ఆలకించక పోలేదు. “అన్నగారేమంటావో,” అని సూత్రం అన్నాడు.

“ఏమంటారు ఆయనకు చెప్పేవిధంగా చెప్పితే తప్ప కుండా వింటాడు.”

“ఏమైనా ఆయన ఆడినమాట తప్పరు.”

“అన్నీ మీరే చెప్పుచున్నారు” రామయ్య కోపంతో లేచాడు. “సరే, నామీద నీకెందుకంతకోసం కాసేపు ఆగి వెళ్ళి అలాగే చెప్పిచూస్తాను.”

“అలావీల్లేదు. యిప్పుడే వెళ్ళి చెప్పి ఒప్పించి రావాలి.” అని మొండిపట్టుపట్టి కూర్చున్నాడు రామయ్య. శాస్త్రికిక వెళ్ళక తప్పలేదు. రామయ్యను వెంటబెట్టుకొని అన్నగారింటికి వెళ్ళాడు.

అప్పుడు సాయంత్రమైంది. సూర్యుడు పశ్చిమాదికి వచ్చాడు, ఊరి పశువులు పగల్లా బీడ్లకు మేతకు వెళ్ళి సాయంత్రం కావడంవలన యింటికి తిరిగివస్తున్నవి. పశువులకు కుడితి పనిపాటలకు నీటికోసం పురుషులు కావిడ్లు బుజానపెట్టుకుని పూరి మొట్టోవున్న శాస్త్రిగారి బావిదగ్గిరకు వస్తున్నారు. కొందరు స్త్రీలు, మట్టిబుంగలను, ఇత్తడి బిందెలను, బుజాన పెట్టుకుని వయ్యారముగా నడుస్తున్నారు.

పశువుల కాపరులు పగలల్లా చేలవెంట తిరిగి చెఱువులో ఈతలుకొట్టి తడిగుడ్డలు బుజానవేసుకుని పొడిగుడ్డలు గోచీలు పెట్టుకుని పశువులను తోలుకుంటూ వెనకాల వస్తున్నారు మరొకొందరు. అల్లరిపిల్లలు బలసివున్న చిన్న గేదెలను ఎక్కి వస్తున్నారు. ఊరిమొదట్లో అడుగు బెట్టగనే ముందు బ్రాహ్మణయిండ్లూ, ఆ తరువాత వ్యవసాయదారుల యిండ్లు వున్నవి.

ఆ సమయంలో రామయ్యను వెంటబెట్టుకొని శాస్త్రి అన్నగారింటికి వచ్చాడు. శేఖరయ్య శుభ్రముగాచిర్చి నీండ్లుచల్లిన పీఠి ఆరుగుమీద రాగిపంచపాత్ర, రాగి ఉడ్ధరిణ్ణే, లోహంతో తయారుచేసిన పళ్ళెము ముందు పెట్టుకొని సాయంసంధ్య చేసుకొంటూన్నాడు. వెంకట్రామశాస్త్రి వచ్చి అన్నగారి కభిముఖముగా కూర్చున్నాడు. రామయ్య అరుగుముందున్న నల్లని కొండరాయిమీద చతికిలపడ్డాడు.

అత్పటికి మూడు మాసాలనుండి ఆ గ్రామంలో వర్షాలు పడనందున, నిత్యావసరాలకు, గ్రామంలో నీటి కరువే కాకుండా కొలికువచ్చిన పంటలు ఎండిపోయినవి. అందుచే అగ్రహారం ప్రజలంతా కలసి ముందు కొలువులు చేయాలనుకొన్నారు. కాని ఆదిలోనే అభిప్రాయాలలో భేదాలువచ్చి అన్నదమ్ములు శత్రువులైరారు, తిరిగిప్పుడు రామభద్రయ్య కొలువులు ప్రారంభించడంతో కథ ఇలా వచ్చింది.

వర్షాలు లేకపోవడంవలన ఒక అగ్రహారం పొలాలకే గాక, ఆ చుట్టుపక్కల ప్రాంతంతా ఆ సంవత్సరం అనావృష్టికి లోనుకావలసి వచ్చింది. కేవలం వర్షాలమీద ఆధారపడిన ఆ ప్రాంతం ఆ వర్షమే లేకపోతే ఎలాంటి దారుణ పరిస్థితులకు లోనుకావలసి వుంటుందో, పూహించడంకష్టం. ఇప్పుడదే ఆ ప్రాంతంలో సంభవించడంవలన ధాత కరువులాంటి కరువు మరొకటి వస్తుందేమోనని ఆ ప్రాంతం ప్రజలు భయపడ్డారు. అందుకనే ముందుగా అగ్రహారం లో అమ్మవారికి కొలువులు ప్రారంభించారు.

అయితేనేం అప్పటికే కొందరు దుండగిండు పని పాటలు లేని కొందరు సోమరిపోతులను వెంటేసుకొని ఆ ప్రాంతంలో దోపిడీలు చేయనారంభించారు. మొదట్లో వీరి దోపిడీలు ఎవ్వరూ లెక్కచేయలేదు. మామూలుగా జరిగేవేనని పూరుకోన్నారు. అందుకని ప్రత్యేకంగా ఆ దోపిడీలు చేసేవారినిగాని ఆ దోపిడీలకు గురైన మనుష్యులనుగాని నిర్లక్ష్యముగా చూచారు అయితే దోపిడీ దొంగలు, మొదట్లో దీనిని కాలక్షేపంగా తీసికొన్నా, ఆశించినదాని కంటే ఎక్కువగాధనం, వస్తువులుదొరకడంవలన వారిలో ప్రధానంగా యిదేవృత్తిలో జీవించడం బాగుంటుందని, నాయకుడిగా అందులో ఒకరిని ఎన్నుకొన్నారు, అప్పటి నుండి ఆ నాయకుడిమీద ప్రకారం వారొక ముతాగా ఏర్పడి గ్రామాలువదలి కొండలలో నివాసం ఏర్పరచుకొని

దోపిడిలు చేయనారంభించారు. ఆ ముఠాకు నాయకుడు హుస్సేన్ సాహెబ్.

ఆరోజుల్లో హుస్సేన్ సాహెబ్ పేరువిననివారు ఆ ప్రాంతంలోలేరు. ప్రజలంతానిని యమధర్మరాజుకింద జమ కట్టారు. ఆతనిదోపిడిలు, లూటీలు, చాలా చిత్రవిచిత్రంగా వుండేవి. అతనంటే ప్రజలకు హడల్. చిన్నపిల్లలు పాలు త్రాగరు. ఆనాటి ప్రజలంతా, అరచేతిలో ప్రాణాలు పెట్టుకుని, కాలం గడిపారు. హుస్సేన్ సాహెబ్ ముఠా మొత్తం నలభై మందికంటే ఎక్కువ లేరు. అయితేనేం రెండువందల తెల్ల పటాలాన్ని మూడుసార్లు నీళ్ళుత్రాగించారు.

హుస్సేన్ సాహెబ్ చరిత్రవంటే చాలా విచిత్రంగా వుంటుంది, మొదట్లో ఆతను కావాలని దుండగీడుగా, దోపిడిముఠా నాయకుడిగా కాలేదు. పరిస్థితుల ప్రాబల్యం వలన ఆతనలా అయినాడు. మతకలహాలలో ఆతను చిక్కుకుని, అందుకు తమకన్యాయంచేసిన పగవారిని హతమార్చి ఆ రక్తంతో సైదుల దేవతని సంతృప్తిపరుస్తాననీ ప్రతిజ్ఞ చేశాడు. ఆ పట్టుదలతో, నీతి, నిజాయితీ, ధర్మం కలిగిన కుటుంబంలో పుట్టిన హుస్సేన్ సాహెబు దుండగీడుగా దోపిడి ముఠానాయకుడుగా తయారయ్యాడు. అపుడపుడు ఆతనికా సంఘటన గుర్తుకువచ్చి బాధపడేవాడు. ఆతనికేకాదు. ఆతని చరిత్ర తలుచుకుంటే మనకుగూడా హృదయం బాధతో నిండి ఒక్క కన్నీటిచుక్కనైనా రాలకుండా వుండలేము.

హుస్సేన్ సానెబ్ ఎంతటి దుర్మార్గుడు కఠినుడో అంతటి సున్నిత మనస్సు జాలిగలవాడు. అసహాయులను, స్త్రీలను, పిల్లలను ఏమీ అనేవాడుకాదు. వారు తనకు చిక్కినపుడు వారిని జాగ్రత్తగా కాపాడి పంపేవాడు. చేదిక్కిన శత్రువైనా శరణువేడితే వదలిపెట్టేవాడు. ఎప్పుడూ కఠినంగా ప్రవర్తించేవాడుకాదు శత్రువులుగూడా అతని నుంచి గుణాలను చెప్పుకునేవారు.

కాని కొద్దిమంది దృష్టిలోతప్ప, మిగిలిన ప్రజలదృష్టిలో అతను పెద్దబందిపోటుదొంగ. అంతేకాదు అతను పెద్ద వ్యభిచారి. చేదిక్కిన స్త్రీలని చెఱచనిదే వదలడని, అతని మీద ఆభూత కల్పనలు ప్రచారంలో వున్నవి. అయినప్పటికి అతని మనస్తత్వం తెలుసుకున్నవారు అతనిని గురించి యిలా విన్నప్పుడు అవి ఖండించకుండా వుండలేరు, అయితేనేం అతని గురించి చరిత్ర ఆ విధంగానే ప్రచారంలో వుండిపోయింది.

సంధ్యావందనం ముగిసిన తరువాత సంగతేమిటని శేఖరయ్య వెంకట్రామశాస్త్రిని ప్రశ్నించాడు. వెంకట్రామ శాస్త్రి కొలుపుల విషయంలో తన అభిప్రాయం రామయ్య అభిప్రాయం ఒకటేనని అలాచేస్తే బాగుంటుందని చెప్పాడు. శేఖరయ్య తమ్ముడి మాటలువిని ముందు కొంత ఆశ్చర్యపడ్డాడు వీటన్నిటికి కారణం రామయ్యనని ఆయన మనస్సులో ఊహించాడు. తమ్ముడికి సమాధానం చెప్పడంకోసమని కొంతసేపు ఆగాడు.

“మీరు ఆలోచించండి అన్నయ్యా. యింతవరకు

మనమీద కత్తికట్టి అన్యాయంగా మనలను కోర్టుకుఁబోగినవాగు ఈనాడు మిమ్ముల్ని పెద్దగా ఎన్నఁకన్నారంటే ఇందులో ఏదో కుతంత్రంవుండే యిలా చేస్తున్నా గనిపిస్తున్నది.” వెంకట్రామశాస్త్రి యిలా చెప్పడం చూచుచున్న తప్పిని కలిగించింది. కాని శేఖరయ్యలో మాత్రం తమ్ముని నూటలకు పెద్ద మార్చేమీ కనబడలేదు.

“ఇందులో కుతంత్రానికి స్థానం యేమింది?” అని ఆయన తన అనుమానాన్ని వెలిబుచ్చాడు.

“కుతంత్రంకాక మరేమిటి శేఖరయ్యగారూ వాళ్ళు యింతవరకు మనమీద పగసాధించి యిప్పుడు మిమ్ములను పీలిచారంటే ఏమిటి అర్థం.”

“అవునన్నయ్యా. నా అభిప్రాయంకూడా అదే!”

“అయితే నన్నేమిచేయమంటారు” శేఖరయ్యకా నమయంలో యింతకంటే మంచిసమాధానం యేమీ దొరకలేదు.

“మీరు కొలుపులకు పోవడం మానేయండి. అదే చాలు.”

“నేను లేకపోతే కొలుపులు ఆగిపోతాయా అయినా యిది దేవుని కార్యం. ఎవరిలో ఎన్ని కల్మషాలున్నా అందరూ పాల్గొనవలసిందేగా!”

“అయినా మరొకసారి ఆలోచించండి అన్నయ్యా. నిష్కారణంగా మనమీద పట్టణంలో శేసుబనాయగించి ఎంతధనాన్ని నష్టపరిచాడో మీకు తెలియనిది కాదుగా! అయినా రామభద్రయ్య మనస్తత్వం మీకు తెలియక

-పోలేదు. ఆతడి ప్రవర్తన మొదటినుంచి అంతే! మనం ఎవరి భాగాల వారు పంచుకుని వేరుపడ్డాక మనతో యెప్పుడై నా సఖ్యతగా ఉన్నాడా? పైగా ఆన్యాయంగా మనలను రాచిరింపాన పెడుతున్నాడు. అందుకే యిందులో మోసం వున్నదనిపిస్తోంది ”

శేఖరయ్య తమ్ముడి మాటలకు యెట్లా నిర్ణయించుకోలేకపోయాడు కొలుపులకు తప్పకుండా వస్తానని మాటయిచ్చి యిప్పుడు రానంటే తనమీద యింతవరకు గ్రామ ప్రజలకున్న గౌరవాభిమానాలు పోవడమే కాకుండా తనను మిగతా వారితోపాటు జమకడతాకు. గ్రామానికి పెద్ద అంటూ యెవరూ లేకపోతే ఎంత నష్టమో అగ్రహార ప్రజలకు అనుభవపూర్వకమే. ఇప్పుడు తనుకాదంటే గ్రామప్రజల దృష్టి చాలా హీనంగా వుంటుంది. కొలుపులకు వెడితే ఆస్తులకు దూరంకావలసి వుంటుంది. అడకతైరలో పోకచెక్కలా వున్నది శేఖరయ్య స్థితి.

1920 వ సంవత్సరం మహాత్ముడు ప్రారంభించిన సహాయ నిరాకరణోద్యమం దేశమంతా వ్యాపించినది. స్వరాజ్య నినాదాలతో దేశమంతా మారుమోగుతున్నరోజులవి. మరొకవైపు మాంటేగ్ ఛెమ్సుఫర్డు సంస్కరణలు అమలు తెచ్చినారు బ్రిటిష్ వారు. వారికి వ్యతిరేకంగా భారత నాయకులు శాసనసభలలో బైట స్వరాజ్యంకోసం బ్రిటిష్ వారిమీద తీవ్రమైన ఒత్తిడి తెచ్చారు.

ఆసమయంలో ఆంధ్రదేశం యావత్ భారతదేశానికి త్రోవచూపింది.

అంతసరకు ఆధ్యాపకుడుగానున్న కీ॥ శే॥ కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు తమదారికి రాజీనామాయిచ్చి రాజకీయ జీవితంలో అడుగుపెట్టి శాసనసభ సభ్యత్వం సంపాదించి బ్రిటిష్ వారికి కొరకరానికొయ్యగా తయారయినాడు. శాసన సభలో ప్రభుత్వ పక్షాన్ని దుయ్యబట్టని రోజులేదు ఈయన వాగ్ధాటికి ప్రభుత్వంవారు కూడా సెబాషనకుండా వుండలేక పోయారు.

అలా ఒకవైపు రెడ్డిగారు రెండవవైపు కొండా వెంకటప్పయ్యగారు, గాంధీజీ ఆదేశాలను అనుసరించి శాసనసభకు రాజీనామాయిచ్చి స్వరాజ్య శంఖారావమును పూరించి దేశం నలుమూలలా వ్యాపించునట్లు చేసినారు ఇదే సమయంలో శ్రీ ఉన్నన లక్ష్మీనారాయణగారు ఆ తరువాత శ్రీ పులుపుర వెంకటశివయ్యగారు గుంటూరుసీమలో స్వరాజ్య సిద్ధాంతాలను ఎంతో ప్రచారం చేసినారు.

ఆనాడు గాంధీజీ భారతప్రజల కిచ్చినపిలుపుకు దేశం నలుమూలలనుండి అసంఖ్యాకంగా ధనవంతులు, లాయర్లు, పెద్దలు, చిన్నలు స్వాతంత్ర్యరంగంలో దూకారు. అంతే కాక ఆయన 1920 సావత్సరం ఆంధ్రదేశం వచ్చినప్పుడు దేశంనలుమూలలా ప్రత్యక్షంగా చూచి తన సందేశాన్ని అందించాడు. ఆనాడు స్వయంగా ఆయనను చూచి ఆయన ఉపన్యాసం వినిన అనేకమంది స్వాతంత్ర్యరంగంలోకి దుమికారు. అందులో ప్రముఖులు కీర్తిశేఖరయిన టంగుటూరి ప్రకాశంపంతులుగారు, అయ్యదేవర కాళేశ్వర రావుగారు.

ఆనాడు చెన్నపట్టణంలో ప్రకాశం పంతులుగారు పేరుమోసిన లాయరు. అప్పటికే ఆయన లక్షల రూపాయలు సంపాదించాడు ఆ రోజులలో ఆయన నెలసరి ఆదాయం వేలమీద వుండేది. అంతటి లాయరుగూడా మహాత్ముని ఆదేశప్రకారం తన పదవి ఆదాయం, గౌరవం, అభిమానం వదలుకొని స్వాతంత్రోద్యమంలో చేరి అనతికాలంలోనే ఆంధ్ర రాజకీయాలలో ప్రముఖపాత్ర వహించాడు. ఇలాంటివారు నాడు అనేకమంది వున్నారు. అదే మహాత్ముని లోని గొప్పదనం. అందుకే కాబోలు ఒక సుప్రసిద్ధ తెలుగు కవి “కొల్లాయిగట్టితే నేమీ మా గాధి మూడై తిరిగితే నేమీ!” అని మహాత్ముని స్తుతించాడు.

ఈ విధంగా రాజకీయాలలో ఆంధ్రదేశం ముందు అడుగు వేయడానికి ఇతర రాష్ట్ర ప్రజలతోపాటు సాహితీ సంస్కృతిక రంగాలలో సమానంగా వుండడానికి తెలుగు ప్రజలు ఎంతటి చైతన్యానికి కారకులలో ముఖ్యులు కీ. శే. కాశీనాధుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు వారే ఆంధ్ర దేశంలో జన్మించివుండ, ఆంధ్రపత్రిక స్థాపించి వుండక పోతే బహుశ ఆంధ్రదేశ చరిత్ర మరొక విధంగా వుండేది. తమ పత్రిక ద్వారా స్వాతంత్ర్యాన్ని గురించి, జాతీయ నాయకుల వ్యాసాలు, ఉపన్యాసాలు ప్రచురించి వుండక పోతే తెలుగు ప్రజలెంత చైతన్యవంతులు కాలేరు. అంతే కాదు. పంతులుగారు పత్రికాద్వారా స్వాతంత్ర్యాన్ని గురించి ప్రచారమేకాక ఇతర నాయకులతోపాటు చిటిమ

ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా అనేక వుద్యమాలు లేవదీసి శాంతి యుతంగా సత్యాగ్రహంచేసి జైలుకు వెళ్ళారు. ఆయన చేసిన సేవ ఆంధ్రదేశ చరిత్రలో ఒక సువర్ణఘట్టం.

ఇటు రాజకీయ రంగంలోనేగాక తమ ప్రతీకద్వారా అనేకమంది తెలుగు కవులకు ఆర్థికంగా సహాయం చేశాడు. బీదప్రజలకు ఆయన చేసిన సహాయం మరువరానిది. ఆయన త్యాగబుద్ధికి, దానధర్మాలకు గాంధీమహాత్ముడు ఆశ్చర్యపోయి 'విశ్వదాత' అని పిలిచారు.

ఇలా ఆంధ్రదేశ చరిత్రలో అనేక ఉజ్వల ఘట్టాలు జరిగిపోయినవి. ఆంధ్రప్రతీకద్వారా దేశవిషయాలు యెప్పటికప్పుడు మారుమూల గ్రామాలవానికి అందుతున్నాయి. ఈ విధంగా యావత్ భారతదేశం స్వాతంత్ర్యోద్యమంతో వున్నది. వేరొకవైపు హుస్సేన్ సాహెబులాంటి దొపిడి ముఠాలను అణచలేక పోవడంవలన మారుమూల ప్రజలకు కూడా బ్రిటిషు ప్రభుత్వంమీద భక్తి పోయింది. విదేశాలన మాకువద్దని బహిరంగంగా అనేక ప్రదేశాలలో అనేకమంది చాటారు. ఈ పరిస్థితులను అణచలేక పోతున్నామని ఒకవైపు తమ బలహీనతకు చింత, వేరొకవైపు కోపంతో నిర్ణయరహితంగా అజ్ఞులు జారీచేస్తుంది ప్రభుత్వం.

23

రాత్రిజాము ప్రొద్దుపోయినది. చంద్రుడు చల్లని మల్లెపూవులాంటి వెన్నెలను లోకానికి ప్రసాదిస్తున్నాడు

గ్రామం నిద్దురతో మాటుమణిగింది. కాని శేఖరయ్యకు నిద్దుర రావడంలేదు. ఆ సాయంత్రం జరిగిన సంఘటనకే ఆయన మనశ్శాంతి కోల్పోయాడు. ఒకటి రెండుమార్లు మంచంమీద అటు యిటు పొర్లి పడుకున్నాడు. పంట పొలాలమీద చల్లని మారుతం యెంతో హాయినిస్తున్నది. అయినా శేఖరయ్యకు నిద్రరాలేదు.

ఆవిధంగా చాలారాత్రి గడిచింది. ఆయన అలాగే ఆలోచిస్తున్నాడు. కొలుపులలో తను పాల్గొంటే వచ్చే నష్టమేమిటో బోధపడలేదు. దేవుని పెండ్లికి అందరూ పెద్దలే. విడిసమయాలలో ఎవరిపద్ద ఎన్ని కల్లుపాలు, ద్వేషాలువున్నా అవన్నీ విస్మరించి దేవుని కార్యం శుభకరంగా జరుపవలసిన బాధ్యత గ్రామ ప్రజలపైన వున్నది. అలాంటప్పుడు ఒకే గ్రామవాసులయిన వారికి విరోధా లెందుకో! అనుకున్నాడు శేఖరయ్య.

ఇంతలో తూర్పువీధిలో కుక్కలు ఒకవారి 'బాయి' మని అరవడం ప్రారంభించినవి. విశేషమేమిటో వుందని శేఖరయ్య వీధిలోకి నచ్చాడు. కాని యెక్కడా అలికిడి లేకపోవడంవల్ల తిరిగి లోపలికి వచ్చి పడుకున్నాడు. అయితే యీసారి ఆయనకు కొత్త సమస్య వచ్చిపడింది. తూర్పు వీధిలో కుక్కలు అన్నీ ఒక్కమారే యెందుకు మొరిగినవా అని ఆయనకు సందేహం కలిగింది. కాని కారణ మేమిటో నిర్నిబద్ధంగా తెలియనప్పుడు తానేమి ఆలోచించ గలడు?

తూర్పువీధిలో వున్నవన్నీ గొల్లవారి యింట్లో పగలల్లా వారు గొట్టెలను అడవికి తోలుకువెళ్ళి మేపుకుని బాగా చీకటిపడినతరువాత యింటికి వచ్చేవారు. వాటి తోనే తూర్పువీధిని వున్న గొల్లకుటుంబాలు జీవనయాత్ర చేస్తున్నవి.

ఇలా అనుకుంటూ శేఖరయ్య మంచంమీద మేను వాల్చాడు. ఇంతలోతూర్పువీధిలో ఒక్కసారిశముద్రపు అలలు తెలియలికట్టను తెంచుకునివచ్చినట్టుగా మధ్యమధ్య 'పట్టుకో' 'పోనీయకు' అని అరుపులతో గ్రామమంతా మేల్కొందింది. అర్ధరాత్రి యేమిటీ అల్లరని కొందరు వినుగుచెందారు. కొందరు తూర్పువీధివంక పరిగెత్తారు. మిగిలినవారు యింటిలోనే భయంతో తలుపులు బిగించుకుని కూర్చున్నారు. శేఖరయ్య అరుపులు వినగానే పరుగుతీశాడు.

కానీ కారణంమాత్రం యిద్దైవుంటుందని యెవరూ చెప్పలేదు. తూర్పువీధి అంతా హడావుడిగా వుంది. ఆయనతోపాటు వెళ్ళిన అనేకమందికి వారి హడావుడి చూచి ముందు ఆశ్చర్యం కలిగించినది. కాని కారణం యేమిటో యెవరూ చెప్పకపోవడంవల్ల శేఖరయ్య విషయమేమిటని అడిగాడు. అప్పుడా గొల్లవారిలో ఒకడు యిలా చెప్పాడు.

కుక్కలు మొరిగిన కొద్దిసేపటికి యెవరో ఒకడు వచ్చి రెండు గొట్టెపిల్లలను తీసుకుపోయాడని, తమకు మేళుకువ వచ్చి చూచేటప్పటికి వాడు పారిపోయాడని చెప్పాడు. ఆవ్యక్తి యెవరో, యెలావుంటావో యెవరికీ తెలియదు. అయితే ఆ గ్రామంలో యీవార్త పెద్ద సంచలనం కలిగి.

గిందింది. హుసేన్ సాహెబ్ ముఠాలోనివాడే యీషని చేసుంటారని అన్నాడు వయసుమల్లిన ఒకపృథ్వుడు దానితో గ్రామమంతా యీవార్త వ్యాపించింది. తెల్లపభుత్వాన్ని యెదిరించిన హుసేన్ సాహెబ్ ముఠావారే తమగ్రామంలో అడుగు పెట్టారని విని కొందరుభయంతో యేడుపులుమొదలెట్టారు. పదిమందికూడి ఈ విషయాన్ని గురించి చర్చలు జరిపారు. కాని ఆ రాత్రి యింకేమీ జరగలేదు. తిరిగి రెండు ఘడియల కాలంలో గ్రామమంతా నిశ్శబ్దంతో నిద్రలో మూటుమణిగింది.

శేఖరయ్య యింటికి వచ్చాడు. ఆకాశంలో నక్షత్రాల కాంతి తగ్గిపోతున్నది. రెండురూములు పొద్దు పోయిందనుకున్నాడు ఆయనకు ఆ రాత్రి నిద్రపోదామని లేదు. అందుకు భగవద్గీత తీసుకుని చదవడం ప్రారంభించాడు. శేఖరయ్య అన్ని శాస్త్రాలు, కావ్యాలు, గ్రంథాలు చదివినవాడే అయినప్పటికి అప్పుడప్పుడు మనస్సు వికలత్వం చెందినప్పుడు తిరిగి వాటినే చదవడం ఆయనకొక అలవాటు. అలాగే ఈరోజు ఆయన ఆముదం దీపంముందు కూర్చుని రాగయుక్తంగా గీతాశ్లోకాలు చదవడం ప్రారంభించాడు.

కొంతసేపు చదివి శేఖరయ్య ఒక్కక్షణం స్థబ్ధుడై కూర్చున్నాడు. 'నేను, నాది' అనే ఆహంభావంతో మానవుడేలా పతనమౌతాడో శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునకు ఉపదేశించాడు. శేఖరయ్య యీ ఘట్టం చదివాక తామెలా పతనమవుతున్నదీ ఆలోచించాడు.

అగ్రహారంలో ఆసలు కొలుపులు యెందుకు చెయ్యాలనుకుంటున్నారో ఆగ్రామ ప్రజలందరికీ తెలుసు. అప్పటికి మూడుమాసాలనుండి వర్షాలు లేకపోవడంవలన గ్రామంలో కొలుపులు చేస్తున్నాడు. గ్రామంలో పార్టీలున్నా వర్షం అందరికీ కావలసినదే. పార్టీలప్రకారం వర్షంరాదు. మరి అలాంటప్పుడు దేవుని కార్యంలో పార్టీభేదాలు నిస్సరించరెందుకో, ఆయనకెంత ఆలోచించనా ఊహించలేదు.

ఈ ప్రకారం ఆలోచించుకుని శేఖరయ్య చివరకు కొలుపులలో తన పాల్గొనటానికి నిర్ణయించుకున్నాడు. దీని వలన తన తమ్ముడికి రామయ్యను తనమీద కోపంరావచ్చు. వారినెలాగో వోప్పించవచ్చుననీ, దేవుని కార్యం ఏ ఆటంకం లేకుండా కొనసాగాలని ఆయన మనస్సులో గ్రామ దేవత పోలేరమ్మను ప్రార్థించాడు. తెల్లవారుజాము కోళ్ళ కూసినవి ఆయన అంగనస్త్రీం బుజానవేసుకుని ప్రాతఃకాల సంధ్యకు చెరువుకు వెళ్ళాడు.

శేఖరయ్య చెరువుదగ్గర కాంక్షత్యాలు తీర్చుకుని స్నానంచేసి చెరువుగట్టునే సంగ్రాహనందనానికాలు ముగించుకుని ఘడియ పొద్దెక్కినతరువాత యింటికి వచ్చాడు. అప్పటికే జమ్మవారి గుడిదగ్గర అగ్రహారం ప్రజలంతా పోగయ్యాడు, శేఖరయ్య పార్టీలోనివారు, రామయ్య పార్టీలోనివారు చాలామంది స్త్రీలు, పురుషులు కొలుపులెలా పోగిస్తారో, జంతువుల బలియెలా జరుగుతుందో చూడాలని వచ్చారు. ఈరెండు పార్టీలలోని పురుషులలో పెద్దలు

మటుకు యింకా హాజరుకాలేదు. శేఖరయ్య నిర్ణయం ప్రకారం వారు ఆయన్ను అనుసరించాలనుకున్నారు.

తెల్లవారి నప్పటినుంచి రామయ్య అవమానంతో ముఖం చూపలేకపోయాడు. జరుగుతున్న ఒక్కొక్క ఘటన అతనికొక సమ్మెటపోటులా వుంది. తాము యితరులకుం పుండికూడా రామభద్రయ్య పార్టీ వారికంటే ముందు తాము కొలువులుచేసి మాట దక్కించుకోలేక పోయామేనని అతని ముఖం అవమానంతో మ్లాసితమైంది. తన స్నేహితులయిన సాటివారిముందు యిక ముందు తానెలా తలెత్తుకు తిరగగలనని ఆతనికి భాదగావున్నది. అందుకే తెల్లవారి నప్పటినుండి అతను తనముఖం ఎవరికీ చూపలేక పోయినాడు. అసలు యీ నాలుగురోజులు యెక్కడికైనా వెళ్ళిపోవాలనుకున్నాడు. కాని తనకెవ్వరూ ఆ చుట్టు ప్రక్కల గ్రామాలలో బంధువులు లేరు పోతే పట్టణం పోవాలి. అది తనకు కొత్తప్రదేశమైనప్పటికి ఎలాగో ఒక రోజు గడపగలదు, కొలువులు జరిగిన రోజులన్నీ నూతనప్రదేశంలో వుండాలన్నా అది చాలా కష్టమైనపని. అందుకు యెటుపోలేక అగ్రహారంలోనే వున్నాడు.

అయితే రామయ్యకు శేఖరయ్యమీద ఒక సమ్మెకం వుంది. ఆయన బాగా ఆలోచించనిదే నిర్ణయానికి దాడనుకున్నాడు. ఏదో కారణం చెప్పి కొలువులకు పోకుండా వుంటాడని ఊహించాడు. కాని యిలా జరుగుతుందనుకుంటే ఆనాటి సంఘటనలు మరొకవిధంగా రూపొందివుండేవి.

రామభద్రయ్య స్వయంగావచ్చి శేఖరయ్యను కొలువులకాహ్వానించాడు. ఇలాజగుగుతుందని శేఖరయ్య వ్రాహ్మణులతోకలసిపోయాడు. రామభద్రయ్య శేఖరయ్యయింటిలోనికి సరాసరివచ్చి ఒదినగారిని పలుకరించి అన్నను పిలిచాడు. ఆ పిలవడంలో వెనుకటి అన్నదమ్ముల పేమ వుట్టి పడింది. అసలంతకుముందు వారిమధ్య యేమిజరగ వుట్టి పడెనని అడగడం రామభద్రయ్య ఆశ్చర్యానికి కారణమయింది. రామభద్రయ్య అలావస్తాడనిగాని, కొలువులవద్ద తనతో మాట్లాడతాడనిగాని ఆయన వ్రాహ్మణులవలె ఉండలేదు. తమ్మునితో కలిగినమార్పు ఆయనకు అతనితో అపారమయినగా మాట్లాడటానికి దోహదం చేసినది

శేఖరయ్య రామభద్రయ్యతో కలిసి ముందుగా వెళ్ళడంచూచిన అక్కడి పెద్దలు ఆయన్ను అనుసరించారు. దానితో పార్శ్వభేదాలు వదిలి గ్రామమంతా కొలువులవద్ద చేరారు. వెంకటయ్య పొలంపని వుండడంవలన ఆరోజు కొలువులకు వెళ్ళలేదు. శేఖరయ్య యింటినుండి రాగానే వెంకట్రామశాస్త్రి అన్నగారింటికి వెళ్ళి జరిగినసంగతి తెలుసుకుని రామయ్యకు కబురంపాడు. అప్పటివరకు రామయ్యకు ఆనాడు రామభద్రయ్య శేఖరయ్య కలిసివెళ్ళిన విషయం తెలియదు. ఆయన యింటివద్దనే కూర్చుని దీర్ఘంగా ఆలోచనలలో నిమగ్నుడైనాడు,

జరిగినసంగతంతావిని రామయ్య మీ బ్రాహ్మణులకు వీలు, చాలు తేదయ్యా వెంకట్రామశాస్త్రి! అనిమాత్రం

అన్నాడు. ఆతర్వాత అతనేమీ మాట్లాడలేదు. అతని మనస్సుమాత్రం ప్రోథంతో వున్నట్లు వెంకట్రామశాస్త్రి గమనించాడు.

“జరిగిందేదో జరిగింది. మరలకూడా వెళ్లిదారా”

“నేనా చచ్చివారాను. మీరు సాధించ లేకపోతే నేనుపూరుకుంటావా? బైటపూళ్ళ జరిగి తీసుకువచ్చి యింతకంటే బ్రహ్మాండంగా కొలుపులు చేస్తాయి. చూస్తారుగా! అని అక్కడినుండి వెంకట్రామశాస్త్రి జనాబు కూడా ఆశించకుండా చరచరా పడిచివెళ్ళి పోయాడు. వెంకట్రామ శాస్త్రి ఒక్కక్షణం అలాగే స్తబ్ధుడై నిలుచుని అక్కడినుండి పొలానికి వెళ్ళాడు.

అప్పటికీ నాలుగు ఘడియల ప్రాద్దేశికనది. ఊరిపెద్ద జంతుబలితో కొలుపులు పారంభమయినవి. దానికి ముందు మాలదాసు తప్పెట వీరంగం వేశాడు. అతడికి మంచి ప్రతిభ వున్నది. మాలదాసు కొలుపులలోనేగాక తిరువాళ్ళతో కూడా తప్పెట వీరంగం వేసి ఆ చుట్టుప్రక్కల గ్రామాలలో తనంతవాడు శేడనిపించుకున్నాడు కొలుపులు చూచుటకు వచ్చినవారిలో చాలామంది మాలదాసు వీరంగం యింతకుముందు అనేక పర్యాయాలు చూచినవారైనప్పటికీ ఎప్పటికప్పుడు అతనిలో వారికేదో నూతనత్వం కనిపిస్తూవుంటుంది. కాళ్ళకు, చేతులకు గజ్జెలు కట్టుకుని చెవిలో బంతిపూలు పెట్టుకుని వెనుక జుట్టు ఎర్ర పూలతో ముడివేసి తలపాగా చుట్టి తెల్లమల్లు అంగీ వేసుకొని తప్పెట పటుకుని ఎగురుతూంటే వినితండా

ప్రజలు చూచేవారు, అతనినలా చూడడం వారికి సరదా. అందుకే ఈనాడు కొలుపులముందే మూలదాసు వీరంగం వుందనగానే రామభద్రయ్యకు గిట్టనివారు కూడా అనేకమంది వీరంగం చూడటానికి వచ్చారు.

మూలదాసు రెండుఘడియలసేపు వీరంగంవేసి కొలుపుల కట్నం తీసికొని వెళ్ళిపోయాడు. ఆతరువాత మూలపల్లె పెద్దపచ్చి గ్రామపెద్ద యిచ్చిన దున్నపోతును ఒకే ప్రేటుతో తలనరికి అమ్మవారికి నైవేద్యం పెట్టి పోయాడు. ఆతరువాత మొక్కుల కిచ్చిన గొర్రెపొట్టేలు కోడిపుంజులు వరుసగా అమ్మవారికి ఆహుతయినవి.

ప్రతిగ్రామంలోను ఎప్పుడోగాని కొలుపులు జరగవు. గ్రామంలో ఘోరమైన అంటువ్యాధులు వ్యాపించినప్పుడు అనాపృష్టికి అమ్మవారికి కొలుపులు చేస్తారు. అలాముందు నిర్ణయించుకున్న ప్రకారం అన్ని రోజులు కొలుపులుచేసి అమ్మవారిని ఊరిబయటదాకా సాగనంపి తిరిగి వస్తారు.

కొలుపుల రోజులలో పగలు వేటలు వీరంగాలతో జరిగిపోతుంది. రాత్రిళ్ళు వినోదప్రదర్శనలు, కత్తి, కర్ర సాములు, గరిడీలు, బొమ్మలాటలు వేయించుతారు. ఎరుసప్రకారం రోజుకొక వినోదప్రదర్శనతో కొలుపుల రోజులు వెళ్ళిపోతాయి.

అగ్రహారంలో కొలుపులు చేస్తున్నారని తెలియగానే ఆచుట్టప్రక్కల గ్రామాలనుండి స్త్రీలు, పురుషులు అనేకమంది బుడ్లతో అగ్రహారం వచ్చారు. అప్పటికా పాంతాలలో కొలుపులు జరగడం తక్కువ కావడం వలన

జనం ప్రక్కగామాలనుండి విపరీతంగా వచ్చారు. కొందరు తమకు తెలిసినవారియింట్లలో దిగారు. గుడిదగ్గరే బండ్లక్రింద భోజనసదుపాయాలు చేసుకొని కాలం వెళ్ళబుచ్చారు. మరికొందరు చెఱువుగట్టున చింత, మర్రిచెట్ల కింద బండ్లనావుకొని ఆ చాలుగురోజులు కాలం గడిపారు.

అప్పటికా ప్రాంతంలో సినిమాలు, డ్యాన్సులు వుండేవికావు. అసలవిఅంటే వారికి తెలిసేదేకాదు. అందుకే వారా ప్రాంతంలో యెక్కడ యేదిజరిగినా సకుటుంబంగా వెళ్ళేవారు. అవి వారికెంతో గొప్పగా వుండేవి. ఈనాటి నాగరిక ప్రజలు సినిమాలకు, డ్యాన్సులకు యెలా పరుగెత్తుతున్నారో అలాగే వారు అవంటే యిష్టపడేవారు. అందుకే కొలుపులముందురోజునుంచి అగ్రహారం యింకంతదైంది. వీధులలో, గుడివద్ద ఎక్కడచూచినా జనంతో అగ్రహారం కిటకిటలాడింది.

గాంధీగారి రెండవసారి ఆంధ్రదేశ పర్యటనలో చాలామంది కాంగ్రెసులో చేరి సభ్యత్వం తీసుకున్నారు. పట్టణంలో ప్రకాశరావుకూడా న్యాయవాద వృత్తిలో వుంటూ కాంగ్రెసులో సభ్యత్వం తీసుకున్నాడు. ఈసారి ప్రకాశరావులాంటి వారనేకమంది స్వాతంత్రోద్యమంలో చేరడంవలన గాంధీగారి ఆశయం చాలావరకు ఆంధ్రదేశంలో ఫలించినదనే చెప్పవచ్చు. ప్రకాశరావుగారు కాంగ్రెసులో చేరిన తరువాత ఆయనవద్దకు వచ్చే కేసులలో చాలామంది భాగ్యవంతులు ఆయనవద్దకు రావడం మానుకున్నారు. అందులో ముఖ్యుడు రామలక్ష్మయ్య.

ఆయన అప్పటికే జస్టిస్ పార్టీలో చేరడంవలన తనకు వ్యతిరేకపార్టీ వ్యక్తియైన ప్రకాశరావుకు కేసులివ్వడంమాని మరొకవ్యక్తికివ్వడం ప్రారంభించాడు. ఇలా అనేకమంది చేయడంవలన ప్రకాశరావు ఆదాయం ఆ సంవత్సరం బాగా తగ్గినది.

అంతేగాక ప్రకాశరావు రాజకీయాలలో ప్రవేశించిన తరువాత వృత్తిని శ్రద్ధగా చేయలేకపోయానాడు. ఎప్పుడూ మీటింగులు, ఉపన్యాసాలతో ఆయన సామాన్య కేసులనుగూడా నిర్లక్ష్యం చేయడంవలన ఆర్థికంగా ఆసన్నతనం చాలా నష్టాన్ని భరించవలసి వచ్చింది అందుకు అగ్రహారంలో ఆయనపాలం కొంత విక్రయించవలసి వచ్చింది.

ఈవిధంగా తన పరిస్థితి మారినా ప్రకాశరావు భీతిచెందక భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం రావాల్సినా, తన ఆస్తిపోయిన ఫరవాలేదని సమాధానపడ్డాడు.

ఈవిధంగా కొంతకాలం జరిగింది. ఇప్పుడు పట్టణ కాంగ్రెసు ఆఫీసుగూడా అద్దెలేకుండా తనింటిలోనే పెట్టించాడు. గ్రామాలనుండి వచ్చిన కాంగ్రెసువారికి భోజన సదుపాయ కూడా తనిపట్లోనే చేయించేవాడు. ఆదాయంతగ్గి ఖర్చు అధికం కావడంవలన అనతికాలంలోనే ప్రకాశరావు తనకున్న పాలంతో సగం విక్రయించవలసివచ్చింది.

ఆ సంవత్సరం ప్రారంభంలోనే ప్రకాశరావు తల్లి మరణించింది ఆమె శ్రాద్ధకర్మకు కొంతపాలం విక్రయించాడు. వెనుకటిలా యింట్లో ఆచారవ్యవహారాలు సన్న

గిల్లినవి. ప్రకాశరావు భార్య మహాలక్ష్మమ్మ, భర్త ఆదేశం ప్రకారం పట్టణంలో మహిళాసంఘాన్ని స్థాపించినది. ఇంటింటికి వెళ్ళి మహిళల కర్తవ్యాన్ని బోధిస్తూ సభ్యులను చేర్చి ఆ పట్టణంలో వెయ్యిమంది మహిళా సభ్యురాలిని ఉన్న మహిళాసంఘంలో చేర్చినది. ఇప్పుడు ప్రకాశరావు పట్టణ కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడై తే మహాలక్ష్మమ్మ మహిళాసంఘానికి కార్యదర్శిని పదవి నలంకరించినది. ఈ విధంగా నూతన సభ్యులతో, మంచి కార్యకర్తలతో, ఆంధ్రదేశం రాజకీయంగా ఎంతో అభివృద్ధి చెందినది. ఉద్యమంలో పట్టుదల కలిగిన సభ్యులుంటే ఆ ఉద్యమం పటిష్టంగా తయారై ఎంతో చైతన్యాన్ని కలిగిస్తుంది. ప్రకాశరావు లక్ష్మమ్మ నాయకత్వంలో వారున్న రెండు ఉద్యమాలు ఆంధ్రదేశంలో నిపరీతమైన చైతన్యాన్ని కీసుకువచ్చినవి. ఆంధ్ర ప్రజలనాడూ వారి సేవను మరచిపోరని ఆ పట్టణ ప్రజలు భావించారు.

రెండవరోజు కొలువులలో పోలేరమ్మకు జంతువుల బలిఅయిన తరువాత ఆకాశం మేఘావృతమైనది. మరికొన్ని ఊణాలలో వర్షంవచ్చే సూచనలు కనిపించినవి. అందుకావల్ల ప్రజలు సంతోషానికంతులేకపోయినది. రామభద్రయ్య గర్వంగా చూచాడు. దీనికింతటికీ కారణం తనేనని అక్కడచేరిన ప్రజలందరికీ చెప్పాడు. కొలువులు చేయకపోతే వర్షంపడేదేకాదని తమపార్టీ వారు కొలువులు చేయడం అమ్మవారికిష్టం కాబట్టి తమకింతవరకు విజయం కలుగుతుందని చెప్పాడు. రామభద్రయ్య మాటలు విన్న

ప్రజలు ఆజ్ఞకు బద్ధులం అన్నట్లు ఆయనవైపు చూశారు. వారిచూపులు అర్థంచేసుకున్న రామభద్రయ్య అమ్మవారికి ప్రభను కట్టాలన్నాడు. ఆ సాయంత్రానికి గ్రామ ప్రజలు ప్రభను కట్టారు. గ్రామంలోవున్న బలంగల ఎద్దులను ముప్పయి జతలు ఏరికట్టి ముందు అమ్మవారి గుడిచుట్టూ ప్రభను మూడుసార్లు ప్రదక్షిణం చేయించాడు. ఆతర్వాత అగ్రహారంలోవున్న మూడు వీధులలో తిప్పారు. ఇతర గ్రామాలనుండి వచ్చినజనం ప్రభవెంట మూడువీధులు తిరిగారు. ప్రభముందు భజనచేసుకుంటూ ఇరవైమంది యువకులు కీర్తనలు పాడుతున్నారు. ఇంటింటిముందు ఆగుతున్న పోలేరమ్మ ప్రభను భక్తితో హారతులిస్తున్నారు స్త్రీలు, ఆవిధంగా మూడువీధులు తిరిగి బ్రాహ్మయిముందుకువచ్చి రెండుగడియలకాలం ఇరవైమంది యువకులు భజన చేశారు.

ఇలావుండగానే వర్షంవచ్చింది. పోలేరమ్మ మహా త్యంకన్నా రామభద్రయ్య మహాత్యమే అరోజు ప్రజలకు ఎక్కువగా కనిపించినది. రామభద్రయ్యమాట వారికి వేద వాక్కు అయినది. ఆయనపేరుతో ఎంతవనిచేయడానికైనా సిద్ధంగా ఉన్నారు ప్రజలు. లోకికుడైన రామభద్రయ్య సమయాన్ని జారవిడుచుకోలేదు.

ఇంకా గొప్పగా కొలుపులుచేస్తే అమ్మవారికి అగ్ర హారంమీద శాశ్వతంగా కటాక్షం కలుగుతుందని జంతు పులబలిని మరొకపది ఎక్కువచేసి అవి ఎవరెవరు తెచ్చి యివ్వాలో చెప్పాడు.

వచ్చినవర్షం అగ్రహారంమీదే ఎక్కువసేపు వర్షిం
చకపోయినా మాడిపోయే పంటపొలాలు మరికొన్ని రోజులు
బ్రతకగలవనే ధీమావర్పడింది ప్రజలకు. అయితే ఆ కాస్త
వర్షానికి చెరువులోనికి నీరురాలేదు. బీటలువారిన నేల
సళ్ళిచ్చినది.

ఆ రాత్రికి వినోదప్రదర్శన ఏమివేయించాలని
రామభద్రయ్య ఆలోచించాడు. అనుచరుల నడిగాడు. వారి
చ్చిన సమాధానం తనఆలోచనకు జోడించి భారతంలో ఆభి
మన్యుని వధను బొమ్మలాటగా వేయించాలని స్వర్ణయం
చాడు. ఆ ప్రకారం వెట్టివాడిని పిలిచి గ్రామంలో చాటింపు
వేయించాడు.

రామయ్యలో యివన్నీ సంచలనం కలిగించాయి.
విరోధుల విజయం ఆతనికి గ్రామంమీద విరక్తి కలిగించి
నది. ఇకముందు తాను గ్రామంలో ఎలా తలెత్తుక తిరుగు
తానా అని ఆలోచించాడు. ఇక్కడ ఆస్థినంతా అమ్మ
మరొక పల్లెవెళ్లి ఆక్కడే పొలంకొని స్థిరనివాసం ఏర్ప
రుచుకుందామను కున్నాడు. కాని పల్లెల పరిస్థితులు ఆంతటా
ఒకేలావుంటవని పట్టణమే వెళ్ళిపోవాలను కున్నాడు. పట్ట
ణంలో ఒక హోటలువెట్టి నిదానంగా వీరిమీద కచ్చ
సాధద్రామనుకున్నాడు.

రామయ్య తను చేయబోయేపని ఎవ్వరికీ చెప్ప
లేదు. ఆ గ్రామంలో అందరూ ఆతనికి శత్రువులుగానే
కనిపించారు. ఒక ఉదయం ఎవ్వరికీ చెప్పకుండా పట్టణం
వెళ్ళాడు. రామలక్ష్మయ్యకు తానువచ్చిన విషయం చెప్పి

ఎలాగైనా తన మార్గం సుస్థిరం చేయమని చెప్పాడు. ఈ పనులన్నీ యోగ్యంగా జరపమన్నాడు. రామలక్ష్మయ్య బాల్యస్నేహాన్ని బట్టి మాటిచాడు. అయితే పొలం విషయం తండ్రితో సంప్రదించకుండా కొననన్నాడు. ఎలాగో పని కావాలి కాబట్టి సకేసరి అగ్రహారం వచ్చాడు.

అప్పటికే కోలుపులు అయిపోయి వారం రోజులు అయినది. పొలంమీద పంట ఎంపిపోయిందని మరికవర్షం వచ్చే సూచనలేవీ లేకపోవడం వలన పంటను కోయడానికే నిశ్చయించుకున్నారు రైతులు. అందరితోబాటు రామయ్య తన పొలాన్ని కోయించి కిళ్ళంలో వేయించాడు. అందరిలాగా అతనికి ఆ సువత్సరం సగం పంటే పండింది.

రామభద్రయ్య దయవలనే యీ కాస్త పంట చేతి కందినదని ఎద్దరు రైతులు కిళ్ళంలో చెప్పకొనడం విన్నాడు రామయ్య. ఆ చూట అతనికి గుండెలో బాకులాగా గుచ్చుకున్నది. కాని తన కోపాన్ని మనస్సులోనే దిగ్గమింగుకున్నాడు.

ఈ విధంగా మరికొన్ని రోజులు గడిచినవి రామలక్ష్మయ్యచంపి శెట్టికి బాబేలూ వచ్చినట్లులేదు. రామయ్య ఒకటి రెండుసార్లు తానేపోయి శెట్టికి తన విషయం చెప్పాలనుకున్నాడు. కాని ముందు తొందరపడితే యింకా చులకనైపోతానని ఆ ఆలోచనను ఉపసంహరించుకున్నాడు.

రామయ్య గ్రామంలో ఎవ్వరితో మాట్లాడుటలేదు. వెంట్రామశాస్త్రి దగ్గరకు రెండుసార్లు వెళ్ళివచ్చాడు. అయినా అతనితో వెనుకటిలా మనసిచ్చి మాట్లాడుటలేదు.

ఆ గ్రామప్రజలు రామయ్యలో వచ్చిన మార్పును గ్రహించలేదు. అసలది వారి ఊహకు మించినదైనందున ఒకరిద్దరు ఆలోచించి కూడా తమ అభిప్రాయాన్ని మనస్సులోనే ఉంచుకున్నారు.

వెంకట్రామశాస్త్రి ఒకరోజు రామయ్యకు కబురం పాడు. కాని రామయ్య ఆరోజే పట్నం వెళ్ళాడని తెలుసుకుని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. కారణంలేనిదే రామయ్య ఎక్కడికీ వెళ్ళాడని శాస్త్రికి తెలుసు ఈసారి ఏనో కారణమూచి రామభద్రయ్యపార్టీ మీద కేసుపెట్టడానికి వెళ్ళాడా అనుకున్నాడు నిజంగా అలాంటిదేదైనా అయితే తనను సంప్రదించకుండా వెళ్ళుచుగాదా ! ఇలా ఆలోచించుచుని అన్నగారింటికి వచ్చాడు,

శేఖరయ్య కివేమీ తెలుసు. అగ్రహారంలో కొలువులై నప్పటినుండి ఆయన మనస్సుకు కొంత స్థిమితంబిక్కింది. గ్రామమంతా ఒకమాటమీదికి వచ్చినట్లున్నది. అలావుండా లనే శేఖరయ్య అభిప్రాయం.

వెంకట్రామశాస్త్రి వస్తూనే 'అన్నయ్యా, రామయ్య యెక్కడకు వెళ్ళాడో నీకేమైనా తెలుసా?' అని అడిగాడు.

“యేం గ్రామంలో లేడా?” శేఖరయ్య ముఖం మీద ఆశ్చర్య రేఖలు పొడచూపినవి.

“లేదు. ఎక్కడికో వెళ్ళాడట!”

“ఎందుకు?”

“తెలియదు. ఇంటివద్దగూడ చెప్పివెళ్ళినట్టులేదు.”

“అతనికి అంత అవసరమైన పనులేమున్నవి?”

శేఖరయ్యవేసిన యీ ప్రశ్నకు వెంకట్రామశాస్త్రి సమాధానంకోసం ఆలోచించాడు. ఎంత ఆలోచించినా అతనికి జవాబు రాలేదు.

అయితే రామయ్యను గురించి శేఖరయ్య ఆలోచించకుండా వుండలేదు. ఆయన వెంటనే రామయ్యఇంటికి పాలేరును పంపి విషయాలు తెలుసుకురమ్మన్నాడు. పాలేరు నిస్సారంగా తిరిగివచ్చాడు. అన్నదమ్ములు మరొకవిధంగా ఆలోచించారు.

ఇంతవరకు సమానాంతర రేఖలుగా కలిసివచ్చిన వారి ఆలోచనలు యిక్కడినుండి విడిపోయినవి

రామయ్యమీద శేఖరయ్యకు మిత్రవాత్సల్యంకంటే పుత్రవాత్సల్యమే ఎక్కువగావుంది. అందుకని ఆయనకు మనస్సులో యెంతో బాధగావుంది. అతనెందుకు గ్రామం వదిలి వెళ్ళాడో ఆయన కర్థంకాలేదు రామయ్య విషయం ఆయనకు ఒకతీరని సమస్య అయినది.

దేశంలో శాంతి, న్యాయం, ధర్మాలేవు. అసూయ ద్వేషం, అన్యాయం తాండవించిఉన్నాయి. తమను వదులుకుని తత్తిమ్మా ప్రపంచమంతా యిలాగే ఉన్నదనుకుంటారు ప్రతివారు. దేశమంతా పాపపంకిల మయిపోయింది.

వెంకట్రామశాస్త్రి రామయ్యను బాగా యెరిగి ఉన్నాడు. రామయ్య ఎంతపట్టుడలగల మనిషో అంత ఆవేశపరుడు. అయితే అతనెప్పుడూ అవమానాన్ని సహిం

చదు. ఆ రోజు కేఖరయ్య వెంకట్రామశాస్త్రి వనిర్జయ్యానికి రాలేకపోయినారు. ఆ మరురోజు రామయ్య రాకతో గాని వారి మనస్సులు శాంతించలేదు.

24

ఆ మరురోజే కాంతమ్మ కాసులపట్టెడను తీసుకుని వెంకట్రామశాస్త్రి యింటికి వచ్చినది. మొదట్లో శాస్త్రి ఆమె చేయుపనిని వారించాడు. తను చేయించినదేయైనా తిరిగి తను తీసుకోనని కాంతమ్మకు చెప్పాడు. కాని కాంతమ్మ అందుకంగీకరించలేదు. ఈవిధంగానైనా తను సహాయం చేయగలుగుతున్నానని బలవంతంగా శాస్త్రిని ఒప్పించింది.

కాసులపట్టెడను తీసుకుని శాస్త్రి ఆ మరురోజు పట్టణం వెళ్ళాడు. ఈసారి రామయ్య, కేఖరయ్య, శాస్త్రి వెంట పట్టణం వెళ్ళలేదు. శాస్త్రి ఒంటరిగానే వెళ్ళి కోర్టు వ్యవహారం పూర్తిచేసుకుని వచ్చాడు. కోర్టు వ్యవహారం తీర్పుదాకావచ్చింది. ఈసారి రామభద్రయ్యకూడా పట్టణం రాలేదు. చలమయ్య మాత్రమే వచ్చాడు.

శాస్త్రి ఒంటరిగా పట్టణం వెళ్ళి పనులు సానుకూలం చేసుకువస్తాడని ఎవ్వరూ ఊహించలేదు. కేఖరయ్య ఆ సాయంత్రం శాస్త్రివచ్చేదాకా భయంతోనే ఎదురు చూచాడు. శాస్త్రివిషయం తెలుసుకున్న కేఖరయ్య అలా భీతి చెందడంలో ఆశ్చర్యపడవలసిన పనిలేదు శాస్త్రి స్వత

సిద్ధంగా యిన్నిసంవత్సరాల ఆతనిజీవితంలో ఏ ఒక్కపని స్వయంగా చేసివుండలేదు. పట్టణం స్టీడర్లు, కోర్టు ఆయన చూచినవేయైనా ఎందుకో శాస్త్రీనిగురించి శేఖరయ్య భయపడకుండా వుండలేకపోయాడు.

ఆ సాయంత్రం శాస్త్రీ పట్టణంనుండి తిరిగిరాగానే శేఖరయ్య పట్టణంలోని విషయాలు వివరంగా తెలుసుకున్నాడు. శాస్త్రీ సుఖంగా తిరిగివచ్చినందుకాయన ఎంతో సంతోషించాడు.

25

రామయ్య, రామలక్ష్మయ్య సానుభూతి సహకారంతో పట్టణంలో ఒక హోటలు ప్రారంభించాడు. రామలక్ష్మయ్య ఫ్యాక్టరీకి దగ్గరలో ఒక చాబాయింటితో రామయ్య హోటలు. రామలక్ష్మయ్య పనివాడు నూరు మంది రామయ్య హోటలును ఉపయోగించమని ఉద్యోగులకు, పనివారికి తెలియపర్చాడు. దానితో రామయ్య హోటలు మంచి భారతీనే సాగుతున్నది.

ఈ విషయం రామయ్య అగ్రహారంలో ఎవ్వరికీ చెప్పలేదు చలమయ్య కాంతమ్మ అంటే ఆతనికి సరిపడదు. వెంకయ్య ఒక్కడే తనవిషయం చెప్పగలవాడు. పెద్దవాడు. కాని ఆతనికి రామయ్య ఎందుకో చెప్పలేదు. కొలుపులనాటినుండి శేఖరయ్య అంటే రామయ్యకు ద్వేషం ఎక్కువైనది. అందుకు రామయ్య వారికి తనవిషయం చెప్పలేదు.

అయితే అగ్రహారంలో రామయ్య ఉండటంతోదని పట్టణంలో వుంటున్నాడని అందరికీ తెలుసు. కాని అతన క్కడ ఏంచేస్తున్నాడీ ఎవ్వరికీ తెలియదు. అగ్రహారంలో యిల్లు, పొలం విక్రయించి పూర్తిగా పట్టణం వెళ్ళిపోతాడని కొందరు, అలాచేయడని మరికొందరు భావించారు. కాని రామయ్య అభిప్రాయంకూడా యిందుకు భిన్నంగా లేదు. అతను తొలిసారి పట్టణం వెళ్ళి రామలక్ష్మయ్య సహాయం అర్థించినపుడు రామలక్ష్మయ్య సహకారం లభిస్తుందని రామయ్య ఆశించలేదు. అందుకు రామయ్య రామలక్ష్మయ్య ఆనాటి ప్రవర్తనచూచి తనకు సహాయం చేయడని అగ్రహారంలో తన ఆస్తి పూర్తిగా విక్రయించి పట్టణం వ్యాపారంలో దిగాలని భావించాడు. ఆ ఉద్దేశ్యంతోనే మొదటిసారి పట్టణం వెళ్ళినప్పుడు అనుకున్నాడు.

కాని రెండోసారి పట్టణం వెళ్ళినపుడు రామలక్ష్మయ్యతో మాట్లాడటానికి రామయ్యకు బాగా అవకాశం చిక్కింది. ఆ సమయంలోనే అగ్రహారంలో నరహరిశెట్టిని రామభద్రయ్య, శేఖరయ్యపెట్టు బాధలు దొంగతనాల విషయం యింకా కొన్ని లేనిపోని మాయమాటలు చెప్పి రామభద్రయ్యను తనకనుకూలంగా మార్చుకున్నాడు. రామయ్యమాటలు రామలక్ష్మయ్యదిగ్గర బాగా పనిచేసినవి. అంతేకాదు, రామలక్ష్మయ్య అభిమానానికి పాత్రుడైనాడు ఫలితంగా పట్టణంలో ఎక్కువ పెట్టుబడి లేకుండానే సునాయాసంగా హోటలు ప్రారంభించాడు.

ఇంతసులభంగా తనకోర్కె నెరవేరినందుకు రామయ్య మనసులో ఎంతో సంతోషించాడు. ఈ విధంగా తన కోర్కెలన్నీ నెరవేరితే అగ్రహారంలో రామభద్రయ్య శేఖరయ్యల వినాశనం త్వరలోనే చూడగలనని మనసులో ఊహించాడు రామయ్య. ఇప్పటికే రామలక్ష్మయ్యను తనకనుకూలంగా మార్చుకున్నాడు. ఇంక కొద్దికాలం రామలక్ష్మయ్యతో బాగాన్నేహంచేసి, ఆయన అభీష్టప్రకారం నడుచుకుంటూ ఆయన ప్రాపకంతో అండదండలతో అగ్రహారం చరిత్రే మార్చాలని ఉవ్విళ్ళూరాడు.

అయితే రామయ్య ఊహలు తప్పిపోలేదు. అగ్రహారం నుండి ఒంటరిగా ఒట్టిచేతులతో వచ్చిన రామయ్య మొదటి మాసంలోనే, వెయ్యిరూపాయల లాభాన్ని సునాయాసంగా సంపాదించాడు.

ఆ సంవత్సరం వర్షాలు పడక, పంటలు పోయినందున అగ్రహారంలో ప్రజలకు ఆరుమాసాల భుక్తికి సరిపడ ధాన్యమే వచ్చినది. దానితో అనేకమంది రైతులు కూరగాయలు పండించి అగ్రహారంనుండి పట్టణానికి ఎగుమతి చేసి పొలాలు అమ్మకుండా ఆ సంవత్సరం వచ్చిన నష్టాన్ని పూడ్చుకున్నారు.

రామభద్రయ్య శెట్టిదగ్గర డబ్బు తీసుకున్నప్పుడు పెట్టిన గడువు దాటిపోవడంతో శెట్టి రామభద్రయ్య పొలాన్ని సునాయాసంగా స్వాధీన పరుచుకున్నాడు సరిగ్గా అదే సమయంలో కొద్దువారితీర్పు శేఖరయ్య కనుకూలంగా

చెప్పడంతో, రామభద్రయ్యకు రెండువందలరూపాయలు జల్మానా విధించారు కోర్టువారు. ఖర్చులు ఎవరివివారే భరించవలసినదిగా తీర్పుచెప్పారు. అందుకుగాను ఆ సంవత్సరం కోలుపులక్రింద తను ఖర్చుపెట్టినది, కోర్టుకు కట్టవలసింది. వాయిదాలకు ఖర్చుయినది మొత్తం క్రింద రామభద్రయ్య నూరుయొకరాల భూమిని రామకృష్ణయ్యకు స్వాధీనపరచి, రెండువేలరూపాయలను తీసుకున్నాడు.

రామభద్రయ్యకు ఆ సంవత్సరం ఖర్చులక్రింద పదిహేనువందల రూపాయలు అయిపోయినవి. పంటతో రామలక్ష్మయ్యకు పొలం అమ్మడంవలన, ఆ సంవత్సరము ఆయనకు మూడుమాసాలకు సరిపడపంటే వచ్చినది. దానితో ఐదువందలరూపాయలు ఆ సంవత్సరం భుక్తికిగాను ఖర్చుపెట్టవలసి వచ్చింది.

ఈ విషయాలు తెలుసుకున్న రామయ్య, ఆసలదం పట్టలేకపోయాడు. తన ఆశయం సునాయాసంగా నెరవేరుతున్నందుకు యెంతో సంతోషించాడు. తమ సోదరుల పొలాలేవీ నష్టపోకుండా వున్నందు కాతను సంతోషంతో ఒకసారి అగ్రహారం చూచిరావా లనుకున్నాడు.

అనుకున్నప్రకారం ఆ మరురోజే రామయ్య అగ్రహారం వెళ్ళాడు. అయితే ఈ సారి రామయ్య అగ్రహారం మామూలుగా వెళ్ళలేదు. పట్టణం వచ్చిన కొద్దికాలంలోనే అన్నిటా మారిన రామయ్య, బండి కట్టించుకుని అగ్రహారం వెళ్ళాడు.

అగ్రహారం ప్రజలు రామయ్యనుచూచి ఆశ్చర్యపోయారు. మాసిపోయిన ముతకబట్టలు కట్టుకుంటూ అగ్రహారంలో వ్యవసాయం చేసుకుంటున్న రామయ్య, మిల్లు బట్టలతో అగ్రహారం వెళ్ళితే యెవరైనా ఆశ్చర్య పడక తప్పదు. గ్రామంలోకూడా దిగకుండా బండ్ల సరాసరి తనింటిముందుకు తీసుకువెళ్ళాడు రామయ్య. అగ్రహారంలో ఉన్నంత సేపు రామయ్య తన బలగాన్ని పలకరించ లేదు, యెవరైనా వచ్చి పలకరించితే ముక్తసరిగా సమాధానాన్ని చెప్పేవాడు. అంతకుమించి తంకుతానై యెవ్వరినీ పలకరించ లేదు.

అయితే మరొక పలకరించకపోయినా ఆతనిని భోజనానికి పిలవక కాంతమ్మకు తప్పలేదు. రామయ్యలో వచ్చిన మార్పుకు ఆమె ఆశ్చర్యపడలేదు. ఆతని సంపాదన విని గుండె బాదుకొననూలేదు. కానీ భోజనంలో కూడా మార్పుచెందిన రామయ్య పరిస్థితిచూచి కాంతమ్మ ఆశ్చర్యపడకుండా వుండలేక పోయినది. కంచంనిండా అన్నం పెట్టుకుని, కొరివికారమో, గోంగూరో వేసుకుని, ఆ తర్వాత కంచంనిండా చల్ల పోసుకుని మద్దలు చేసుకుని తినే రామయ్య, నాగరికంగా మునివేశ్యుడో తినడంతో ఆమె ఆ విడ్డూరాన్ని చూచి ఆశ్చర్యపడకుండా వుండలేక పోయింది. పట్టణంలో మునుష్యులు నాజూకుగా వుంటారని ఆమెకు తెలియనిది కాదు. అయితే దానికి సంస్కారం, సాంప్రదాయం వుంటుపని ఆమె భావన రామయ్య పూర్వీకుల కా ఆచారంలేదు. నిన్నటివరకు రామయ్య

జీవితం అందుకు భిన్నంగాలేదు. ఈ హఠాత్తు పరిణామాల కామె ఆశ్చర్యపడక ఏంచేస్తుంది.

రామయ్య తనపొలాన్ని వెంకటయ్యకు పాలికిచ్చి, పున్న ఒక ఈనమోసిన గేదెను, కాడియెడ్లను అమ్మి పట్టణం వచ్చాడు. అయితే మరదివద్ద పొలం పాలికి తీసు కొనకం కాంతమ్మ కిప్పంలేను. అదే విషయం మరది సమక్షంలోనే, భర్తకు చెప్పింది. కానీ వెంకటయ్య భార్య మాటను పాటించక తమ్ముని అభీష్టప్రకారం ఆతని పొలాన్ని పాలికి తీసుకున్నాడు. శాస్త్రి, శేఖరయ్యలకు రామయ్య అగ్రహారం వచ్చివెళ్ళిన విషయం తెలిసినది. వారెంతో బాధపడ్డారు. రామయ్య వేష, భాషలలో వచ్చిన మార్పు కాంతమ్మ శాస్త్రికి చెప్పినది. ఈ కొద్ది కాలంలోనే ఆతని సంపాదన, ఆతనిలో వచ్చిన మార్పుకు ఆశ్చర్యపడ్డారు. శాస్త్రికి రామయ్య ప్రవర్తననుగురించి ఎంత ఆలోచించిరా ఆతని మస్తిష్కంలోనికి సరియైన జవాబు రాలేదు. తన అనుమానం గురించి అన్ననడిగాడు.

“అన్నయ్యా రామయ్య యిక్కడకు వచ్చి కూడా మనకు కనిపించకుండా వెళ్ళినాడేమిటి!”

అంతకు ముందునుండే శేఖరయ్య ఈ విషయం గురించి ఆలోచిస్తున్నాడు. ఆయనకెంత ఆలోచించినా రామయ్య అలా తమకు కనబడకుండా వెళ్ళడానికి కారణం లేమీ లేవు. అయితే ఆతని ప్రవర్తనలోవచ్చిన యీ విపరీత పరివర్తనకు కారణమేమిటి? ఆతనిని తనేమీ అన

లేదు. శాస్త్రీ అసలు అనేవాడు కాదు ఆతనికి అన్యాయము తలపెట్టలేదు. కోర్టువ్యవహారం రావడానికి కారణం అతను. అయినప్పటికి ఆతనికి పొలం కొద్దెవున్నదని తామే ఖర్చులన్నీ భరించారు. అయితే రామయ్య ప్రవర్తనలో మూర్ఖుకు కారణమేమిటి, ఆతనంతకృతఘ్నుడా. పవిత్రమైన తమ స్నేహాన్ని శంకించాడా, ఈ విధంగా ఆలోచనలోవున్న శేఖరయ్యకు శాస్త్రీ ప్రశ్న ఊపిరాడనియలేదు.

“నేను అదే ఆలోచిస్తున్నారా తమ్ముడా” శాస్త్రీ యిక మాట్లాడలేదు. అన్నదగ్గర శలవు తీసుకుని యింటికి వెళ్ళిపోయినాడు.

శేఖరయ్య అలాగే రామయ్యనుగురించి ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. సాయంత్రంపొద్దు పశ్చిమదిశకు వాలింది. శేఖరయ్య సంధ్యావందనవేళ అయినది. అలవాటు ప్రకారం భారతి రాగి పంచపాత్ర, ఉద్ధరిణ్ణితెచ్చి శేఖరయ్య ముందు పెట్టినది. కానీ శేఖరయ్యలో చలనం లేకపోవడం ఆమె చూచి “నాన్నా సంధ్యావందనం చేసుకుని రావూ” అని తండ్రిని కదిపింది. కూతురు కుదుపుతో శేఖరయ్య ఆలోచనలు పోయినవి. “వెళ్తానమ్మా వేళయైనదిగా” అంటూ ఆయన అంగోస్త్రం బుజాన వేసుకుని చెఱుపువైపు వెళ్ళాడు.

శేఖరయ్య సంధ్యావందనం పూర్తిచేశాడు. చీకటి రావడానికి యింకా చాలా వేళవున్నది. శేఖరయ్య కట్ట మీద కూర్చున్నాడు. ఇంతలో అక్కడకు శేఖరయ్య

భార్య, కూతురుని తీసుకుని మంచినిశ్చకు వచ్చినది. ఈ మధ్య కొద్దిగా వర్షాలు పడినందున ఈ సంవత్సరం, నీటి కంత ఎద్దడి లేదు. చెఱువులోకూడా నీరు బాగానేవున్నది. తామరాకులు చెఱువునిండా నీరున్నవరకూ వున్నవి. వీనాడు తనతాత నరసింహశాస్త్రిగారు తామర మొక్కను వేళాడో, అప్పటినుండి అగ్రహారంలో బ్రాహ్మణులకు, విస్తరాకులు కొనకుండా కాలం గడచిపోతున్నది. వారెంతో పుణ్యచరితులు, అనుకున్నాడు శేఖరయ్య.

“నాన్నా మే మెళ్ళిపోతున్నాము. నీవురావూ?” ఎనిమిదేండ్ల కూతురు, కాశీచెంబురు బుజాన పెట్టుకుని తీసుకుపోతూ అన్నది. కూతురు పిలుపుతో శేఖరయ్య ఆలోచనలు పోయినవి.

భారతి గారా, బిడ్డ. శేఖరయ్య ఏకైక సంతానము. రోజూ తల్లివెంట ఆ చెంబును పట్టుకుని మంచినిశ్చకు వస్తుంది. సాంప్రదాయప్రకారం ఆమె కీ సంవత్సరం వివాహం చేయాలనుకున్నాడు శేఖరయ్య. కానీ, దేశంలో ఉప్పెసలా శారదాచట్టము ఆ సంవత్సరమే వచ్చినది. యుక్తవయస్సు రాని ఆడపిల్లలకు వివాహం చేయకూడదని, అలా వ్యతిరేకించినవారిని శ్రీకృష్ణ జన్మస్థానమునకు పంపుతారని శేఖరయ్య పట్టణం వెళ్ళినపుడు ప్రకాశరావు చెప్పాడు. ఈ విషయం విని శేఖరయ్య ఎంతో విచారించాడు. వివాహ విషయాలు, దాంపత్యజీవనంలోగూడా ప్రభుత్వంవారి జోక్యానికాయన తీవ్రంగా నిరసించాడు. కానీ ఆయన ఏం చేయగలడు. హిందూ ధర్మసంఘం అన్ని

విధాలా పునాదులతో పడిపోవడానికి సిద్ధంగా వున్నది. ఆచారాలు, ధర్మాలు, మంచి, చెడూ, న్యాయం, అన్యాయం యిప్పటికే దేశంలో: నశించినవి. పెద్ద, చిన్న బేధములు పోయినవి. పవిత్రమైనభూమి అనాదినండి మ్లేచ్ఛులతో కలుషితమైనది. ఈ విపరీతపరిణామంలో తాను ఒంటరియై సాధించేదేమిటి? సంఘజీవితం, గ్రామ పాలన, పంచాయితీలుపోయి కోర్టులు వచ్చినవి దానితో ధర్మంనశించినది. అందుకు తను చేయగలిగిందేమీ లేదు. ఊణఊణంమారుతున్న కాలంతోబాటు తాను, తమఉద్దేశ్యా లను మార్చుకోవాలి. అనుకుని భారతి వివాహవిషయం అప్పట్లో వింమించుకున్నాడు.

26

1941 వ సంవత్సరం వచ్చింది. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం ప్రారంభమై అప్పటికి రెండు సంవత్సరాలైనది. జపానువారు మవదేశంమీదగూడా బాంబులు వేశారు. ఇది చాలా అపాయకరమైనదని, అన్యాయమని, గాంధీ మొదలగు పెద్దలు “మా దేశం విడచిపెట్టండి” అని బ్రిటిషు వారికి హెచ్చరిక చేశారు. దీనినే ‘క్విట్ ఇండియా’ ఉద్యమం అంటారు, దానికి బ్రిటిషువారు నాయకులనేక మందిని జైల్లో వేశారు. స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు ఆ ఉద్యమంలో చేరారు. అందుకే ఆ సంవత్సరం ఎక్కడా ఏ ఖైదు ఖాళీలేకుండా పోయింది. దానిలో

తిరిగి ప్రజలు, బ్రటిషువారిని 'మా దేశంనుండి వెళ్ళండి, లేదా చావండి' అని నిదానం లేవతీశారు. అంతేకాదు, దేశవ్యాపితంగా, సమ్మెలు చేశారు. అనేకమంది స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ప్రవేశించారు.

ఆ ఉద్యమం దేశవ్యాపితంగా జరగడంతో, పట్టణ నుండి వేలాది ప్రజలు పట్టణాలువచ్చి, కాంగ్రెసులో చేరి, ఆ వుద్యమాన్ని జయప్రదం చేశారు. ఈ విషయాలన్ని ఎప్పటికప్పుడు గమనిస్తున్న శేఖరయ్యకూడా భారత స్వాతంత్ర్యంకోసం ఉద్యమంలో చేరకుండా వుండలేక పోయాడు. ఈ విషయం విన్నరోజున ప్రకాశరావుగా రెంట్లో సంతోషించారు. శేఖరయ్యలాంటి పండితుడు, భారతీయ సాంప్రదాయాలకు, ధర్మాలకు, ప్రతిభి అనేక శాస్త్రములు చదివిన, ఉన్నతుడు, ఉత్తముడు ఉద్యమంలో చేరేసరికి ప్రకాశరావుకు 'స్వాతంత్ర్యం' కనుచూపులా కనిపించినది. బ్రటిషువారి పాలనకిక భారతావనిలో కాలదోషం పట్టిందిని ఆయన వ్రాసాడట.

శేఖరయ్య వుద్యమంలో చేరిన మూడనరోజే బ్రటిషువారాయనను శ్రీకృష్ణజన్మస్థానమునకు పంపారు.

ఈ విషయం తెలుసుకున్న రామభద్రయ్య చకితుడై నాడు. అన్న అలా మారుతాడని ఆయన వ్రాసాడట. అగ్రహారం ప్రజలు ఈ వార్త విన్నరోజు, విస్మయముతో నమ్మలేకపోయారు. సంధ్యావందనానికి ఆలస్యమైతే భరించలేనివంకి. వివా

పరుడు, వృద్ధమంలో చేరి జైలుకు వెళ్ళాడంటే వారు నమ్మ లేకపోయారు. రామభద్రయ్య నిజా నిజాలు, తెలుసుకోను ఆ మరురోజే పట్టణం వచ్చాడు. శాస్త్రీ, అన్న పరిస్థితి విని దుఃఖించాడు.

శేఖరయ్య విషయం, అగ్రహారంలో ఎంత ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించినదో, రామయ్య, రామలక్ష్మయ్యలను అంత సంతోషపరచినది. అప్పటికే రామలక్ష్మయ్య జస్టిన్ పార్టీలో ప్రముఖవ్యక్తి అయినాడు. ఆ పట్టణ జస్టిన్ పార్టీకి ఆయన నాయకత్వంగూడా ఉన్నాడు. వున్నది. రామయ్య రాజకీయాభిప్రాయములో, రామలక్ష్మయ్యకు వ్యతిరేకనియే చెప్పవలసి వుంటుంది. కానీ ఆతనెన్నడూ రామలక్ష్మయ్యకు తన అభిప్రాయాన్ని తెలియపర్చలేదు. రామలక్ష్మయ్య అండ లేకపోతే పట్టణంలో తనకు నిలవనీడవుండదని రామయ్య మనస్సులో రామలక్ష్మయ్యను వ్యతిరేకించినా పైకి సమర్థించకుండా వుండలేదు. వ్యాపారభావా లెక్కువ గల రామలక్ష్మయ్య రామయ్యను పరీక్షించకుండానే ఆతనిని తమలో కలుపుకున్నాడు. శేఖరయ్యను జైల్లో పెట్టతని తెలిసి, రామయ్య ఆనందంతో వుప్పుగిపోయాడు. తన చిరకాలవాంఛలు నెరవేరుతున్నందుకాతను మనస్సులో ఎంత ఆనందించాడో చెప్పలేము.

రామయ్య స్థిరపడినతరువాత తన మామూలు పద్ధతులన్నీ మార్చుకున్నాడు. బాల్యంలో వెంకట్రామ ట్రాష్టో బాటు వీధిబడిలో చదువుకున్న చదువును నెమ

రుకు తెచ్చుకుని యిప్పుడు దినపత్రికను తిరగేస్తున్నాడు. నానారకాల మనుషులువచ్చి హోటలులో మాట్లాడిన మాటలు శ్రద్ధగావిని అప్పుడప్పుడూ ఆతనూ రాజకీయాల గురించి, గాంధీతత్వంగురించి చర్చలు జరుపుతున్నాడు. నెలకొకసారి చేసుకునే గడ్డాన్ని రెండురోజులకే చేసుకుంటు న్నాడు. రెండురోజులకొకసారి ఇస్త్రిబట్టలు మార్చుకుంటు న్నాడు. జుట్టుమారిపోయి క్రాపింగువచ్చింది దుబ్బ మీసాలుపోయి ప్రెంచికటింగుమీసాలు పెట్టించాడు. ఈ మధ్యనే ఒకచేతిగడియారాన్ని కొన్నాడు.

రామయ్య ఈ మధ్యనే రామారావుగా పేరు మార్పు కుని ఫ్యాక్టరీప్రక్క స్థలంలో కొత్తపేరుతో పునాదిరాయి వేశాడు. హోటలుకువచ్చినవారితో మంచిగామాట్లాడుతూ హోటలు దూరమనే అభిప్రాయాన్ని వారిలోనుండి తొల గించాడు. వ్యక్తులనుబట్టి మాట్లాడుతూ వ్యాపారాన్ని బాగా అభివృద్ధిలోనికి తీసుకవచ్చాడు. దొమ్మేటి బాగా నడిస్తాడో, గగ్గయ్య బాగానటిస్తాడో చెప్పడానికై పట్టణం వచ్చినప్పటినుండి వేసిన నాటకాలను వదలిపెట్టకుండా చూస్తున్నాడు. ఈవిధంగా ఆతను అత్యంత అభివృద్ధిలోకి వచ్చాడు.

రామభద్రయ్య పట్టణంవచ్చి అన్నవిషయం తెలుసుకుని ఆశ్చర్యపడ్డాడు. నిజంగా ఆయన స్వాతంత్ర్యపుద్యమంలోనే జైలుకు వెళ్ళాడని తెలుసుకుని ప్రకాశరావు యింటికివచ్చాడు. ప్రకాశరావుగూడా జైలుకు వెళ్ళడంతో ఆయన ఆ సాయంత్రమే తిరిగి అగ్రహారం వెళ్ళాడు.

రామభద్రయ్య అన్నవిషయం గురించి తెలుసుకోను పట్టణం వెళ్ళాడని విన్నప్పుడు శాస్త్రి ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డాడు. రామభద్రయ్యలో అంతసులభంగా పరివర్తన వస్తుందని ఆయన ఆశించలేదు. ఈవిషయంలో తమ్ముని ప్రవర్తన ఆయన శంకించకుండా వుండలేదు.

అంతవరకు శాస్త్రికి తమ్మునితో మాట్లాడాలని వుద్దేశ్యంలేదు. తమ్ముడి విచిత్ర ప్రవర్తన ఆయనకాలవకా శాన్ని పోగొట్టింది. ఆ సాయంత్రం తమ్మునిరాకకై ఎదురుచూచాడు. రామభద్రయ్య అగ్రహారంలో ముందు యింటికివెళ్ళక సరాసరి శేఖరయ్య యింటికి వెళ్ళాడు. పట్టణంలోని విషయాలు ఒదినకు చెప్పి అక్కడినుండి శాస్త్రి యింటికివచ్చాడు.

తమ్ముని రాకతో అంతవరకు తమ్ముని మీదవున్న ధ్వేషము శాకిపోయిస్తోంది. అప్రయంగా ఆతనిని పలుక

రించాడు రామభద్రయ్య పట్టావిషయాలు చెప్పి అక్కడి నుండి తనింటికి వెళ్ళాడు.

ఇదంతా గమనించుతున్న కాంతమ్మకు మతిస్థిమితం తప్పినదనే చెప్పవచ్చు. ప్రపంచంలో జరుగు వింతలన్ని అగ్రహారంలోనే జరుగుచున్నవని ఆమె భావించినది. అందుకే ఆమె ఏది నిజమో, ఏది అబద్ధమో, నిర్ణయించుకో లేకపోయినది ప్రథమ దినాల్లో ఆమె కాపురానికి వచ్చిన నాటి అగ్రహారం పరిస్థితికి నేటిపరిస్థితికి పోలికలు పోయ్యుకో లేకపోయినది. ఈ కొద్ది సంవత్సరాల శీవితం ఆమె కొక కలగా, కనిపించినది. రామభద్రయ్య ప్రవర్తన ఆమెకు మొదటినుండి ఆందోళనను కలిగించుతూనే వున్నది. ప్రతిఫలా పేక్షలేని శాస్త్రీ, కేభరయ్యను, కుటిలుడైన రామభద్రయ్య ద్వారా ఎప్పుడో అపకారాన్ని పొందుతానని ఆమె భావించుతూవచ్చింది ఇంతవరకూ ఆమె వూహించినట్లే జరిగింది.

అయితే రామభద్రయ్య ఈ హటాత్ ప్రవర్తనలో మూర్ఖు ఆమెకొక తీరని సమస్య అయినది. ఇందులో ఏదో మోసంవుండి వుంటుందని ఆమె భావించింది. కానీ యిక్కడే ఆమె వూహ తప్పినది. అందరూ ఆశించినవానికి వ్యతిరేకంగా ఆయనలో నిజమైన మూర్ఖు వచ్చింది. అయితే ఆ మూర్ఖు ఏఒక్క కారణం చేతను రాలేదు అగ్రహార పరిస్థితులే అందుకు ప్రధాన కారణమైనవి.

అగ్రహారంలో రామయ్య నిష్క్రమణ తరువాత, పార్టీలు అసలు లేవనే చెప్పవచ్చు. అన్నదమ్ములు

దాయాదులైనా, వారిలో వారికి సమోధ్యతనశించినా, వారెప్పుడూ పొట్లాటలు పెంచుకోలేదు అదే కృష్ణశాస్త్రి, కుమారులలోపున్న ప్రత్యేకత. రామభద్రయ్య కక్ష రామయ్యతోనే ప్రారంభమైనది ఆతని నిష్క్రమణతో రామభద్రయ్య ఆశయం నెరవేరింది. కోర్టులో ఓడినా, కొలుపులు స్వతంత్రించి చేసి నెగ్గించినందుకు అగ్రహారం ప్రజలు రామభద్రయ్యను అభినందించకుండా పుండలేక పోయారు. ఆతనిని అంతరించు అనేక విషయాలలో వ్యతిరేకించువారు కొలుపుల అనంతరం మనస్ఫూర్తిగా ఆతనితో ఏకీభవించారు. దానితో అగ్రహారంలో రామభద్రయ్యకు తిరుగులేకపోయింది.

నిజానికి రామభద్రయ్యలో వచ్చిన మార్పు, కోర్టు ఖర్చుల విషయంలోనూ, అనావృష్టి విషయంలోనూ కాదు. అన్నలమీద ఆయనకు మొదటినుండి దురభిప్రాయంలేదు. పార్టీలేర్పడి, తనకన్నిటా వ్యతిరేకుడైన రామయ్యతో కలిశాడని రామభద్రయ్య కోర్టు ఎక్కాడు. ఫలితాలు ఆశించకుండానే ఆస్తిని అమ్మి ఖర్చుపెట్టాడు. తను ఆర్థికంగా దెబ్బతినినా. శత్రువులకు, బల్లెమై మెలగాలని రామభద్రయ్య ఆలోచించి చేశాడు. అందుకే ఆతని మార్పును సస్పాదయంగా తీసుకున్నవారు లేకపోయారు. ఈ మార్పులో గూడా ఏదో కుతంతం పున్నదనే అంతా భావించారు.

*

*

*

*

రామారావు హోటల్ మీద సంపాదించిన డబ్బు పెట్టి పట్టణంలో పెద్ద భవంతిని కట్టించి ఒకనాడు అతివై భవంగా గృహప్రవేశం చేశాడు. రామలక్ష్మయ్య ఆరోజు కార్యక్రమం దిగ్గరుండి స్వయంగా జరిపించాడు. రామలక్ష్మయ్య యింత అభిమానం చూపుతాడని రామారావు అనుకోలేదు. అందుకే ఆయనకోరిక ప్రకారం ఆసాయంత్రం ఆ నూతన యింటి ఆవరణలో చిన్న ఉపన్యాసాన్ని పెట్టించాడు. రామలక్ష్మయ్య జస్టిస్ పార్టీ విధానాలను గురించి, ప్రభుత్వాన్ని సమర్థిస్తూ మాట్లాడాడు. ఆయన ఉపన్యాసం, రామారావు, యింకా అక్కడచేరిన కొద్దిమందికి మాత్రము నచ్చలేదు. కానీ ఎవ్వరూ ఆయనను వ్యతిరేకించ లేదు. ఆవిధంగా ఆరోజు కార్యక్రమము పూర్తియైనది. రామారావు గృహప్రవేశానికి తనవారి నెవరినీ పిలవలేదు. తన వారెంతో అనాగరికంగా వుంటారని, వారివల్ల తన పరువు మర్యాదలకు తోపనస్తుందని ఆతను భావించాడు.

శేఖరయ్యను బ్రిటీషువారు ఎట్టినిర్బంధం లేకుండానే వదిలిపెట్టారు. శేఖరయ్యకు జైలుజీవితం కొత్తయినా, అదే ఆయనలో గొప్ప సంచలనాన్ని కలిగించినది.

మొదటిరోజుల్లో ఆయనకు, అక్కడి వాతావరణం అంతా కొత్తకావడంవలన, కొన్ని బాధల ననుభవించ వలసి వచ్చినది. ముఖ్యంగా ఒంటరిజీవితము అక్కడ నిర్బంధించిన తోటి కాంగ్రెసువారితో ఆయనకు పరిచయం లేకపోవడం వలన ఆయనకక్కడ కాలం గడుపుట ఒక సమస్య అయినది.

కానీ యింతలో ప్రకాశరావును శేఖరయ్య వార్డుకు బదిలీ చేసినతరువాత, శేఖరయ్య ప్రకాండంగానే జైలు జీవితం గడిపాడు. అక్కడాయన, ప్రకాశరావు నడిగి అనేక విషయాలు తెలుసుకున్నాడు. భారత కాంగ్రేసు చరిత్ర, ఉద్యమచరిత్ర, నాయకులచరిత్ర, ఆయనబాగా తెలుసుకున్నాడు జైల్లో అంతా స్వచ్ఛండుసేవకులే అయినప్పటికీ, వివిధరకాల మనుష్యులన్నట్లే వివిధరకాల అభిప్రాయాలు కాంగ్రేసు ఉద్యమాన్ని గురించి వచ్చేవి. ఇందులో కొంతమంది అతివాదులు, మితవాదులు వున్నారు. తరచూ అక్కడ వాదనలు జరుగుచుండేవి. శేఖరయ్య గూడా అందులో పాల్గొనేవాడు. కోర్టులో ఆయన వాదనలో అనుభవం లేనందున చాలా సార్లు ఓటమి పొందేవాడు. రానురాను, అక్కడివారిని వాదనలో అనేకసార్లు ఓడించాడు.

శేఖరయ్యలో యింతరాజకీయ చైతన్యం కలుగుటకు ప్రధాన కారకుడు ప్రకాశరావు. ఆయన విసుగు, విరామంలేకుండా తోటిసోదరులకు, వారికి తెలియని అనేక విషయాలు చెప్పేవాడు. ఓపిక, సహనంతో ఆయన మాటాడుతీరు, శేఖరయ్యకు బాగా అలవడినది. సహజంగా మెత్తనిమనస్సు గలవాడగుటవలన శేఖరయ్య, వాదనలో ఎవ్వరినీ తూలనాడేవాడుకాదు. అందరినీసమంగా సమభావంతో చూచేవాడు. వేళకువెళ్ళి అందరితోబాటు భోజనం చేసేవచ్చేవాడు. కులవ్యవస్థను గురించి ప్రకాశరావు వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు ఆయనకు బాగా నచ్చినవి.

అందుకే అంత పండితుడుగూడా, జైలు జీవితానికి సునా
యాసంగా అలవాటు పడగలిగాడు.

శేఖరయ్య విడుదలకాగానే సరాసరి అగ్రహారం
వెళ్ళాడు. ఆయన జన్మించిన తర్వాత అగ్రహారాన్ని వదిలి,
యింతవరకూ ఎప్పుడూ యిన్నిరోజులు ఎక్కడా వుండ
లేదు. ఈ కొద్దికాలంలో ఆయనకు అగ్రహారం ఎంతో
మార్పు చెందినట్లుగా కనిపించినది. అగ్రహారంలోని
ప్రజలంతా ఒక్కొక్కరేవచ్చి శేఖరయ్యను చూచి వెళ్ళారు.
శాస్త్రి, రామభద్రయ్య, ఆరోజుల్లా అన్ని యింట్లోనే
వున్నారు అన్నలో వచ్చిన ఈ మార్పుకు వారెంతో విస్మయం
చెందారు.

వెంకటయ్య తమ్ముడి ఆస్థినికూడా వలికిచేయడం
వలన ఆతని ఆదాయం బాగా పెరిగినది. అందుకు తగినట్లు
ఆతనికి ఖర్చుగూడా లేదు. కాంతమ్మ కాపురానికి వచ్చి
యిన్ని సవత్సరాలైనా, ఆమెకింత వరికు సంతానం కలగ
లేదు. వెంకటయ్య అప్పుడప్పుడూ యీ విషయం గురించి
దిగులుపడటం కాంతమ్మ గ్రహించకపోలేదు కానీ ఆమె
మాత్రం ఏంచేస్తుంది. భర్త కోరిక నెరవేరేదేమోనని ఆమె
మనస్సులో చింతిస్తూనే ఉన్నది.

శేఖరయ్య వచ్చాడని తెలిసి కాంతమ్మవచ్చి ఒక
సారి చూచి వెళ్ళినది. శేఖరయ్యలో వచ్చిన ఈ మార్పుని
ఆమె ఎంతో చకితురాలయినది. అంతా భగవంతునిలీల అకు
ఆమె మనస్సులో జోహారులర్పించింది.

ఈవిధంగా నాలుగురోజులు గడిచినవి. శేఖరయ్య బ్రాడాయిదగ్గర మీటింగు ఏర్పాటుచేసి ప్రకాశరావును పుషన్యాసకుడిగా పిలిపించాడు. ఆ సభలో, ప్రకాశరావు తరువాత, శేఖరయ్య కాంగ్రేసు వుద్యమాన్ని గురించి, హరి జనులను గురించి గాంధీగారు చెప్పిన మాటలు స్వాతంత్ర్య పుద్గేశం అన్న వివరంగా, చెప్పారు. ఆసభకు మాలపల్లి నుండి చాలామంది హరిజనులు వచ్చారు. శేఖరయ్య పుషన్యాసం వారినెంతో ఆశ్చర్యపరచినది. ఆయనను వచ్చిన ఈ మార్పుకువారు ఎంతో ఆనందించారు.

ప్రకాశరావు అగ్రహారం వచ్చినపుడు, శేరయ్యకు ఒక విజ్ఞప్తిచేసి వెళ్ళాడు. ఆచుట్టుప్రక్కల గ్రామాలకు అగ్రహారం కూడలిగా జేసుకుని, కాంగ్రేసు ప్రచారం చేయమని, కాంగ్రేసు ఆఫీసు అగ్రహారంలో పెట్టమని, చెప్పి వెళ్లాడు. ప్రకాశరావు అభిప్రాయం శేఖరయ్యకు బాగా నచ్చినది. అందుకు తమ్ములతోకూడా సంపదించకుండా, తన పొలమంతా శెట్టికమ్మ అగ్రహారంలో ఒక చిన్నయిల్లు కట్టించి అందులో కాంగ్రేసు ఆఫీసు పెట్టాడు. అప్పటినుండి ఆచుట్టుప్రక్కల గ్రామాలన్నీ తిరిగి కాంగ్రేసుకు ప్రచారం చేశాడు.

అయితే ఈ విషయం ప్రభుత్వం వారికి తెలియక పోలేదు. వెంటనే పోలీసులువచ్చి శేరయ్యను అరెస్టుచేసి తీసుక వెళ్ళారు. ఈసారి శేఖరయ్యకు జైలు జీవితం చాలా దుర్భరంగానే గడిచింది. ఆయనను రాజకీయ ఖైదీగా చూడక, అన్ని విషయాలలోను అనేక యిబ్బందులు

పెట్టారు. లాటిలతో కొట్టారు. వేళకుభోజనంపెట్టక ముక్కిపోయిన గోధుమలు వండిపెట్టారు. నోటికి వచ్చినట్లల్లా తిట్టేరు. శేఖరయ్య యివన్నీ భరించాడుగాని, మూలచాసు తమ్ముడు కాలిచెప్పవిడచి కొట్టినందుకాయన సహించలేక పోయాడు. అప్పటినుండి ఆయన మూడురోజులవరకు నిరాహార వ్రతం బూనాడు ఈ విషయాన్ని గురించి ఆయన పై అధికార్లకు రిపోర్టు యిచ్చినా ఫలితం కనబడలేదు. అందుకే ఆయన భోజనం మానేశాడు.

శేఖరయ్య ఏంచేసినా ఆయన మొర ఆలకించినవారు లేరు అలాగే, నాలుగు రోజులకు తోటి సోదరుల బల వంతంమీద, శేఖరయ్య భోజనంచేశాడు. ఈ విధంగా స్వచ్ఛంద సేవకులను, జైళ్ళలో ఎంతో అమానుషంగా చూచింది బ్రిటీషు ప్రభుత్వం. దినదినానికి దేశంలో ప్రజలయందు స్వాతంత్రకాంక్ష పెరిగినందువలన వారి ఆలోచనలేవీ సాగలేదు.

ఒకనాటి సాయంకాలం వెంకటయ్య ఎడ్లను తోలుకుని యింటికివస్తూ త్రోవలో పడిపోయినాడు. తరువాత ఆతనిని తీసుకవచ్చి కట్లుకట్టించారు. కానీ ఫలితంకనిపించలేదు. పడి దెబ్బతగిలిన కాంకే పక్షవాతం వచ్చింది. వెంకటయ్య, కాలివిషయంలో ఎంతజాగ్రత్త పడుతున్నా, కాంతమ్మ ఎన్ని ఉపచారాలు చేసినా ఆకాలు బాగు పడనూలేదు- వెంకటయ్య పక్షవాతము తగ్గనూలేదు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న రామారావు ఒకసారి అగ్రహారం

వచ్చి అన్నను చూచివెళ్ళాడు. అన్న పరిస్థితికాతనంతో విచారించాడు. నెంకటయ్య తమ్ముని వైభవానికి, తమ్మునిలో వచ్చిన మార్పుకు ఆశ్చర్యపడ్డాడు. పట్టణంలో గృహప్రవేశం అతివైభవంగా జరిపించి తమను మాట మాత్రంకూడా పిలవలేదని అతను దింతించాడు.

అయితే తన విషయంలో అన్న ఏమరుకుండేది రామారావు గ్రహించలేకపోలేదు. కానీ ఆతనావిషయాన్ని గురించి ఏమాలోచించలేదు. అగ్రహారంలో అతనున్న రెండురోజులు ఆతనికి ఎక్కువబాధ కలిగించినది, శేఖరయ్య విషయమే? తనున్నప్పుడు శత్రువుగావున్న రామభద్రయ్య అన్నతో కలిశాడు. శేఖరయ్య కాంగ్రేసు నాయకుడైనాడు. అగ్రహారంలో ఆఫీసు తెరిచి, సర్వకులాలకు ప్రాధాన్యతనిస్తున్నాడు. ఏమిటి వీరపరిస్థితి? ఎంత సేపాలోచించినా ఆతనికి బోధపడలేదు.

ఆదిలో కులవ్యవస్థపురాడాలని, సంఘజీవితంలో దాని కెక్కువ ప్రాముఖ్యతవున్నదని చెప్పినది శ్రామిజీవులు. ఈనాడు, కులవ్యవస్థరూపాలనకు కారకులు వీరే! ఏమిటి మార్పు, శేఖరయ్యలాంటి పండితుడు యిలామారాడంటే రామారావు ఆలోచించలేక పోయాడు ఆరోజు అక్కడ ఎలాగోగడపి ఆమరురోజే పట్టణం వెళ్ళాడు.

శేఖరయ్య కాంగ్రేసు నాయకుడుగా ఆప్రాంతంలో చలామణి అయ్యాడు. ఆయన ఉపన్యసించని గ్రామాలు ఆ చుట్టు పక్కలలేవు. అన్నిగ్రామాలలోను ఆయన వుపన్యాసాలిచ్చాడు. అనేకమంది రైతులను కాంగ్రేసు వుద్య

మంలో చేర్చాడు. అనేక గ్రామాలలో కాంగ్రెసు ఆఫీసులు, లైబ్రరీలు తెరిపించాడు. బ్రిటిషుప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా అనేక ప్రదేశాలకు వెళ్ళి శాంతియుతంగా సత్యాగ్రహాలు జరిపించాడు. అనతి కాలంలోనే శేఖరయ్య కాంగ్రెసుకు మూలస్థంభంలాంటి వాడని బ్రిటిషువారు గ్రహించారు. అప్పటినుండి అగ్రనాయకులలాగే ఆయన మీద ప్రత్యేక గూఢచారులను నియమించారు.

ఇంతలో దేశవ్యాపితంగా ఎన్నికలు వచ్చినవి. ఆంధ్రదేశంలో అనేక ప్రదేశాలలో కాంగ్రెసుతో జస్టిన్ పార్టీ పోటీచేసింది. పట్టణంలోకూడా జస్టిన్ పార్టీతరపున రామలక్ష్మయ్య కాంగ్రెసుకు పోటీగా నిలుచుటారని అంతా భావించారు.

నిజంగా అలాగే జరిగినది. పట్టణంలో కాంగ్రెసు పార్టీకి పోటీగా జస్టిన్ పార్టీ ఆభ్యర్థి రామలక్ష్మయ్య పట్టణ నియోజకవర్గంలో నిలబడ్డాడు. ఎన్నికలు ప్రశాంతంగానే జరిగినవి. రామారావు బహిరంగంగానే రామలక్ష్మయ్య కనికూలంగా ఎన్నికలలో ప్రచారం చేశాడు. కానీ ఫలితం కనబడలేదు. ప్రకాశరావు లా చదివినవాడు. సహజంగా మంచివక్త. రాజకీయాలలో సర్వం త్యజించిన దేశభక్తుడు కాపడంవలన అత్యధిక మెజారిటీతో ప్రకాశరావును విజయం వరించినది

ఈ విషయం విని శేఖరయ్య ఎంతో సంతోషించాడు. రామలక్ష్మయ్యలాంటి పెట్టుబడిదారులు కాంగ్రెసుకు వ్యతి

రేకులు, అలా ఓటమి చెందటం, ఆ సంవత్సరం యింకా యిలాంటి సంఘటలను విని ఆయనెంతో ఆనందించాడు.

అయితే ఆ మరుసటి సంవత్సరమే శాసనసభలో బ్రిటిషువారికి వ్యతిరేకంగా కాంగ్రెసు సభ్యులంతా రాజీనామా లిచ్చారు. దానితో ప్రకాశరావు సభ్యత్వానికి రాజీనామా యిచ్చాడు.

ఈవిధంగా దేశపరిస్థితులు అల్లకల్లోలంగా వున్నవి. శాసనసభ సభ్యత్వానికి రాజీనామాలిచ్చి తిరిగి సభలు, సమావేశాలు, జరిపారు. పికిటింగులు, సత్యాగ్రహాలు చేశారు. బ్రిటిషువారు, భారతీయులకి స్యాతంత్ర్యం యివ్వక తప్పలేదు. 1947 ఆగష్టు 15 న స్వాతంత్ర్యం ఒప్పగించి వారిదేశం వెళ్ళిపోయారు. ఎర్రకోటమీద త్రివర్ణపతాకం ఎగిరింది.

అంతకు పూర్వమే స్వాతంత్రోద్యమంలో పాల్గొని, జైశ్రీకు వెళ్ళి, స్వాతంత్ర్యం కోసం పాటుపడినవారిలో కోంత మంది అతివాదులు చీలిపోయి. ప్రత్యేకపార్టీ ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. స్వాతంత్రం వచ్చినతరువాత పదవులలో వారు స్థానాన్ని కోల్పోవలసి వచ్చింది వారు పోటీ పార్టీగా శాసనసభలో, పార్లమెంటులో నాటినుండి నేటి వరకు పరిగణింపబడుతూనే వున్నారు.

జస్టిస్ పార్టీ ఆంధ్రదేశంలో ఆశించినంత అభివృద్ధి లోకి రాలేకపోయింది. దానితో జస్టిస్ పార్టీ వారంతా భారతదేశానికి స్వాతంత్రం సిద్ధించిన పిదప కాంగ్రెసులో

చేలారు. రామలక్ష్మయ్య కాంగ్రెసు సభ్యత్వం తీసుకున్నాడు.

రామలక్ష్మయ్య మార్పుకు ఎవరెలావున్నా రామారావు ఎంతో సంతోషించాడు. వచ్చేఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి రామలక్ష్మయ్యే అవుతాడని ఆతను భావించాడు. రామలక్ష్మయ్య యందాతనికంత ఆసక్తి కేవలం ఆయన రామారావుకు సహాయం చేశాడనేకాదు. అప్పటివరకు పట్టణంలో కాంగ్రెసు నాయకుడు ప్రకాశరావు. శేఖరయ్య, రామభద్రయ్యల శాఖవాడు ఎన్నికలలో ఆతను వచ్చినా, శేఖరయ్య వచ్చినా ఒకటే. అందుకు రామలక్ష్మయ్య అయితే ప్రకాశరావుకు సమంగా పోటీ వుంటాడు. పట్టణంలోని వ్యాపారస్థులు రామలక్ష్మయ్యనే అభిమానించువారు కాబట్టి ప్రకాశరావు కాంగ్రెసు అభ్యర్థిత్వాన్ని కోల్పోతాడని ఆతను భావించాడు.

*

*

*

కాంతమ్మ ఉపచారంవలన వెంకటయ్యకు పక్షవాతం తగ్గినట్లే తగ్గి ఒకసారి విజృంభించి, వెంకటయ్య ప్రాణాలను తీసుకపోయింది. ఇంత హఠాత్తుగా వెంకటయ్య చనిపోతాడని అగ్రహారంలో యెవ్వరూ భావించలేదు. భర్తకు వ్యాధి తగ్గుముఖం పట్టిందని కాంతమ్మ సంతోషించినది. కానీ ఒకనాడు హఠాత్తుగా మరణించే సరికి అంతా నివ్వెరపోయారు.

వెంకటయ్య ఆఖరు తమ్ముడు అన్నను, సమాధి చేశాడు. వెంకటయ్య చనిపోయిన నక్షత్రం మందిది కాదని వారుంటున్న యిల్లు పూర్తిగా మూసేశారు. రామారావు పదోనాడు వచ్చాడు. అన్నవద్ద తనకు రావసిన ధాన్యం తీసుకుని నరహరిశైట్టి కమ్మేశాడు, పొలం చలమయ్యకు ఒప్పగించి రెండో రోజునే వెళ్ళిపోయాడు.

రామారావు ప్రవర్తనకు కాంతమ్మ విచారించినది. చలమయ్య మూడు మాసాలు ఒదినను తనింట్లోనే వుండ మన్నాడు. వెంకటయ్య పొలం తనే చూస్తానని, పదిమందిలో పదోరోజు మాటిచ్చాడు. కాంతమ్మ పెద్దలు చెప్పిన ప్రకారం ఆ మూడు మాసాలు మరిది చలమయ్య యింట్లో వుండి ఆ తర్వాత స్వంతయింట్లో వుండే ఏర్పాటు చేసుకున్నది. ఆమె తదనంతరం ఆమె పొలాన్ని ఆమె కిష్టం వచ్చినవారి కిచ్చేటట్లుగా నిర్ణయమైనది.

ఆయితే ఈ విషయంలో రామారావు అభిప్రాయం యిందుకు వ్యతిరేకంగా వున్నది. ఒదిన జీవితకాలం పట్టణంలో తనింట్లో వుంచి పోషిస్తానని, ఆమె తదనంతరం ఆమె ఆస్తి తనకు రావాలని, పదోరోజు పెద్దల సమక్షంలో అన్నాడు.

కానీ కాంతమ్మ అందుకంగీకరించక పోయేసరికి ఆ మరురోజే రామారావు పట్టణం వెళ్ళిపోయాడు. మరదికి రోపంవచ్చి వెళ్ళిపోయాడని కాంతమ్మ వ్రాసించినది.

వెంకటయ్య పక్షపాతంలో వుండగా రెండుసార్లు కలుసుకున్నాడు శాస్త్రి కాంతమ్మను. ఆతను చనిపోయిన

తరువాత శవం సమాధి చేయకముందు ఒకసారి నెళ్ళి చూచాడు. అప్పుడే ఆమెను పూర్తిగా చూడలేకపోయాడు. ఆ తర్వాత మరల ఆమెను చూడలేదు శాస్త్రీ. శేఖరయ్య వెంకటయ్య చనిపోయినప్పుడు గ్రామంలోలేడు. ఆ తర్వాత ఈ విషయం విని ఆయనతో విచారించాడు. చలమయ్య యింటికి వెళ్లి కాంతమ్మను పలకరించినప్పుడు. మొదటి నెలంతా కాంతమ్మకు దుఖంతోనే సరిపోయింది. అగ్ర హారంలో ఎవరో ఒకరు రావడం కాంతమ్మను చూచిపోవడం జరిగింది. రెండో మాసంలో కాంతమ్మకిక దైనందిన కార్యకలాపాలలో పాల్గొనక తప్పలేదు. చలమయ్య, ఆతని భార్య పొలం పనులు చూస్తుంటే కాంతమ్మ యింటిదగ్గర వంట చేసిపెడుతుండేది. ఈవిధంగా కాంతమ్మ మూడు మాసాలు చలమయ్య యింట్లో గడిపింది.

29

ఇంతలో 1952 జనరలు ఎన్నికలు వచ్చినవి. పట్టణంలో కాంగ్రెసు అభ్యర్థిగా రామలక్ష్మయ్యను వుంచాలా, ప్రకాశరావును వుంచాలా అని కాంగ్రెసు సభ్యులకు సమస్య అయినది. కొంతమంది రామలక్ష్మయ్య అన్నారు. అలా అన్నవారిలో రామారావు ముఖ్యుడు. ఆతనే మరి కొందరిచేత రామలక్ష్మయ్యనే నిర్ణయించాలని తీర్మానించాడు.

కానీ కొందరు నిజాయితీ పరులు ప్రకాశరావు స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో జైలుకు వెళ్ళి లాటిదెబ్బలు తిని,

అస్థిని కోల్పోయిన ప్రజాసేవకుడు కాబట్టి, ఆయననే అభ్యర్థిగా నిలబెట్టాలని ప్రతిపాదించారు. అందులో ముఖ్యుడు కామేశ్వరరావు. ఈవిధంగా అభ్యర్థి విషయంలో వాదనలు జరిగినందున పార్టీ అభ్యర్థి విషయంలో అప్పుడు ఎవ్వరూ ఒక నిర్ణయానికి రాలేకపోయారు. అందుకు వారు యీ విషయం గురించి కేంద్ర కమిటీకి తెలియపర్చారు.

ఈలోపే ప్రకాశరావును గురించి ఉద్యమంలో ఆయన చేసిన సేవ, ఆయన రాజకీయ శీఘ్రతాన్ని గురించి కామేశ్వరరావు కేంద్రకమిటీకి తెలియపర్చాడు. రామారావు కూడా రామలక్ష్మయ్యను గురించి ఎన్నికలకు ఆయన అభ్యర్థిగా వుంచవలసిన అవసరం పట్టణంలో ఆయనకున్న పరపతి, బలం అన్నీ వివరంగా వ్రాశాడు. పై కమిటీవారు యిద్దరి లేఖలను పరిశీలించి కాంగ్రెసు సభ్యులకు కావలసింది పదవులు కాదు, సీట్లని, రామలక్ష్మయ్యనే అభ్యర్థిగా పెట్టమని తమ నిర్ణయాన్ని తెలియపర్చారు.

ఈవార్త పట్టణంలో ఆ చుట్టుప్రక్కల గ్రామాలలో కాస్త సంచలనం కలిగించినా, పెద్దగా కమిటీ అభిప్రాయాన్ని ఎవ్వరూ వ్యతిరేకించలేదు. దానితో రామలక్ష్మయ్యను కాంగ్రెసు అభ్యర్థిని నిర్ణయించారు.

ఈవిషయం ఎవరికెలావున్నా శేఖరయ్యకు ఎంతో బాధ కలిగించినది. ఆయన అగ్రహారం, ఆ చుట్టుప్రక్కల గ్రామాలు కలసి 'జంక్షన్' నియోజకవర్గంలో కాంగ్రెసు అభ్యర్థిగా పోటీ చేయబోతున్నాడు. ప్రకాశరావులాంటి అభ్యర్థిని కాదని రామలక్ష్మయ్యను అభ్యర్థిగా నిర్ణయించా

రని ఆయన కమిటీకి వ్రాశాడు. ఈలోపు రామలక్ష్మయ్య పట్టణాని కనుబంధంగావున్న జంక్షన్ నియోజకవర్గ అభ్యర్థి అయిన శేఖరయ్యను తొలగించి. తన కనుకూలుడు, అభిమానుడు అయిన రామారావును కాంగ్రెసు అభ్యర్థిగా నిర్ణయించి కమిటీకి వ్రాశాడు. కమిటీవారు రామలక్ష్మయ్య లేఖ ప్రకారం రామారావును ఖాయంచేస్తూ జాబు వ్రాశారు. దానితో పట్టణంలో ప్రకాశరావు, జంక్షన్ లో శేఖరయ్య కాంగ్రెసు అభ్యర్థిత్వాన్ని కోల్పోయారు.

ఈ నిర్ణయాలు చాలా అన్యాయంగా, కుటిలంగా వున్నవని కొందరు కమిటీకి వ్రాశారు. వీరి లేఖలకు సమాధానం వచ్చేలోపునే ఎన్నికలు జరిగిపోయినవి. ఆశించిన నట్లుగా కాంగ్రెసు అభ్యర్థులు ఆ ఎన్నికలలో గెలపలేదు. ఆంధ్రదేశంలో ఆతివాద పార్టీల సభ్యులు ఆశించిన వాటి కంటే ఎక్కువ స్థానాలు సంపాదించారు. ప్రకాశరావు యెన్నికల తరువాత పట్టణంలో తిరిగి న్యాయవాద వృత్తిని స్వీకరించక తప్పలేదు. తాతలనాడు సంపాదించి యిచ్చిన అగ్రహారాన్ని ఆయన కాంగ్రెసుకు వ్రాసియిచ్చాడు. చాలావరకాయన సంపాదన పట్టణ కాంగ్రెసుకు ఖర్చుపెట్టాడు. ఇదంతా జరిగిన తరువాత ఆయనకు పట్టణంలో యిల్లుమాత్రమే మిగిలింది.

శేఖరయ్య పరిస్థితికూడా యిందుకు భిన్నంగాలేదు. ఆయన అగ్రహారంలో తన పొలాన్ని అమ్మి, కాంగ్రెసు ఉద్యమానికి ఖర్చుచేశాడు. ఇంగ్లీషు చదువు చదువుకున్న

వాడు కాకపోవడంవలన, అయినకిప్పుడు భుక్తికే చాలా యిబ్బందులు పడవలసి వచ్చింది.

అన్న పరిస్థితిచూచి, రామభద్రయ్య, శాస్త్రీ ఎంతో విచారించారు, ఈ పరిస్థితిలో కుమార్తె వివాహం ఎలా చేస్తాడో, వారికెంత ఆలోచించినా బోధపడలేదు కుమార్తె పెండ్లివిషయంలో అన్న అభిప్రాయమేమిటో వారెంతప్రయత్నం చేసినా అన్ననుండి ఆశించిన సమాధానాన్ని పొందలేక పోయారు.

30

భారతి బాగా యుక్తవయస్కు రాలైనది తండ్రి, తాతలపోలికలే రావడంవలన ఆమె స్త్రీయైనా బాగా పెరిగినది. శేఖరయ్యకు ఆమె వివాహవిషయం ఒక సమస్య అయినది. ఈమధ్య ఒకరిద్దరువచ్చి ఆమెనుచూచి వెళ్ళారు. వచ్చిన వారు కట్నంలేనిదే చేసుకోమని చెప్పారు. శేఖరయ్య కేంచేయడానికి తోచలేదు. ఏదైనా అమ్మి కుమార్తె వివాహం చేద్దామన్నా, అంతా యింతకుముందే పోగొట్టుకున్నాడు. నాదని చెప్పకునే వస్తువు శేఖరయ్య కిప్పుడు అగ్రహారంలో లేదు. ఈ పరిస్థితిలో ఆయనకేం చేయడానికి తోచలేదు. ఒకనాడు తమ్ములకు, యింట్లో చెప్పకుండా పట్టణం వెళ్ళాడు.

శేఖరయ్య పట్టణం వచ్చినతరువాత ముందు ప్రకాశరావు యింటికి వచ్చాడు.

ఇక్కడ ప్రకాశరావు పరిస్థితి యింతకుముందులా లేదు. ఆయన న్యాయవాదిగా వున్నా, ఆర్జన యింతకు ముందులా లేదు. ఉన్న పొలాలన్నీటిని ఏనాడో అమ్మి వేసినందున ఆయనకిప్పుడు 'జరుగుబాటుగూడా చాలా కష్టంగానే వున్నది. న్యాయంగా వృత్తిమీద సంపాదించినట్లు ఆయనకిపుడు తిండికే సరిపోవడంలేదు. అతిథి అభ్యాగతులను ఆయన పూర్తిగా వదలిపెట్టాడు.

శేఖరయ్య ఆగమనం ప్రకాశరావును ఆశ్చర్యపరచినది. కుశలప్రశ్నల అనంతరం శేఖరయ్యను ప్రకాశరావు "ఏమిటి పనిమీద వచ్చారు" అని అడిగాడు.

"పనేమీలేదు" శేఖరయ్య ముక్తసరిగా సమాధానం చెప్పాడు.

"పనేమీ లేనిదే ఎందుకు వచ్చారు" ప్రకాశరావు ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు.

"అగ్రహారంలో ఏమీ తోచక యిలా వచ్చాను"

శేఖరయ్య సమాధానం ప్రకాశరావును సంతృప్తి పరచలేదు. ఆయన ఏదో చెప్పలేక దాస్తున్నాడని ప్రకాశరావు వూహించాడు. గట్టిగా అడిగి శేఖరయ్యను బాధ పెట్టడం ఇష్టంలేక ప్రకాశరావు మానం వహించాడు.

వారిద్దరిమధ్య ఎక్కువసేపు సంభాషణలు జరగలేదు. ప్రకాశరావువద్ద శలవు తీసుకుని శేఖరయ్య వీధిలోకి వచ్చేశాడు.

అనుకున్నాడు. ఇంట్లో ప్రస్తుత పరిస్థితి అందుకు అనుకూలంగా లేదు. అందుకే శేఖరయ్య వెళ్తానని చెప్పినప్పుడు ప్రకాశరావు అభ్యంతరం చెప్పలేదు. సంస్థానంలాంటి తమయిల్లు యీనాడిస్థితికి వచ్చిందని మనస్సులో ప్రకాశరావెంతో బాధపడ్డాడు,

శేఖరయ్య ప్రకాశరావుయింటికి వచ్చినకారణం గూడా అదే! మొదట్లో ఆ పూట అక్కడ భోజనంచేసి. తర్వాత తాను వచ్చినపని చూచుకుందామనుకున్నాడు, తీరా ప్రకాశరావు పరిస్థితి చూచి శేఖరయ్య వచ్చేశాడు. ఆ మహాహ్నం శేఖరయ్య భోంచేయలేదు. జేబులో రాగిపైసా లేకుండా ఆయన పట్టణం వచ్చాడు. తిరిగి సాయంత్రమే అగ్రహారం వెళ్ళాడు.

ఇంతకూ ఆయన పట్టణం ఎందుకు వచ్చాడో, తిరిగి ఎందుకు వెళ్ళాడో, ఎవ్వరికీ తెలియదు. నిజానికి ఆయనకే తెలియదు.

ఈ విధంగా మరికొంతకాలం జరిగినది. శేఖరయ్య కుమార్తె వివాహ విషయం ఆలోచించడంలేదని, గ్రామంలో నలుగురు పెద్దలు, చందా వేసుకుని భారతి వివాహం చేయాలని నిశ్చయించుకున్నారు. అనుకున్న ప్రకారం ఒకరు వరాన్వేషణచేసి ప్రక్కగ్రామంలో ఎలి మెంటరీస్కూల్లో పనిచేస్తున్న ఒక అనాథ యువకుడిని మాట్లాడివచ్చారు. మరొకరు గ్రామంలో చందాలు పోగు చేశారు. మరొకరు వివాహానికి ఏర్పాట్లు చేశారు. ఇలా

గ్రామపెద్దలు నలుగురుచేరి భారతి వివాహానికి ముహూర్తం పెట్టించారు.

ఇంతవరకూ, శేఖరయ్యకుగాని, ఆతని తమ్ములకు గాని, యీ విషయం తెలియకు. ముహూర్తం నిర్ణయించినతరువాత, గ్రామపెద్దలు యీ విషయాన్ని చెప్పారు. విన్నతరువాత వారికే చేయవలసినదేమీ కన్పించలేదు. మానంచమించి పూరుకున్నారు.

భారతి వివాహం యిలా జరుగుతున్నదని విని దుఃఖించనివారు లేరు. అందులో ముఖ్యంగా కాంతమ్మ ఆమె భారతివివాహానికి, యాభైరూపాయలిచ్చినది. అగ్రహారంలో పెద్దచందా ఆమెదే!

కానీ ఎవరుమటుకు ఏం చేయగలరు. కాల పరిస్థితి అలా వున్నది. అందుకు సంతోషించాలో, దుఃఖించాలో ఆ గ్రామప్రజలు పయత్నించలేదు. అందుకే అది యీ నాటికి శేష ప్రశ్నలాగే మిగిలిపోయినది.

31

నరహరిశెట్టి అగ్రహారంలో. ఐదువందల ఎకరాల భూమిని సంపాదించి, హటాత్తుగా ఒకరాత్రి చనిపోయినాడు. శెట్టి చావు అగ్రహారంలో అందరినీ ఆశ్చర్యపరచినది. ఆ రోజుకూడా కొట్టులో సరుకు లమ్మినశెట్టి ఆ తెల్లవాకే సరికి చనిపోయాడంటే అంతా ఎంతగానో విస్మయం

చెందారు. అప్పటికప్పుడే ఈ విషయాన్ని రామలక్ష్మయ్యకు తెలియపరిచారు. ఆరోజే రామలక్ష్మయ్య భార్యసమేతంగా కారులో అగ్రహారం వచ్చాడు. యథాప్రకారంగా పదిరోజులుండి తండ్రి శ్రాద్ధకర్మ పూర్తిచేశాడు.

ఈ పదిరోజులు రామలక్ష్మయ్య అగ్రహారంలో వుండటంవలన, ఆయనకు గ్రామజీవితం ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగించినది. సాయంత్రంపూట తమ పొలాలను చూచి రావడానికి భార్యను పంపేడు. ఈ విధంగా వారక్కడున్న పదిరోజులు ఎంతో ఆనందంగా జీవితాన్ని గడిపారు. సుందరికి గ్రామజీవితం అంతకుముందు తెలియక పోవడంవలన, ఆమె అగ్రహారం అంతా మొదటి రెండు రోజులలోనే చూచివచ్చింది. పట్టణంలో లేని ఆనందాన్ని ఆమె ఆ గ్రామజీవితంలో అనుభవించినది. ఆమె కంతకు ముందు గ్రామజీవితం యింత ఆనందాన్ని కలిగిస్తుందని వూహించలేకపోయినది. జీవితకాలం ఆ గ్రామంలో వుంటే బాగుండు ననుకున్నది.

రామలక్ష్మయ్యగూడా అగ్రహారం వచ్చినప్పటి నుండి పై అభిప్రాయంలోనే వున్నాడు, అయితే అగ్రహారంలో యిప్పుడు ఆయనకు తెలిసినవారెవ్వరూ లేరు. పైగా అంతా సామాన్యలే, అందరూ వ్యవసాయదారులే. ఆయనకు వారితో అక్కడ వుండటం యిష్టంలేకపోయినది. అందుకే అగ్రహారాన్ని తనే కొనాలనుకున్నాడు. ఆయన కీ అభిప్రాయం కలగగనే, అడిగినంత రేటుపెట్టి మొదలు, చలమయ్యపొలం కొన్నాడు. ఆ తర్వాత కాంతమ్మ

అమ్మింది. ఇలా ఒక్కొక్కరే మంచి చేటు వస్తుందని, అంతా పోలూమ్మకని ప్రక్కగ్రామంకో, పట్టణానికి వెళ్ళి పోయారు.

ఈ సమయం పోతే రాదని, శేఖరయ్య అగ్రహారంలో తనకున్న ఒక్కయింటిని ఐదువందలరూపాయలకు రామలక్ష్మయ్యకు విక్రయించాడు. శాస్త్రి తనకుమిలిన నాలుగేకరాలు, యింటిని ఆమ్మి కాంతమ్మతోబాటు పట్టణం వెళ్ళాడు రామభద్రయ్య యిల్లు, రెండేకరాలు విక్రయించి అన్నలననుసరించాడు. ఈ విధంగా అనుకో నట్లుగా అగ్రహారం రామలక్ష్మయ్యకు, స్వాధీనమైనది. తనకోర్కె యిన్నిరోజుకు నెరవేరినందుకు రామలక్ష్మయ్య ఎంతో సంతోషించాడు.

అయితే యింతవరకు రామలక్ష్మయ్య అగ్రహారాన్ని కొనడంతోనే సరిపోయింది. ఇంక అగ్రహారానిను ఆధునికంగా మార్చాననుకున్నాడు. అందుకుగాను ఎడ్వర్డును పిలిపించి ఫ్యాక్టరీకి ప్లాను వేయించాడు. పూరిపాకలన్ని పీకేయించి భవంతులు కట్టించాడు. వీధుల వెడల్పుపంచి ఒకయేటై దాబాయొడ్లను కట్టించాడు. ఊరి మొదట్లో చెరువుప్రక్క ఖాళీస్థలంలో ఫ్యాక్టరీకి పునాదులు తీయించాడు. బాటలన్నిటిని సిమెంటుచేయించాడు. గ్రామ మధ్యలో, బాడ్మింటన్, టెన్నిస్ కోర్టులు, పార్కులు కట్టించాడు. పూరి మొదట్లో పున్న వేదపాఠశాలను ఎలి మెంటరీ స్కూలుగా మార్పించాడు. అక్కడక్కడా వీధిలో

ఎలక్ట్రిక్ దీపాలు పెట్టించాడు. ఈ విధంగా సంవత్సర కాలంలో అగ్రహారం స్వరూపాన్ని మార్చి ఆగ్రాపట్టణంగా రూపొందించాడు.

రామలక్ష్మయ్య ఆగ్రాలో స్వయంగా ఫ్యాక్టరీని దగ్గరుండి కట్టించాడు. మంచిరోజుచూచి, ఫ్యాక్టరీపని ప్రారంభించాడు. ఆ ఫ్యాక్టరీలో పనిచేసే ఉద్యోగులు, పనివారే యిపుడగ్రాలో వుండేది. ఇంత కొద్దికాలంలోనే అగ్రహారాన్ని ఆగ్రాగా మార్చాడు రామలక్ష్మయ్య.

అగ్రహారంనుండి వెళ్ళిన రైతులు, వారివారి నీలును బట్టి ప్రక్కగ్రామాలలో పొలాలు కొనుక్కుని, అక్కడే స్థిరబడిపోయారు. శాస్త్రీకి నాలుగెకరాలభూమి, యిల్లు ఆమ్మినందుకగాను వచ్చిన డబ్బుపై షట్టణంలో ఒక చిన్న యిల్లు కొనుక్కుని పోరోహితంచేయ నారంభించాడు కాంతమ్మ వేరుగావుంటున్నా శాస్త్రీ కండగానే వుంటున్నది. రామభద్రయ్య షట్టణంలో ఒక చిన్న యిల్లు అద్దెకు తీసుకుని, బడిపెట్టుకుని కాలం వెళ్ళబుచ్చుకుంటున్నాడు. శేఖరయ్యకు ఆ షట్టణంలో చేయవలసిన పనేమీ కన్పించలేదు. ప్రకాశరావు బలవంతంతో కట్టెలడితీలో నలభై రూపాయలజీతానికి లెఖలు రాస్తున్నాడు.

రామలక్ష్మయ్య అగ్రహారాన్ని నామరూపాలు లేకుండా మార్చాడనికని రామారావు చూసిపోచాడుని ఒకరోజు ఆగ్రావచ్చాడు. అక్కడతనికున్న పొంము ఇల్లు అదిలో రామలక్ష్మయ్యకే విక్రయించాలనుకున్నాడు. కాని

వచ్చి రామలక్ష్మయ్యను చూచినతరువాత ఆయన అందు కిష్టపడలేదు. రామలక్ష్మయ్య రామారావు కున్నయింటిని బాగుచేయించుకుని అక్కడే వుండమని చెప్పాడు. అతనలా చెప్పడంలోని వుద్దేశ్యముగూడా మంచిదేనని, రామారావు భావించాడు. అతను ఆ గ్రామాలకు అభ్యర్థి ఎన్నికలలో గెలిచినా, ఓడినా, కాంగ్రెసు అభ్యర్థిగా చెలూమణీ అవు తున్నాడు. కాబట్టి తానిక్కడ వుండుట యెంతైనా సమం జన మనుకున్నాడు.

ఆ విధంగా రామారావు అక్కడ ఒక భవంతి నేర్పించాడు. తన పొలాన్ని ప్రక్కగ్రామాల రైతులకు పాలికిచ్చాడు. రామలక్ష్మయ్య పొలంవిషయంలో, ఒక నిర్ణయానికి రాలేదు. ఎడ్వర్డు నాలుగు ట్రాక్టర్లు కొని, వేరుశనగ వేయాలని చెప్పాడు. అనేల ఆ పంటకు చాలా మంచిదని ఎడ్వర్డు అభిప్రాయం. కాని రామలక్ష్మయ్యకా నేలలో ఆ పంటను పండించాలని లేదు. చెఱువుచుట్టూ వున్న పొలంలో తోటలు వేసి, పొగాకు పండించాలని. ఆయన ఉద్దేశపడ్డాడు. అందుకు మొదటిసంవత్సరం ఒక నిర్ణయానికి రాలేనందున తాను ఒక నిర్ణయానికి వచ్చేవరకు ప్రక్కగ్రామాల రైతులకు ఆ పొలమంతా పాలికిచ్చాడు.

శేఖరయ్య కట్టెలడితీ ఉద్యోగంలో ఇముడలేక పోయాడు. ఆయన కా ఉద్యోగం అలవాటు లేకపోవడం వలన అందులో అనేకయిబ్బందుల ననుభవించవలసి వచ్చినది. ముఖ్యంగా వ్యాపారంలో ఆయనకేమాత్రం అనుభవం లేదు. వచ్చినవారితో మాట్లాడటం ఆయన కలవాటు కాలేదు. దానితో, అనేకకష్టాలు, సమస్యలు వచ్చినవి. అందులోవుండి ఈ బాధలు పడలేక ఆ ఉద్యోగానికి తిలో దకాలిచ్చాడు.

ఈ విషయం విని ప్రకాశరావు శేఖరయ్య తమ్ములు ఎంతో విచారించారు. శేఖరయ్య భవిష్యత్తు ఎలావుండేది వారు ఆలోచించలేకపోయారు. అన్నిటా చితికిపోయిన తను కుటుంబాలను తలచుకుని, వారెంతో చింతించారు.

శేఖరయ్యకిప్పుడు పట్టణంలోవుండి చేయవలసిన పనేమీ కన్పించలేదు. భుక్తికోసం ఆయన ఏదో ఒకపని చేయాలి. కానీ ఏంచేయాలి? అందరినీ కడలించినది. ఇది సామాన్యంగా తేలేవిషయం కాదని వారూహించక పోలేదు. అన్న కుటుంబానికి వారేమీ సహాయం చేయలేని నిర్సహాయస్థితిలో వున్నారు. ఏదో విధంగా ఆయనకు జీవనభ్రుతి కలగజేయాలి. ఇదే వారి ఆలోచన. యీ విధంగా కొద్దిరోజులు కడచినవి.

అగ్రహారం, అగ్రగా మారిన తరువాత అక్కడి పరిస్థితి శేఖరయ్య విన్నాడు. రామలక్ష్మయ్య కొత్త ఫ్యాక్టరీలో ఉద్యోగాలు ఖాళీలున్నవని, తెలిసింది. శేఖరయ్యకీ వార్త కొంత సంతోషాన్ని కలిగించినది. కామలక్ష్మయ్య తమకు కొత్తవాడేమీ కాదు తన తాత, రామలక్ష్మయ్య తాతకు, అగ్రహారంలో స్థానం యిచ్చాడు. వచ్చిన కొత్తలో అనేక విఫాల సహాయం చేశాడు. ఈ నాడు రామలక్ష్మయ్య యిలా వుండటానికి కారకుడు తన తాత నరసింహశాస్త్రి. ఆ నాడాయన సుబ్బిశెట్టికి అగ్రహారంలో స్థానం యిచ్చివుండకపోతే యీ నాడు రామలక్ష్మయ్య, ఎక్కడుండేవాడో, ఏం చేస్తుండేవాడో కాబట్టి, తను వెళ్ళి అడిగితే తప్పక తనకు సహాయం చేస్తాడు. అని శేఖరయ్య ఒకనాటి వేకువరూమున అగ్రా వెళ్ళాడు.

శేఖరయ్యకు రామలక్ష్మయ్య దర్శనం అనుకున్నంత సులభంగానే దొరికింది. రామలక్ష్మయ్యకు తన పరిస్థితి అంతా చెప్పి తనకేదైనా ఫ్యాక్టరీలో అవకాశం కల్పించమని కోరాడు. శేఖరయ్య చెప్పినదంతాపని, రామలక్ష్మయ్య, ఫ్యాక్టరీలో ప్రస్తుతం ఉద్యోగాలేవీ ఖాళీలు లేవని, ఖాళీ లేర్పడిన తరువాత కబురంపుతానని చెప్పాడు.

రామలక్ష్మయ్య మాటకు శేఖరయ్య మారుమాట్లాడలేకపోయాడు. ఆయనవద్ద శలవు తీసుకుని పట్టణం ప్రయాణమైనాడు.

కానీ శేఖరయ్యకు చెఱువుకట్టమీదికి వచ్చేసరికి, తను సంధ్యావందనం చేసుకున్న స్థలము, తమ పూర్వీకులు

త్రవ్వించినభావి, తమ పొలాలు గుర్తుకు వచ్చినవి. ఆయన అక్కడనుండి ఒక్కడుగు, ముందుకు వేయలేక పోయాడు. చింతచెట్టు నీడలో, చతికిలపడ్డాడు. నీటిమీద చల్లనిగాలి శేఖరయ్యను పులికింతలు పెట్టింది. ఆయన పట్టణం వెళ్లిన తరువాత, యిలాంటి గాలిని ఎప్పుడూ అనుభవించి వుండలేదు. చెట్టుమానుకు తలచేర్చి వెల్లికిలా పడుకున్నాడు.

ఆయనకు గడచిన దినాలలోని మధురస్మృతులు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. శ్రీ వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రినాయుడు తమ తాత కగ్రహారం యిచ్చినప్పటినుండి, అగ్రహారంలో జరిగిన సంఘటనలు ఒక్కొక్కటే ఆయన మస్తిష్కంలో నికి వచ్చిపోతున్నవి.

ఏమిటి తాము సాధించినది, ఎవరికోసం తామిలా సర్వవిధాలా నాశనమైనది. ఆలోచించినంత వరకు భావిజీవితం ఆయనకు నిరాశా జనకంగానే కన్పించినది. కర్మ యిలావుంటే త్రామేంచేయగలరు. ఆస్థులు, అగ్రహారాలు, పాండిత్యం, శ్రీతిభా, కులం, అన్నీ పోగొట్టుకుని, అనాధుడై ఆ చెఱుప్రోట్టమీద పడివుండమని విధి వ్రాస్తే ఎవరు తప్పించ గలరు.

గడచిన చరిత్ర గుర్తుకు తెచ్చుకుని భవిష్యత్తు పూహించేసరికి శేఖరయ్య శరీరం భయంతో వణికింది. కండ్లు అశ్రుపూరితాలైనవి. అంతే! శేఖరయ్య యిక అక్కడ ఒక్కక్షణం వుండలేకపోయాడు. ఆ వాతావరణం ఆయననక్కడ వుండనివ్వలేదు. సూర్యుడు పశ్చిమాదిని

